

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2009/2010

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Veronika Zábršová Horáková

Název práce: Transparence

Posudek:

Veronika Zábršová Horáková navázala ve své praktické diplomové práci na práci bakalářskou, v níž pomocí lepených, strhávaných a posléze naskenovaných papírů ilustrovala básně Václava Hraběte *Blues pro bláznivou holku*.

Tentokrát chtěla tento tvůrčí princip prověřit ve větším měřítku a tak zvolila formu obrazového triptychu a pracovala s třemi bíle natřenými rámy, na něž napnula velké archy papíru. Vzniklé plochy pak použila pro své „koláže“. Neprovádí je však na lícové straně papíru, ale na rubu, kde lepí a následně odtrhává kusy papíru a vytváří různě silné vrstvy. Na lícové straně se tato činnost projevuje pouze zvlněnými plochami tam, kde prostupuje z rubu lepidlo. Rovněž reliéf trhaných a vrstvených papírů se stopami lepidla je patrný jen na rubu. Vzniká tedy jakýsi minimalistický obraz s abstraktní kompozicí, vytvořenou jen „odstíny“ bílé. Struktury vrstev nalepeného papíru, která takto vzniká, jsou patrné jen při pohledu proti světlu např. při zavěšení. Vedle papíru, jeho obnažené matérie v místech trhání, stop lepidla a zvlnění je dalším výtvarným prostředkem světlo. Tomu odpovídá i instalace triptychu v rámci obhajob diplomové práce a lze si představit, že dílo může velmi zdařile působit v moderním strohém interiéru před nějakou skleněnou stěnou jako transparentní obraz. Jeho život však časově i technicky omezuje křehkost materiálu, kterou paradoxně zvyšuje světlo.

Jde o koncept, který jeví známky zralého přístupu k umělecké tvorbě, dobře zpracovaný i po stránce technické. Autorka vyšla ze svých předchozích realizací během studia a tvůrčí přístup lepení a strhávání papírových vrstev rozvinula z komorních forem ilustrace knihy do podoby autonomního volného uměleckého díla. Velmi zdařile prezentuje papír jako materiál i pro monumentálnější výtvarný projev a zkoumá a posunuje jeden ze způsobů jeho použití ve výtvarné tvorbě.

Návrh hodnocení: práci hodnotím stupněm A jako výbornou

Vypracovala: PhDr. Hana Karkanová, kurátorka sbírky bibliofilii a knižní vazby Moravské galerie v Brně

Datum: 3. 5. 2010

Podpis:

