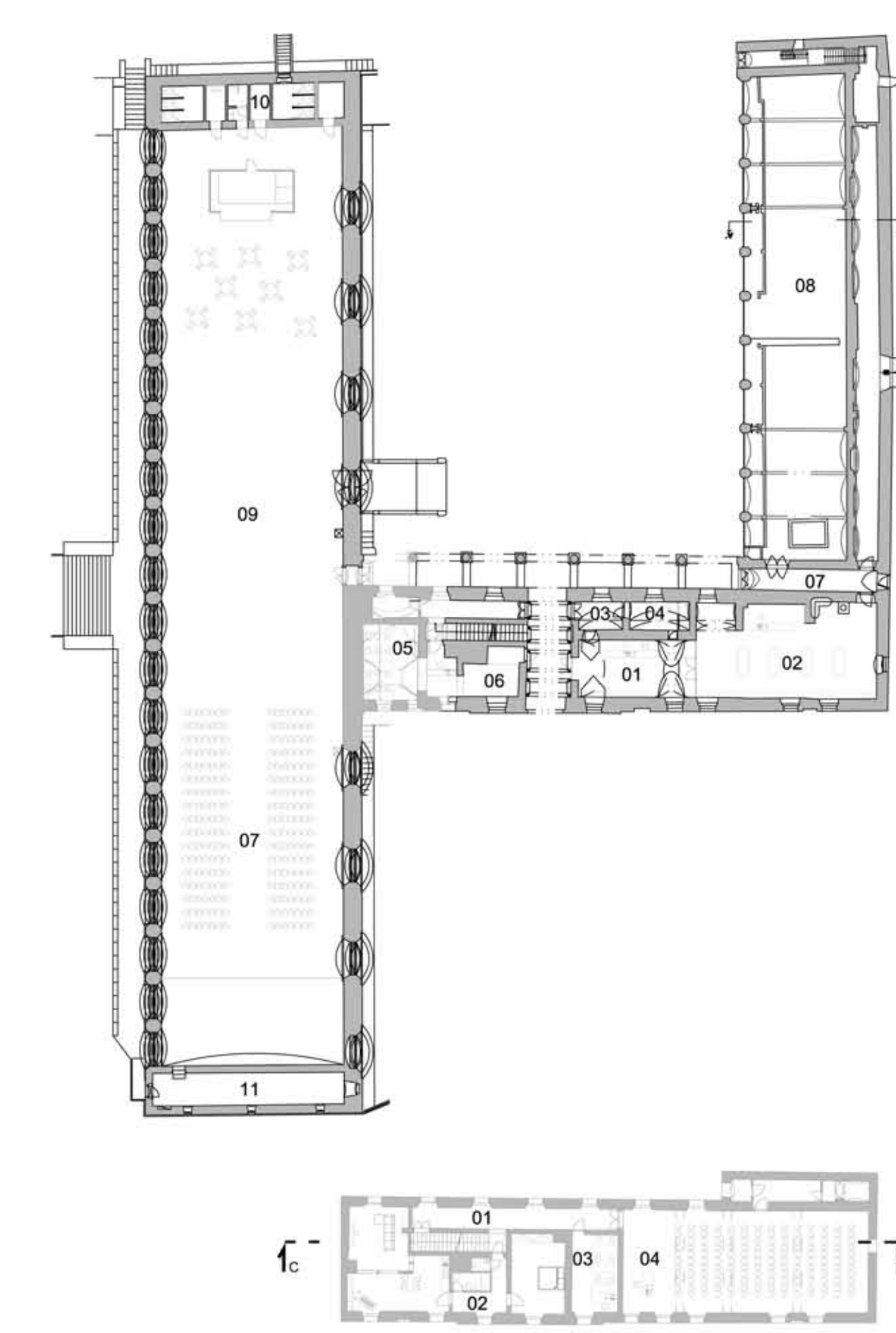
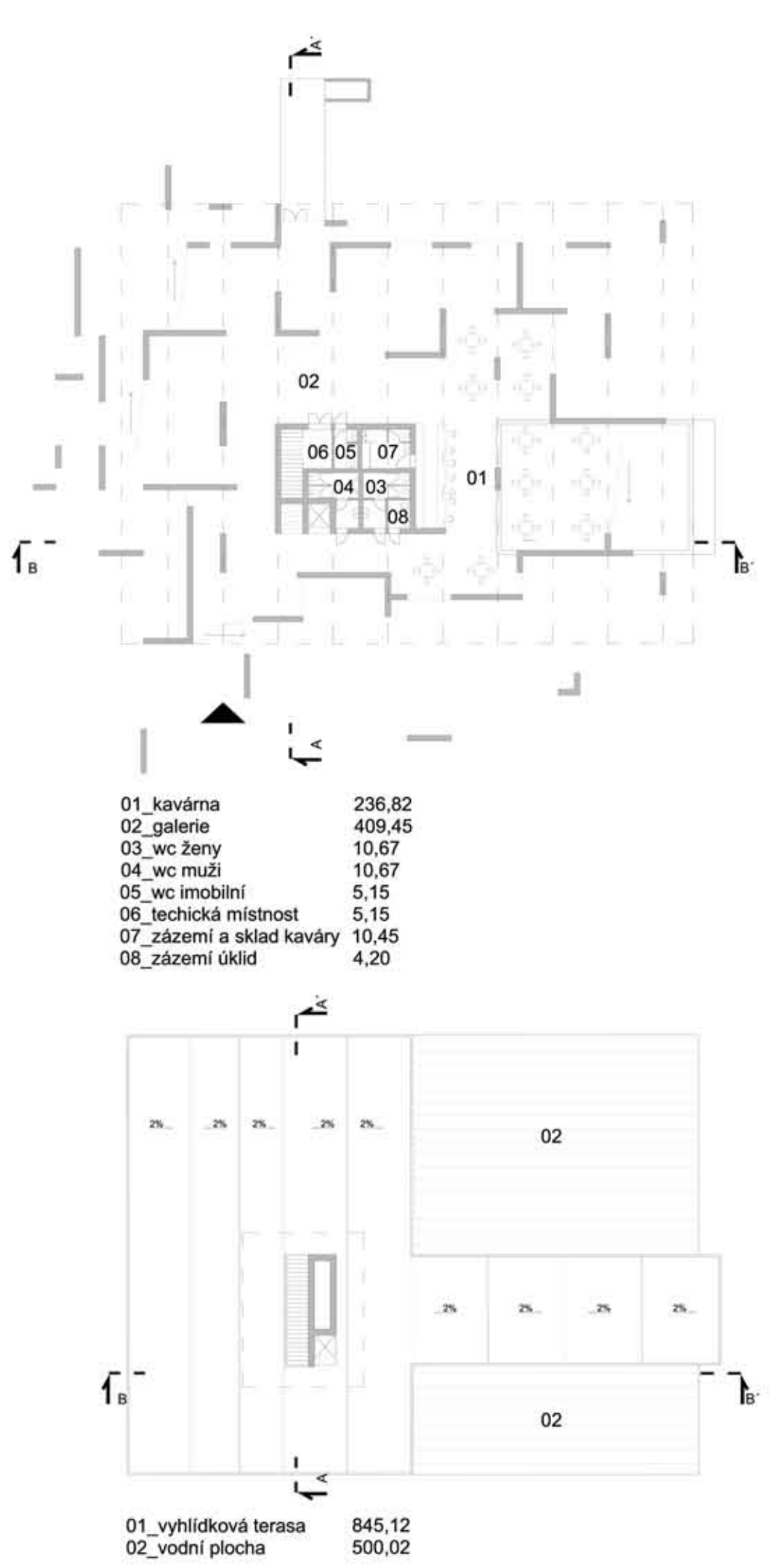




- ŽIVÝ PLOT
- VODNÍ PLOCHA
- ŽELEZOBETONOVÁ KCE.
- ROSTLINY CHARAKTERISTICKÉ PRO HOLANDSKO
- DOPLŇKOVÉ ROSTLINY PRO KVĚTNOU ZAHRADU
- VYSOKÉ TRÁVY
- DŘEVĚNÉ POCHOZÍ PALUBKY
- ZATRVNĚNÁ PLOCHA S TRANSPARENTNÍ DLAŽBOU
- ZATRVNĚNÁ PLOCHA
- EXTERIÉROVÁ BETONOVÁ DLAŽBA



01_prodej vstupenek, informace	39,82
02_prodej suvenýrů a knih	94,33
03_sklad	10,02
04_zázemí zaměstnanců	12,58
05_studovna knihovny	23,45
06_knihovna	22,81
07_chodba	80,01
08_těpý skleník	276,54
09_studený skleník	957,48
10_sociální zázemí	37,93
11_zázemí jeviště	33,59

Urbanistické řešení: Jedním z charakteristických principů budování zahrad 17. století byla kompaktnost a ohraničenost s osovým symetrickým členěním. Z toho vychází i rozvržení projektu, které zachovává původní vymezení zdmi a stávajícími historickými budovami a návrh řesí v linii centrální osy. Projekt neruší svoji výškou původní rozvrh, pouze přistřešek pochází stávajícího kavárny převyšuje zahradní zed a upoutává tak pozornost při pohledu ze zahrad.

Architektonické řešení: Předložený projekt se zabývá revitalizací a novým funkčním využitím stávajících budov, architektonickým řešením zadaných částí historických zahrad a návrhem nových objektů. Vstupní objekt – při jeho řešení převládá analýza a efektivní využití dispozičního rozvrhu stávající budovy. V 1.NP byla navržena pokladna, informace, prodej suvenýrů a knihovna se studovnou, vše s patřičným zázemím a sociálním zařízením. V 2.NP je pak umístěna učebna pro teoretickou výuku s audiovizuálním vybavením, přednáškový sál a byt správce, opět vše s odpovídajícím zázemím a sociálním zařízením. Studený skleník návrh počítá se změnou funkčního využití části původních prostor v zájmu vytvoření podmínek pro konání společenských akcí (kulturní a vzdělávací akce). Vzniklý prostor je doplněn sociálním zařízením, zázemím pro účinkující a sezóně otevřeným boxem s občerstvením.

Pomerančová zahrada – v souladu se základním konceptem celého projektu je zahrada koncipována jako labyrint tvořený živým plotem (výška 1m), které návštěvníky nutí k interakci a objevování zákoutí zahrady, ve které se jako odpočinkové osy objevují zákoutí s pomerančovými stromy a lavičkami (4 zákoutí po stranách), případně a uměleckým artefaktem – bronzovou plastikou pomerančovniku (v centru labyrintu). Holandská zahrada – podoba zahrady ve formě „hravého bludiště“ opět odpovídá ústřední myšlence projektu. Dominuje zde vodní prvek v podobě kanálů asociujících Holandsko, které je nutné zdotat pomocí mostů k průchodu zahradou k centrální plastice či k hlavnímu vstupu. Zatravněnou plochu zde střídají záhony květin charakteristických pro Holandsko.

Budova kavárny se zahradkou a galerií – jedná se o jednopatrovou budovu s pochůzí střechou. Dispoziční řešení objektu vzniklo rozbitím kompaktního prostoru a posunutím jeho stěn, čímž došlo k vytvoření podoby labyrintu s mnoha zákoutími, což je vhodné jak pro dispoziční kavárny, tak pro galerii. Přirozené osvětlení je v celém prostoru zajištěno posuvnými okny a kombinované s horním pásovým oknem; po celém obvodu stavby. Průvaz kavárny i galerie (prezentace Květné zahrady) – kráčí se sezónně, je zajištěn celou. Součástí komunikačního jádra (schodiště + výtah) v centru objektu je i sociální zařízení, úklidová místnost, sklad a technické zázemí budovy, které protíná až na přistřešek zakrývající otvor ve stropní desce. Otevřený prostor kavárny je orientován k pohledově dominantě mytologické plastiky Holandské zahrady, zatímco intimnější prostor galerie je obrácen do zeleného labyrintu Pomerančové zahrady. Pochůzí střecha objektu je doplněna o vodní prvek, který budovu propojuje s prostorem Holandské zahrady. Propojení se zahradou Pomerančovou je docíleno prolínáním zdí kavárny s živými plotem labyrintu.

Zahradnický skleník – v souladu se základním konceptem je navržen ve tvaru vodní kaskady se záhony a prezentací výpěstku rozmístěnými tak, aby asociovaly podobu kruhu na vodě. Nepravidelně položené průchody mezi těmito záhony vytváří další z řady bludišť, stejně jako cestičky mezi stromy a vysokou travou, které tvoří optickou bariéru mezi zahradnickým a studeným skleníkem. V JV rohu prostoru je umístěn box sezónního občerstvení pro návštěvníky. Zázemí zahradnický je zachováno v nezměněné podobě.

Kráčí kopeček a barokní voliéra – zahradní prostor je určen zejména pro rodiny s dětmi, kdy je celý areál navržen v podobě hrátě s několika úrovněmi schodištěm-amfiteátrům podél stěn (kombinace dřevěných schodů, zatravněných ploch a stromů). Centru dominuje interaktivní hra odkazující na historický kráčí kopeček, kterou tvoří částečně prolézačky (v místě původního kopečku) a otvory s optickými a zvukovými efekty, které asociují kráčí nory (např. při pohledu dolů umožní soustava zrcadel neokázaný pohled na nebe, za pomoci kamery se při pohledu do otvorů naskytne pohled do interiéru voliéry atd.). Druhou dominantou barokní hrátě jsou výtahy ve své původní funkci včetně nezbytného vodního prvku.