

Stanovisko školitele k DIZERTAČNÍ PRÁCI

MgA. Jennifer Helia DeFelice

Performativní zprostředkování a interpretace /

Mezi návodem a dokumentací, mezi scénářem a záznamem

FaVU VUT v Brně 2018

---

Doktorandka pro svoji výzkumnou práci využila maximální možný čas.

Je zřejmé, že tato strategie se vyplatila, neboť vznikla rozsáhlá a přitom vyvážená, po formální stránce precizní práce, vyjímečná take co se týče hloubky vzhledu do teoretické podstaty vymezené problematiky a schopnosti ji náležitě uchopit a zpracovat. Tuto fundovanost doplňuje osobní citlivou uměleckou tvorbou i úspěšně aplikovanou pedagogickou praxí.

Tématika, dosud nezpracovaná, je pro současný odborný diskurz v oboru nejen aktuální, ale zásadní. Nesnadného úkolu se zhostila s nadhledem. Text je přehledný, čtivý, jasně strukturovaný. Unese nejnáročnější kritéria kvality a aspiruje na uplatnění na internacionální úrovni. Jak ukazují výsledky, také praktické výstupy jejího performativního zážitkového výzkumu jsou přesvědčivé i v mezinárodním kontextu. Práce celkově překračuje běžné standardy a proto ji jednoznačně doporučuji k obhajobě a publikaci.

Prof. akad. soch Tomáš Ruller

30. 5. 2018