



ateliér | department (označte symbolem X příslušný studijní program-obor-ateliér)

N 8206 Výtvarná umění/8206T086 Výtvarné umění-malířství-volná tvorba | Fine Art-Painting-Free creation (Painting 1-3)

Ateliér malířství 1 Ateliér malířství 2 Ateliér malířství 3

N 8206 Výtvarná umění/8206T094 Výtvarné umění-sochařství-volná tvorba | Fine Art-Sculpture-Free creation (Sculpture 1-2)

Ateliér sochařství 1 Ateliér sochařství 2

N 8206 Výtvarná umění/8206T075 Výtvarné umění-grafika | Fine Art-Graphics (Graphics)

Ateliér grafika

N 8206 Výtvarná umění/8206T074 Výtvarné umění-grafický design | Fine Art-Graphic Design (Graphic design and Paper and Book)

Ateliér grafický design Ateliér papír a kniha

N 8206 Výtvarná umění/8206T080 Výtvarné umění-konceptuální tendence | Fine Art-Conceptual Trends (Intermedia and Environment)

Ateliér intermédiá Ateliér environment

N 8206 Výtvarná umění/8206T099 Výtvarné umění-video-multimédia-performance | Fine Art-Video-Multimedia-Performance (Video, Multimedia and Performance)

Ateliér video Ateliér multimédia Ateliér performance

N 8206 Výtvarná umění/8206T043 Průmyslový design | Industrial Design (Product design and Body Design)

Ateliér produktový design Ateliér tělový design

název kvalifikační práce | name of project (vyplňte v českém a anglickém jazyce)

Unframed Unframed

typ kvalifikační práce | type of project

netextové dílo | no text art

forma kvalifikační práce | form of project (označte symbolem X příslušnou formu Vaší dokumentace)

a) Malířské, kresebné, grafické, digitální a jiné plošné dílo	<input checked="" type="checkbox"/>	e) Video, videoinstalace, multimédia	<input type="checkbox"/>
b) Sochařské dílo, objekt a jiné prostorové dílo	<input type="checkbox"/>	g) Design	<input type="checkbox"/>
c) Dočasná plošná a prostorová instalace	<input type="checkbox"/>	h) Adobe Flash	<input type="checkbox"/>
d) Akce, performance, happening	<input type="checkbox"/>		

titul, jméno a příjmení autora | title and full name of author

BcA. Petr Dub, Dis.

titul, jméno a příjmení vedoucího práce | title and full name of project leader

MgA. Milan Houser

titul, jméno a příjmení oponenta | title and full name of opponent

MgA. Michal Pěchouček

město | town

Brno

rok | year

2009



název: Unframed
materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně
výška x šířka v cm: /
rok vzniku: 2008/2009

název: Unframed
materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně
výška x šířka v cm: /
rok vzniku: 2008/2009



název: Unframed
materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně
výška x šířka v cm: /
rok vzniku: 2008/2009

název: Unframed
materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně
výška x šířka v cm: /
rok vzniku: 2008/2009



název: Unframed

materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně

výška x šířka v cm: /

rok vzniku: 2008/2009

název: Unframed

materiál/technologie: Akryl, olej, syntetické laky na plátně

výška x šířka v cm: /

rok vzniku: 2008/2009

poznámky | notes

Unframed je specifickým pokusem o zdůraznění jednoho ze základních determinantů pro vnímání konvenčního geometrického řádu závěsného obrazu tj. formátu. Vynecháním pevné konstrukce blind rámu a vypnutím plátna na sadu hřebíků dochází k různé, nikdy ne zcela kontrolovatelné deformaci výsledného tvaru obrazu tedy objektu a to i u základní tvarů jako je čtverec nebo obdelník. Tato deformace pro mne za minimálního autorského zásahu demonstruje zajímavé vyjádření základních problémů spojených s médiem malby. *Unframed* totiž především usiluje o upozornění možnosti nového pohledu na tvar a prostorovost objektu na zdi. Zároveň zkoumá základní možnosti barvy, její interpretaci a vztah jmenovaných hodnot s pojmem estetizace v umění - hodnot běžně vedoucích k definování obsahu, významu a interpretaci díla.

Inspirační zdroje:

Vasil Artamonov, Angela De La Cruz, Milan Houser, Alex Klyuykov, Michal Pěchouček, Milan Salák, Richard Serra.