

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Zuzana Hanáčková

Název práce: Výjevy ze života

Posudek:

Zuzana Hanáčková je na první dojem tichá, nejistá, mnohdy až rozpačitá studentka s rozkolísanými výkony a nepříliš přesvědčivým postojem ke svému dílu. Zároveň se ovšem pod touto slupkou skrývá docela snaživá a houževnatá mladá dívka, hledající své téma a výrazové prostředky. Zdá se, že obě pozvolna nachází. V rovině ideové se opírá o feminismus, genderové studie prolínající se s osobním světem vztahů společenských kánonů, předsudků a komunikace vůbec. Tento zájem je v pravdě zatím nevyhraněný a chápaný spíše v širších rovinách. Na odvážnější a přesnější vymezení zatím studentka nenachází dostatek sil nebo sebevědomí.

Po formální stránce se dá hovořit o specifických vyjadřovacích prostředcích, které se zdají být autentické a nezaměnitelné. Užívání papírových čtvrtek a vodových barev připomíná dobře známé výkresy ze základních škol. Hanáčková tuto formu užívá vědomě jako další vrstvu svého sdělení. Užívá naivní kresbu nahlíženou různými perspektivami s mnoha úběžníky. Barevné, mnohdy poněkud popisné vodovkové linky jsou na hranici únosnosti standardů na vysoké škole. Po nedávných zkušenostech si uvědomila křehkost těchto výrazových prostředků, závislých na přesné a citlivé adjustaci, a dospěla k ideálnímu způsobu provedení. To, co v modelové situaci předvedla na letních klauzurách v roce 2013 se pokusí formálně dotáhnout ve své bakalářské práci. Vzhledem k datu, kdy píše tento text, pevně doufám, že se tak i stalo a že výsledek je přesvědčivý.

Zuzana Hanáčková podobně zešíroka jako ideový základ vnímá i kontext své tvorby. Je sympatické, že se snaží podpořit svá východiska studiem a četbou různých disciplín, jakými jsou, filosofie, sociologie a psychologie. Nelze se však zbavit dojmu, že se jedná o guláš pojmů a jmen, ve kterém se lze snadno bez hlubokého zájmu ztratit. Výčet autorů působí mechanicky a poněkud nahodile. Nicméně je třeba uznat, že nikdy není pozdě začít se skutečným studiem a snaha se bezesporu dá ocenit.

Pevně doufám, že jednání Zuzany Hanáčkové v posledním půlroce není pouhým křečovitým bojem o přežití, ale že je to ve skutečnosti nastavení vysokých standardů, které se budou nadále rozvíjet a prohlubovat. Započatá cesta se mi jeví jako zajímavá a domnívám se, že v ní lze úspěšně pokračovat a dále ji i rozvíjet. Studentka dosahuje solidních výsledků podpořených značným úsilím a pílí, což je mnohdy více než sebevětší talent.

Doporučuji k absolutoriu bakalářské zkoušky. Návrh hodnocení

Návrh hodnocení: C

Vypracoval(a): MgA. Luděk Rathouský

Datum: 26.5.2014

Podpis: