

Posudek vedoucího práce – prof. akad. mal. Martin Mainer
Marie Vránová.

téma je zapsané, má vycházet ze symboliky např. s využitím ornamentu, název teoretické práce: Magické ornamenty. Název praktické : Proměny. V proměně cítím magičnost, ta je typická pro lidové umělce, lyričnost a snovost. Kdyby jsi chtěl s čímkoliv pomoci, poradit. Budu na emailu. Maru

...maru potřeboval bych porodit i pomoci – jako každý... ovšem muži to máj zatím těžší...mailuju...říkám si spí nebo bdí...ale ona spí a ve spánku sní a ve snu si maluje...snově...krásně... Maru je malířka maléřečka...ach vesnická to děvečka.... a má dobře otevřené dveře a může se jí přihodit a přál bych jí to...projít...Hemingway říká že kdo chce projít musí být úzký...jistě...a svébytný...jehla má malé ucho...držím ji palce...ale věnuj se malířství více holka víc...zkus to dej to z plných plic...zařvi...uslyší tě zabuš otevřou ti...

... diplomovou práci vytvořila na své typické témy rodiny a vztahů v ní lásku k dědečkovi sobě samé životu... tradicím... rodu... zemitá žena, která klidně létá... sní... studuje... pracuje... je učitelka malířství... neboj se být časem jen malíř...vím je to o strach... obrazy která vidíme jsou velmi intimní výpovědi... poetické...
...kompozičně nejisté a přesto něčím nás uhranou zaráží nutí se podívat... kdo že to že maluje... mailuje... miluje...

... barevnost obyčejná tichá a přesto silná...

...lepené vlasy až za hrob energii posílají a z plazmy si vynucují pozornost... ..je to vůdů je to čarodějnické a silné kouzlo...

...naivita a ženská silová erotika...vášeň...

....něco mi tu schází a zase přebývá a něco mi říká, že máš na víc a snad jsi po mé kritice ještě na závěr přidala energii – chce to šlapat do pedálů a nebo ne?...kdo ví?...tak jistě...?...najdou se lidé co ví všechno jistě... nestojí za námahu...většinou taky pracují v politice... drž se svého kopyta... sed' na verpánku a ťuk ťuk ťuk... pomalu klidně pevně jdi... žádné zastavování... je to dlouhá trať... je to jho i služba a to stačí...je toho dost... je to most...a kam že vede?...kdo to tu maluje... kdo to tu tutuje... dokolečka dokola... sukénka nahoře... tany tany tanyny...alelujá...

... diplomovou práci hodnotím...


prof. akad. mal. Martin Mainer