

Diplomová práce Pavlíny Řehulkové  
Text vedoucí práce ak. mal. Margity Titlové Ylovsky

Pavlína Řehulková v prvním ročníku studovala malbu v at. Petra Veselého. Téma jejího malířského projevu byly studie přírodních motivů. V druhém ročníku přestoupila do ateliéru grafiky .

Myslím, že začala jakoby od začátku hledat a vymezovat své zájmy. Chodila do krajiny fotografovat , dívat se , tématem jí bylo fotografování vodní hladiny, odrážející se obrazy na hladině, struktura hladiny řeky, kruhy na vodě. Z fotografií posléze extrahovala motivy, které ve výsledné formě tiskla sítotiskem na plátno, jako abstraktní znaky.

V další sérii zahrнула do přírodních motivů svůj stín , ve kterém přirozené prvky jako listí ,kameny, tráva atd. se staly součástí jejího stínu a její osoby.

V jejích posledních grafikách kombinovala fotografie přírodních motivů s

S fotografiemi předmětů, které měli intimní vztah k její osobě.

Využívala bílé plochy papíru do které, tiskla sítotiskem menší upravené fotografie řazené za sebou jako filmový pás. Barvou pak akcentovala některé prvky např . červené kozačky , kterým tímto dávala emoční charakter.

Bakalářská práce byla zaměřena na autoportrét, využívala stylizovaný svůj akt připomínající fotografie modelek s motivem červených kozaček v kontrastu s prvky, které jí připomínají minulost , dětství jistou nevinnost.

Diplomová práce jsou velkoplošné sítotisky na plátno s názvem :  
/Moje krajina/

V kolážovém pojetí vystupuje její portrét jako průsvitný stín , skrze který vidíme okolní svět, město, krajinu. Vhodně využívá sítotiskové techniky k vyjádření jednotlivých barevných plánů, které se prolínají. Techniky již využívá s lehkostí a monumentalitou. Vytváří prostor ve kterém se obnažuje i ukrývá. Grafiky na mne působí naléhavě,

jako křik bez hlasu, jako potlačované emoce do vnitřního ticha, v hlučném prostoru města –krajiny. Odlehčuje celkový dojem světlou barevností bílého podkladu a jemných tonů barev v kontrastu s akcentovanou červenou barvou.

Série tisků působí jednotně barevně i skladbou volených prvků.  
Je hravá i provokativní.

Hodnotím .....A.....

Ak. mal. Margita Titlová Ylovsky