

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2015/2016**

**Vysokoškolská kvalifikační práce – magistři (diplomová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: BcA. Kristian Maňas

Název práce: Dočasná zóna (temporary.zone)

Slovní hodnocení:

Kristian je tvůrcem Dočasné zóny (temporary.zone), komunitního online prostoru, neziskového dobrovolného open-source studia s jasně definovanými pravidly provozu, k jejichž změně je nutný souhlas všech členů.

Pokud se nad autorovou prací zamyslíme z praktické stránky, je nám velmi sympatické založení nového komunitního prostoru iniciovaného grafickým designérem, který nezohledňuje klasické marketingové strategie a PR. Tím je myšleno např. přístupy studií, jež využily edukační činnost a angažovanost ve smyslu proklientské aktivity jako PR nástroj v prvním plánu, aby se dostaly ke klientům (globální agentury, které „zadarmo“ pracující pro neziskovou sféru). Minimum českých grafických designérů přemýšlí o pozici grafického designéra v jiném smyslu než v roli živnostníka a řemeslníka. Angažovanost je tedy používána jako image strategie ve smyslu „na oko to působí dobře“. V tomto ohledu může být Dočasná zóna prostorem pro oborovou diskusi a vývoj nových nástrojů, kde motivací není přímo výdělek.

Na webové stránce www.docasnazona.cz se potenciální nový člen, zadavatel či partner dozví velmi obecnou anotaci studia, samotná prezentace jednotlivých projektů zůstává abstraktní a nejasná. Nesouvisí s angažovaností právě naopak větší srozumitelnost a vizuální čitelnost? Je tedy tento formát dostatečně přitažlivý, primárně pro zadavatele hledajícího grafického designéra?

Otázky k rozpravě:

Proč potřebuje dočasná zóna značku/logo?

Jak dočasná zóna řeší autorství výstupů komunitních projektů?

Jaké jsou souvislosti mezi tématy, které uvádí Dočasná zóna v manifestu na www.docasnazona.cz – svobodný internet, bezpečnost na internetu, osobní soukromí a práva, decentralizace a lokálnost, komunita a kolaborace, sociální problémy, architektura, urbanismus, open-source.

Jak vizuální tvář projektu souvisí s angažovaností?

Závěrečné hodnocení:

Diplomovou práci doporučujeme k obhajobě.

Návrh klasifikace: B

Posudek vypracovala: Mgr. art. Žaneta Drgová

Datum: 6. května 2016

Podpis:

