

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
akademický rok 2012/2013**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)  
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: Aleš Zapletal

Název práce: Kouzelná dobrodružství rozmarného vtělení

Posudek:

Obrazy Aleše Zapletala jsou osobními duchovními příběhy, vyznačují intenzivní energii. Jsou manýristické, přes všechnu ilustrativnost jsou monumentální. Jsou to zvětšené ilustrace. Aleš dobře kreslí, každý obraz velmi pečlivě připravuje ve skicách. Snaží se o maximální výraz.

Alešovy obrazy vnímám jako imaginární bajky. Celá práce může být chápána jako jeden imaginární obrazový prostor, jako meditace nad smyslem existence. Velmi se mi líbí téma práce, tedy zeleninové bajky, něco mezi rostlinou a člověkem, podobenství naladěné jako naše civilizace; obrazy jsou melancholické, ale zároveň mají humor, někdy působí absurdně až groteskně.

Práce se mně celkově líbí, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou A.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): doc. Václav Stratil, Prom. Ped.

Datum: 8. 6. 2013

Podpis: