

# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

**Studijní program** B3501 ARCHITEKTURA POZEMNÍCH STAVEB  
**Typ studijního programu** Bakalářský studijní program s prezenční formou studia  
**Studijní obor** Architektura

## POSUDEK VEDOUCÍCH BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **EVA ŠTROCHOLCOVÁ**

Vedoucí ARC: Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.  
PST: Doc. Ing. Libor Matějka, CSc., PhD., MBA

### A. Architektonická část

Studentka Eva Štrocholcová patří mezi studenty s výrazným zájmem o studium. Vždy plnila své studijní povinnosti a dosahovala výborných a velmi dobrých studijních výsledků jak v ateliérové tvorbě, tak teoretických disciplínách. Svě velmi dobré teoretické znalosti prokázala i u Státních závěrečných zkoušek. V ateliérové tvorbě uplatňovala svou tvůrčí invenci, zvýrazněnou pečlivostí a zodpovědností při práci na dílčích zadáních.

Zpracovaná architektonická studie – „Galerie moderní architektury“ je zajímavá svým prostorotvorným plánem, jehož základ je v promyšleném návrhu konstrukčního systému, zvýrazněného materiálovým řešením objektu jak z pohledu exteriérového, tak interiérového. Velmi citlivě přistupuje k tématu „galerie“ - objektu, který je situován v bezprostřední blízkosti světoznámé vily Tugendhat , což do značné míry limituje architektonické-výrazové prostředky. Velmi citlivě se vyrovnala s náročným svažitém terénem, který je typický pro řešenou lokalitu. Celkové architektonické řešení je na velmi dobré úrovni a zcela jistě jednou z možných variant . Studentka v rámci řešení architektonického úkolu prokázala schopnost hledání optimálních variant konstrukčního a materiálového řešení stavby, včetně detailů.

Grafická úroveň zpracování výkresové dokumentace je velmi dobrá, včetně důsledného uplatňování požadovaných a nezbytných norem.

Vzhledem k již konstatovanému /studijní výsledky dané zájmem o studium/ a ke kvalitě odevzdané bakalářské práce, **navrhují hodnocení stupněm A.**


### B. Konstrukční část

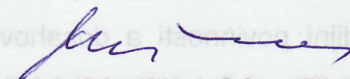
Tématem zadání bakalářské práce byl projekt Galerie moderní architektury. Novostavba je zasazená do svažujícího se terénu s jedním nadzemním a dvěma podzemními podlažními. Konstrukci objektu tvoří kombinovaný železobetonový systém s železobetonovým deskovým a trámovým stropem. Základovou konstrukci tvoří železobetonové základové pásy. Střeška v střední části má tvar prostorově nakloněné roviny. Obsahuje střešní pásové světlíky kotvené do obvodových stěn a železobetonových průvlaků. Je jednoplášťová, s klasickým pořadím vrstev, povrch tvoří plechová krytina. Jihovýchodní část objektu tvoří exteriérové hlediště v podobě střešních stupňů. Nosná část schodiště je navržena jako rošt z ocelových

profilů, kotvených do obvodové železobetonové stěny a atiky. /Střecha je jednoplášťová, s klasickým pořadím vrstev, provozní. Obsahuje také střešní světlíky nesené na železobetonových průvlacích./ Severozápadní část objektu má střechu ve stejné úrovni jako před prostor galerie, obsahuje terasu s betonovou dlažbou na rektifikačních podložkách. Je jednoplášťová, s klasickým pořadím vrstev. Fasádu tvoří předsazený provětrávaný systém v podobě panelů na nosném hliníkovém roštu kotveným do obvodové nosné stěny.

Při zpracování zadání pracovala studentka samostatně a pečlivě. Téma rozpracovala na základě vlastních idejí. V projektu Galerie moderní architektury řešila řadu obtížných konstrukčních problémů. Stavební část vycházející z architektonické studie je nad rámec složitosti bakalářské práce a má spíše charakter práce diplomní. Při řešení úkolu vycházela studentka ze svých studií, vlastního architektonického a dispozičního návrhu. Zpracování práce je doplněno studii vyhotovenými na základě vlastních návrhů v souladu s technickými normami. Přes nutnost řešit objekt z různých hledisek, prokázala studentka dobrou orientaci v zadaném úkolu. Pracovala systematicky, spolehlivě a samostatně. Na četné konzultace byla připravena. Studentka prokázala houževnatost a neústupnost při řešení technických úkolů.

Zpracování práce z hlediska stavebně konstrukčního řešení, uspořádání a grafického podání prokazuje dobrou technickou úroveň bakaláře. **Konstrukční část hodnotím stupněm A.**

  
Prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.

  
Doc. Ing. Libor Matějka, CSc., PhD., MBA

Klasifikační stupeň ECTS: **A / 1**

V Brně dne 28. 2. 2014

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4

Klasifikační stupnice