

Posudek oponenta bakalářské práce

Student: Mik Filip
Téma: Pořizování HDR snímků na mobilních zařízeních (id 20617)
Oponent: Musil Martin, Ing., UPGM FIT VUT

1. **Náročnost zadání** průměrně obtížné zadání
2. **Splnění požadavků zadání** zadání splněno
Zadání práce bylo splněno ve všech bodech.
3. **Rozsah technické zprávy** je v obvyklém rozmezí
4. **Prezentační úroveň předložené práce** 90 b. (A)
Struktura práce je logická a kapitoly na sebe navazují. Srozumitelně uvádí čtenáře do problematiky snímání HDR, na níž je následně postaven návrh a samotná implementace mobilní aplikace. Na konci práce se nachází přehledné srovnání jednotlivých algoritmů pro tónové mapování, a to včetně slovního popisu hlavních rozdílů mezi výstupy. Kladně hodnotím studentovu snahu o vyhodnocení kvality operátorů pomocí dotazníku s relativně velkým vzorkem respondentů.
5. **Formální úprava technické zprávy** 90 b. (A)
Práce je vysázena s pomocí systému LaTeX, typograficky je na velmi dobré úrovni. Práce je psaná slovenštinou, z toho důvodu nemohu zhodnotit pravopis textu.
6. **Práce s literaturou** 90 b. (A)
Seznam literatury je rozsáhlý. Polovinu z nich tvoří online zdroje, avšak obsahuje taktéž kvalitní publikace. Citace splňují normu. Převzaté myšlenky jsou přehledně odděleny od vlastních.
7. **Realizační výstup** 70 b. (C)
Realizační výstup je na dobré úrovni a program přehledně demonstruje vybrané (i složitější) operátory globálního tónového mapování. Studentovi se ale nepodařilo vyřešit problém s posunem barev zejména v přesvětlených oblastech. Knihovny byly použity v souladu s licenčními podmínkami.
8. **Využitelnost výsledků**
Poptávka po aplikacích pro kvalitní HDR snímání a zobrazování je v současné době velká. Zde využití metody tónového mapování HDR patří k těm složitějším a produkují vizuálně kvalitní výstupy. Aplikace hodí se především pro statické scény bez znatelnějšího pohybu mobilního zařízení. Realizační výstup je ale třeba doladit kvůli výše zmíněným barevným posunům.
9. **Otázky k obhajobě**
 - Uvažoval jste jinou možnost volby expozičních časů jak pro aplikaci, tak pro Vaše srovnávací měření? (viz kapitola 5.2)
10. **Souhrnné hodnocení** 80 b. velmi dobře (B)
Práce byla velmi pěkně zpracována a to jak její textová část, tak i realizační výstup. Navržené a implementované řešení je plně funkční a lze jej využít pro skládání statických scén, i když s výhradami ke zpracování barev.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto posudku v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 31. května 2018

.....
podpis