

LOKALIZACE _ BRNO-BYSTRC



ÚZEMÍ JE UMÍSTĚNO V OBLASTI RAKOVEC



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:5000



NÁVRH AQUAPARKU JE UMÍSTĚN V BRNĚ-BYSTRCI. ÚZEMÍ SE NACHÁZÍ V BLÍZKOSTI BRNĚNSKÉ PŘEHRADY NA SEVERNÍM KOPCI S VÝHLEDEM NA OKOLÍ PŘEHRADY. OBLAST JE PŘÍSTUPNÁ PO FREKVENTOVANÉ RADIÁLE RAKOVECKÁ. PŘED OBJEKTEM BUDE ZŘÍZENÁ NOVÁ ZASTÁVKA MHD A PARKOVIŠTĚ S KAPACITOU I PRO NÁVŠTĚVNÍKY PŘEHRADY.

VÝMĚRA POZEMKU: 42.300 m²
ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 5.400 m²
PLOCHA VENKOVNÍCH BAZÉNŮ: 3.000 m²

LEGENDA ZNAČENÍ

- 1 VEŘEJNÉ PARKOVIŠTĚ (kapacita 178 parkovacích míst + 12 pro invalidy, 3 autobusy)
- 2 NOVĚ ZŘÍZENÁ ZASTÁVKA MHD
- 3 HLAVNÍ PŘÍSTUPOVÉ SCHODIŠTĚ S RAMPOU
- 4 PARKOVIŠTĚ PRO ZAMĚSTNANCE A ZÁSOBOVÁNÍ (9 stání)
- 5 VEDLEJŠÍ PŘÍSTUPOVÁ CESTA (umístěn nákladní výtah a kontejnery na odpad)
- 6 VENKOVNÍ BAZÉNY K ŘÍMSKÝM LÁZNÍM
- 7 VENKOVNÍ VÝPLAVOVÝ BAZÉN S VODNÍM BAREM
- 8 VENKOVNÍ LETNÍ BAZÉN
- 9 BRODÍTKA SE ZAVĚŠENOU SPRCHOU
- 10 OPALOVACÍ ZATRAVNĚNÉ TERASY
- 11 OPALOVACÍ TERASA SE ZPEVNĚNÝM POVRCHEM
- 12 HŘIŠTĚ PRO BEACH VOLEJBAL
- 13 MINIGOLF
- 14 PARKOVIŠTĚ PRO KOLA (90 míst) A LETNÍ STÁNKY
- 15 TERASY K LETNÍM STÁNKŮM S OBČERSTVENÍM
- 16 ÚNIKOVÉ SCHODIŠTĚ

- HLAVNÍ VSTUP DO AQUAPARKU
- VEDLEJŠÍ VSTUP - ZAMĚSTNANCI A ZÁSOBOVÁNÍ
- VSTUPY NA VENKOVNÍ KOUPALIŠTĚ



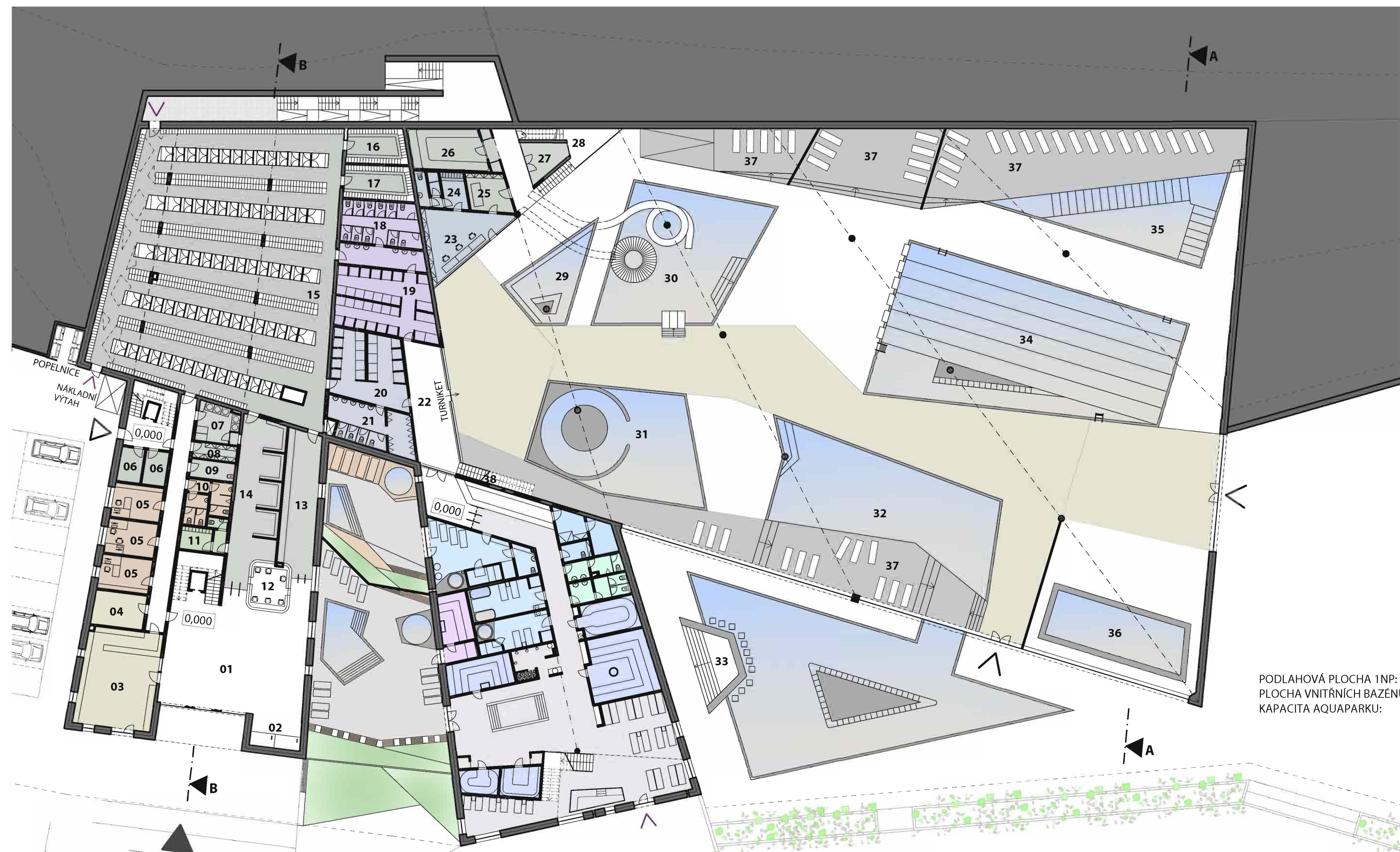


LEGENDA ZNAČENÍ

- 1 PARKOVIŠTĚ PRO KOLA (90 míst)
- 2 VJEZD PRO ZÁSBOVÁNÍ
- 3 WC MUŽI
- 4 WC ŽENY
- 5 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST A SKLAD
- 6 PRODEJNÍ STÁNEK SE SKLADEM
- 7 PRODEJNÍ STÁNEK SE SKLADEM
- 8 PRODEJNÍ STÁNEK SE SKLADEM
- 9 PRODEJNÍ STÁNEK SE SKLADEM
- 10 PRODEJNÍ STÁNEK SE SKLADEM
- 11 MALÝ PŘÍRUČNÍ SKLAD
- 12 VELKÝ SKLAD NA VENKOVNÍ NÁŘADÍ A NÁBYTEK
- 13 TERASY SE STOLY

OBJEKT LETNÍCH STÁNKŮ JE SITUOVÁN SEVERNĚ OD AQUAPARKU. ČÁST JE VYUŽITA PRO ZASTŘEŠENÉ PARKOVÁNÍ KOL, ČÁST PRO LETNÍ STÁNKY S OBČERSTVENÍM, SKLADY A ZÁCHODY. OBJEKT JE UMÍSTĚN TAK, ABY TVOŘIL HRANICI MEZI VEŘEJNÝM PROSTOREM A ZAHRADOU AQUAPARKU. U STÁNKŮ SE NACHÁZÍ ZPEVNĚNÉ TERASY SE STOLY.





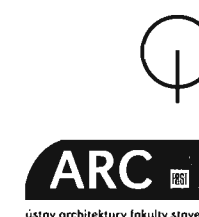
PODLAHOVÁ PLOCHA 1NP: 4.600 m²
 PLOCHA VNITŘNÍCH BAZÉNŮ: 3.000 m²
 KAPACITA AQUAPARKU: 800-1000 osob

LEGENDA ZNAČENÍ

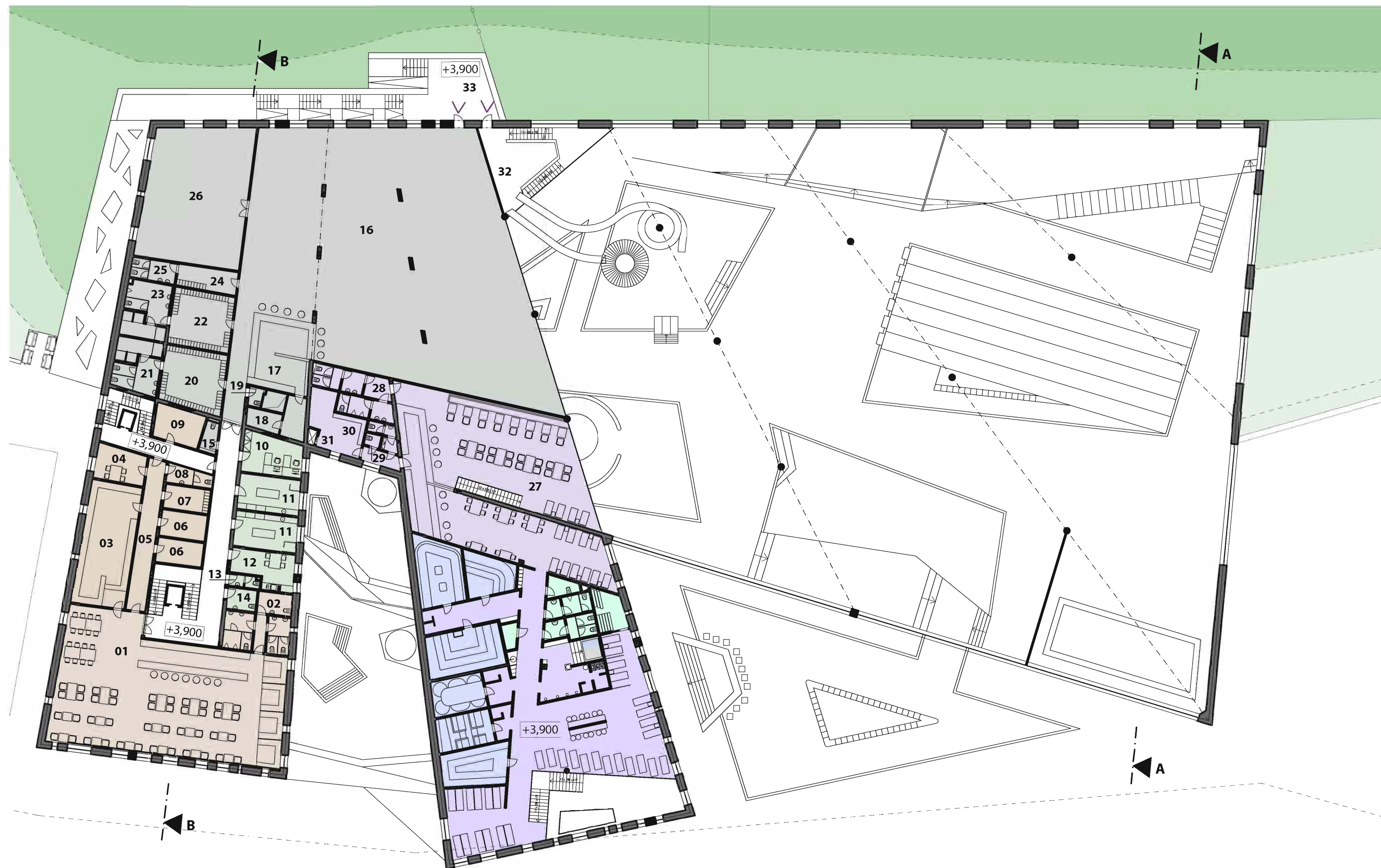
- | | |
|-------------------------------|--|
| 01 VESTIBUL | 14 VÝCHOD Z ŠATEN (VYSOUŠEČE VLASŮ) |
| 02 NÁPOJOVÉ AUTOMATY | 15 ŠATNY (PŘEVLEČBINY 66+10invalidé, ŠATNÍ SKŘÍNĚ 682) |
| 03 OBCHOD | 16 ŠATNA ŠKOLY DÍVKY |
| 04 SKLAD K OBCHODU | 17 ŠATNA ŠKOLY CHLAPCI |
| 05 KANCELÁŘE | 18 WC ŽENY |
| 06 PŘÍRUČNÍ SKLADY | 19 SPRCHY ŽENY |
| 07 PRÁDELNA | 20 SPRCHY MUŽI |
| 08 SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA | 21 WC MUŽI |
| 09 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST, STROJE | 22 BAZÉNOVÝ PŘEDPROSTOR |
| 10 WC PRO KANCELÁŘE | 23 PLAVČÍK |
| 11 ZÁZEMÍ RECEPCE (WC, ŠATNA) | 24 ZÁZEMÍ PLAVČÍKA (ŠATNA, SPRCHA, WC) |
| 12 RECEPCE | 25 OŠETŘOVNA |
| 13 VCHOD DO ŠATEN | |

- | |
|--------------------------------|
| 26 PÁRA, SPRCHY |
| 27 SKLAD NÁŘADÍ |
| 28 SCHODIŠTĚ K TOBOGÁNŮM |
| 29 BROUZDALIŠTĚ |
| 30 DĚTSKÉ HRY, ATRAKCE |
| 31 DIVOKÁ ŘEKA |
| 32 VÝPLAVOVÝ BAZÉN |
| 33 VODNÍ BAR |
| 34 PLAVECKÝ BAZÉN |
| 35 LEŽENÍ |
| 36 WHIRPOOL |
| 37 RELAXAČNÍ PROSTORY, LEHÁTKA |
| 38 SCHODIŠTĚ DO MOKRÉHO BARU |

- ▲ HLAVNÍ VSTUP DO AQUAPARKU
- ◁ VEDLEJŠÍ VSTUP - ZAMĚŠTNANCI A ZÁSOBOVÁNÍ
- < VSTUPY NA VENKOVNÍ KOUPALIŠTĚ
- ◀ ÚNIKOVÉ VÝCHODY



DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2013 • VEDOUČÍ PRÁCE ING. ARCH. PETR DÝR, PH.D. • AUTOR **BC. LUCIE ANDRLOVÁ**
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURY



LEGENDA ZNAČENÍ

- 01 RESTAURACE
- 02 WC (MUŽI, ŽENY, IMOBILNÍ)
- 03 KUCHYŇ
- 04 DENNÍ MÍSTNOST
- 05 CHODBA
- 06 SKLADY
- 07 ŠATNA
- 08 WC
- 09 SKLAD
- 10 KANCELÁŘ
- 11 REHABILITACE, MASÁŽE
- 12 DENNÍ MÍSTNOST

- 13 WC ZAMĚSTNANCI
- 14 WC IMOBILNÍ
- 15 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 16 FITNESS
- 17 RECEPCE
- 18 SKLAD
- 19 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 20 ŠATNA ŽENY
- 21 WC, SPRCHY ŽENY
- 22 ŠATNA MUŽI
- 23 WC, SPRCHY MUŽI
- 24 ŠATNA ZAMĚSTNANCI

- 25 WC ZAMĚSTNANCI
- 26 MALÁ TĚLOCVIČNA
- 27 MOKRÝ BAR
- 28 WC MUŽI, ŽENY
- 29 ŠATNA, WC, ÚKLIDOVKA
- 30 SKLAD
- 31 NÁKLADNÍ VÝTAH
- 32 NÁSTUP DO TOBOGÁNŮ
- 33 ÚNIKOVÝ PROSTOR

◀ ÚNIKOVÉ VÝCHODY

PODLAHOVÁ PLOCHA 2NP:

1.900 m²



DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2013 • VEDOUcí PRÁCE ING. ARCH. PETR DÝR, PH.D. • AUTOR **BC. LUCIE ANDRLOVÁ**
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITECTURY

SPECIALIZOVANÝ ATELIER **AQUAPARK 2NP 1:250**

ŘÍMSKÉ LÁZNĚ A SAUNOVÝ SVĚT

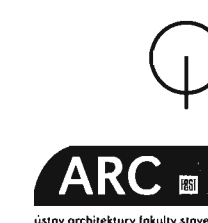
04



LEGENDA ZNAČENÍ

- 01 CHODBA 111,5m²
- 02 ZÁZEMÍ TECHNIKA - VELÍN, WC, SPRCHA 11,8m²
- 03 TECHNICKÉ ZÁZEMÍ (VZDUCHOTECHNIKA, MÍCHACÍ CENTRUM, DÍLNA, KOTELNA, SERVEROVNA) - TENTO PROSTOR BUDE ROZDĚLEN PŘÍČKAMI PODLE POTŘEBY TECHNOLOGŮ 56,6m²
- 04 PROSTOR VENKOVNÍHO NÁKLADNÍHO VÝTAHU, NAD TÍMTO VÝTAHEM JE PROSTOR ZAKLOPEN POCHŮZÍM ROŠTEM, PLOCHA U VÝTAHU MŮŽE SLOUŽIT JAKO SKLAD BARELŮ 65,1m²
- 05 ŠACHTA PRO PŘÍVOD VZDUCHU PRO VZDUCHOTECHNIKU - V ÚROVNI PODLAHY 1NP JE UMÍSTĚN REPFOROVANÝ POCHŠZÍ KOVOVÝ ROŠTĚ - TEN UMOŽŇUJE PŘÍVOD VZDUCHU DO NEJNIŽŠÍHO PODLAŽÍ, KDE BUDE UMÍSTĚNA VZDUCHOTECHNIKA
- 06 SKLAD CHEMIKÁLIÍ
- 07 BAZÉNOVÝ PROSTOR - ŽB BAZÉNOVÉ VANY, FILTRY

PODLAHOVÁ PLOCHA 1PP: 3.5700 m²

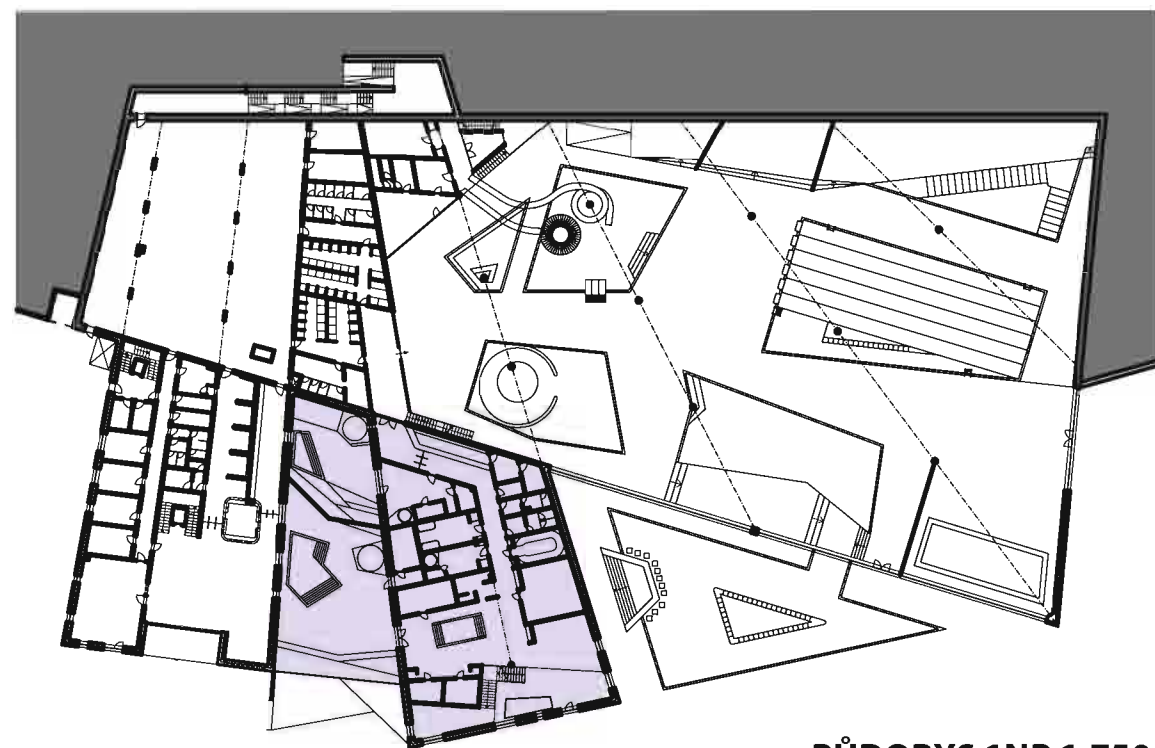


PŘEDDIPLOMOVÝ PROJEKT AQUAPARK 1PP 1:250
ŘÍMSKÉ LÁZNĚ A SAUNOVÝ SVĚT
 DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2013 • VEDOUCÍ PRÁCE ING. ARCH. PETR DÝR, PH.D. • AUTOR **BC. LUCIE ANDRLOVÁ**
 VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITECTURY

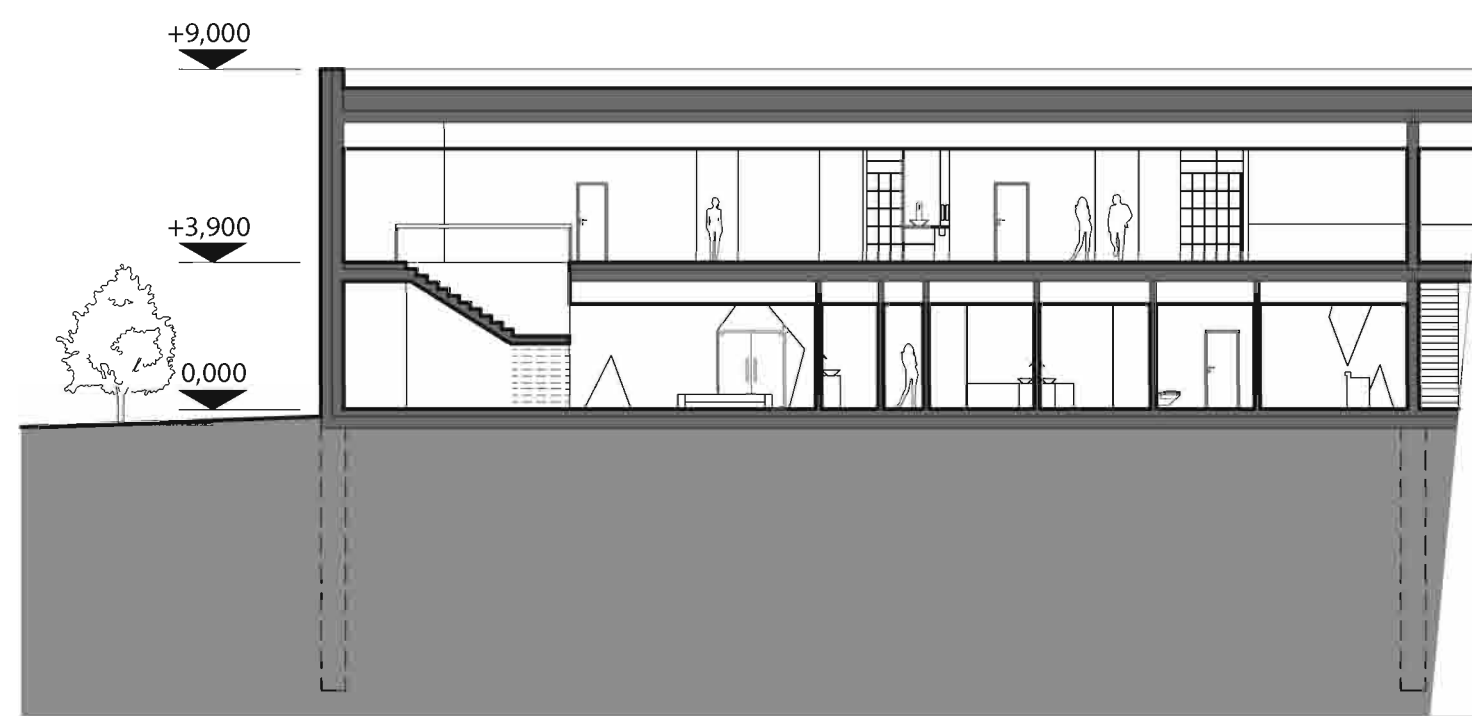
05



DILATAČNÍ SPÁRY



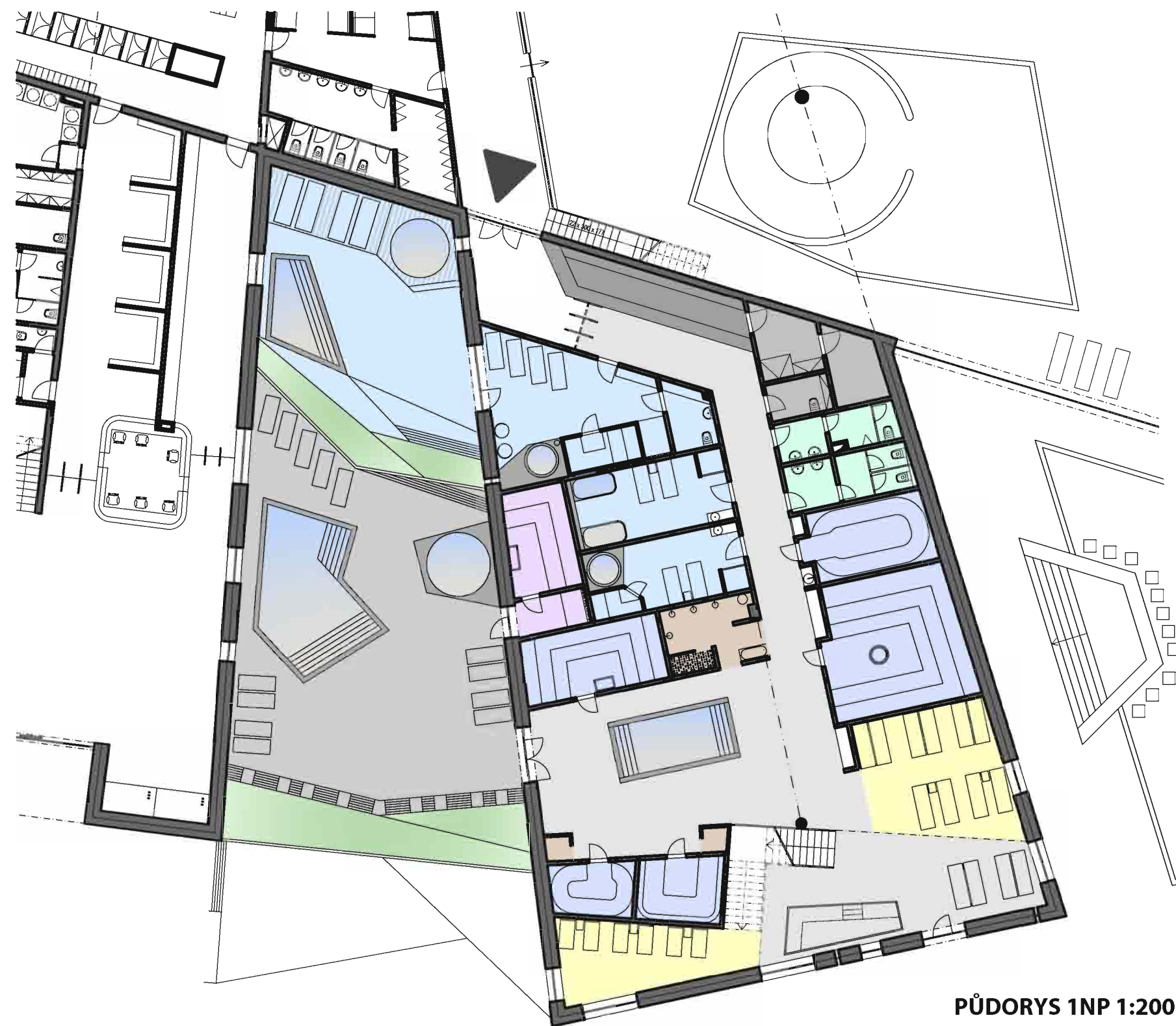
PŮDORYS 1NP 1:750



ŘEZ SCHODIŠTĚM 1:200



PŮDORYS 2NP 1:750



PŮDORYS 1NP 1:200

- RECEPCE
- ZÁZEMÍ OBSLUHY, SKLADY
- KOMUNIKAČNÍ PROSTOR
- SOUKROMÉ LÁZNĚ
- WC
- SAUNY, LÁZNĚ
- SPRCHY
- ODPOČÍVÁRNY
- VENKOVNÍ ATRIUM
- SAUNA PŘÍSTUPNÁ Z VENKOVNÍHO ATRIA
- RESTAURACE



PŮDORYS 2NP 1:200





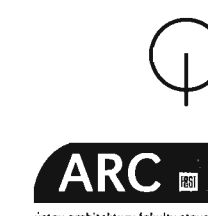
PŮDORYS 1NP 1:750

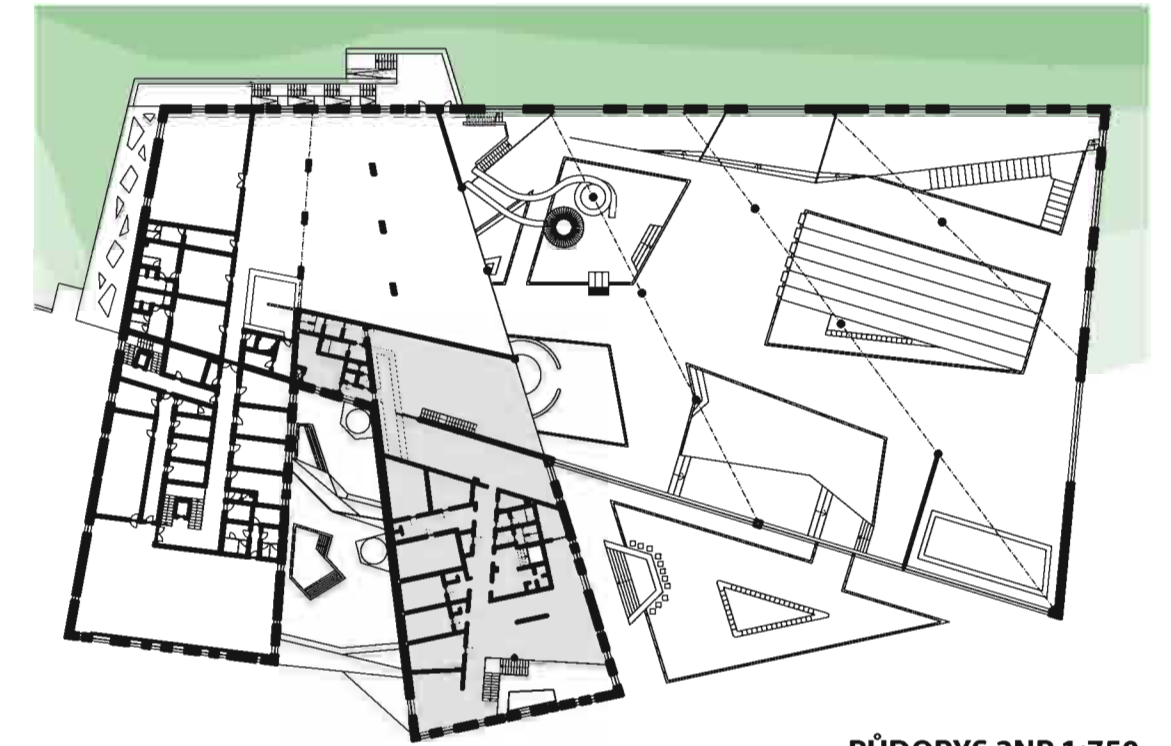
LEGENDA ZNAČENÍ

- 01 BAZÉNOVÝ PŘEDPROSTOR
- 02 RECEPCE
- 03 SKLAD PŘÍPRAVKŮ
- 04 SKLAD PRÁDLA
- 05 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 06 SOUKROMÉ SPA (VÍŘIVKA, SAUNA, SPRCHA, WC)
- 07 VENKOVNÍ ČÁST SOUKROMÉHO SPA
- 08 OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK
- 09 VÍŘIVKA
- 10 WC MUŽI
- 11 WC ŽENY
- 12 SOUKROMÉ HERBAL BATH
- 13 SOUKROMÁ SAUNA S VÍŘIVKOU
- 14 ÚLOŽNÝ A ODKLÁDACÍ PROSTOR
- 15 PARNÍ LÁZEŇ
- 16 ODKLÁDACÍ PROSTOR A PÍTKO
- 17 FINSKÁ SAUNA S PROCEDURAMI
- 18 POLIČKY NA ČASOPISY
- 19 RELAXAČNÍ PROSTORY S LEHÁTKY
- 20 WHIRPOOL
- 21 ODPOČÍVÁRNA
- 22 INFRASAUNA
- 23 SPRCHA
- 24 PROHŘÍVÁRNA
- 25 SPRCHA
- 26 SPRCHY, KÝBL, ZÁŽITKOVÝ DĚŠŤ
- 27 LED
- 28 TROPICKÁ SAUNA
- 29 OCHLAZOVACÍ BAZÉN
- 30 VENKOVNÍ RELAXAČNÍ PLOCHY
- 31 VENKOVNÍ BAZÉN
- 32 VÍŘIVKA
- 33 VSTUP DO SAUNY, SPRCHA
- 34 FINSKÁ SAUNA

PODLAHOVÁ PLOCHA SAUNOVÉHO SVĚTA: 490 m²

- ◀ HLAVNÍ VSTUP DO LÁZEŇSKÉHO SVĚTA
- ◀ VSTUPY NA VENKOVNÍ ATRIUM
- ◀ ÚNIKOVÉ VÝCHODY





PŮDORYS 2NP 1:750

LEGENDA ZNAČENÍ

- 01 ODPOČÍVÁRNA
- 02 SOLNÁ LÁZEŇ
- 03 LÁZEŇ NA NOHY
- 04 ODPOČÍVÁRNA
- 05 SKLAD LEHÁTEK
- 06 SPRCHA
- 07 AROMATERAPIE
- 08 SPRCHA
- 09 PROHŘÍVÁRNA - CALDARIUM
- 10 ODKLÁDACÍ POLICE A PÍTKO
- 11 SPRCHY, KÝBL, DÉŠŤ
- 12 LED
- 13 OCHLAZOVACÍ BAZÉN
- 14 ODKLÁDACÍ SKŘÍŇ
- 15 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 16 WC ŽENY
- 17 WC MUŽI
- 18 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 19 ODKLÁDACÍ SKŘÍŇ
- 20 BIO SAUNA
- 21 SPRCHY
- 22 PARNÍ LÁZEŇ
- 23 PROHŘÍVÁRNA - TEPIDARIUM
- 24 ODKLÁDACÍ SKŘÍŇ
- 25 MOKRÝ BAR
- 26 MOKRÝ BAR
- 27 WC ŽENY
- 28 WC MUŽI
- 29 ŠATNA, WC ZAMĚSTNANCI
- 30 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 31 SKLAD
- 32 ZÁSOBOVACÍ VÝTAH

PODLAHOVÁ PLOCHA SAUNOVÉHO SVĚTA V 2NP: 490 m²



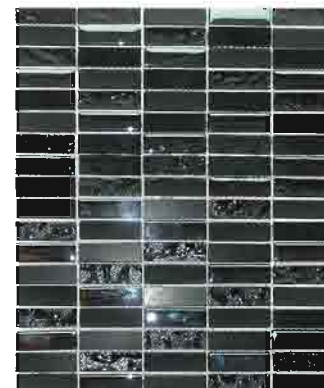
POUŽITÉ MATERIÁLY



KAMENNÝ OBKLAD V HNĚDÉM ODSŤINU. SVĚTLÁ BARVA ROZJASNÍ INTERIÉR. OBKLAD JE POUŽIT NA ZDECH SAUN U SCHODIŠTĚ.



MASIVNÍ DEKORATIVNÍ OBKLAD DŘEVĚNÝMI DESKAMI STOCKS FIRMY LUXURY PANELS. OBKLAD JE POUŽIT NA CELOU STĚNU DLE ŘEZOPOHLEDU.

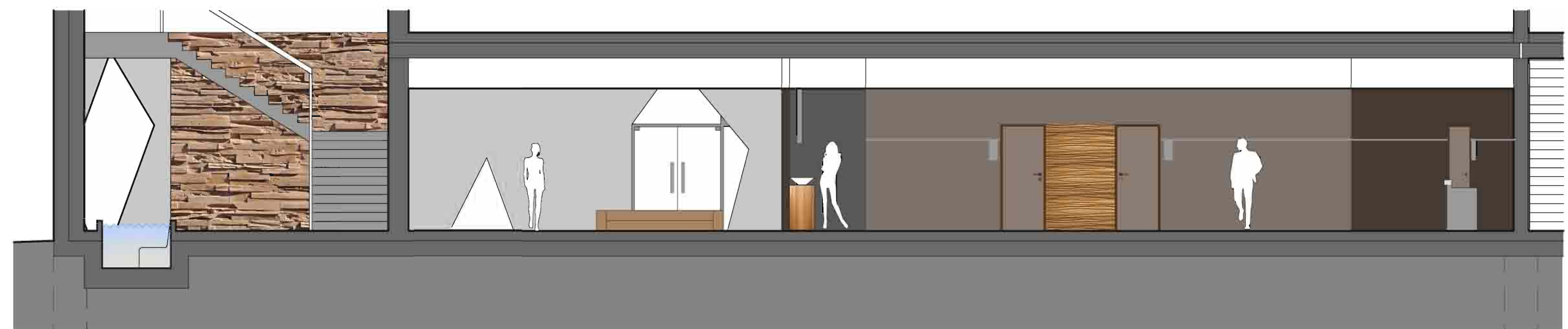


STĚNY KOLEM PÍTKA BUDOU OBLOŽENY ČERNOU MOZAIKOU.

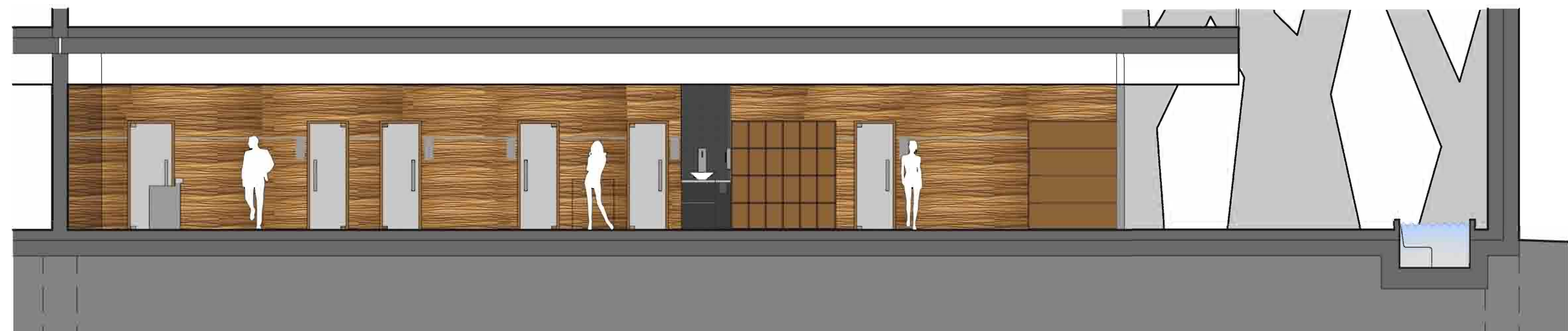
PÍTKO BUDE OVLÁDÁNO SNÍMAČEM. PO PRAVÉ STRANĚ PÍTKA BUDE UMÍSTĚN ZÁSOBNÍK NA KELÍMKY. POD PÍTKEM BUDE KOŠ NA KELÍMKY.



V NĚKTERÝCH ČÁSTECH STĚNY BUDE UMÍSTĚNA HORIZONTÁLNÍ KOVOVÁ LIŠTA VLOŽENÁ MEZI DŘEVĚNÝ OBKLAD. NA LIŠTĚ BUDOU V MÍSTECH POTŘEBY HÁČKY NA POVĚŠENÍ PROSTĚRADEL, RUČNÍKŮ A ŽUPANŮ. NA LIŠTĚ BUDOU UCHYCENY I INFORMAČNÍ TABULKY U KAŽDÉHO VSTUPU DO SAUNY.

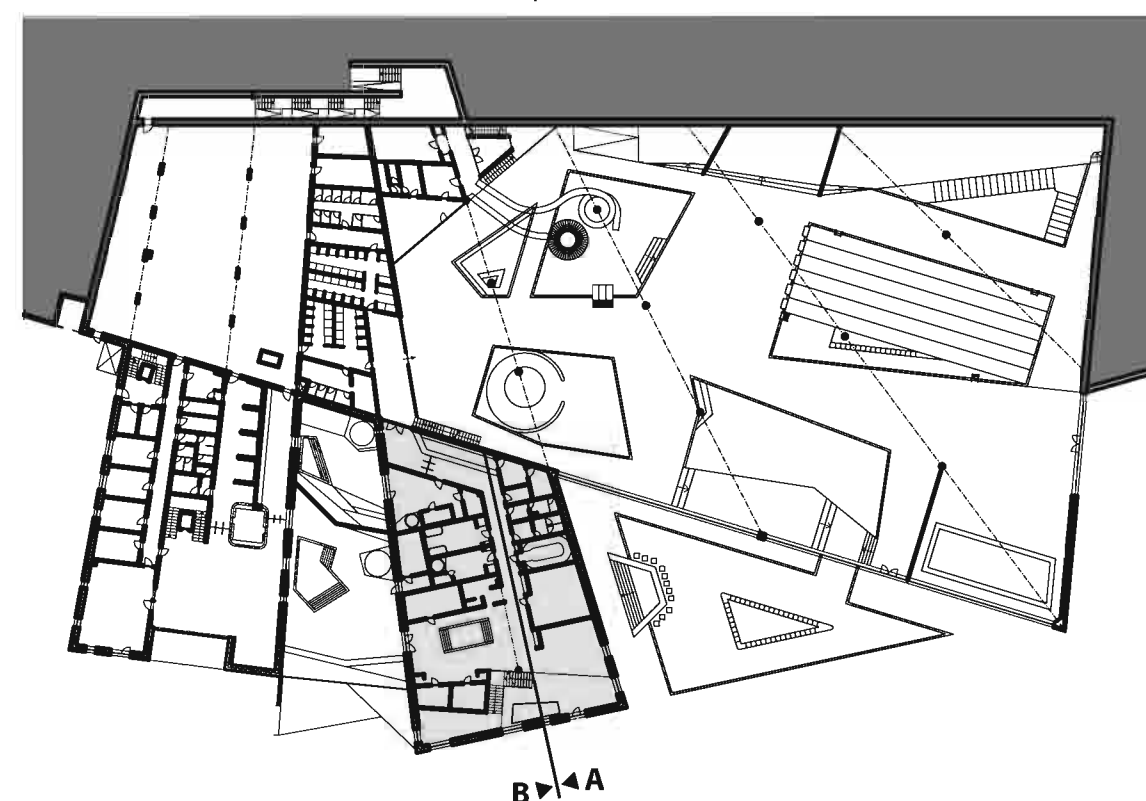


ŘEZOPOHLED A-A 1:75



ŘEZOPOHLED B-B 1:75

PŮDORYS 2NP 1:750 -naznačení řezopohledů A a B



POUŽITÉ MATERIÁLY



OBKLAD DŘEVĚNÝMI BÍDESKAMI ROHOL V DUBOVÉ VARIANTĚ. DUB V INTERIÉRU PŮSOBÍ HONOSNĚ A ÚTULNĚ.



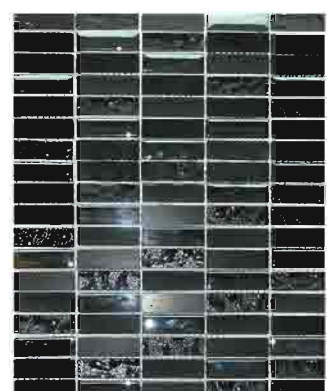
V CELÉ DÉLCE STĚNY BUDE UMÍSTĚNA HORIZONTÁLNÍ KOVOVÁ LIŠTA VLOŽENÁ MEZI DŘEVĚNÝ OBKLAD. NA LIŠTĚ BUDOU V MÍSTECH POTŘEBY HÁČKY NA POVĚŠENÍ PROSTĚRADEL, RUČNÍKŮ A ŽUPANŮ. NA LIŠTĚ BUDOU UCHYCENY I INFORMAČNÍ TABULKY U KAŽDÉHO VSTUPU DO SAUNY.



KAMENNÝ OBKLAD V KRÉMOVÉM ODSÍNÍ. SVĚTLÁ BARVA ROZJASNÍ INTERIÉR. OBKLAD JE POUŽIT V ČÁSTI SPRCH Z VNĚJŠÍ STRANY ZDÍ.



PROBARVENÁ OMÍTKA VE FIALOVÉM ODSÍNÍ.



STĚNY KOLEM PÍTKA BUDOU OBLOŽENY ČERNOU MOZAIKOU.

PÍTKO BUDE OVLÁDÁNO SNÍMAČEM. PO PRAVÉ STRANĚ PÍTKA BUDE UMÍSTĚN ZÁSOBNÍK NA KELÍMKY. POD PÍTKEM BUDE KOŠ NA KELÍMKY.

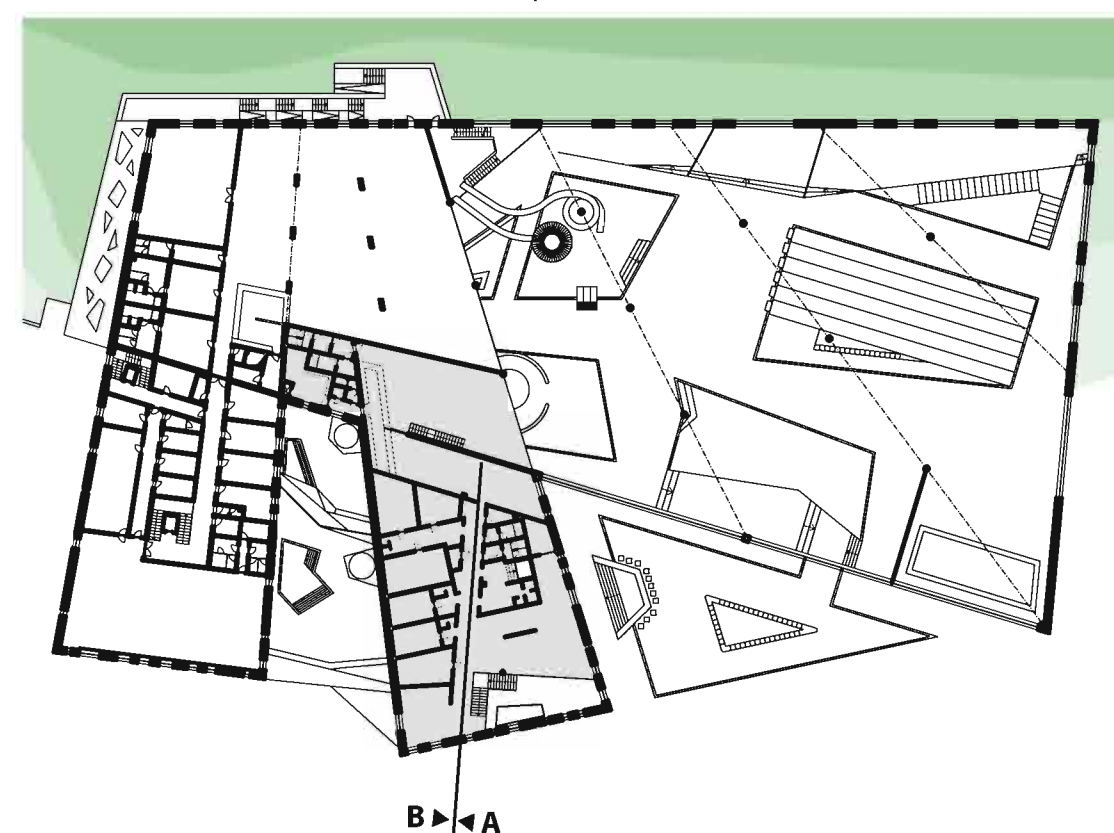


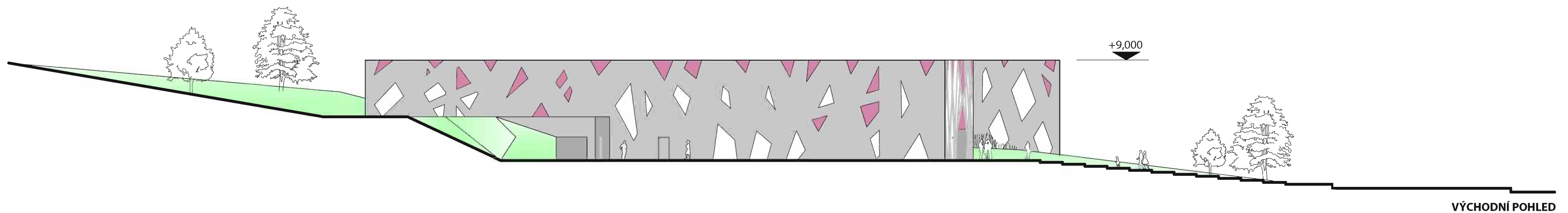
ŘEZOPOHLED A 1:75



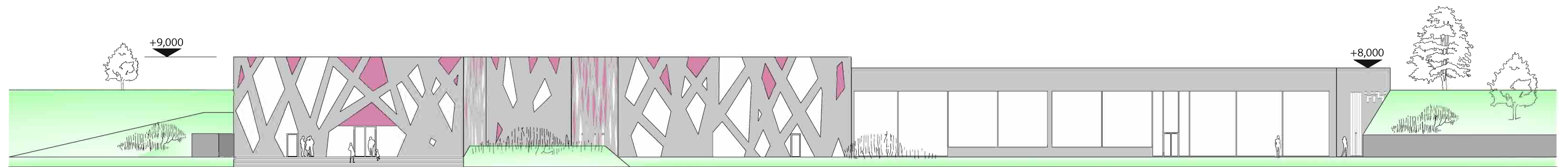
ŘEZOPOHLED B 1:75

PŮDORYS 2NP 1:750 -naznačení řezopohledů A a B

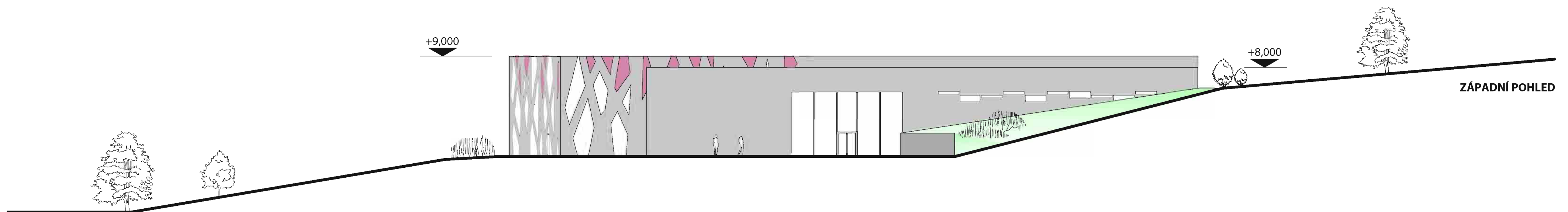




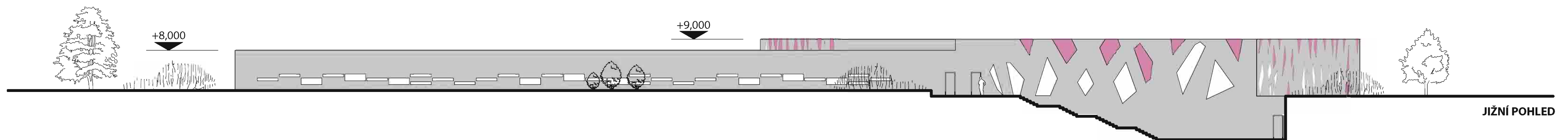
VÝCHODNÍ POHLED



SEVERNÍ POHLED



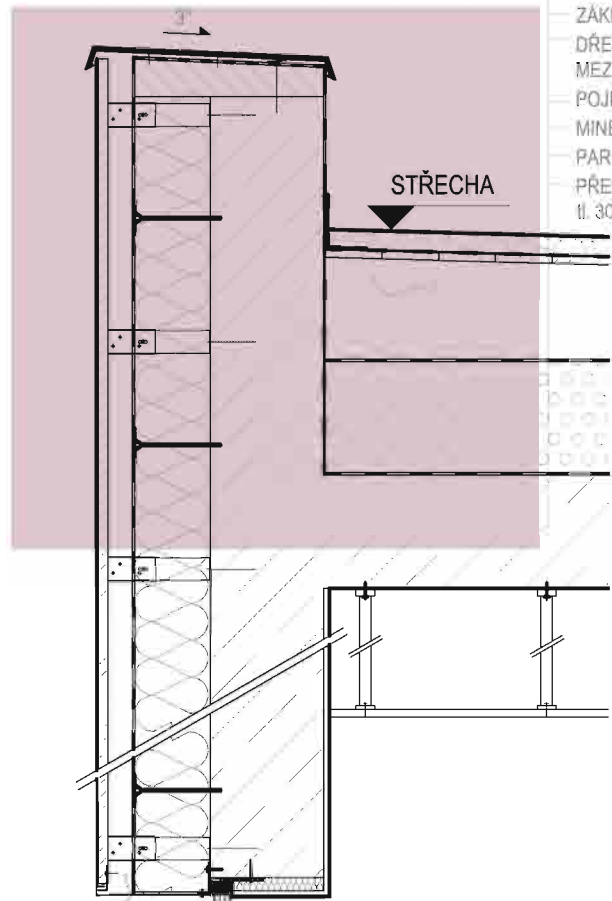
ZÁPADNÍ POHLED



JIŽNÍ POHLED

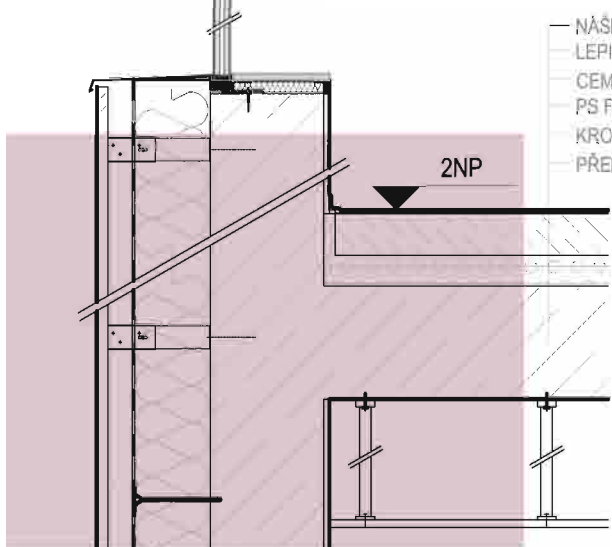
ŘEZ FASÁDOU _ M 1:20

D1



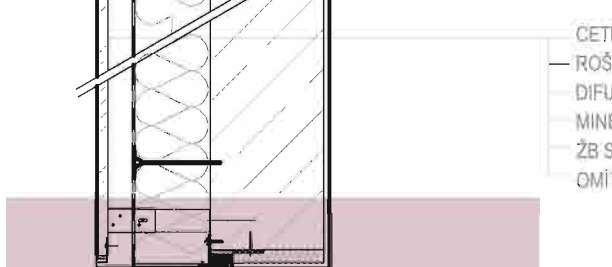
KAMENIVO - frakce 16/32 mm
HI PÁS
ZÁKLOP Z DŘEVĚNÝCH LATÍ
DŘEVĚNÉ TRÁMY VE SPÁDU + ODVĚTRÁVANÁ
MEZERA min 150 mm
POJISTNÁ HI
MINERÁLNÍ VLNA tl. 300 mm
PAROTĚSNÁ ZÁBRANA - ASFALTOVÝ PÁS
PŘEDPJATÁ KŘÍŽEM VYZTUŽENÁ STROPNÍ DESKA
tl. 300 mm

D2



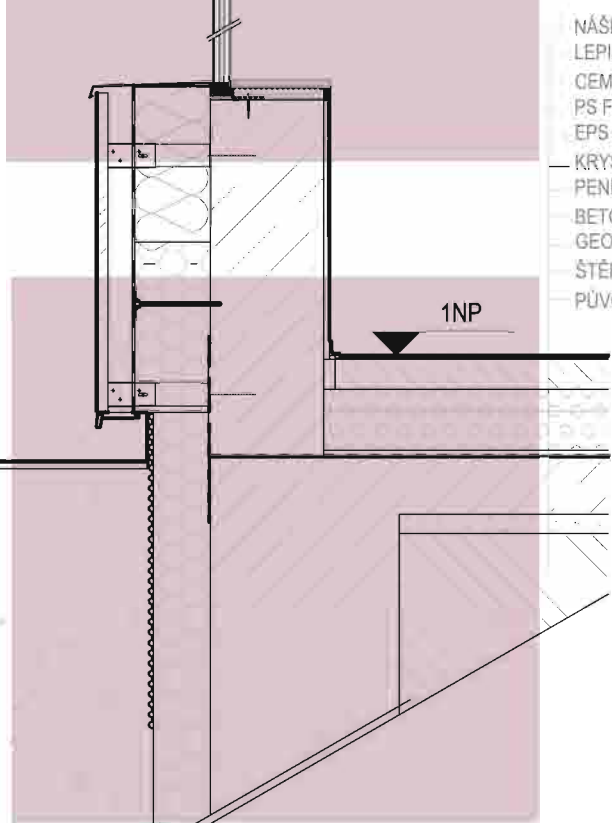
NÁŠLAPNÁ VRSTVA (KERAMICKÁ DLAŽBA) tl. 10 mm
LEPIDLO tl. 5 mm
CEMENTOVÁ MAZANINA S TOPNÝMI KABELY tl. 110 mm
PS FOLIE
KROČEJOVÝ POLYSTYREN tl. 80 mm
PŘEDPJATÁ KŘÍŽEM VYZTUŽENÁ STROPNÍ DESKA tl. 300 mm

D3



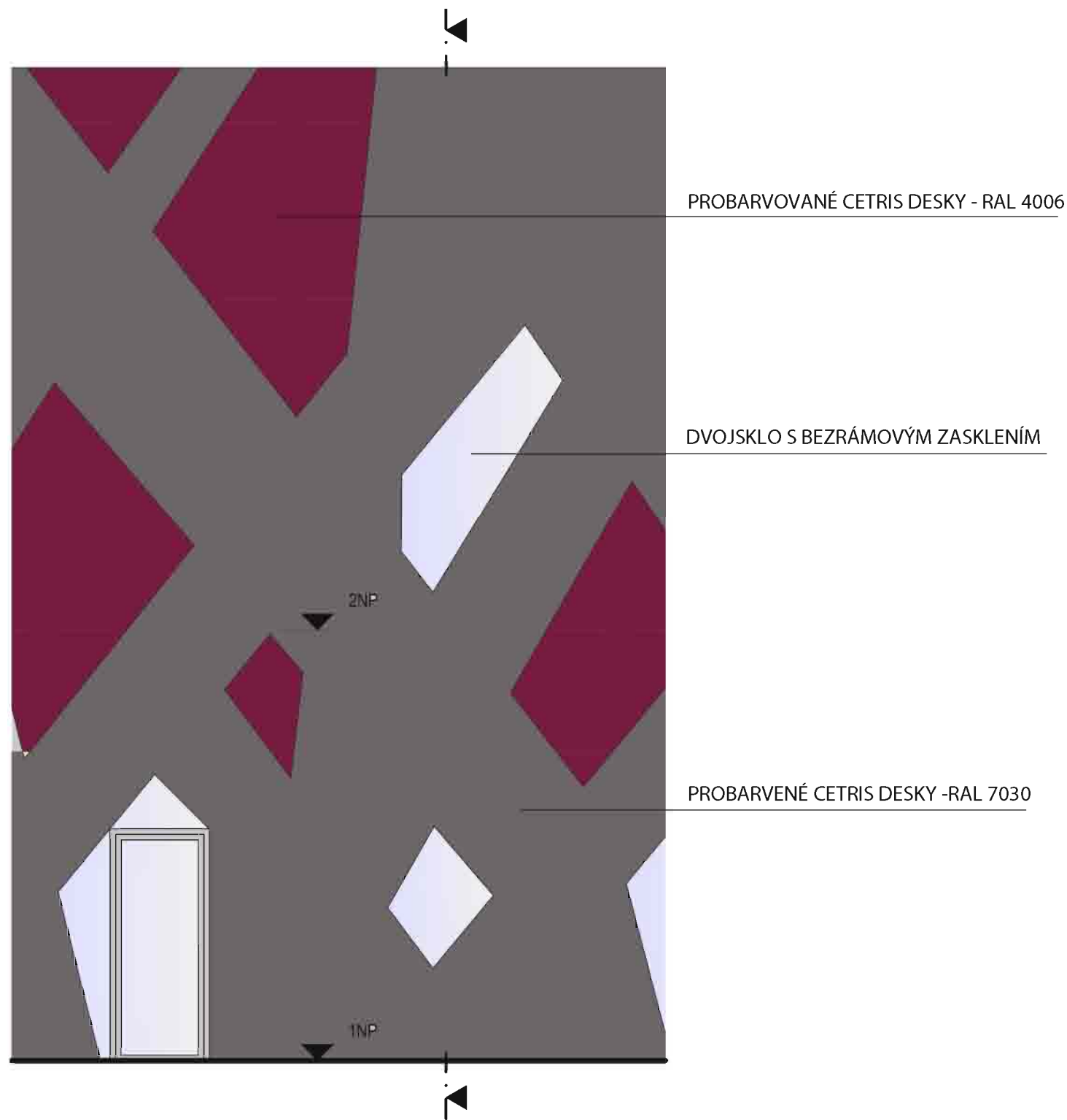
CETRIS DESKY tl. 30 mm
ROŠT A VZDUCHOVÁ MEZERA
DIFUZNÍ FOLIE DORKEN
MINERÁLNÍ VLNA tl. 200 mm
ŽB STĚNA
OMÍTKA JÁDROVÁ + ŠTUKOVÁ

D4



NÁŠLAPNÁ VRSTVA (KERAMICKÁ DLAŽBA) tl. 10 mm
LEPIDLO tl. 5 mm
CEMENTOVÁ MAZANINA S TOPNÝMI KABELY tl. 80 mm
PS FOLIE
EPS S STABIL tl. 60+100 mm
KRYSTALICKÁ HI ŠTĚRKA
PENETRACE
BETONOVÁ DESKA + KARI SÍŤ tl. 150 mm
GEOTEXILIE
ŠTĚRKOVÝ PODSYP
PŮVODNÍ TERÉN

POHLED NA FASÁDU _ M 1:50



CETRIS DESKY



CETRIS FINISH



RAL 4006



RAL 7030

Na provětrávanou fasádu objektu budou použity cementotřískové desky firmy CETRIS - Cetris Finish s barevnou úpravou RAL 4006a RAL 7030. Spáry mezi deskami budou minimální.

CETRIS® FINISH je cementotřísková deska s hladkým povrchem opatřená základním podnátěrem a finální povrchovou úpravou.

Základní rozměr desky je 3 350 x 1 250 mm. Desky CETRIS® FINISH se používají především jako fasádní obkladové desky v exteriérech.

V dnešní době se kromě zlepšení tepelné izolačních vlastností staveb klade stále větší důraz na ochranu zdiva proti vlhkosti, bojuje se proti hluku a je viditelná snaha zlepšit estetický vzhled objektů. U vnějšího povrchu zdiva kondenzují vodní páry. V interiérech pak mohou vznikat plísňe. Optimálním řešením těchto problémů je použití fasádních odvětrávaných systémů.

Výhody odvětrávané fasády:

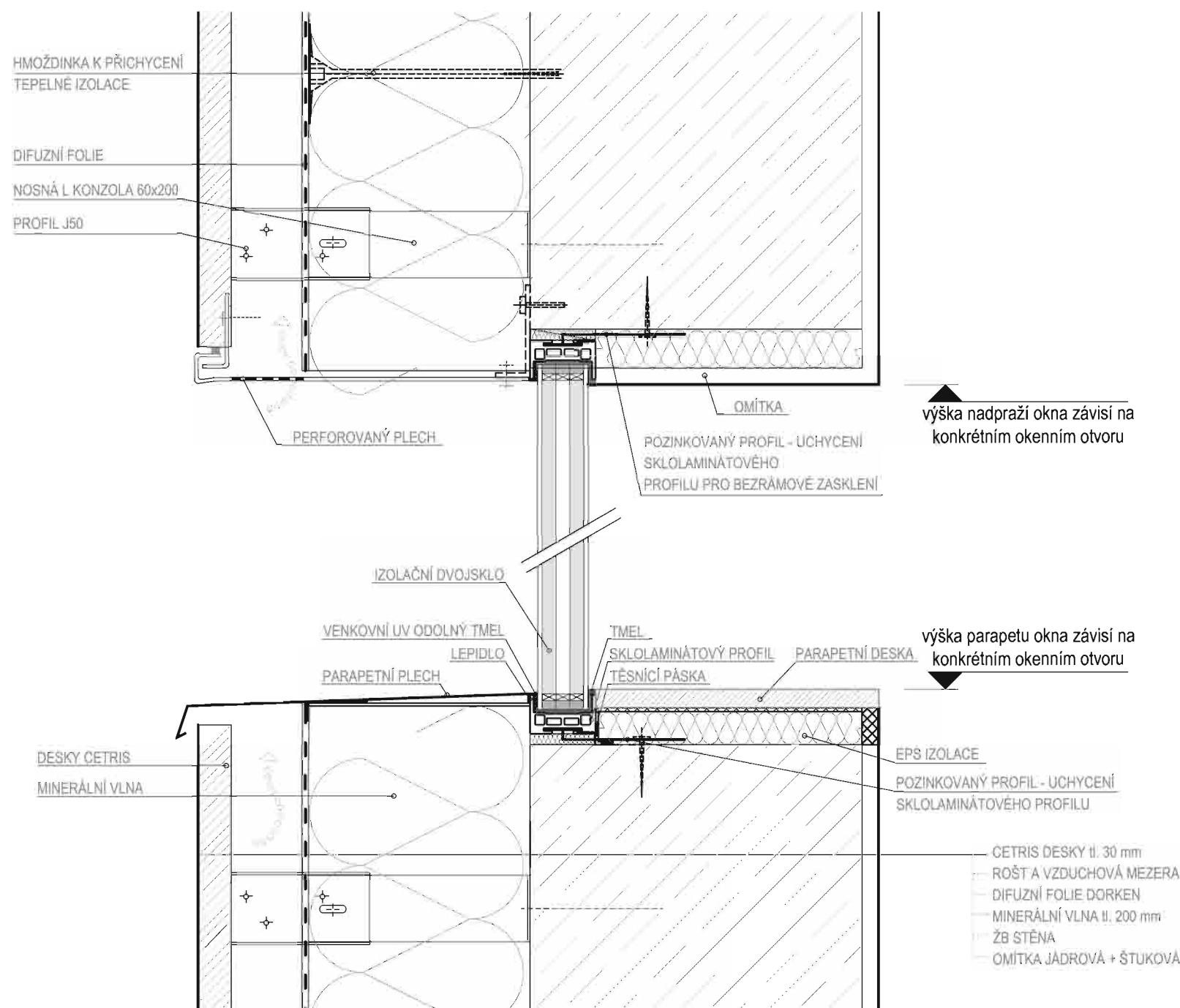
- nižší tepelná zátěž konstrukce
- lepší tepelný odpor
- snížení roztažnosti konstrukce
- zvuková izolace
- odolnost proti vlhkosti
- difúze vodních par
- lepší odolnost proti ohni

ZÁKLADNÍM POŽADAVKEM NA OBVODOVOU KONSTRUKCI BYLA JEHO NOSNÁ FUNKCE. JE POTŘEBA, ABY OBVODOVÉ STĚNY NESLY STROPNÍ DESKY, PROTOŽE PO OBVODU SE NENACHÁZÍ ŽÁDNÉ SLOUPY. POUŽITÍM ŽB KONSTRUKCE JSME DOSÁHLI I ZTUŽENÍ CELÉHO OBJEKTU.

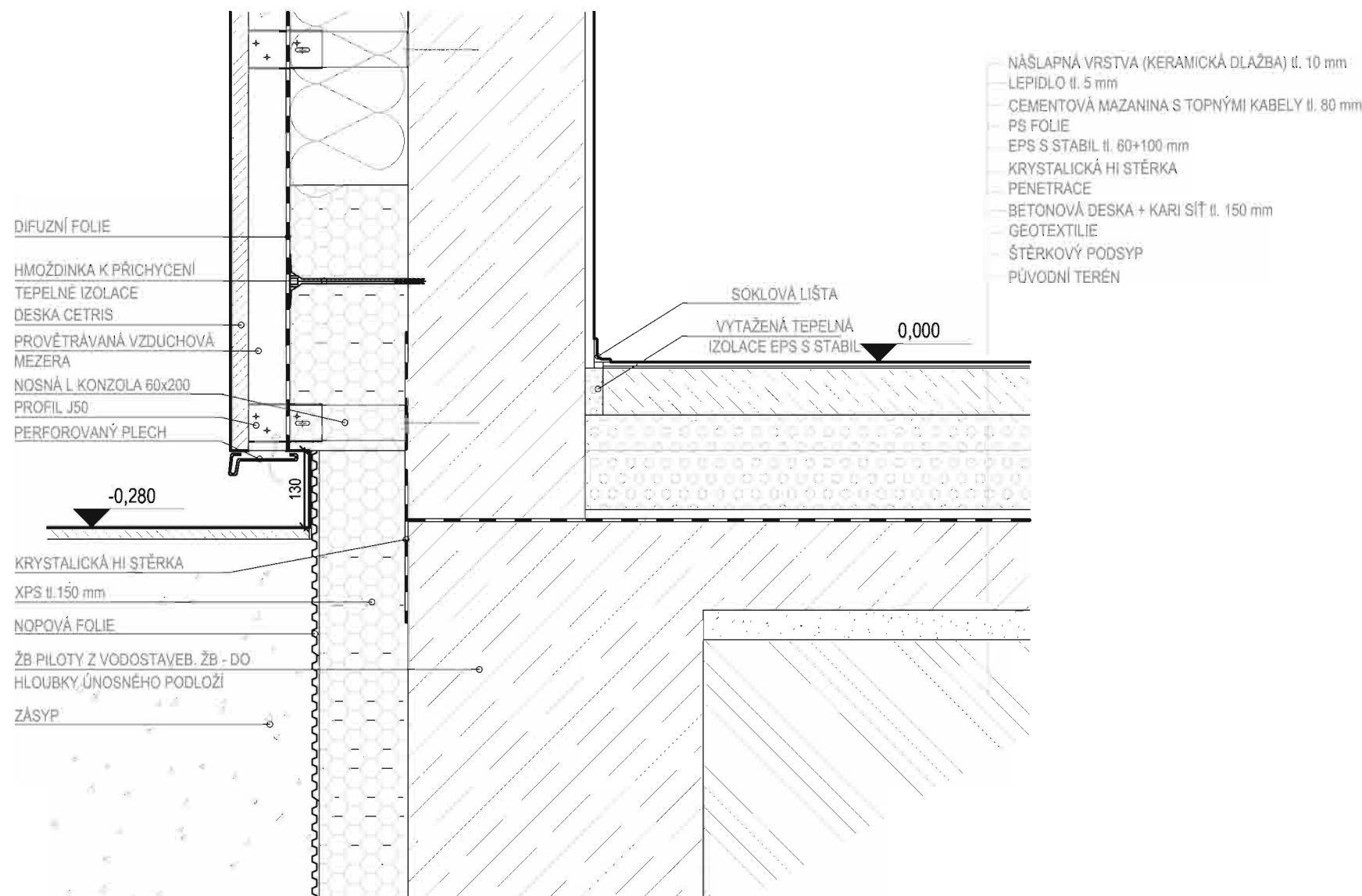
OBROVSKÝ OBJEM AQUAPARKU BYLO POTŘEBA OPTICKY ROZČLENIT. PROTO JSOU V HLAVNÍM ULIČNÍM POHLEDU POUŽITY DVA RŮZNÉ DRUHY FASÁD. V BAZÉNOVÉ ČÁSTI JE NAVRŽENA CELOPROSKLENÁ STĚNA SE SYSTÉMEM SCHUCO, VE DVOU VYSTUPUJÍCÍCH KUBUSECH PAK SPECIFICKÁ ŽB KCE S PROSKLENÝMI ČÁSTMI. FASÁDA DVOU KUBUSŮ REAGUJE NA SOUSEDÍCÍ LESY SVÝM CHARAKTEREM PŘÍPODOBŇUJÍCÍM STROMOVOU ALEJ. STROMY (ŠEDÉ ČÁSTI FASÁDY) SE VPLÉTAJÍ DO SEBE, PŘEKRÝVAJÍ SE A OKNA TVOŘÍ PRŮHLEDY PŘES JEJICH VĚTVOVÍ. BAREVNÉ ČÁSTI PAK MAJÍ PŘIPOMÍNAT STROM V KVĚTU NEBO PODZIMNÍ LISTÍ.

NÁVRH AQUAPARKU REAGUJE NA OKOLÍ SVOU ORIENTACÍ HLAVNÍ POHLEDOVÝCH OS. V TOMTO PRINCIPU SE I OTVÍRAJÍ BETONOVÉ STĚNY. V ČÁSTECH, KDE POŽADUJEME VÝHLED (SEVERNÍ ULIČNÍ FASÁDY), SE KONSTRUKCE STÁVÁ SUBTILNĚJŠÍ A VĚTŠINU PLOCHY FASÁDY TVOŘÍ PROSKLENÉ VÝKLADCE. NAOPAK V OSTATNÍCH ČÁSTECH SE FASÁDA VÍCE UZAVÍRÁ.

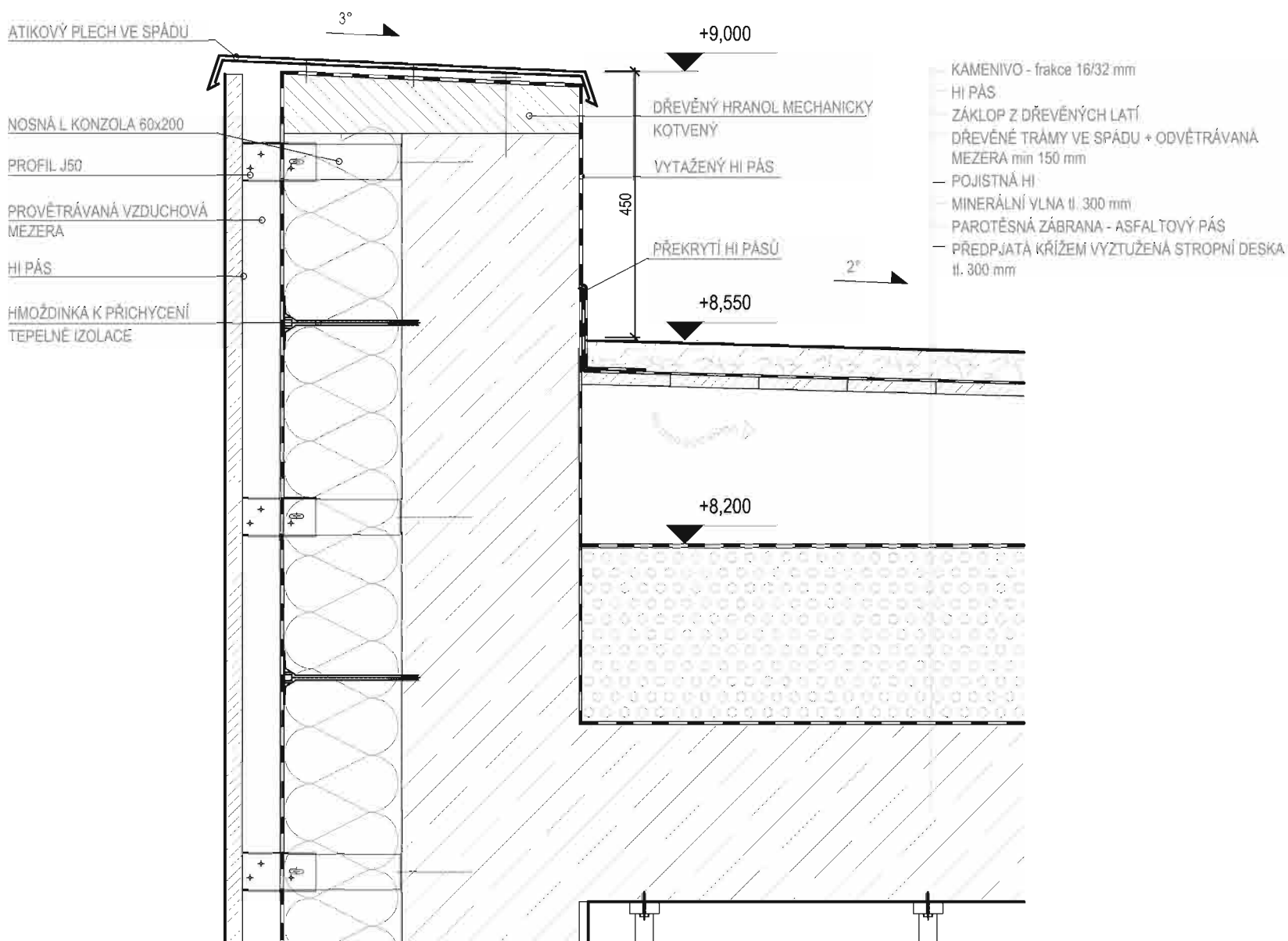
D3 _ DETAIL BEZRÁMOVÉHO ZASKLENÍ _ M 1:5



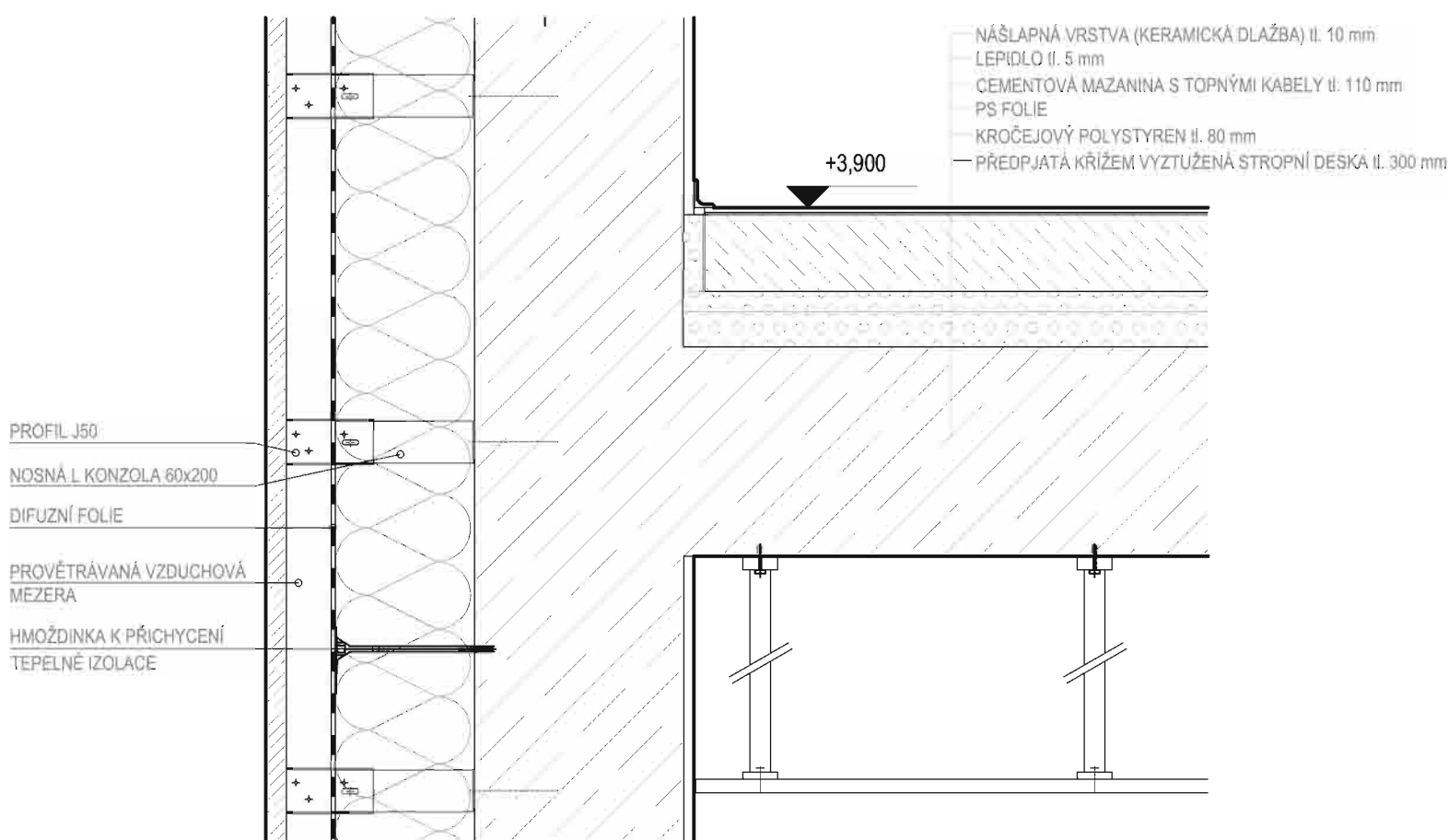
D4 _ DETAIL SOKLU _ M 1:10



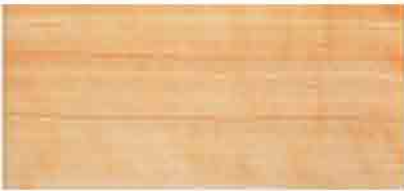
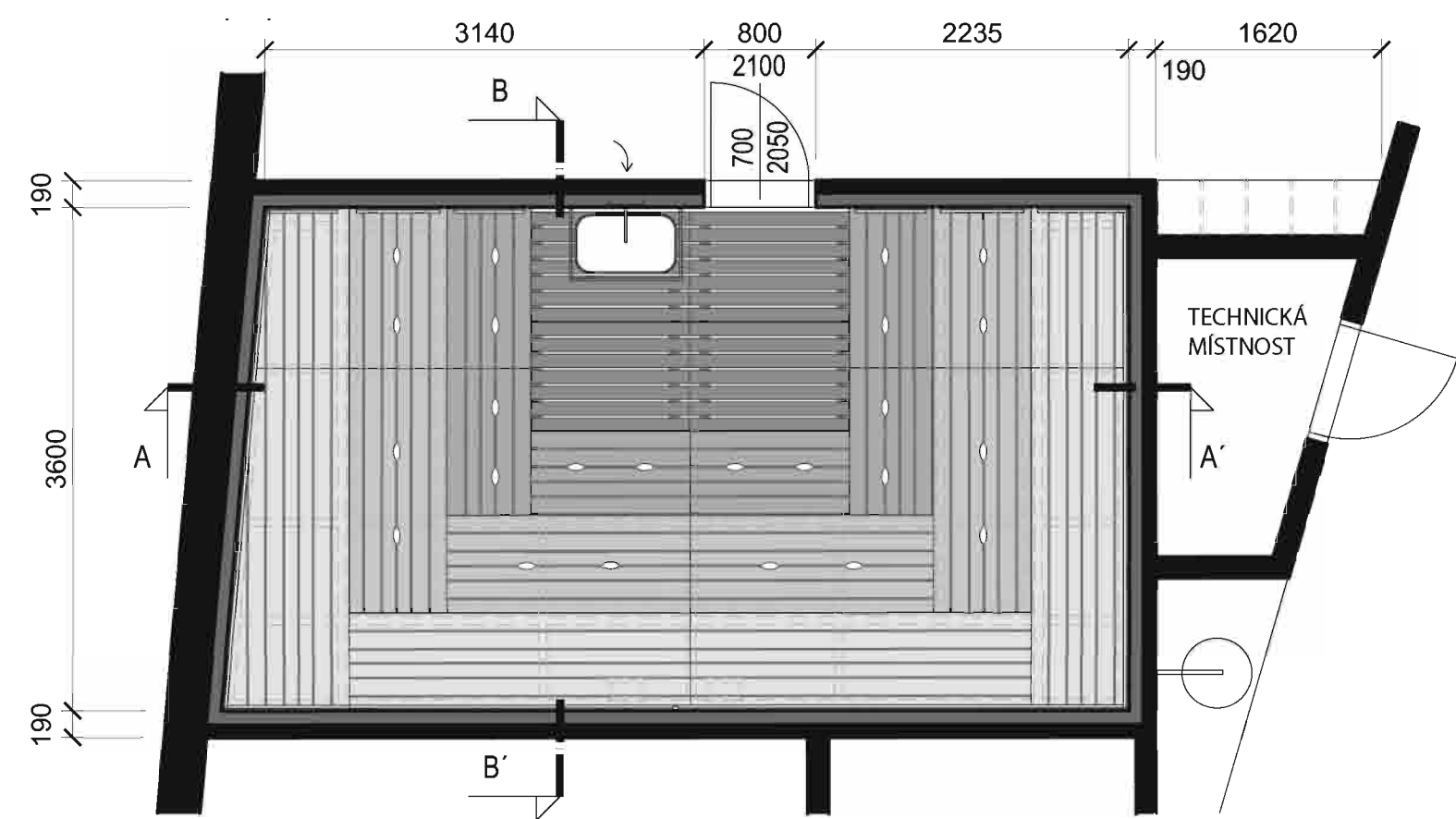
D1 _ DETAIL ATIKY _ M 1:10



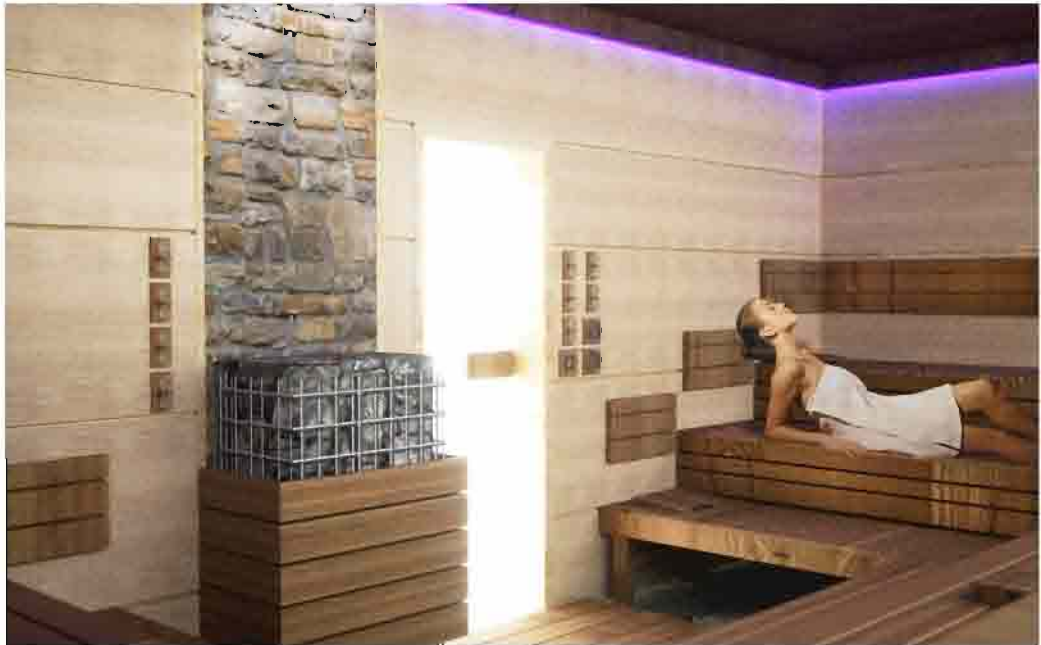
D2 _ DETAIL U STROPNÍ DESKY _ M 1:10



PŮDORYS FINSKÉ SAUNY _ M 1:50



TOPOL
Lavice a opěrky jsou navrženy z topolu. Dřevo je má světlý tón, ale zároveň je tmavší než obklad stěn, což vytváří malý kontrast materiálů. Lavice (v prvním a druhém stupni sezení) mají vyříznuté díry - úchyty na oddělení lavic pro potřeby úklidu



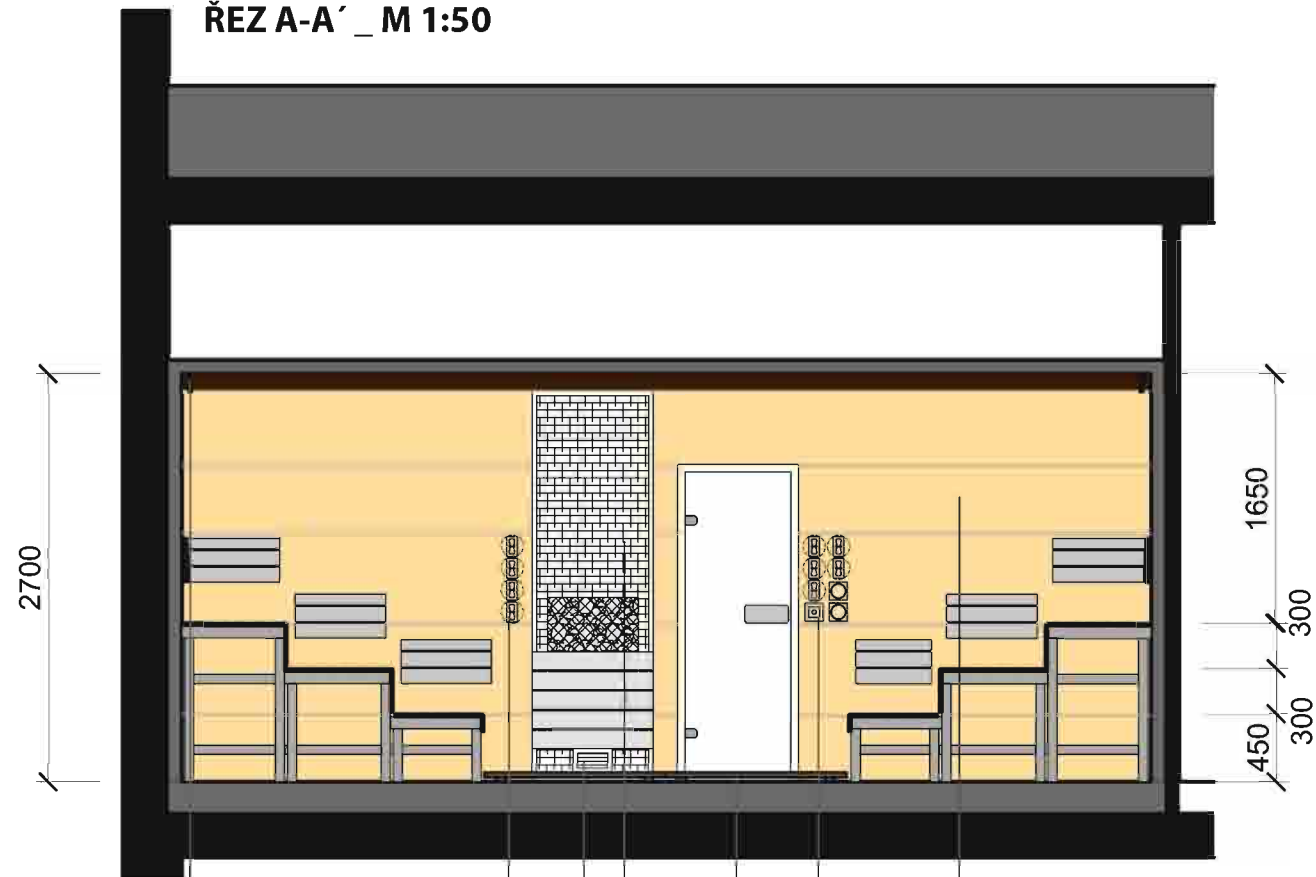
PŮDORYS 2NP - umístění finské sauny



FINSKÁ SAUNA (90°C)

SAUNOVÁNÍ VE FINSKÝCH SAUNÁCH PATŘÍ K NEJOBLÍBENĚJŠÍM ZPŮSOBŮM POHŘÍVÁNÍ TĚLA. TEPLOTA SE POHYBUJE MEZI 80 - 110°C. INTENZIVNÍ PROHŘÁTÍ V SAUNĚ JE STŘÍDÁNO S OCHLAZENÍM VE SPRŠE NEBO OCHLAZOVACÍM V BAZÉNKU. PRO NÁVRH BYLA POUŽITA CERTIFIKOVANÁ SKLADBA STĚN A STROPU SPOLEČNOSTI DYNTAR - SKLADBY JSOU POPSÁNY V DETAILU.

ŘEZ A-A' _ M 1:50



STROPNÍ OSVĚTLENÍ řešeno v detailu

PŘESÝPACÍ HODINY

PPŘÍVODNÍ VĚTRACÍ MŘÍŽKA
KAMENÝ OBKLAD

PODLAHOVÝ ROŠT

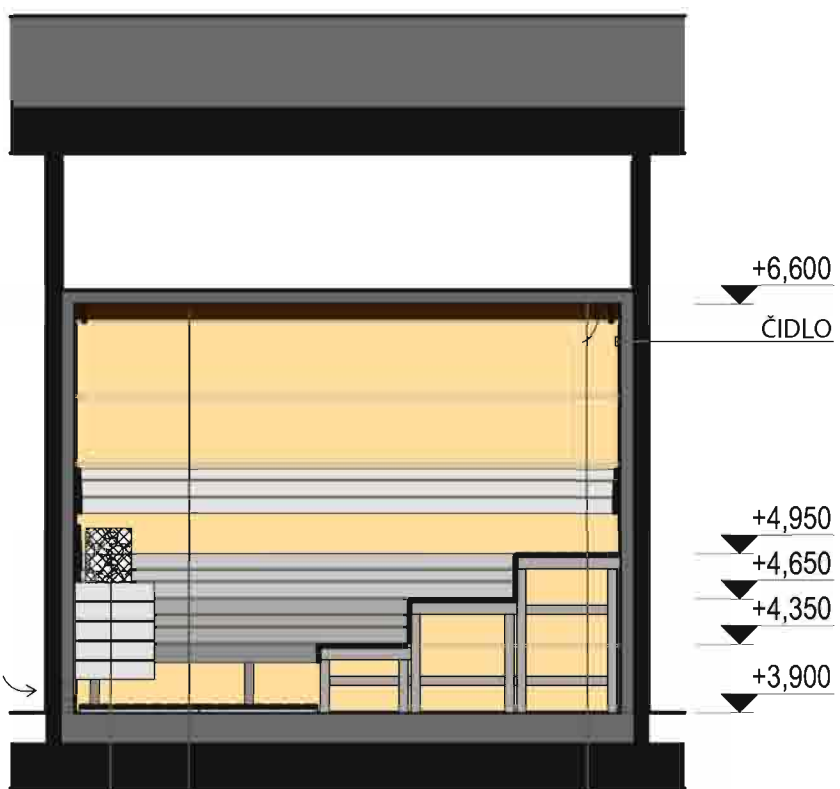
NOUZOVÉ TLACÍTKO, TLAKOMĚR
TEPLOMĚR A PŘESÝPACÍ HODINY

BIODESKY ROHOL - MATERIÁL LÍPA



BIODESKY - LÍPA
Desky jsou umístěny vodorovně z důvodu stejnoměrného prohřívání.

ŘEZ B-B' _ M 1:50



TOPNÉ TĚLESO S DŘEVĚNOU ZÁBRANOU

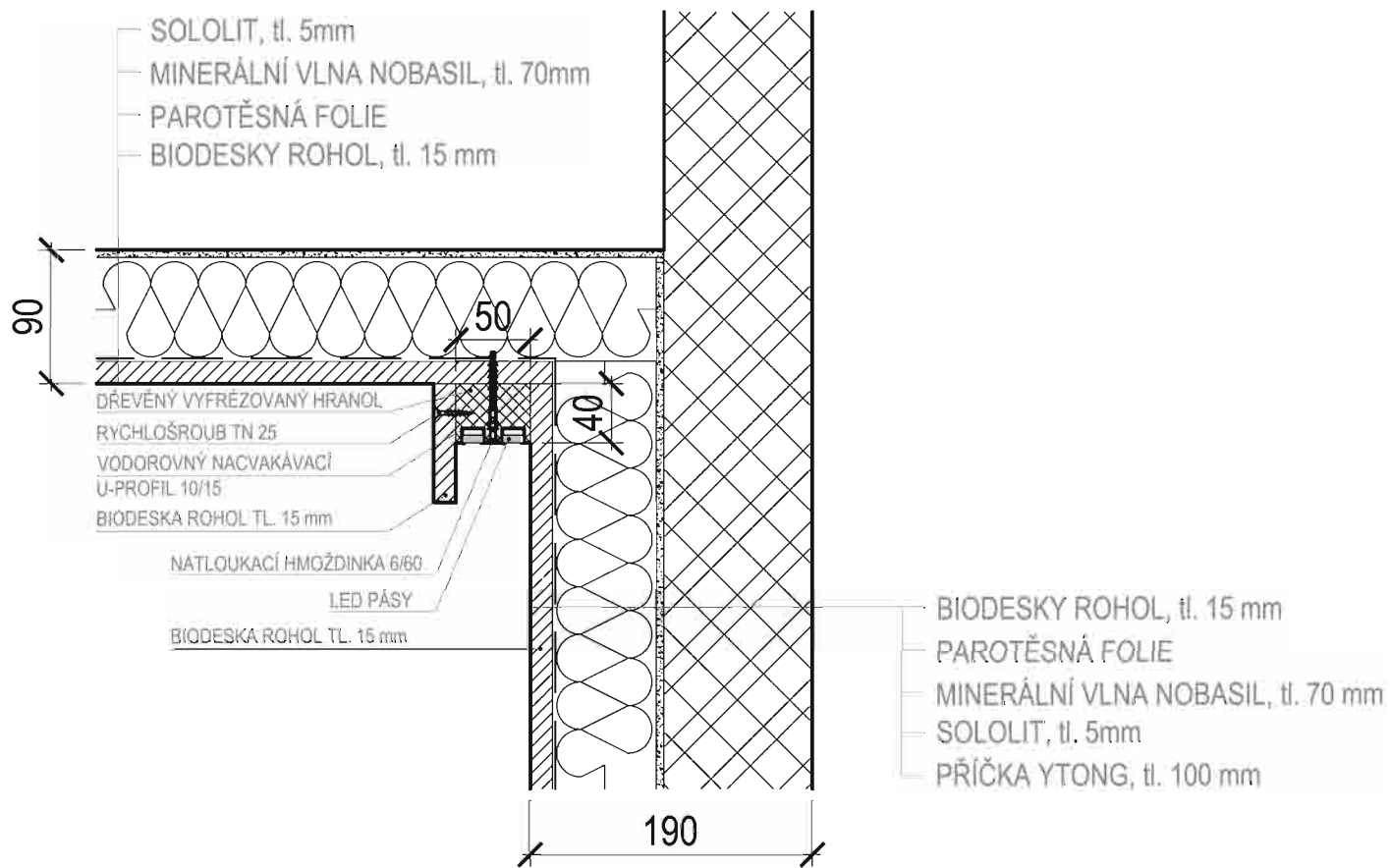
BIODESKY ROHOL - THERMO JASAN

ZAVÍRATELNÁ VĚTRACÍ MŘÍŽKA

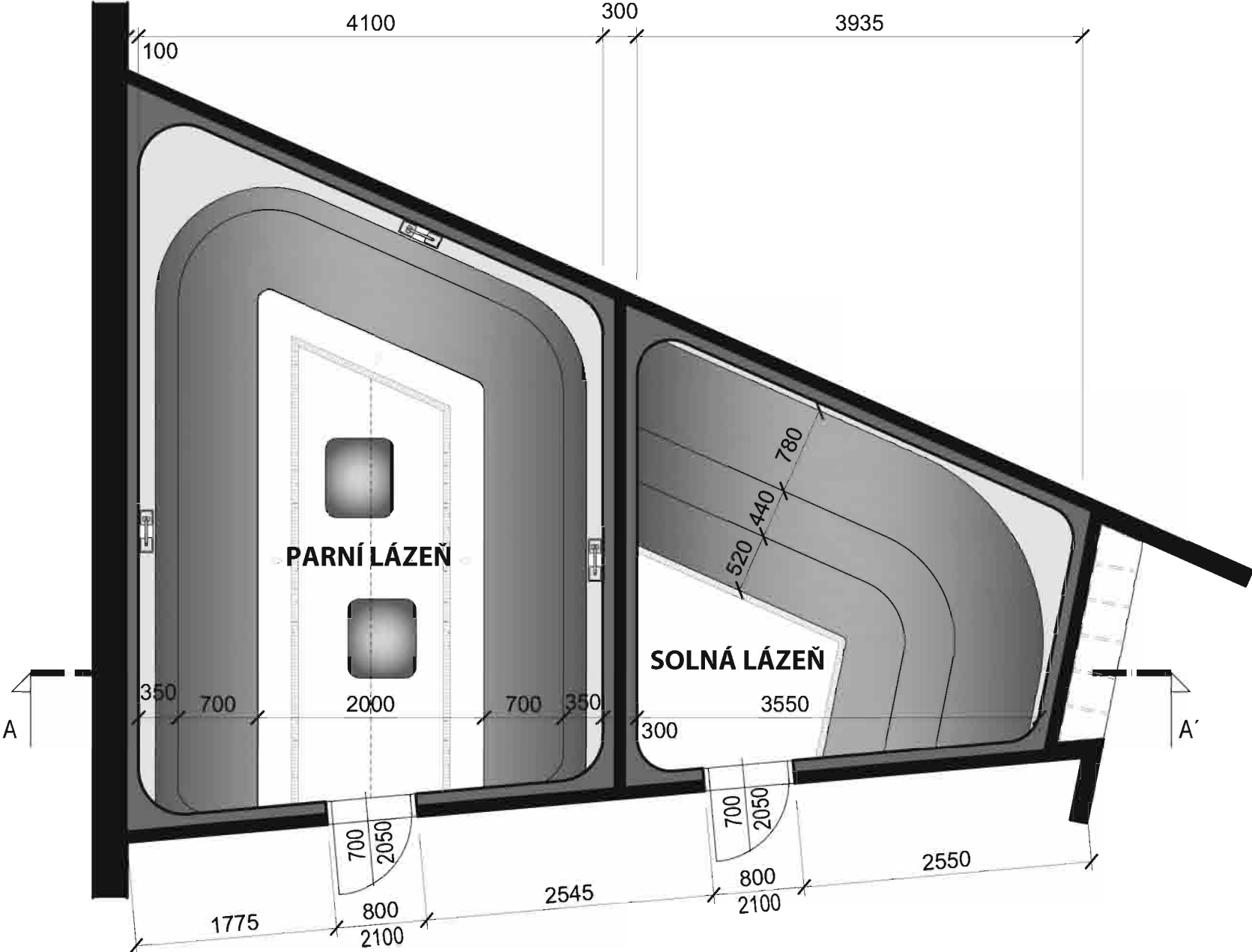


BIODESKY - THERMO JASAN
Tmavé desky jsou umístěny na stropě a úzké lišty pod stropem - za nimi vedeno osvětlení.

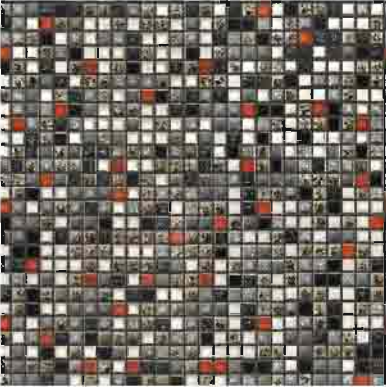
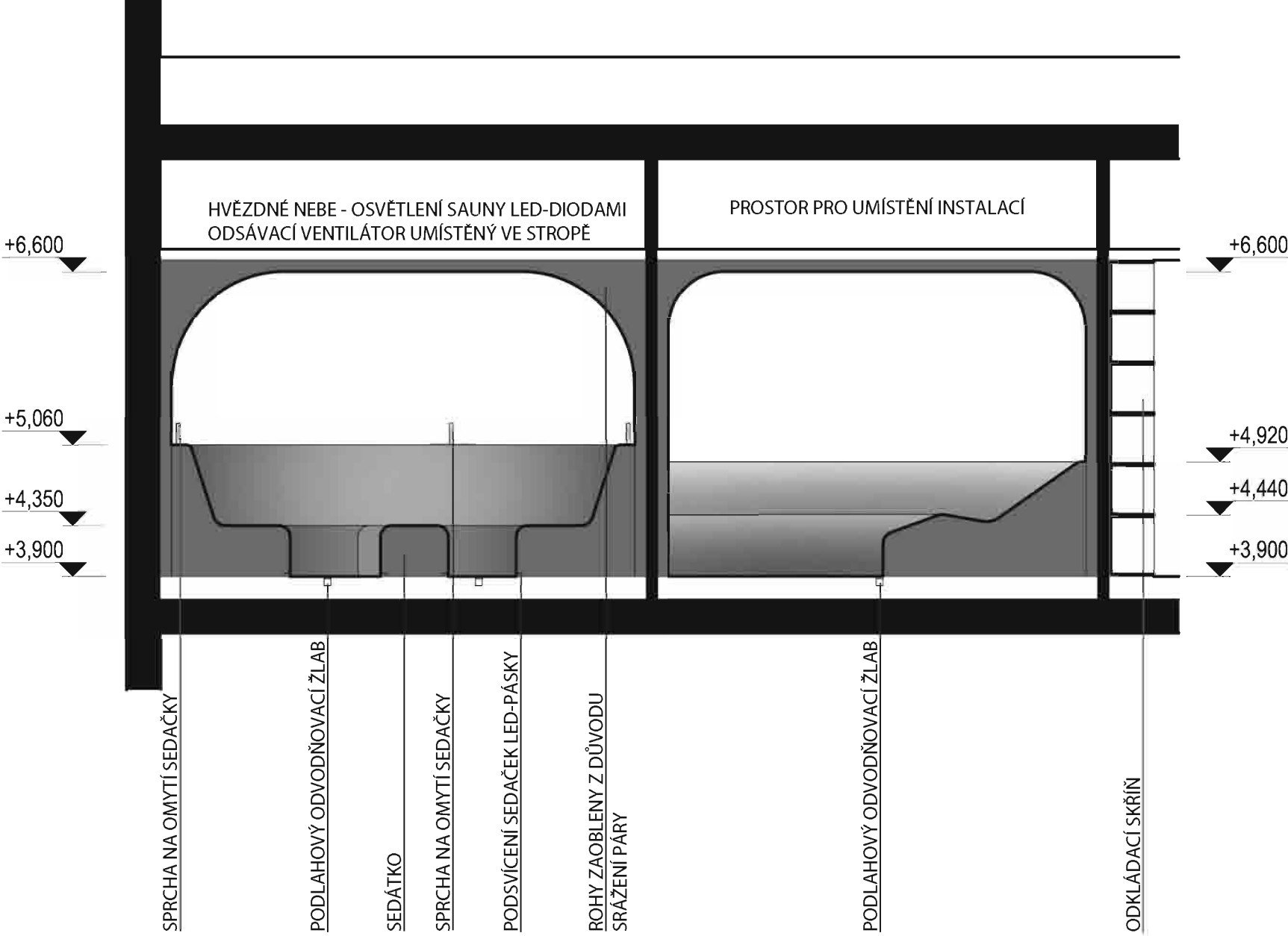
SKLADBY A DETAIL STROPNÍHO OSVĚTLENÍ FINSKÉ SAUNY _ M 1:5



PŮDORYS PARNÍ LÁZNĚ A SOLNÉ KABINY _ M 1:50



ŘEZ A-A' _ M 1:50



POUŽITÉ MATERIÁLY

- NA STĚNY BUDE POUŽIT KERAMICKÝ OBKLAD - MOZAIKU V TÓNU BORDO BAREV A S OBDELNÍKOVÝMI PROFILY.
- PRO OBLOŽENÍ LAVIC BUDE POUŽITA MOZAIKA V TÓNECH ŠEDÉ A ČERVENÉ.
- PODLAHA BUDE Z LITÉHO TARKETTU VE SVĚTLÉ ŠEDÉ BARVĚ.
- OSVĚTLENÍ PARNÍ KABINY - HVĚZDNÉ NEBE

SKLADBA STĚN: Stěny jsou obloženy XPS, stěny a strop musí být klenuté (tento tvar je potřebný kvůli odkapávání sražené vodní páry. Sedačky jsou rovněž tvarovány z XPS. Na lavicích a podlahu se položí topná smyčka. Poté se lavice a stěny potáhnou armovací sítě, která se následně probrousí. Provede se nátěr parozábrany, hydroizolace a provede se mozaikový obklad, který se následně zaspáruje.

SKLADBA STROPU: XPS (do klenby), armovací sítě, broušení, parozábrana, hydroizolace, vystěrkování stropu, nátěr fungicidní barvou.

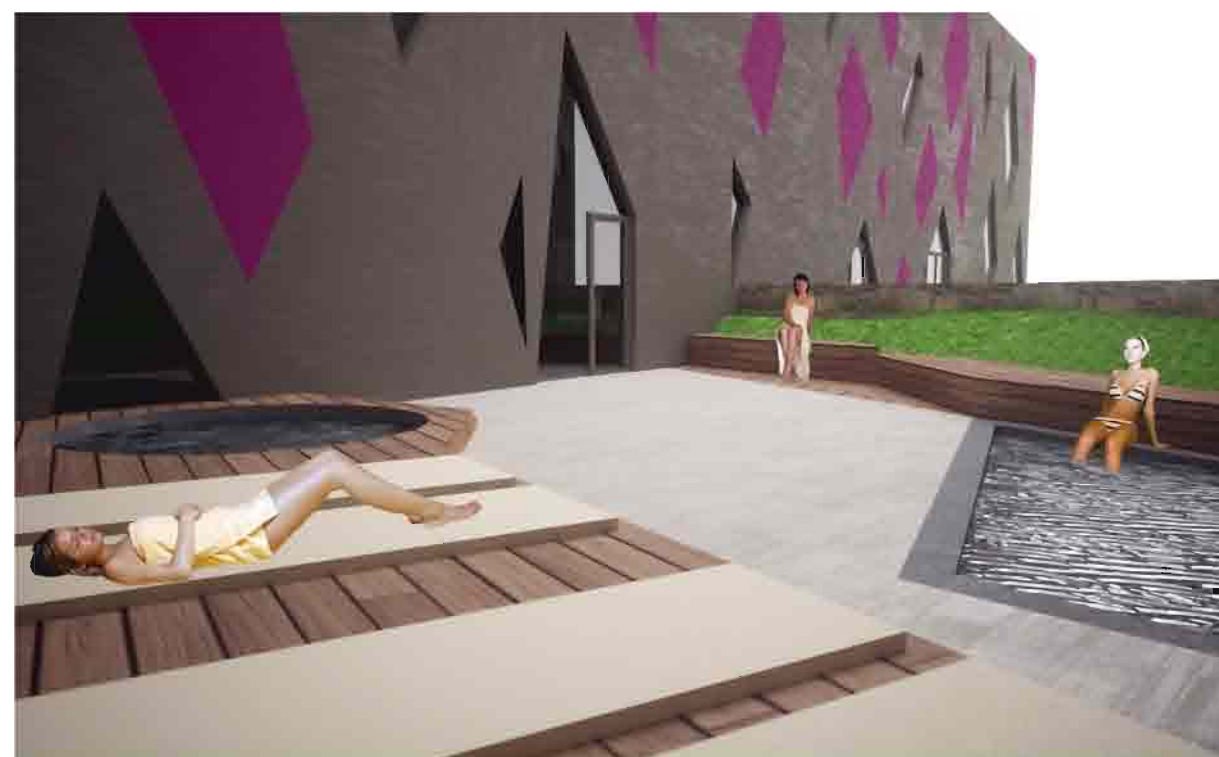
PŮDORYS 2NP (1:750) - umístění finské sauny



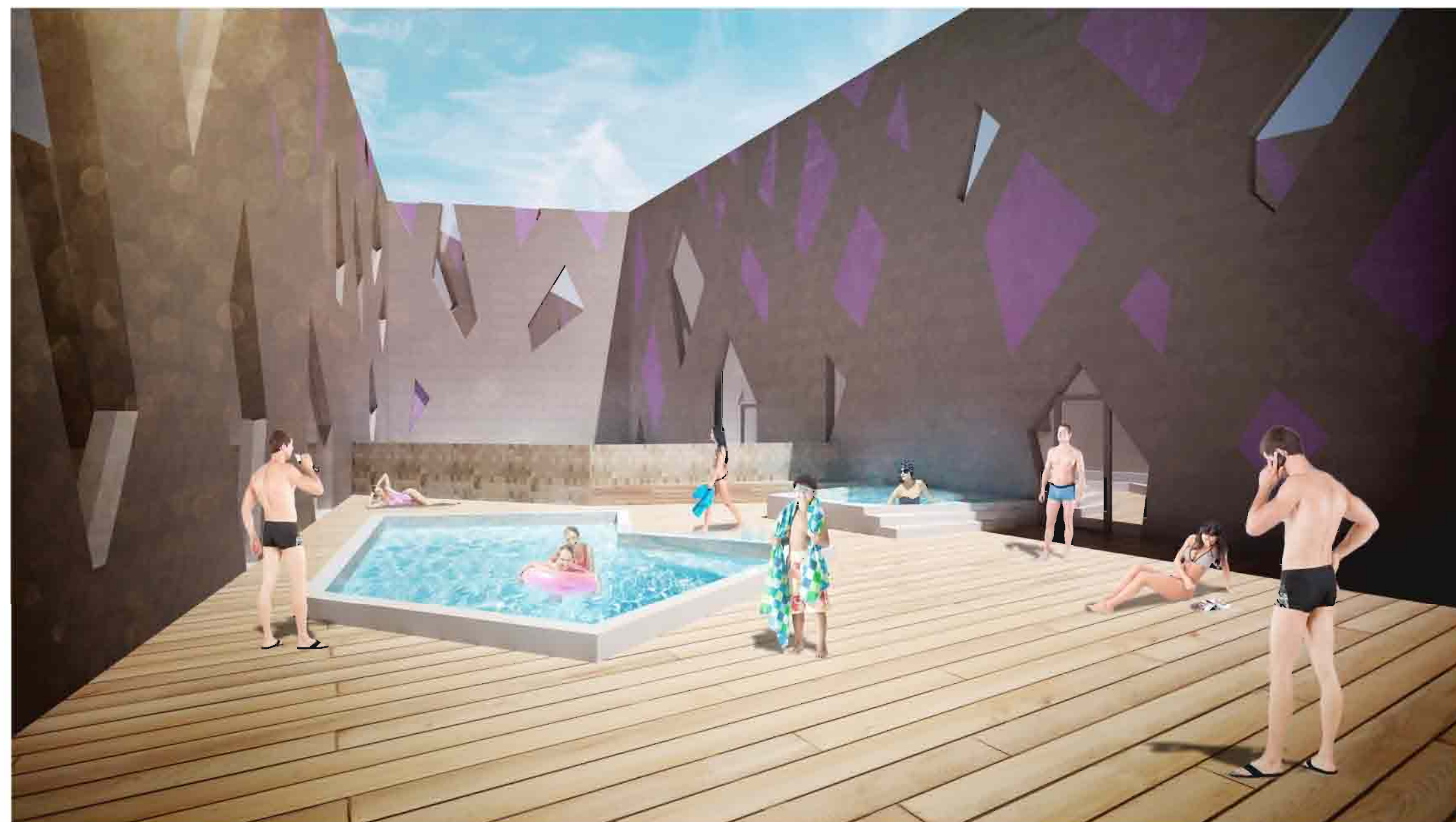
INTERIÉR PARNÍ LÁZNĚ A SOLNÁ LÁZEŇ 1:50

ŘÍMSKÉ LÁZNĚ A SAUNOVÝ SVĚT

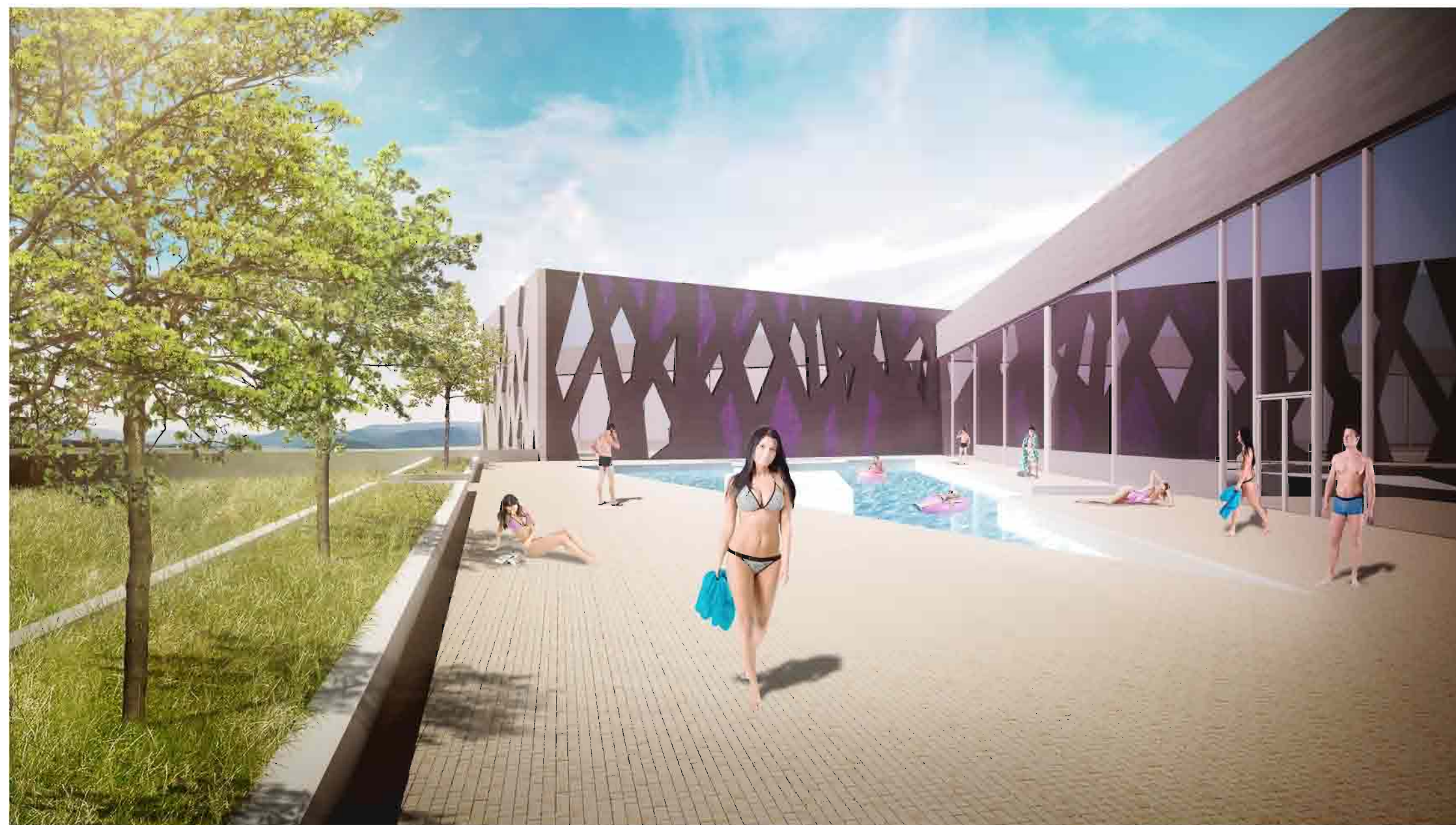
DIPLOMOVÁ PRÁCE KVĚTEN 2013 • VEDOUČÍ PRÁCE ING. ARCH. PETR DÝR, PH.D. • AUTOR **BC. LUCIE ANDRLOVÁ**
VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ • FAKULTA STAVEBNÍ • ÚSTAV ARCHITEKTURNY



PŮDORYS 1NP 1:200



- 1 DŘEVĚNÝ OBKLAD VÍŘIVKY I PLOCHY NA LEŽENÍ
- 2 VENKOVNÍ OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK
- 3 SEZENÍ VE VÝŠCE 350 MM NAD ÚROVNÍ PODLAHY
- 4 DŘEVĚNÁ LAVIČKA VE VÝŠCE 450 MM NAD ÚROVNÍ PODLAHY
- 5 ROSTLINNÁ BARIÉRA
- 6 KAMENNÁ ZÍDKA
- 7 DŘEVĚNÁ LAVIČKA VE VÝŠCE 450 MM NAD ÚROVNÍ PODLAHY
- 8 VENKOVNÍ VÍŘIVKA
- 9 VENKOVNÍ OCHLAZOVACÍ BAZÉN
- 10 DŘEVĚNÉ LAVIČKY VE VÝŠCE 450 MM NAD ÚROVNÍ PODLAHY
- 11 ROSTLINNÁ BARIÉRA
- 12 BETONOVÁ DLAŽBA
- 13 PODLAHA Z EXOTICKÉHO DŘEVA (SAPELLI)



HISTORIE FINSKÉHO SAUNOVÁNÍ

Původ sauny je nejasný. Finské kmeny si tuto tradici zřejmě přinesly už ze střední Asie, kde je dodnes u kočovných kmenů běžná parní lázeň ve stanu. První popisy sauny se objevují v 11. a 12. století. Ve středověku byla parní lázeň vcelku oblíbená v celé Evropě, ale přesto se v 16. století Klaus Magnus zmiňuje, že nikde není parní lázeň tak důležitá jako v severní Evropě. Finská sauna se v těch dobách od dnešní sauny lišila. Byla to tzv. kouřová sauna. Jejím hlavním znakem je, že je uvnitř celá černá od sazí, protože při jejím vyhřívání se kouř valí z kamen do místnosti. Jakmile je velká zásoba kamenů v kamnech zahřátá, přestane se topit, sauna se umyje od sazí a může se začít saunovat. Dnes se s takovou saunou můžete stále setkat vzácně. Například nejstarší fungující veřejná sauna ve Finsku, Rajaportin sauna v Tampere, je sauna kouřová.

Veřejnou saunu měla prakticky každá vesnice. Pro Finy již tehdy byla součástí jejich každodenního života, místo, kde se setkávali a mluvili spolu. Zároveň byla sauna zřejmě i nejčistší místo ve vesnici, případně domě, takže se používala například i při porodech. Teprve díky úspěchům finských sportovců na olympiádách po první světové válce se o saunu začal zajímat ostatní svět - a přejal ji právě v její finské podobě. Finské provedení teplovzdušné lázně, slovní pojem sauna, a nakonec i způsob jejího užití zvítězily. Slovo sauna se překvapivě snadno a rychle stalo mezinárodním pojmem. Ve Finsku je sauna běžným zařízením bytu zabudovaným do jádra vedle koupelny. Díky tomu, že jsou ve Finsku jsou velmi oblíbené chaty u jezer v přírodě, je možno říci, že v zemi je více saun než lidí :-)

Finové říkají, že v sauně se utiší hněv a v člověku se rozhostí pohoda. Pravidelné saunování spolehlivě odstraňuje fyzickou i psychickou únavu, posiluje obranyschopnost organismu a vede k otužování. Sauna také stimuluje činnost žláz s vnitřní sekrecí, zejména nadledvinek. Důležité je, že při zvýšeném pocení v sauně vylučujeme s potem i značné množství močoviny, mastných kyselin a kyseliny mléčné. Dále saunování zlepšuje průchodnost dýchacích cest. Póry se při pocení otvírají a čistí, pleť se zkrášluje.

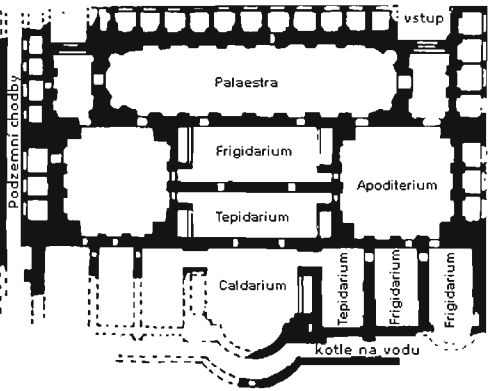
HISTORIE ŘÍMSKÝCH LÁZNÍ

Menší nebo větší lázně byly rozesety po celé římské říši.. Najít jste je mohli v Pompejích, Ostii, stejně jako v Trevíru, Africe (Leptis Magma) nebo Asii (Efesos, Milétos). V okolí Neapole byly založeny přímo nad teplými termálními prameny a nazývaly se Baie. V bohatých soukromých domech byla podobná lázeňská zařízení ale v menším měřítku.

K velkému rozvoji veřejných lázní došlo především v císařské éře, kdy se stavěly lázeňské budovy monumentálních rozměrů, a to s plným využitím dostupné stavební techniky (sloupoví, oblouky, klenby, kupole). Lázeňské budovy se stavěly hlavně z cihel, stěny byly následně obloženy leštěnými mramorovými deskami nebo omítnuty. Vnitřní sloupy byly většinou z červené žuly. Horní části stěn i podlahy zdobily mozaiky. V některých případech na ní byly použity tak vzácné kameny, jakými jsou alabastr, barevné žuly a africké zelené, červené a šedé mramory.

Kolem roku 170 nabízelo v celém římském státě své služby 170 veřejných lázní, ve 4. stol. Po Kristu už jich bylo tisíc. V samotném městě Římě fungovalo ve 4. stol. jedenáct velkých lázní. Nesloužily jen ke koupání, ale i k zábavě, vzdělání a společenským stykům. Vedle vlastních lázeňských prostorů tam byly čítárny, tělocvičny, masérny a někdy i divadelní sál. Jejich prostory byly v zimních měsících dokonce vytápěny, horký vzduch byl důmyslným systémem rozváděn nejen pod podlahou, ale i ve stěnách a stropích.

Vlastní lázně měly následující části:



- apodyterium - svlékárna
- frigidarium - chladná lázeň
- tepidarium - vlažná lázeň
- caldarium - horká lázeň
- sudatorium - potní lázeň s různými stupni teploty
- piscina - koupací bazén
- palaestra - hřiště

Půdorys lázeňských budov býval symetricky zdvojený (pro muže a pro ženy). Návštěvník procházel lázněmi podle vlastního přání nebo mohl použít návodu, jak nejlépe lázni využít.

Nejllepší představu o velkých římských lázních nám poskytují zříceniny Caracallových lázní. Rozsáhlý komplex na ploše 150.000 m 2 byl vybudován za deset let. V provozu byly až do roku 537, kdy germánští Gótové přerušili před branami Říma přívod vody (zničili známý vodovod Agua Marcia). Při zemětřesení v r. 847 se sesuly klenby rozlehlých vnitřních prostor a z lázní zůstaly dodnes jen monumentální trosky. Největší thermy v Římě byly Diokleciánovy, jejich rozměry budí dodnes údiv - půdorys činil 420 x 380 m. Část se jich dochovala dodnes, pod vedením Michelangela byly totiž zastavěny do křesťanského chrámu Santa Maria degli Angeli.



FINSKÉ SAUNY

- klasický a nejběžnější typ sauny
- teplota mezi 75-90 oC
- vlhkost vzduchu 20-35 %
- vlhkost vzduchu je docilováno pomocí polévání rozpálených kamenů
- v tradičních finských saunách je zvyk stimulovat kůži šleháním březovými větvíčka, což vede k zlepšení prokrvení kůže

SELSKÁSAUNA

Tato sauna je obložena robustním tmavým dřevem v selském stylu. K uvolnění a relaxaci přispívá decentní osvětlení, které je výrazně tlumené. Teplota 90°C, relativní vlhkost vzduchu 10%, doporučená doba pobytu 10 minut.

BIO SAUNA

Kombinace finské a parní sauny. Je vyhřívána na relativně vysokou teplotu, nicméně vyšší relativní vlhkostí vzduchu se blíží parní sauně. Teplota 60°C relativní vlhkost vzduchu 30%, doporučená doba pobytu 20 minut.

VULKÁN SAUNA

Jedna z nejteplejších saunových kabin. Tato kabina je vhodná jen pro osoby se zdravým kardiovaskulárním systémem. Teplota 100°C, relativní vlhkost vzduchu 10%, doporučená doba pobytu 8 minut.

AROMATICKÁ BYLINNÁ SAUNA

Prostor této aromatické sauny je vytápěn na relativně vyšší teplotu, vzduch je nasycen párou s vůní několika bylin. Při inhalaci dochází k uvolňování dýchacích cest. Teplota 65°C, relativní vlhkost vzduchu 25 %, doporučená doba pobytu 20 minut.

ŘÍMSKÉ LÁZNĚ - PARNÍ

- parní sauna zaujme bylinný výparníkem
- teplota mezi 40-60 oC
- vlhkost vzduchu 40-65 %
- pára je vhodná k inhalaci a obsahuje výpary z bylinek nebo esenciálních olejů
- v parní sauně se dobře pokrví pokožka, ale tělo se příliš neprohřívá

CALDARIUM

Klasická pohodlná lázeň s vodní koupelí a vonnými esencemi s pozitivním účinkem na dýchací cesty. Teplo je rovnoměrně vyzařováno z kamenných zdí a podlahy. Teplota 40°C, relativní vlhkost vzduchu 75 %, doporučená doba pobytu 25 minut.

TEPIDARIUM

Nízkoteplotní parní lázeň tureckého typu sloužící k mírnému a šetrnému prohřátí celého těla. Pro organismus je povzbuzující a přitom obzvláště šetrná, bez extrémního zatížení krevního oběhu. Vhodná i pro kardiaky a malé děti. Teplota 38°C, relativní vlhkost vzduchu 35%, doporučená doba pobytu 30 minut.

LACONIUM

Nízkoteplotní sauna, vhodná alternativa, pokud váš krevní oběh nemůže být vystaven zátěži v klasické sauně. Během kúry dochází k uvolnění svalů a vylučování škodlivých toxických látek intenzivním pocením. Teplota 60°C, relativní vlhkost vzduchu 50%, doporučená doba pobytu 25 minut.

PARNÍ LÁZEŇ

Klasická parní lázeň se 100% relativní vlhkostí vzduchu. Horká pára působí velmi příznivě při dýchacích omezeních, revmatických problémech a zlepšuje prokrvení pokožky. Teplota 45°C, relativní vlhkost vzduchu 100%, doporučená doba pobytu 25 minut.

SOLNÁ LÁZEŇ

Nízkoteplotní sauna, kombinující teplo a ionizovaného kyslík obohacená o mořskou sůl. Účinně působí na uvolnění a zlepšení činnosti dýchacích cest, hlavním účinkem je intenzivní prokrvení organismu. Teplota 29°C, relativní vlhkost vzduchu 45%, doporučená doba pobytu 30 minut.

KOUŘOVÁ SAUNA

- historicky nejstarší typ sauny bez komínů
- teplota kolem 60 oC
- vlhkost vzduchu je poměrně vysoká
- topí se v kamnech, větrá se dveřmi a všude je plno sazí
- tyto sauny již málem vymizely, poslední naleznete ve Finských skanzenech

INFRAASAUNA, INFRAKABINA

- nejedná se o saunu v pravém smyslu slova, ale je to spíše doplněk např. fitness center
- infrakabina je vybavená speciálními infračervenými zářiči
- teplota mezi 40-60 oC
- teplo ze zářičů rychle prohřeje tělo například před sportem nebo jinou fyzickou zátěží
- výhodou je rychlé vyhřátí prostoru za 10 - 15 minut od vlastního zapnutí