



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program

B3501 ARCHITEKTURA POZEMNÍCH STAVEB

Typ studijního programu

Bakalářský studijní program s prezenční formou studia

Studijní obor

Architektura

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student : **Štrocholcová Eva**

Oponent: Ing. arch. Petra Žalmanová, Ph.D.

Oponentní posudek hodnotí bakalářskou práci „Galerie moderní architektury“ , kterou vypracovala studentka Štrocholcová Eva ve školním roce 2013/2014. Obsah bakalářské práce je členěn do následujících částí:

A – Dokladová část

B – Konstrukční studie

C – Stavební část projektové dokumentace pro provedení stavby

D – Architektonický detail

E – Studijní a přípravné práce

Bakalářská práce obsahuje rovněž volnou přílohu - architektonickou studii, vypracovanou v rámci atelieru architektonické tvorby v letním semestru 2012/2013.

1. Posouzení úrovně stavebního řešení z hlediska konstrukčního, provozního a architektonického.

Navržená architektonická studie objektu „galerie“ , je po konstrukční stránce vyřešena se znalostí pozemního stavitelství, tedy včetně stavebních konstrukcí a jejich detailů. Z pohledu architektonického je objekt řešen standardním způsobem, což znamená, že jsou využity základní kompoziční principy reagující na dispoziční /půdorysné/ schéma jednotlivých pater objektu a to se projevuje zejména na fasádách směrem do zahrad. Navržený objekt je zcela jistě zajímavým řešením. Jeho kvalita /mimo jiné/ je v jisté míře „nenápadnosti“ což zvýrazňuje výjimečnost místa situování objektu, které je v bezprostřední blízkosti významné památky moderní architektury, vily Tugendhat.

Provozní-dispoziční řešení půdorysů jednotlivých pater a tedy i hmotová kompozice je jednou z možných variant, které je možné dále rozvíjet.

Předmětem rozpravy může být systém pohybu tzv. handicapovaných lidí v objektu, tedy jeho plnohodnotné využívání všemi přítomnými /návštěvníky, studenty, pracovníky atd./.

Architektura objektu je zajímavá a dokladuje cílenou práci diplomantky na kvalitním zvládnutí zadaného úkolu.

Klasifikační úroveň	A	B	C	D	E	F
Klasifikační úroveň	1	1,5	2	2,5	3	4

2. Úplnost, přesnost řešení objektu v rozsahu zpracované dokumentace, hodnocení grafické úrovně.

Diplomová práce je zpracována v plném rozsahu požadovaného zadáním. Grafická úroveň je velmi dobrá. Srozumitelným způsobem prezentuje architektonické-stavební řešení zadaného úkolu.

3. Vytýčení chyb v konstrukčním, provozně technickém řešení a v dodržování zásad zakreslování stavebních konstrukcí.

V projektové dokumentaci nejsou patrné základní konstrukční či dispoziční nedostatky. Projektová dokumentace je zpracována dle platných norem pro grafické práce. Předmětem odborné rozpravy se může stát téma významu materiálového a konstrukčního řešení objektů reprezentujících téma „moderní architektura“ a záměrů budoucího uživatele, v souvislosti s charakterem navržených stavebních konstrukcí, limitovaných tzv. faktorem času, tedy fyzického a morálního stárnutí objektu /ve vztahu k tématu „moderní architektura“, event. téma pohybu handicapovaných v objektu, požární bezpečnost, tedy i základních provozních vztahů /např. zásobování, transport a instalace exponátů atd./.

4. Zhodnocení bakalářské práce z hlediska vlastního tvůrčího přínosu a využitelnosti v praxi.

Význam zpracování architektonické studie je v reálném prověření možností využití zvláštností terénu a místa stavby v podmínkách daných limitovanými možnostmi dalšího rozvíjení požadavků na provoz, či úprav stávajícího /tedy nově navrženého/ objektu atd. Bakalářka zpracovala jednu z možných variant reálného využití objektu galerie, což je možné považovat za velmi přínosné.

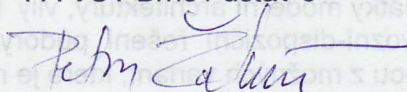
5. Hodnocení klasifikací dle ETCS:

Vzhledem k již konstatovanému navrhuji hodnocení diplomové práce stupněm

A / 1

V Brně dne 28. 2. 2014

Ing.arch. Petra Žalmanová, Ph.D.
FA VUT Brno / ústav 6



podpis oponenta

Klas.stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4