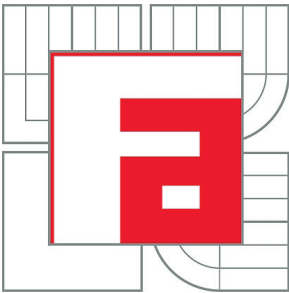


VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY  
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ  
FACULTY OF ARCHITECTURE  
DEPARTMENT OF DESIGN

## OBYTNÝ SOUBOR NA UL. PASTVINY V BRNĚ - KOMÍNĚ

RESIDENTIAL COMPLEX IN BRNO - KOMÍN

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE  
BACHELOR'S THESIS

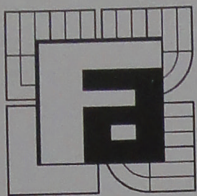
AUTOR PRÁCE  
AUTHOR

LENKA STAROŇOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE  
SUPERVISOR

Ing. arch. IVO BOHÁČ, Ph.D.

BRNO 2015



Vysoké učení technické v Brně  
**Fakulta architektury**  
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání bakalářské práce

Číslo bakalářské práce: FA-BAK0075/2014  
Ústav: Ústav navrhování  
Student(ka): **Lenka Staroňová**  
Studijní program: Architektura a urbanismus (B3501)  
Studijní obor: Architektura (3501R002)  
Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.**  
Konzultanti bakalářské práce:

Akademický rok: **2014/15**

### Název bakalářské práce:

Obytný soubor na ul. Pastviny v Brně - Komíně

### Zadání bakalářské práce:

Předmětem bakalářské práce je návrh obytného souboru v lokalitě stávajících zahrádek mezi ulicemi Pastviny a Houškova v městské části Brno-Komín. Návrh urbánní struktury včetně jejího architektonického řešení bude respektovat charakter parcely, zejména její topografické a kontextuální kvality nejen s ohledem na bezprostřední okolí, ale rovněž v kontextu celého města. Zohledněna by měla být rovněž aktuální problematika rozvoje sídel české společnosti s důrazem na udržitelný rozvoj.

## Rozsah grafických prací:

- Průvodní zpráva
- Situace širších vztahů 1:5000
- Situace 1:500
- Podélný a příčný řez územím 1:500
- Půdorysy všech podlaží 1:200 včetně legendy místností a výkazu výměr
- Charakteristické řezy a pohledy 1:200
- min. 3 vizualizace exteriéru
- stavební detail – řez fasádou 1:50
- model 1:500

## Seznam odborné literatury:

KUČA, Karel. Brno: vývoj města, předměstí a připojených vesnic. 1. vyd. Praha: Baset, 2000, 644 s. ISBN 80-86223-11-6.

FERNÁNDEZ PER, Aurora, Javier MOZAS a Javier ARPA. D-Book: density, data, diagrams, dwellings. Vitoria-Gasteiz: a t Ediciones, 2007, 439 s. : il. ISBN 978-84-611-5900-0.

STEJSKALOVÁ, Lucie a Alžběta BRÚHOVÁ. Současné městské strategie. Vyd. 1. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2014, 281 s. : il., mapy, plánky ; 21 cm. ISBN 978-80-86863-47-4.

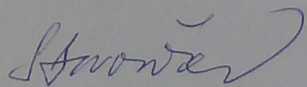
MITCHELL, William J a Jana TICHÁ. E-topia: život ve městě trochu jinak. 1. české vyd. Praha: Zlatý řez, 2004, 183 s. ISBN 80-902810-3-6.

MCLEOD, Virginia. Detail in contemporary residential architecture. London: Laurence King publishing, 2007, 240 s. 1 elektronický optický disk (CD-ROM). ISBN 978-1-85669-482-7.

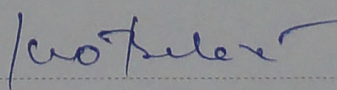
**Termín zadání bakalářské práce: 16. 2. 2015**

**Termín odevzdání bakalářské práce: 11.5.2015**

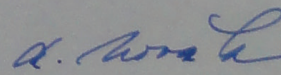
Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.



Lenka Staroňová  
Student(ka)

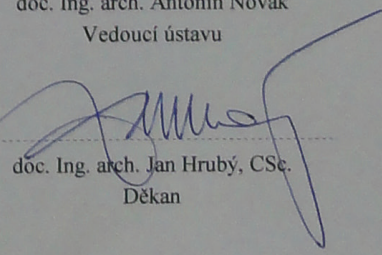
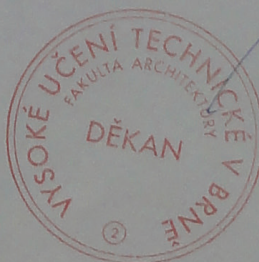


Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.  
Vedoucí práce



doc. Ing. arch. Antonín Novák  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 16. 2. 2015



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.  
Děkan

## Průvodní zpráva

### Bilance

Celková plocha pozemku 20 992 m<sup>2</sup>

Zastavěná plocha staveb 2 802 m<sup>2</sup>

Hrubá podlažní plocha nadzemních podlaží 8 643m<sup>2</sup>

Hrubá podlažní plocha podzemních podlaží 175m<sup>2</sup>

Celková hrubá podlažní plocha 8 634m<sup>2</sup>

Obestavěný prostor nadzemních podlaží 23 312 m<sup>3</sup>

Obestavěný prostor podzemních podlaží 420m<sup>3</sup>

Celkový obestavěný prostor 23 312 m<sup>3</sup>

Předpokládaná cena nadzemní stavby (5500 Kč/m<sup>3</sup>) 116 560 000Kč

Předpokládaná cena podzemní stavby (3000 Kč/m<sup>3</sup>) 525000Kč

Celková předpokládaná cena 116 560 000Kč

Počet parkovacích stání 17 / z toho 1 pro osoby ZTP-ZTPP

Počet odstavných stání 36 / z toho 1 pro osoby ZTP-ZTPP

Celý návrh řešení obytného souboru si dává za cíl jít proti proudu směřování dnešní společnosti. Nynější neustále se zrychlující doba nedává možnost si užívat prostého nádechu a výdechu, prostého žití. Musíme neustále někde přejíždět, vydělávat peníze, být úspěšní v každé činnosti, na kterou sáhneme, dávat si vysoké cíle, nesmíme selhat, nesmíme udělat chybu, musíme být dokonalí. Bydlíme opravdu doma, když většinu času trávíme někde v práci? A tak se už z lidských tváří vytratil přirozený úsměv, jdeme po ulici a potkáváme samé znechucené tváře. Lidé už si spolu ani nerozumí, jsou jeden druhému konkurenty, a jakpak by ne, když nás tlak na dokonalost, výkonnost a neustálá nutnost zvyšování ekonomického růstu nutí vyměňovat naši duši za život v kleci a naši planetu za jedno velké smetiště. Když nevnímáme ani sami sebe, jak potom můžeme vnímat naše okolí? Má potom cenu stavět vůbec něco hodnotného?

Návrh se tedy nedotýká pouze fyzického ztvárnění, ale snaží se ovlivnit i něco z fungování společnosti. Je to idealistická představa, ale na začátku je to tak se vším.

Městská část Brno Komín ukazuje, jaké stopy minulá léta zanechala. Nesourodá směsice paneláků, činžáků a rodinných domů mísící se se starou zástavbou. Zvláště u zadaného místa řešení na ulici Pastviny a Uhlířova se mísí naprosto odlišné stavební typy. Typy, které spolu nekomunikují a nevytvářejí harmonii. Nově vznikající satelitní domky z jedné strany, z druhé strany domy panelové a hned vedle kovošrot s atypickou vilou. V okolí tak chybí duch místa.

A přitom se parcela nachází hned pod Palackého vrchem, které je vyhledávaným procházkovým místem. Je tedy sice součástí velkoměsta, ale přitom se nachází v zeleni. Díky tomu se stává velice lukrativní, alespoň trochu se můžeme nadechnout, začít žít a necítit přitom „výfukové plyny“ společnosti.

Takže to by bylo pro úvod, pojďme teď přímo k návrhu.

Návrh se tedy snaží jít proti všem výše uvedeným faktům. Jmenovitě proti uhoněnému životu, neustálému přejíždění hromadnou dopravou do práce a zpátky, nízkým lidským interakcím, proti sterilnímu a unifikovanému prostředí s dominující silniční dopravou. Zadání znělo sice obytný soubor, návrh se ale snaží vytvořit prostředí pro bydlení, život i pro práci, abychom domov mohli nazývat domovem.

Návrh si dává za cíl tyto čtyři body:

1. Umožnit obyvatelům i návštěvníkům identifikaci s místem – použitím dominant.
2. Umožnit obyvatelům navzánní kontaktů mezi sebou – využitím konceptu cohousingu nebo baugruppe bydlení.
3. Umožnit obyvatelům si oddechnout od uspěchaného přejíždění do práce nabídnutím místnosti navíc, kde můžou začít tvořit.
4. Vytvořit zelené utočiště pro prostý nádech a výdech, kde nebudou dominovat automobily.

Parcela je rozvržena do třech pocitových částí. První část tvoří nárazníkovou hranici použitím 6 řadových domů. Hned na začátku však stojí klubovna, která tvoří významný bod pro setkávání obyvatel. Prostřední část je posázena navzájem k sobě zrcadlenými domy a poslední hornaté části dominují 2 domy ve svahu a poté dominanta venkovního krbu.

Architektonicky je prostor komponován rodinnými domy se zvláštní místností, která může být využita multifunkčně. V návrhu je s ní počítáno jako s místností pro práci, jako kancelář, může být však využita také jako další jednotka pro vícegenerační rodinu. Idea práce doma je jednou ze stěžejních možností, jak změnit náš život a přestat se honit.

Je kladem důraz na vytvoření vazby s prostředím. Každý dům má proto svoji dominantu v podobě elipsy, dominantou celého území je potom otevřený krb – letní kuchyně v horní části parcely, které je na kopci.

Prostory pro setkávání obyvatel tvoří stěžejní roli v navazování kontaktů v celé skupině. Dokonce ani nejsou jasně vyznačené hranice mezi parcelami, parcely volně přechází jedna ve druhou. Vztahy mezi lidmi jsou důležité pro náš vztah s okolím, proto byla vybrána forma výstavby baugruppe. I když tento návrh vzniká bez takovéto skupiny budoucích obyvatel, kteří by přímo ovlivňovali tvář návrhu, přeci jenom je v návrhu domů díky použité multifunkční místnosti možnost budoucího přizpůsobení. Hlavním důvodem je ale najít ty správné lidi pro tento typ parcel, kde lidé žijí společně, aby potom toto nově vzniklé místo mohlo žít.

Dispozice rodinných domů je rozdělena na část pracovní – kancelář, atelier, tzv „multifunkční místnost, a na část soukromou a společenskou pro obyvatele. Každá z těchto funkcí se propisuje na fasády domu, proto vzniká výsledný organický tvar, který se setkává a vystupuje elipsou v jádru domu.

Celkem se na parcele nachází 4 typy rodinných domů. Avšak hmotově jsou to typy jen 2 – řadové domy v přední části parcely a domy dále ve svahu. 3 typy tak sdílejí téměř shodné fasády. Rozdílnosti v domech jsou způsobeny reakcí na zvedající se terén, tak třeba v prostřední části je nástup k domu přímo z terénu, avšak dále ve svahu pro dva nejvýše položené domy je nutné použít schodiště.

Po dopravní stránce je parcela navržena jako jednosměrná. V příjezdové části se úzká silnice rozdvouje na dva pruhy pro umožnění výhybu vozidel. Dále pak je samotný na parcelu podmíněn obsluhou či návštěvou nějakého z domů. Pro návštěvníky do přírody jsou tak přichystány parkovací stání hned u příjezdu. Důraz je kladem na „schování“ a maximální omezení vjezdu a dominance automobilů. Proto je i silnice s chodníkem smíšená a vzniká tak obytná zóna, kde mají přednost pěší a kde dominuje zezeň, díky možnému snížení nároků na dopravu.

V konstrukcích jsou použity tvárnice Porotherm T Profi s vloženou minerální izolací. Tato tvárnice má vynikající tepelně-technické vlastnosti, proto z hlediska koncepce udržitelného rozvoje je více než vhodná. Domy budou vytápěné plynovými kotli a krbovými kamny. Technické zázemí je uzpůsobené tak, že je místo vložit případně jednotku pro tepelné čerpadlo.