

Bakalářská práce Anety Valentové
Ateliér Grafika vedoucí práce Doc .ak.mal. Margita Titlová

Aneta Valentová studovala v ateliéru Kresby.

Od prvního ročníku se zajímá o práci s fotografií kterou používá k vyjádření svých pocitů. Vznikly práce pod názvem Regia posmortalis- posmrtná krajina dále Světelná zjevení ve kterých také pracuje s digitální fotografií.

V druhém ročníku v ateliéru Grafiky se věnovala malbě a grafice, na téma- umění a věda vytvořila sérii fotokoláží, které vytiskla na hedvábí. Vycházela z fotografií lidí kteří dávají krev a tuto práci nazvala Pocta jim.

Velice dobře zvládla malbu na velké plátno 200cm x 250 cm na akrylovou podmalbu používala kresebné motivy, využívala různých materiálů pastel , uhel, sprej.

Ve třetím ročníku absolvovala stáž v ateliéru malby u Petra Kvíčali. a v druhé polovině roku stáž v Miláně.

Z této stáže přivezla práce které předznamenávali její zájem o fotografování v interiérech bytů, kde fotila své portréty a tyto vytiskla na průhledné folie a nalepila je na zrcadla- název- Zlomyslní v bytě.

Myslím, že tato práce se dále rozvinula v její Bakalářské práci kterou nazvala- Mámení.

Jako podklad k obrazům které promítala v interiérech bytů sloužily sny jejích přátel. Tyto snové obrazy promítnuté na židle, stoly postele se stávají součástí reality prostorů, kde její přátelé žijí a sní. Součástí celé kompozice jsou i portréty autorů snů. Obraz snu vyplňuje celý prostor a je dominantním prvkem celé reality interiéru.

Aneta tyto promítnuté kompozice vyfotografovala a vznikly 4 fotografie na hliníkových deskách přibližná velikost 130 x 150 cm.

Práce Anety Valentové jsou citlivé a zajímavé a doporučuji jí k Magisterskému studiu, aby mohla své záměry dále rozvíjet.

Hodnotím Bakalářskou prácivýborně.

Doc. ak.mal. Margita Titlová

