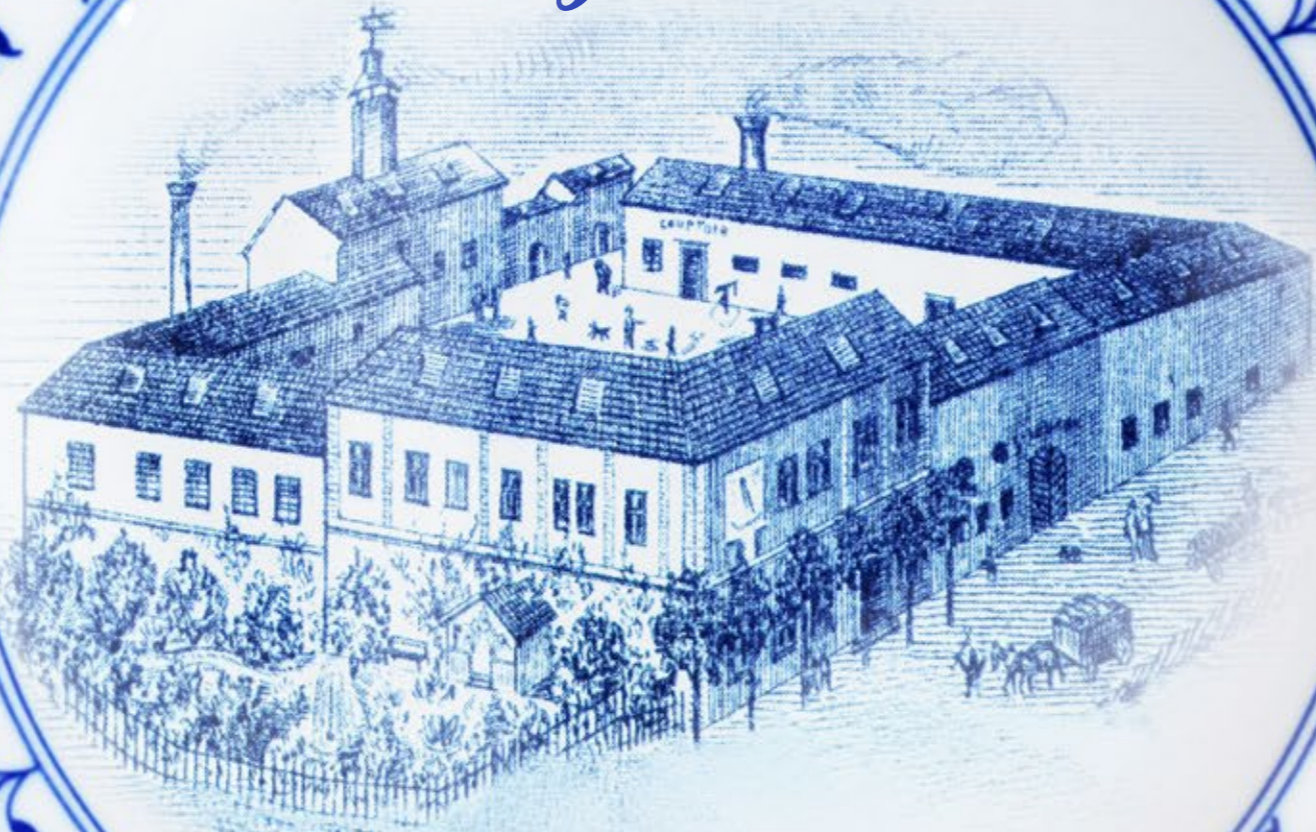


*Jeza*





# Jeza

Nové kulturní centrum  
obce Podolí u Brna

*Autor*

Bc. JIŘÍ LAPEŠ

*Vedoucí práce*

Ing. arch. JIŘÍ MAREK, Ing. arch. PETRA ŽALMANOVÁ, Ph.D.



# Obsah

01 Úvod  
6-11

02 Analytická část  
12-19

03 Konceptuální část  
20-29

04 Návrhová část  
30-83

*Úvod*

*01*

## Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0069/2024  
Ústav: Ústav prostorové tvorby  
Student: **Bc. Jiří Lapeš**  
Studijní program: Architektura a urbanismus  
Studijní obor: bez specializace  
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jiří Marek**  
Akademický rok: 2024/25

### Název diplomové práce:

Kulturní a komunitní centrum v obci Podolí u Brna

### Zadání diplomové práce:

Cílem diplomové práce je návrh nového využití areálu bývalého zemědělského družstva pro účely případného kulturního a komunitního centra obce Podolí u Brna. V práci budou řešena veřejná prostranství v nejbližším okolí areálu s návazností na předdiplomový projekt.

### Rozsah grafických prací:

#### CHARAKTERISTIKA PROBLEMATIKY ÚKOLU

- analytická část posuzující stav a charakter území
- textová část analýz, fotodokumentace, závěry pro koncept
- konceptuální část, dokumentace vývoje návrhu, prezentace výsledného konceptu

#### OSNOVA DIPLOMOVÉ PRÁCE

##### Teoretická východiska:

- analýza místa
- závěry podstatné pro formování návrhu
- koncept

##### Podrobná dokumentace:

- situace širších a bližších vztahů 1:200 – 1:25000
- půdorysy, řezy, pohledy 1:50 – 1:1000
- konstrukční schéma vybraného objektu,
- vybrané detaily 1:1 – 1:50
- perspektiva/axonometrie (exteriér, interiér)
- fyzický model

### Seznam literatury:

BAŠE, Miroslav. Sídla a stavby na venkově. Praha: Česká technika - nakladatelství ČVUT, 2006. ISBN 80-01-03390-2.

VONDRUŠKOVÁ, Alena a VONDRUŠKA, Vlastimil. Vesnice. Průvodce českou historií. Praha: Vyšehrad, 2014. ISBN 978-80-7429-362-7.

HEČKOVÁ, Michaela. Možnosti vesnice: portréty architektonické proměny českého venkova. Praha: Meziměsto, 2021. ISBN 978-80-270-9281-9.

MARTINEK, Miroslav a KOZEL, Jaroslav. Architektura a plánování venkova. Učební texty vysokých škol. Brno: Vysoké učení technické, 1993. ISBN 80-214-0503-1.

JEHLÍK, Jan. Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159s. ISBN 978-80-260-5399-6.

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb: příručka pro stavebního odborníka, stavebníka,

vyučujícího i studenta. Přeložil Pavel SCHIER. Praha: Consultinvest, 1995. ISBN

80-901486-4-6.

**Termín zadání diplomové práce: 2.2.2025**

**Termín odevzdání diplomové práce: 5.5.2025**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Jiří Lapeš  
student(ka)

Ing. arch. Jiří Marek  
vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.  
vedoucí ústavu

V Brně dne 2.2.2025

Ing. arch. Radek Suchánek,  
Ph.D.  
děkan

# PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucím mé diplomové práce Ing. arch. Jiřímu Markovi a Ing.arch. Petře Žalmanové, Ph.D. za potřebné a cenné rady v průběhu přípravy. Rád bych poděkoval i své rodině a okolí za podporu a přizpůsobení podmínek k práci.

# ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem svoji diplomovou práci vypracoval samostatně v období letního semestru v akademickém roce 2024/2025 v Brně.

# ANOTACE

Diplomová práce se zabývá návrhem nového urbanistického řešení centra obce Podolí u Brna, přičemž ústředním motivem projektu je transformace bývalého areálu JZD. Tato lokalita, která se nachází v těsném kontaktu s historickým jádrem obce, představuje významný rozvojový potenciál, jenž v současnosti zůstává nevyužitý. Cílem návrhu je vytvořit plnohodnotné veřejné prostranství, které bude sloužit jako nové centrum společenského, kulturního a komunitního života v obci.

Návrh reaguje na aktuální potřeby obyvatel i proměnu životního stylu na současném venkově. Zároveň klade důraz na respektování historického kontextu území a na posílení místní identity. Významnou roli v návrhu hrají tři klíčové objekty – nový pivovar, víceúčelový kulturní sál a galerie – jejichž provoz i architektonické ztvárnění jsou navrženy tak, aby se staly přirozenou součástí života obce a podpořily její dlouhodobou udržitelnost a atraktivitu. Tímto přístupem práce usiluje o přirozenou integraci nových funkcí do stávající struktury Podolí, a zároveň o citlivé oživení místa, které historicky sloužilo hospodářským a společenským účelům.



# *Analytická část*

02

# ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Řešené území se nachází v obci Podolí u Brna, která leží přibližně 7 kilometrů jihovýchodně od centra Brna. Obec se nachází v mírně zvlněné krajině na rozhraní Dyjsko-svrateckého úvalu a Drahanské vrchoviny, v těsném kontaktu s brněnskou městskou aglomerací. Díky své poloze si Podolí zachovává venkovský charakter, přestože je součástí zázemí krajského města.

Obec má přibližně 1 700 obyvatel a v posledních letech zaznamenává postupný populační růst i stavební rozvoj. Život v obci je založen na kombinaci klidného bydlení, blízkosti přírody a dobré dopravní dostupnosti do Brna. Zároveň zde funguje základní občanská vybavenost a aktivní komunitní život, který vytváří poptávku po nových veřejných a kulturních prostorech.

Lokalita řešená v rámci této práce se nachází v centrální části Podolí a zahrnuje místní kostel, areál bývalého zemědělského družstva (JZD) a přilehlé plochy v kontaktu s hlavní obslužnou komunikací a stávající zástavbou.

## HISTORIE

Historie Obce Podolí sahá hluboko do středověku. První písemná zmínka pochází z roku 1306, kdy byla obec součástí majetku olomouckého biskupství. V dalších stoletích se Podolí rozvíjelo jako zemědělská osada, jejíž poloha v úrodné krajině jihomoravského regionu určovala její hospodářský charakter. V 18. a 19. století se obec postupně rozrůstala a její obyvatelé se kromě zemědělství věnovali i řemeslům.

Ve 20. století prošlo Podolí výraznou proměnou, především v souvislosti s kolektivizací zemědělství a výstavbou areálu jednotného zemědělského družstva (JZD). Tato etapa s sebou přinesla nejen změnu krajinného rázu, ale i nové urbanistické zásahy, které do dnešních dnů ovlivňují charakter centra obce. Po roce 1989 došlo k postupné transformaci obce směrem k modernímu venkovskému sídlu s posilujícím vztahem k městu Brnu.

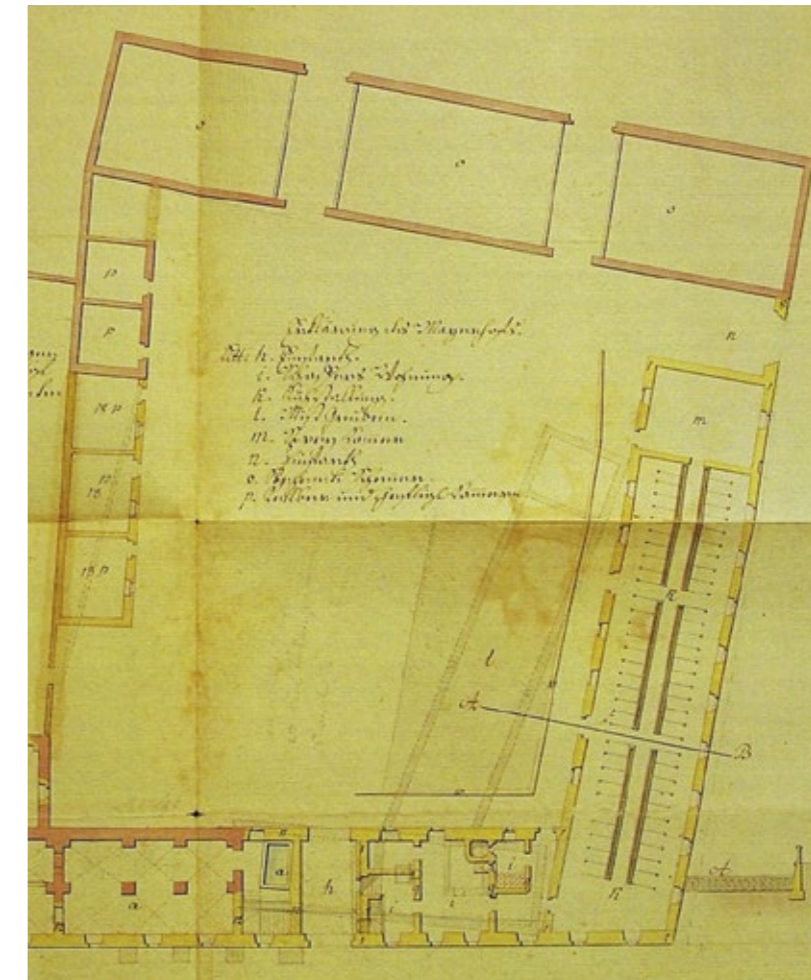
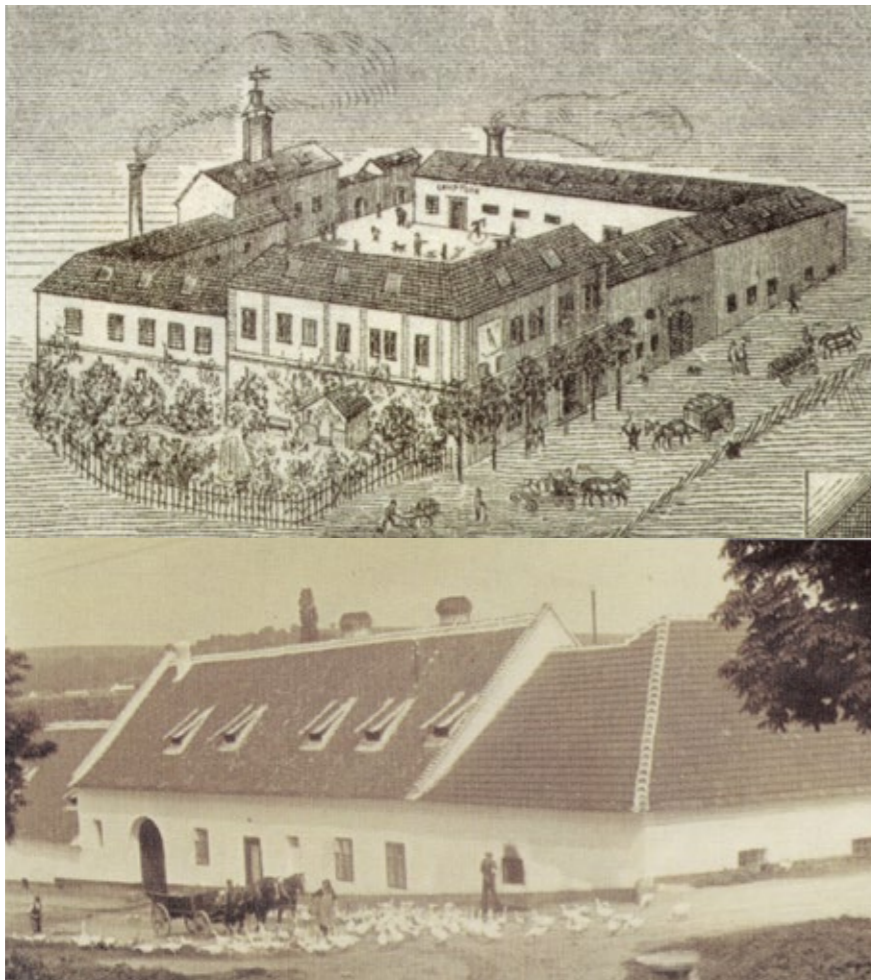


500 m

# HISTORIE AREÁLU JZD

Původní areál v centrální části Podolí má bohatou historii sahající do 16. století. První zmínka o místním pivovaru pochází z roku 1592. Výroba piva zde probíhala po tři století až do roku 1892, kdy byl provoz ukončen a budovy začaly sloužit jako sladovna. V roce 1922 objekt odkoupil pivovar na Starém Brně a roku 1924 přešel do vlastnictví tělocvičné jednoty Sokol Podolí. Ta areál využívala pro společenské a sportovní aktivity.

V 50. letech 20. století vznikl v návaznosti na bývalý pivovar areál jednotného zemědělského družstva (JZD), který navazoval na tradici zemědělské výroby a stal se technicko-hospodářským zázemím obce. Po roce 1989 význam areálu postupně slábl. Dnes část objektů chátrá nebo zůstává nevyužita a není v souladu s aktuálními potřebami obce.



# AKTUÁLNÍ STAV

Fotodokumentace



# Rudolf Březa (1894-1955)

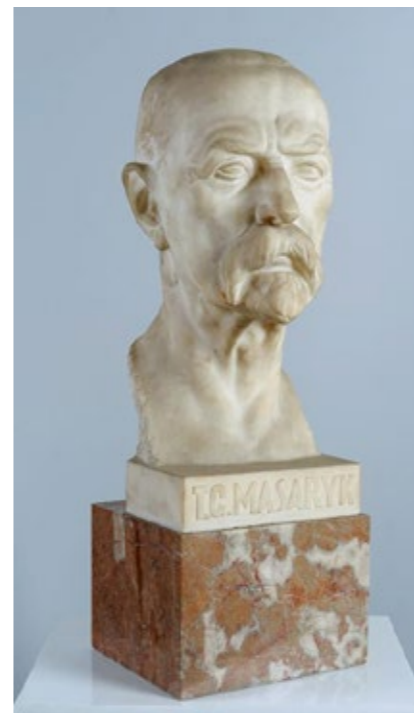
Sochař a rodák z Podolí u Brna

Rudolf Březa se narodil v roce 1894 v Podolí u Brna a stal se jedním z významných představitelů českého sochařství 20. století. Jeho tvorba se vyznačuje realistickým stylem, hlubokým citem pro lidskou postavu a schopností vyjádřit silné emoce a duchovní rozměr. Už od mládí projevoval výtvarné nadání, které dále rozvíjel během studia na uměleckých školách, kde byl ovlivněn českou sochařskou tradicí i evropským modernismem.

Březa se věnoval především figurální plastice, často s humanistickým nebo symbolickým obsahem. Tvořil busty, reliéfy i monumentální pomníky, které nacházely své místo ve veřejném prostoru. Jeho díla vynikají pečlivým modelováním, citlivostí k detailu a vnitřní silou vyzařující z postav, které zobrazoval.

Po druhé světové válce se zapojil do obnovy kulturního života a tvořil sochy s vlasteneckou a protifašistickou tematikou. V poválečném období vznikla například díla připomínající hrdinství nebo utrpení lidí za války, často v duchu dobové ideologie, ale s jasným uměleckým rukopisem. I přes zhoršující se zdravotní stav pokračoval v práci až do své smrti v roce 1955.

Rudolf Březa zanechal výraznou stopu v českém výtvarném umění. Jeho se nacházejí v různých městech a institucích, kde dodnes svědčí o jeho talentu a poctivém přístupu k uměleckému řemeslu.



Část portfolia děl R. Březy vlastněných obcí Podolí



# *Konceptuální část*

is

# ZÁKLADNÍ DĚLENÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

- 1** Území zahrnující řeku, kostel sv. Jana Nepomuckého se sochami, pomník obětem 1.světové války, základní školu, okolí historické budovy sloužící jako Sokolovna, využívány pro sportovní účely. Přímo se Sokolovnou sousedí místní hasičská stanice určená k demolici. Území plní společenský charakter vesnice, jelikož se zde odehrávají místní společenské venkovní akce.
- 2** Území podél řeky zahrnující převážně komunikaci vedoucí ke sportovní hale, fotbalovému hřišti, rezidenční zástavbě a garážím.V přímé návaznosti na halu se nachází dětské hřiště. Mezi důležité prvky na území patří i pomník obětem 2.světové války a Pacherova vila.
- 3** Území zahrnující bývalý areál JZD. Dnes je značná část areálu nevyužita a chátrá, což vytváří potenciál pro nové funkční využití v souladu se současným rozvojem obce. V blízkosti areálu se nachází historický zámek, sloužící dnes pro funkce kanceláře starosty.



1

3

2

200 m

# 1

**A-** Okolí kostela se zpevněným povrchem, přístupnou řekou, kultivovanou zelení, původními památníky a sochami, upravenými předzahrádkami a záhony vesnické zástavby

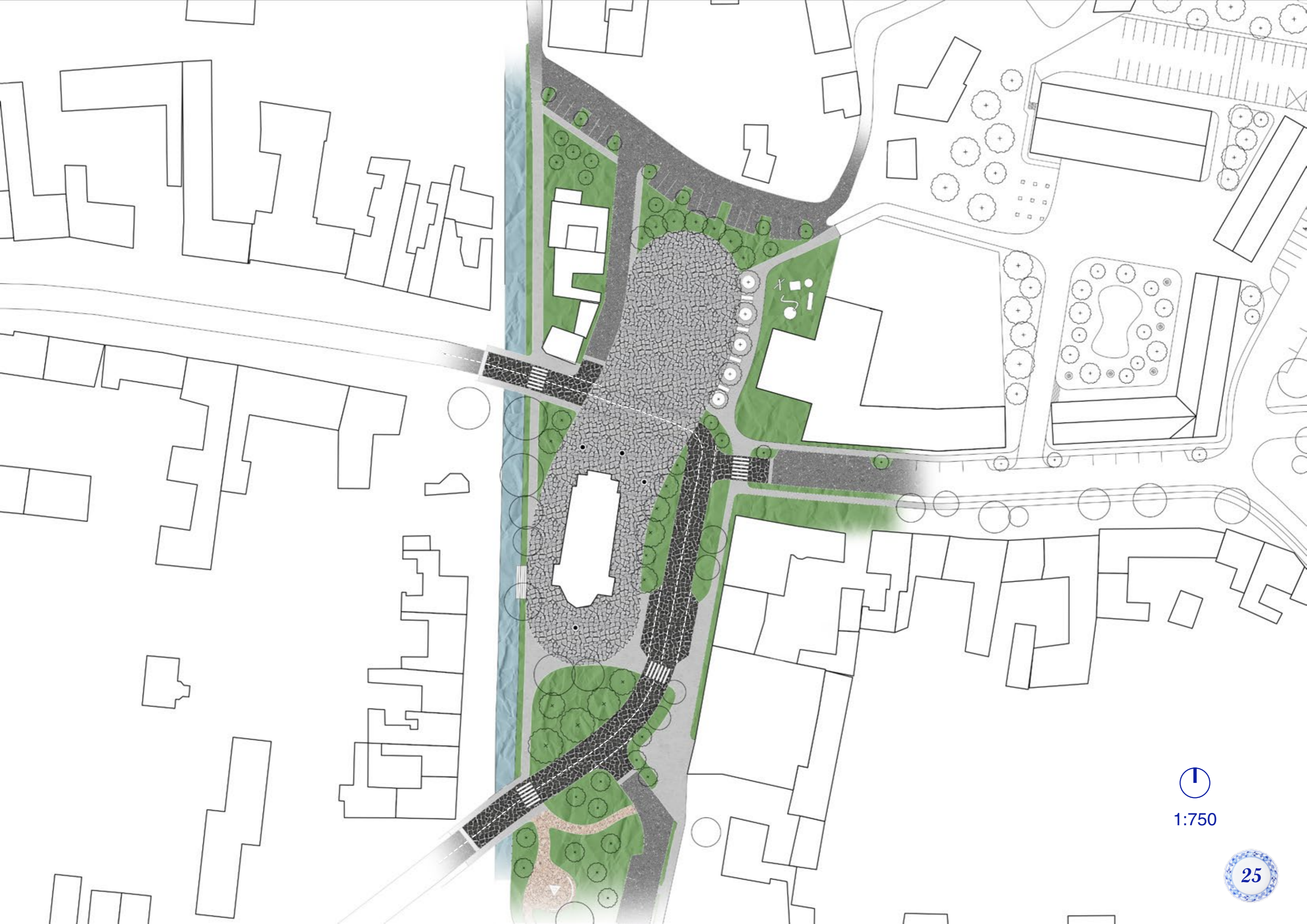
**B-** Reprezentativní prostor se zpevněným povrchem, dětským hřištěm, kultivovanou zelení a sezením, určený pro venkovní akce, trhy a další, vizuálně propojený s prostranstvím kostela

**C-** Obslužná komunikace s plochou určenou pro parkování

**D-** Zajištění zpozornění/zpomalení řidičů pomocí povrchu a řešení komunikace, možnost uzavření silnice ve prospěch chodců v případě větších akcí

**E-** Napojení na bývalý areál JZD





1:750

## 2

**A-** Park podél řeky s dětským hřištěm určeným pro potřeby mateřské školy, vodním prvkem a přístupem k řece

**B-** Mateřská škola s jídelnou

**C-** Zklidněná komunikace s podélným parkováním

**D-** Parkoviště

**E-** Pacherova vila využita pro funkce spolků a veřejné knihovny





1:750

# 3

**A-** Ponechaná část stávajícího objektu využita pro funkci galerie obce

**B-** Nově budované objekty a přístavby tvořící nové kulturní centrum obce

**C-** Přístup pro obsluhu funkcí sálu, pivovaru a parkování

**D-** Přístupný prostor pro venkovní akce převážně spojené se sálem a pivovarem se zpevněným povrchem a zelení s dešťovým záhonem

**E-** Napojení na zpevněnou plochu navazující na kostel





1:500

# *Návrhová část*

04

# SITUACE



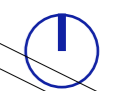
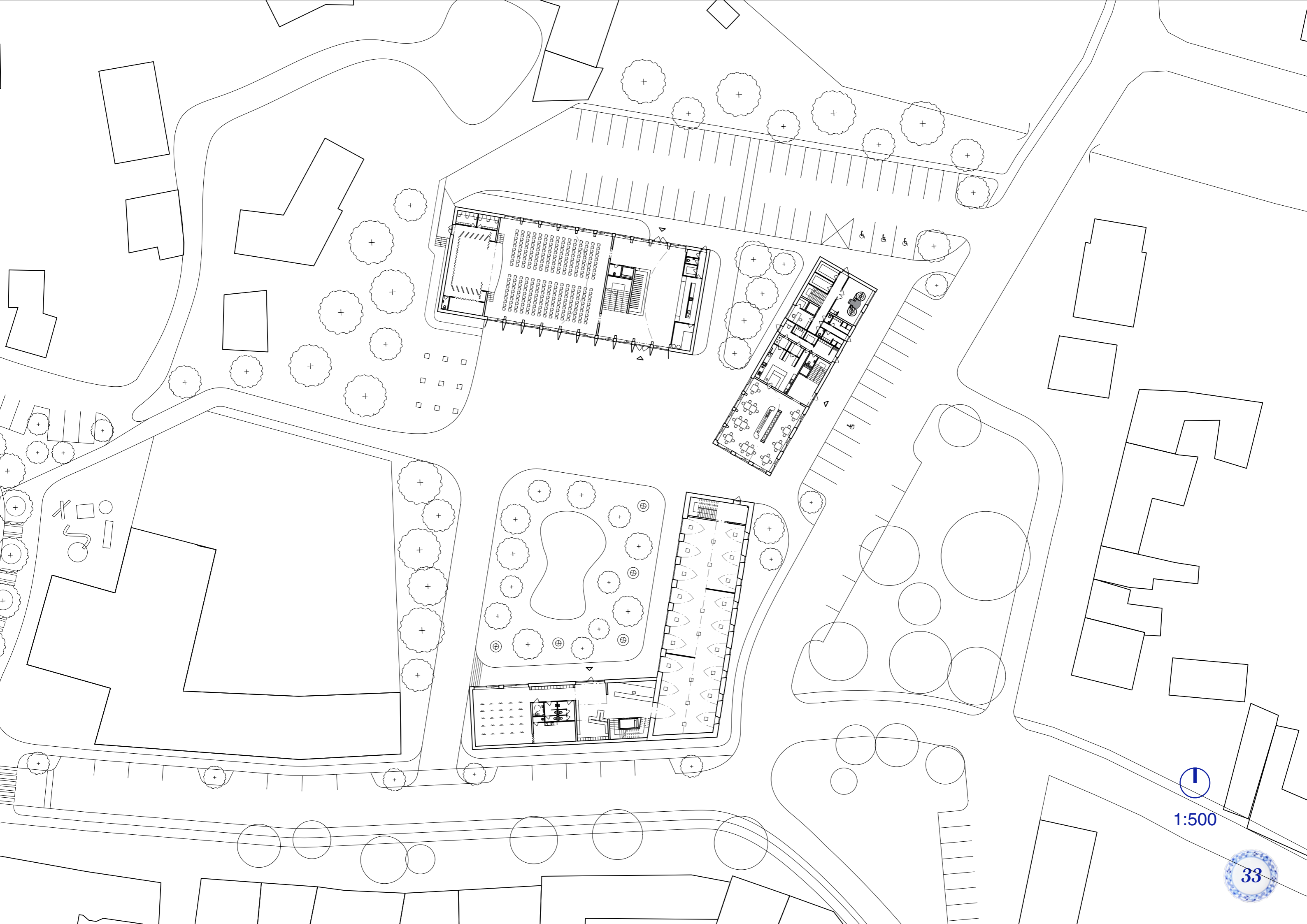
**SÁL**

**PIVOVAR**

**GALERIE**



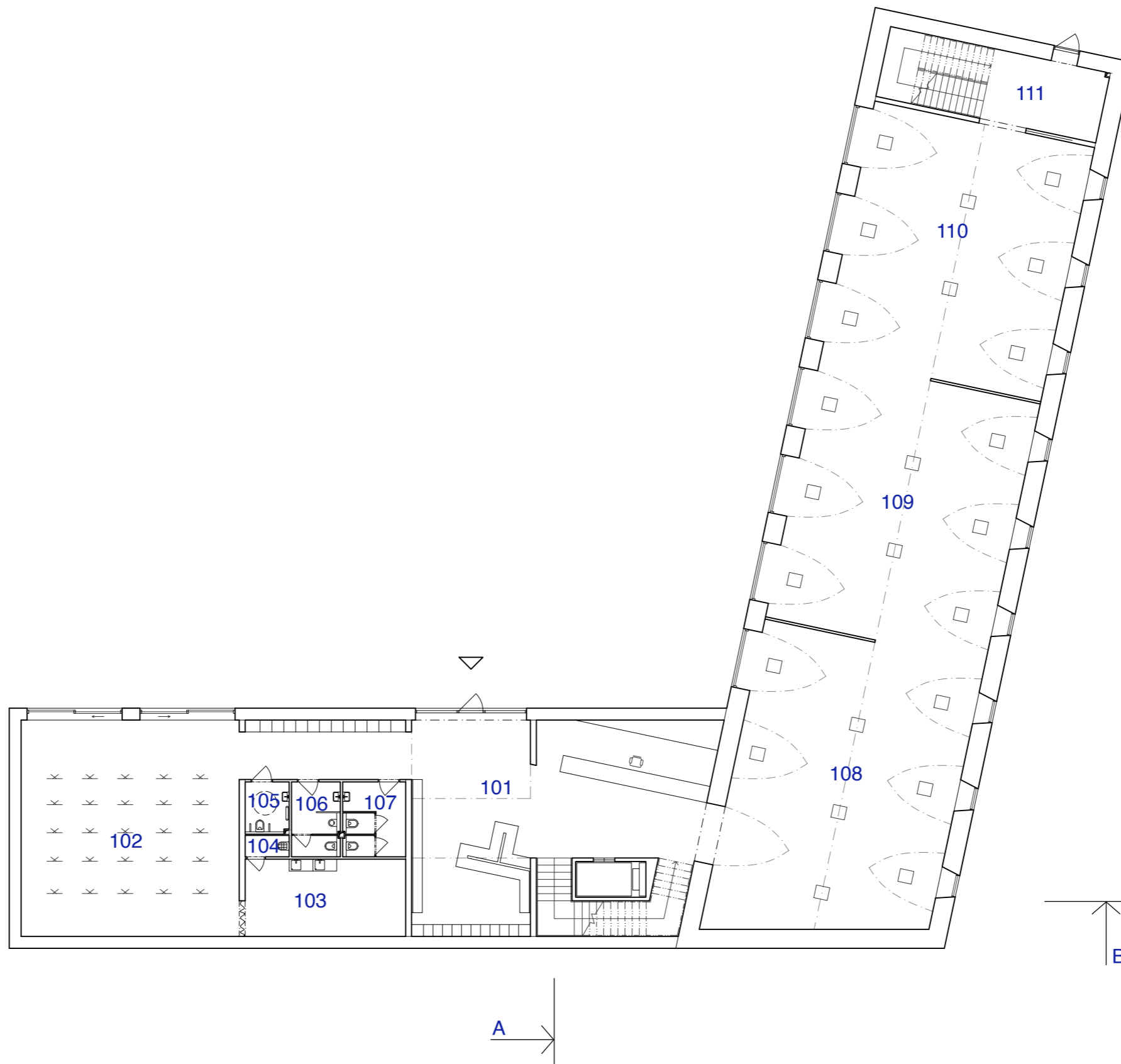
1:500



1:500

# GALERIE 1.NP

- 101 foyer
- 102 atelier
- 103 sklad nábytku
- 104 úklidová místnost
- 105 wc handicap
- 106 wc muži
- 107 wc ženy
- 108 stálá expozice 1
- 109 stálá expozice 2
- 110 stálá expozice 3
- 111 schodiště



1:200

# GALERIE 2.NP

- 201 schodiště
- 202 úklidová místnost
- 203 wc handicap
- 204 stálá expozice 4
- 205 stálá expozice 5
- 206 stálá expozice 6
- 207 galerie
- 208 technická místnost
- 209 dočasná expozice



A

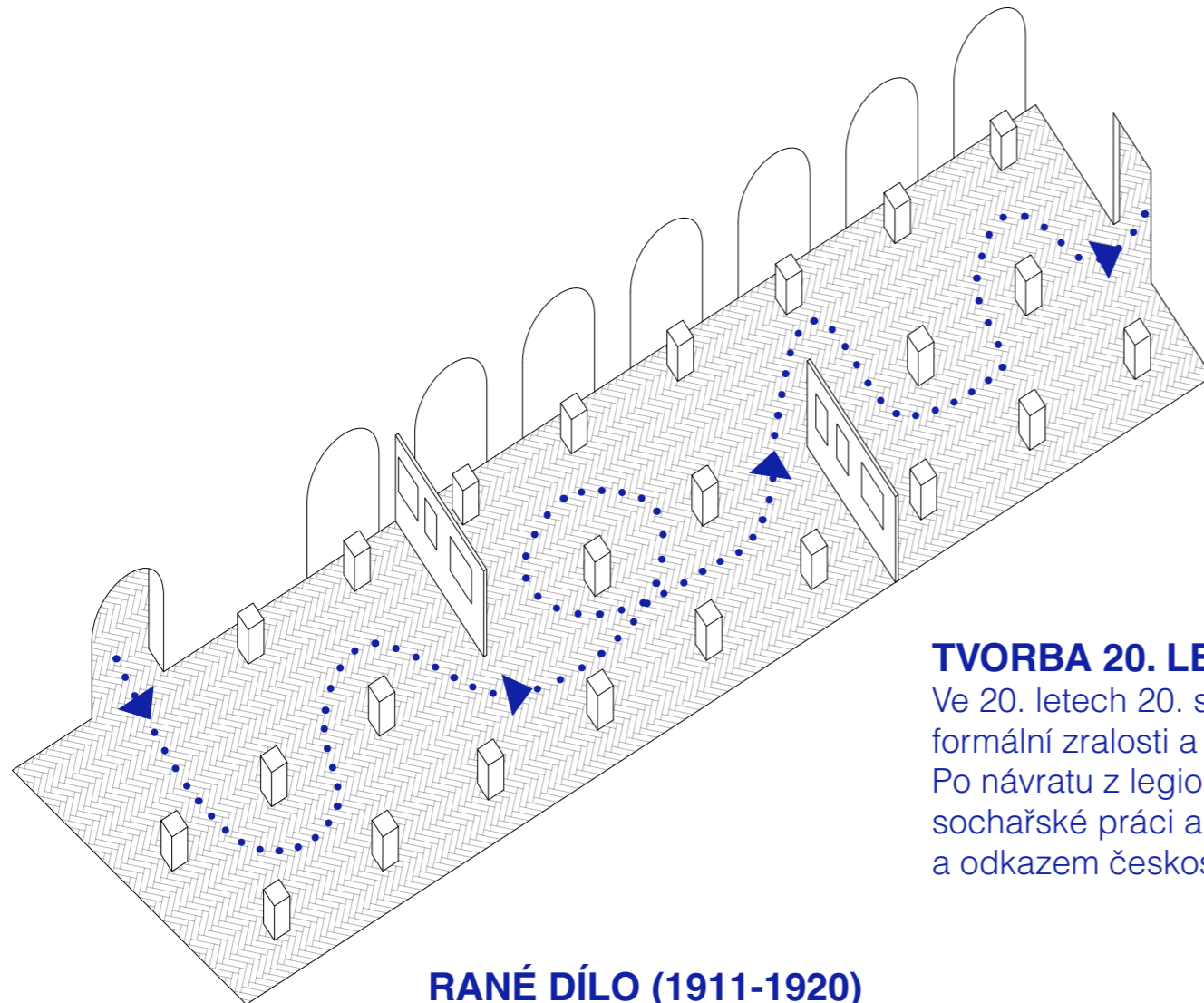
B



1:200

# EXPOZICE

Stálá expozice zaměřená převážně na život a tvorbu sochaře, medailéra a rodáka z Podolí- **Rudolfa Březy**



## TVORBA 30. a 40. LÉTA

Ve 30. a 40. letech 20. století se tvorba sochaře Rudolfa Březy nesla ve znamení pokračující pomníkové a pamětní plastiky, ale zároveň se vyznačovala jistým zklidněním a úspornějším výrazem. Březa i nadále tvořil díla s vlasteneckým a legionářským obsahem, avšak častěji se objevovaly náboženské motivy, portrétní plastika a dekorativní reliéfy.

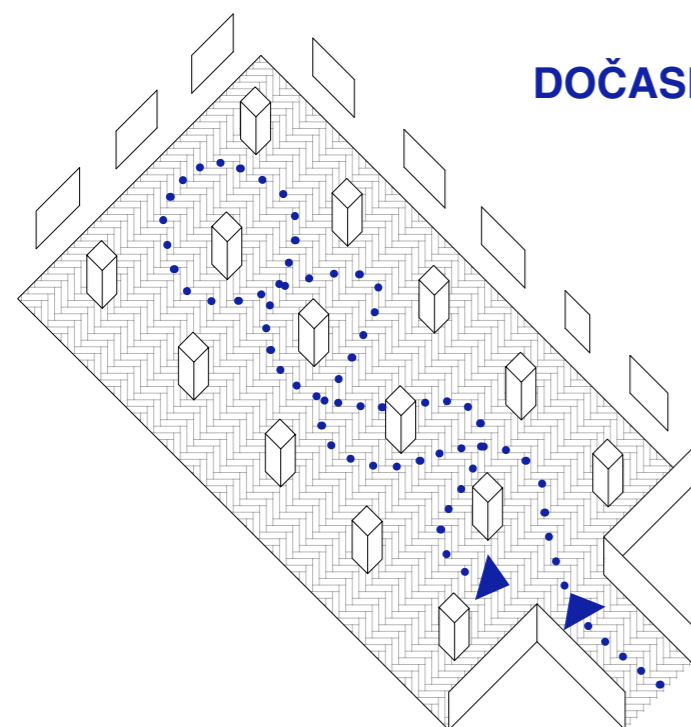
## TVORBA 20. LET

Ve 20. letech 20. století se tvorba Rudolfa Březy posunula směrem k větší formální zralosti a silnějšímu vlasteneckému a památkovému akcentu. Po návratu z legionářské služby v Itálii se začal více věnovat monumentální sochařské práci a pomníkům, často spojeným s první světovou válkou a odkazem československých legií.

## RANÉ DÍLO (1911-1920)

Raná tvorba v letech 1911–1920 byla ovlivněna studiem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde se vzdělával pod vedením profesorů Josefa Drahoňovského a Stanislava Suchardy. V tomto období se Březa zaměřoval na drobnější plastiky a návrhy, často s vlasteneckou tematikou.

1:200



**DOČASNÁ EXPOZICE**



**POVÁLEČNÉ DÍLO  
A ZÁVĚR ŽIVOTA  
(1945–1955)**

Období s převahou komorní a sakrální tvorby (např. drobné plastiky, náhrobky, sochy světců)  
Změnu výrazu směrem k úspornosti a soustředění na duchovní rozměr

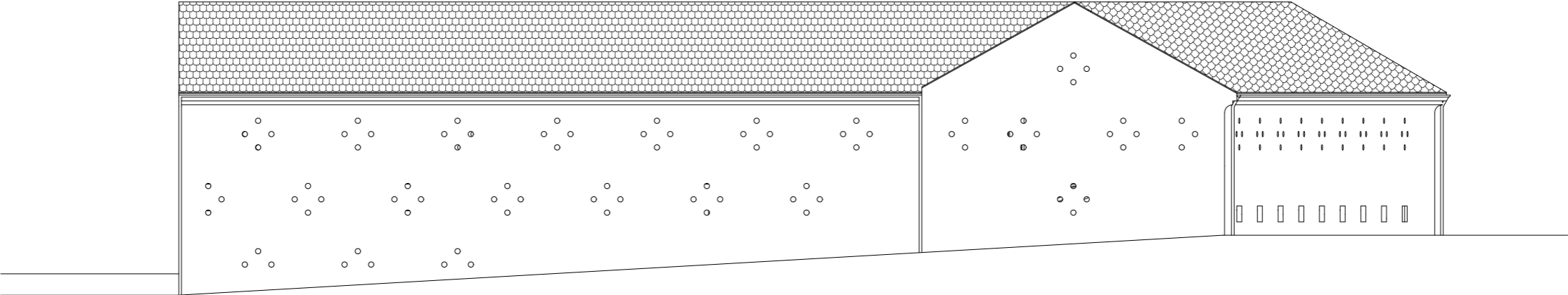
**KRESBY, NÁČRTY, DOPISY R. BŘEZY**

**HISTORIE OBCE PODOLÍ**

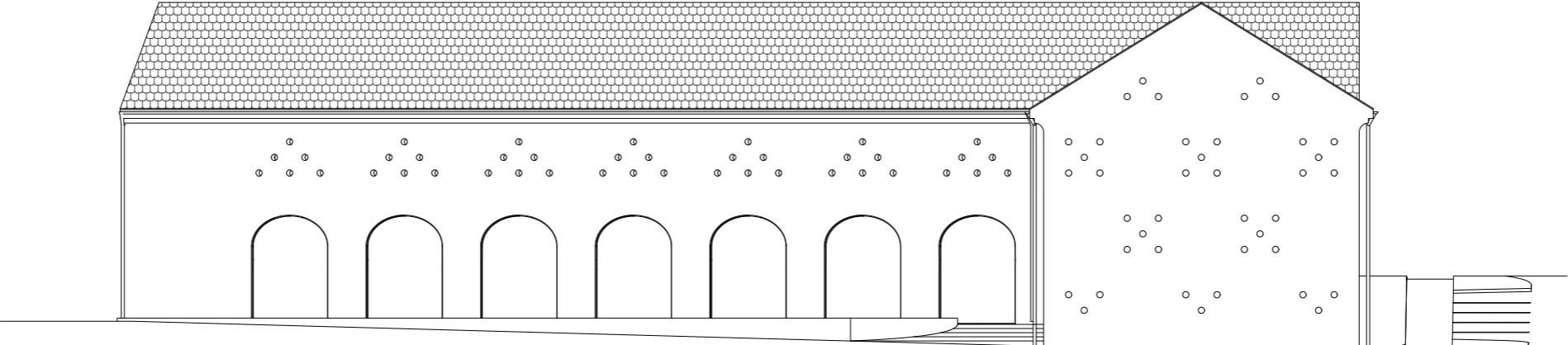
**HASIČSKÁ TECHNIKA OBCE PODOLÍ**

1:200

# POHLED SEVERNÍ

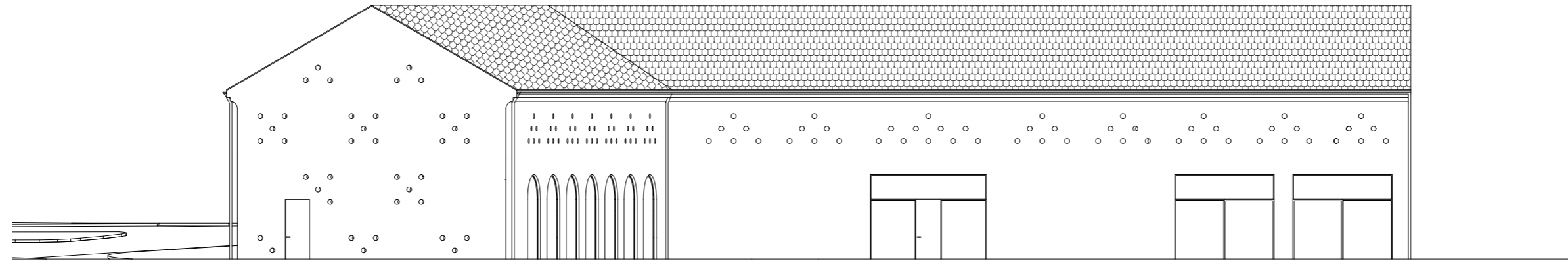


# POHLED VÝCHODNÍ

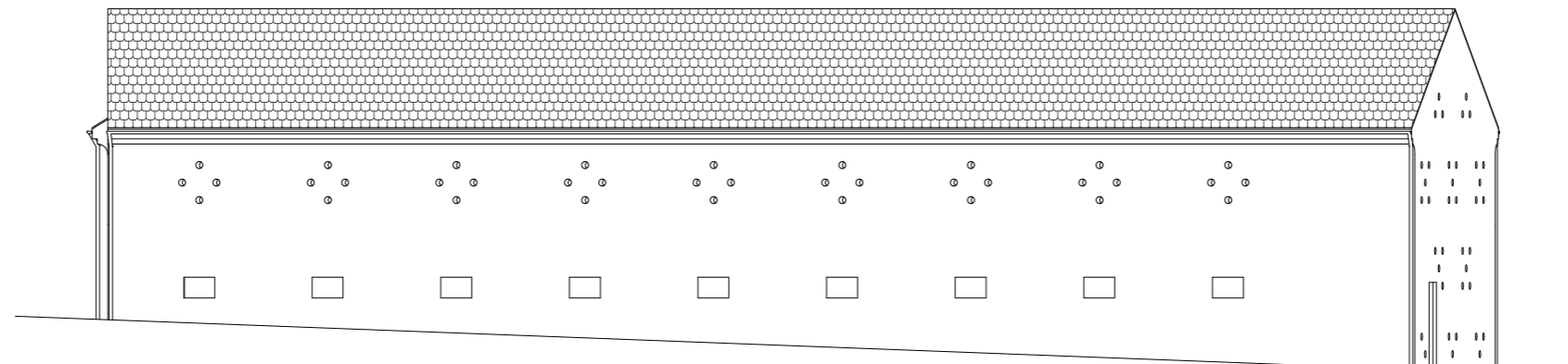


1:200

## POHLED JIŽNÍ

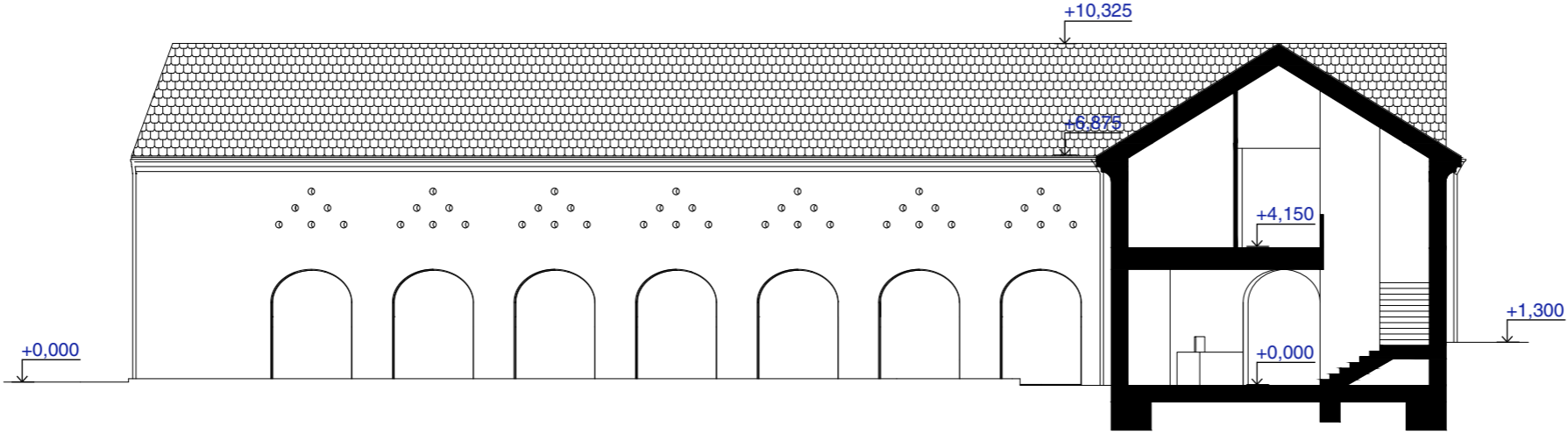


## POHLED ZÁPADNÍ



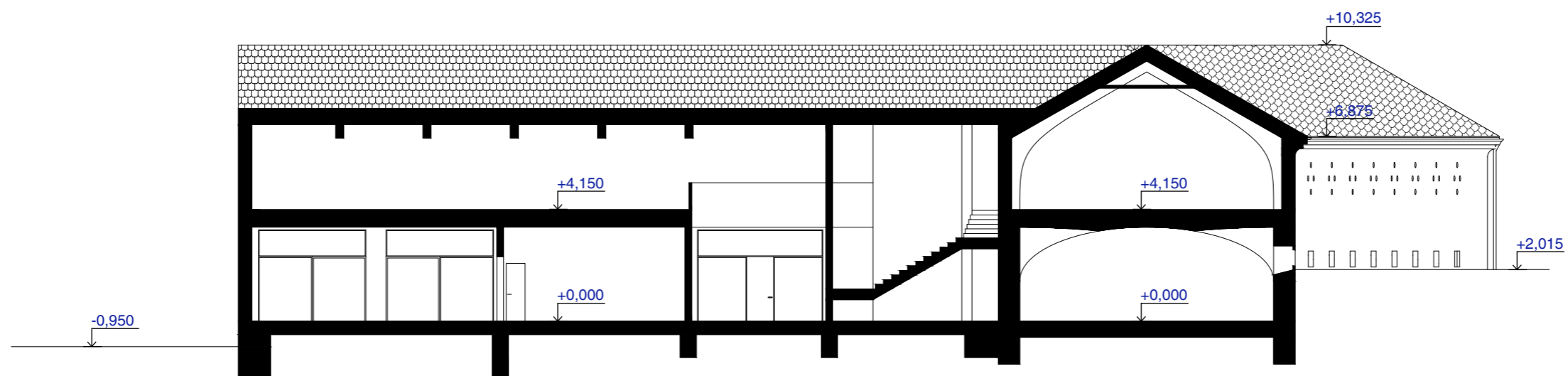
1:200

# ŘEZ A



1:200

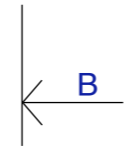
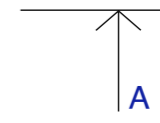
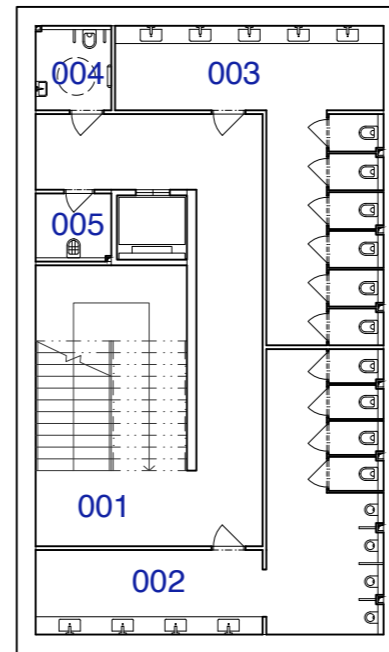
# ŘEZ B



1:200

# SÁL 1.PP

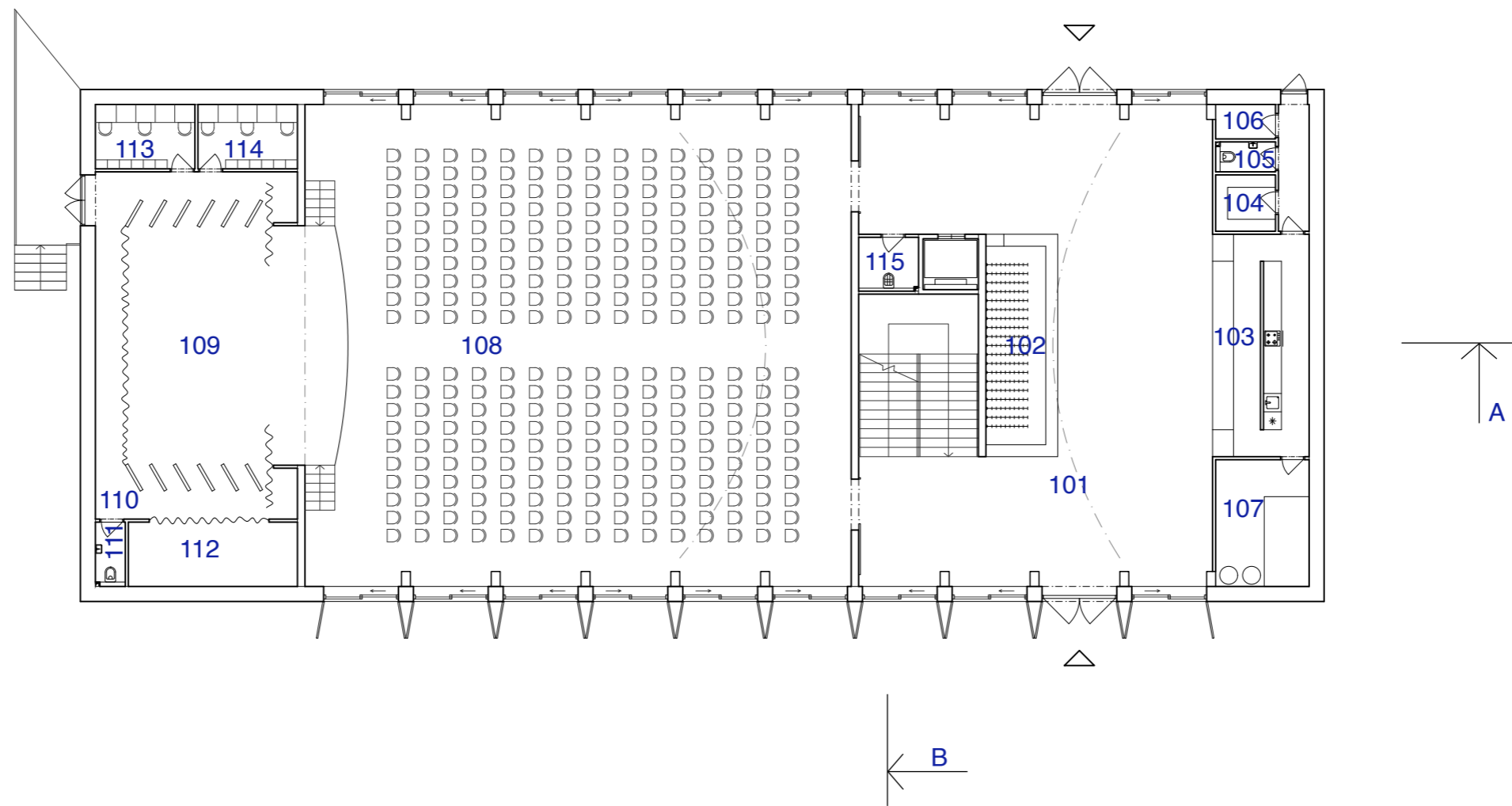
- 001 chodba
- 002 wc muži
- 003 wc ženy
- 004 wc handicap
- 005 úklidová místnost



1:200

# SÁL 1.NP

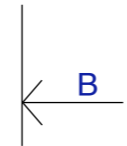
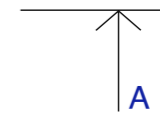
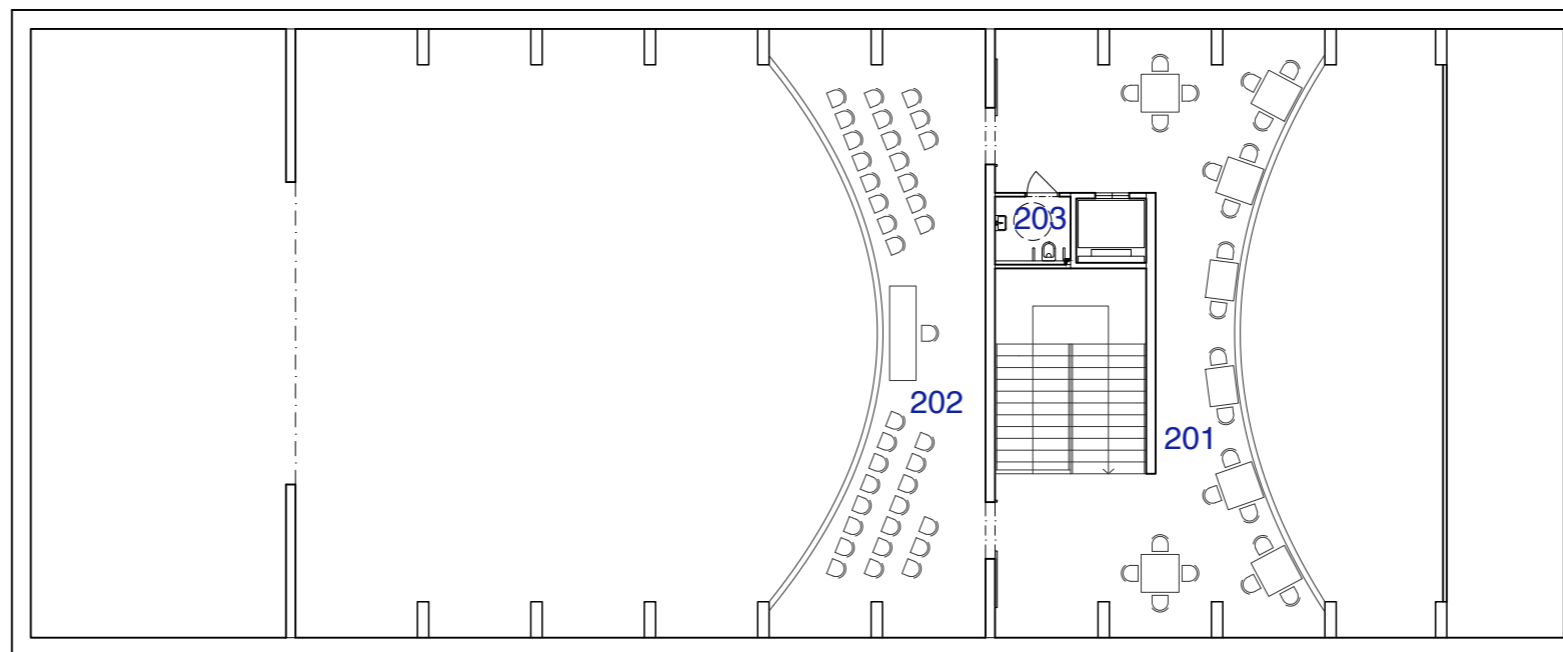
101	foyer
102	šatna
103	bar
104	sklad
105	wc
106	sklad odpadu
107	technická místnost
108	sál
109	pódium
110	zákulisí
111	wc
112	sklad nábytku
113	šatna muži
114	šatna ženy
115	úklidová místnost



1:200

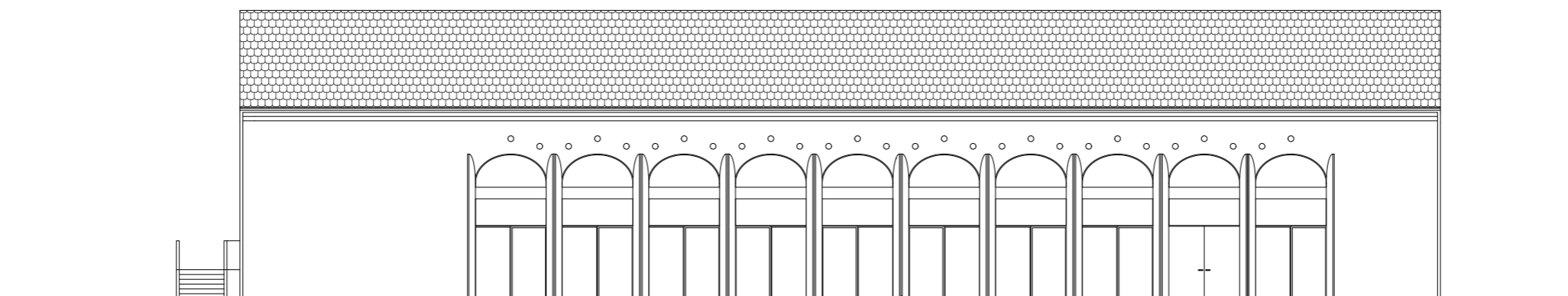
# SÁL 2.NP

- 201 galerie foyer
- 202 galerie sál
- 203 wc handicap

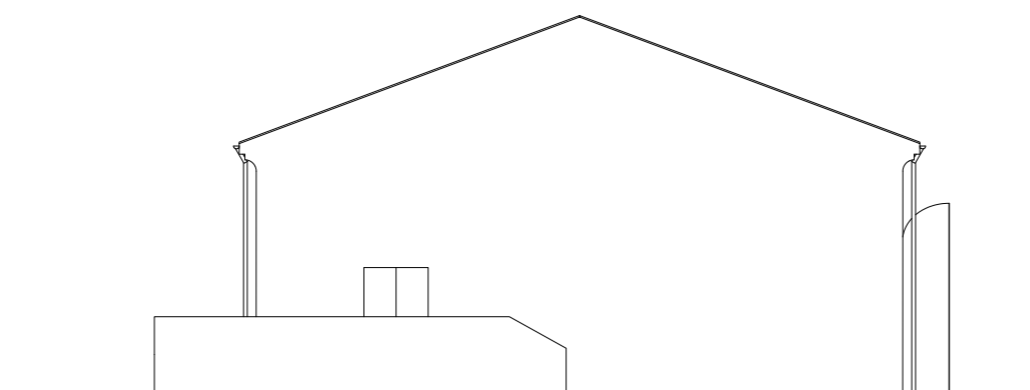


1:200

## POHLED SEVERNÍ

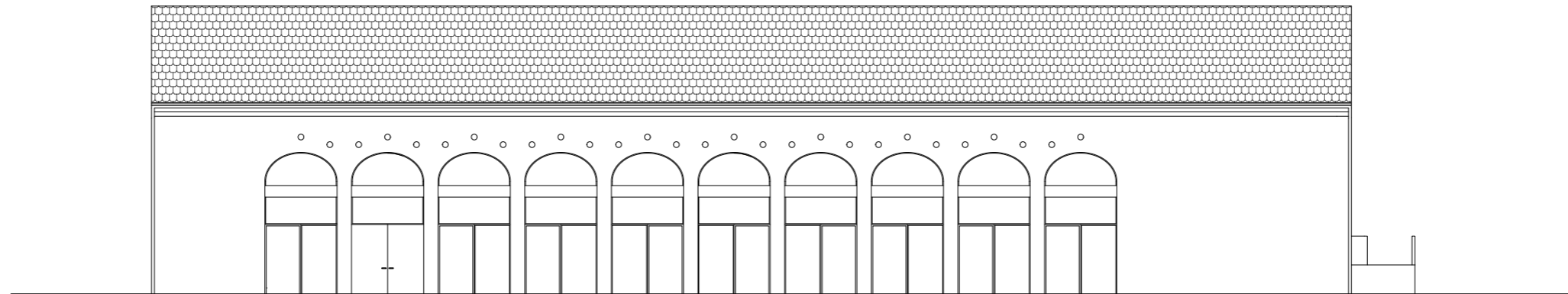


## POHLED VÝCHODNÍ

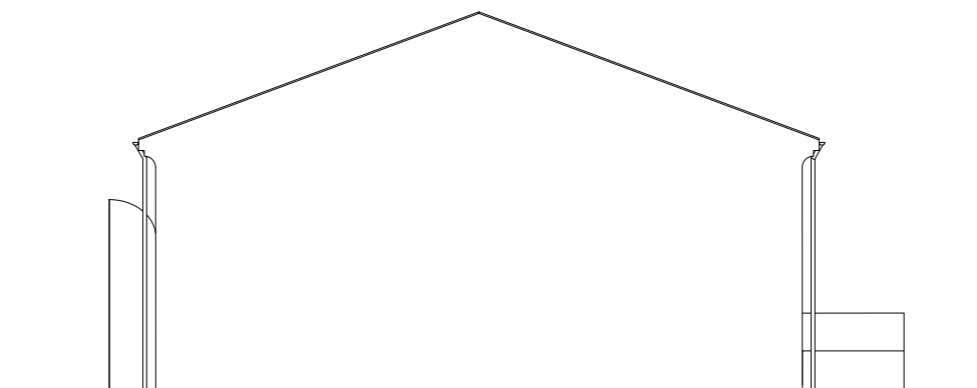


1:200

## POHLED JIŽNÍ

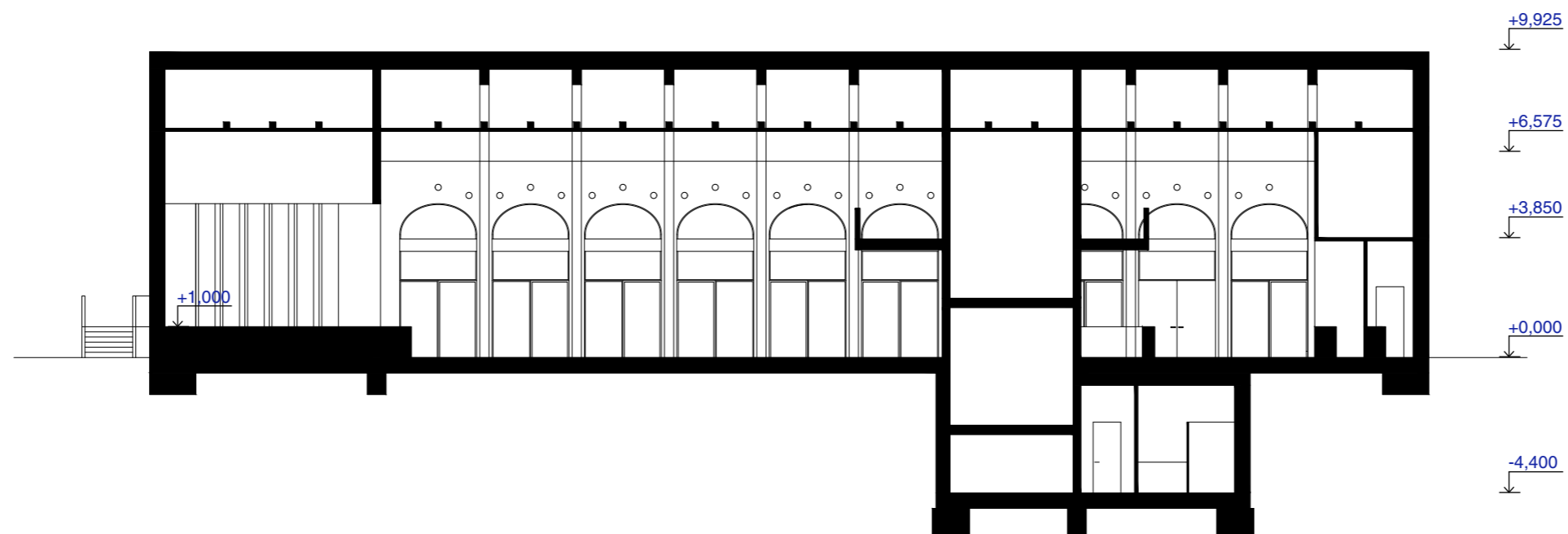


## POHLED ZÁPADNÍ



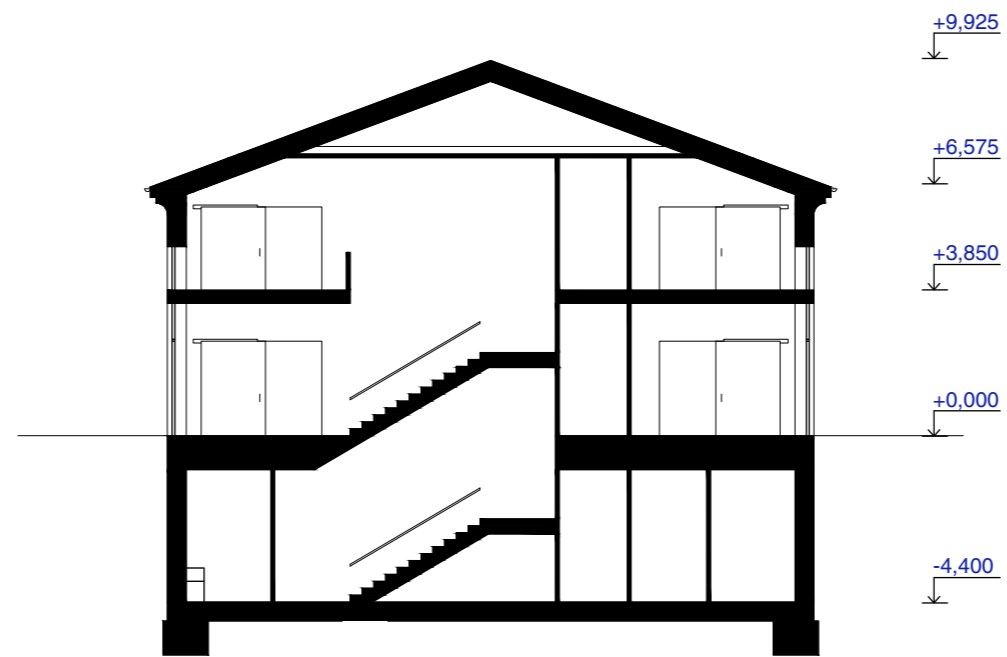
1:200

# ŘEZ A



1:200

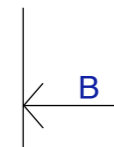
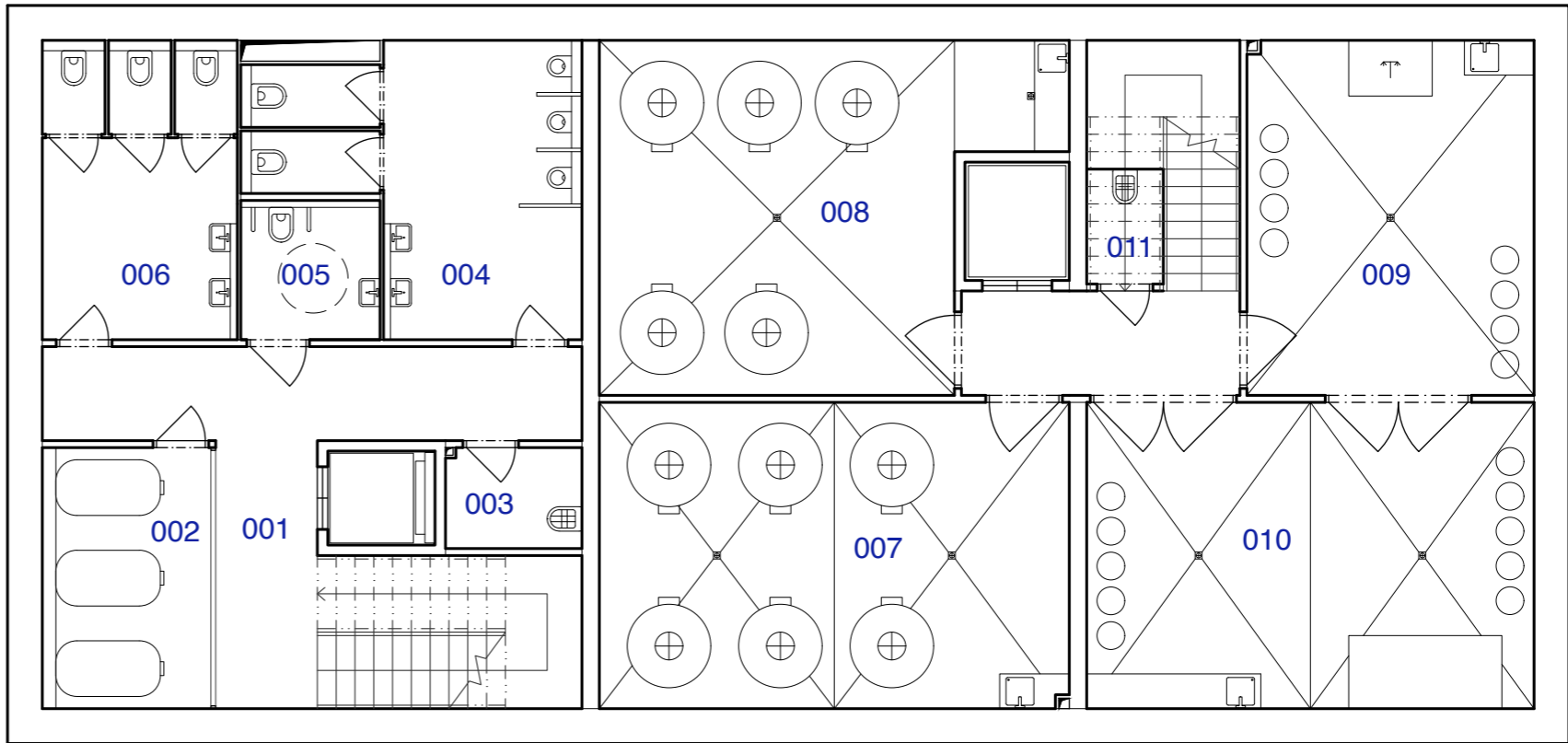
# ŘEZ B



1:200

# PIVOVAR 1.PP

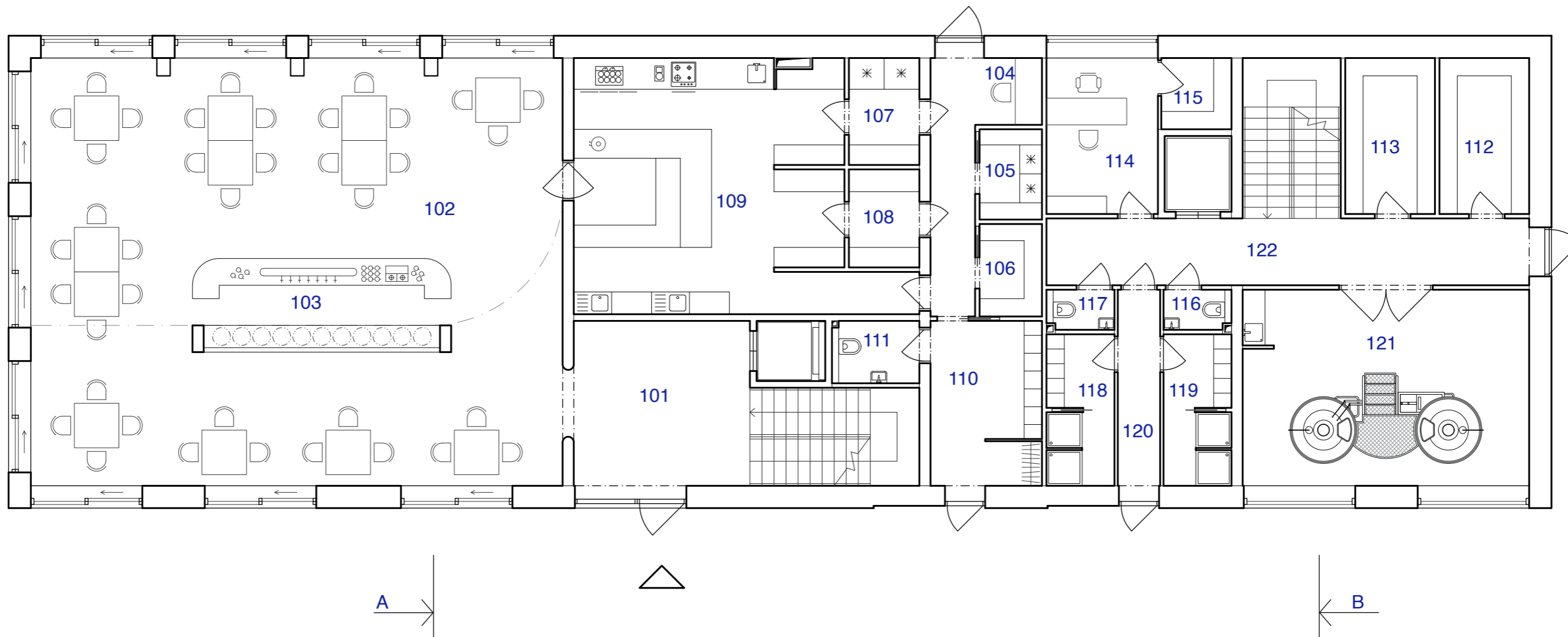
- 001 chodba
- 002 místnost pro uložení tanků
- 003 úklidová místnost
- 004 wc muži
- 005 wc handicap
- 006 wc ženy
- 007 ležácké sklepy
- 008 spilka
- 009 místnost pro filtraci a stáčení
- 010 místnost pro mytí sudů a sanitaci
- 011 úklidová místnost



1:100

# PIVOVAR 1.NP

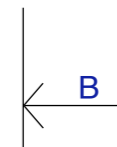
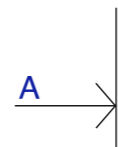
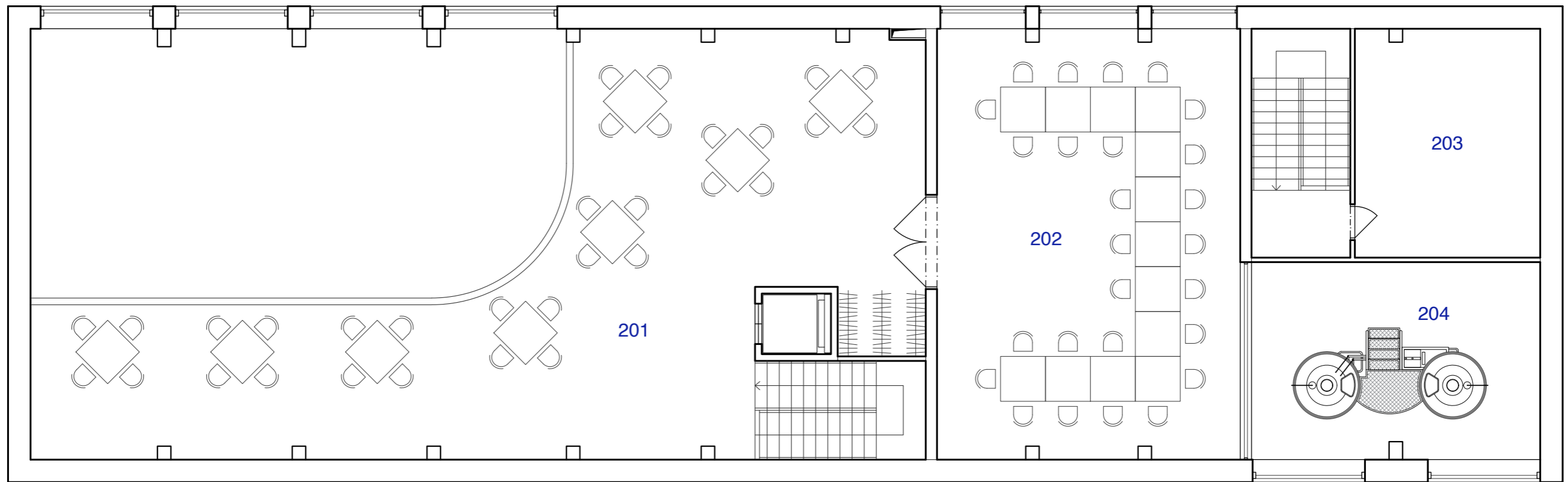
101	zádveří
102	odbytová plocha
103	bar
104	příjem zboží
105	sklad chlazených a mražených produktů
106	suchý sklad
107	sklad maso, vejce
108	sklad zelenina
109	kuchyň
110	šatna zaměstnanci
111	wc zaměstnanci
112	sklad surovin
113	sklad materiálů
114	kancelář sládků
115	sklad
116	wc muži
117	wc ženy
118	šatna ženy
119	šatna muži
120	chodba zaměstnanci
121	varna
122	hlavní chodba



1:100

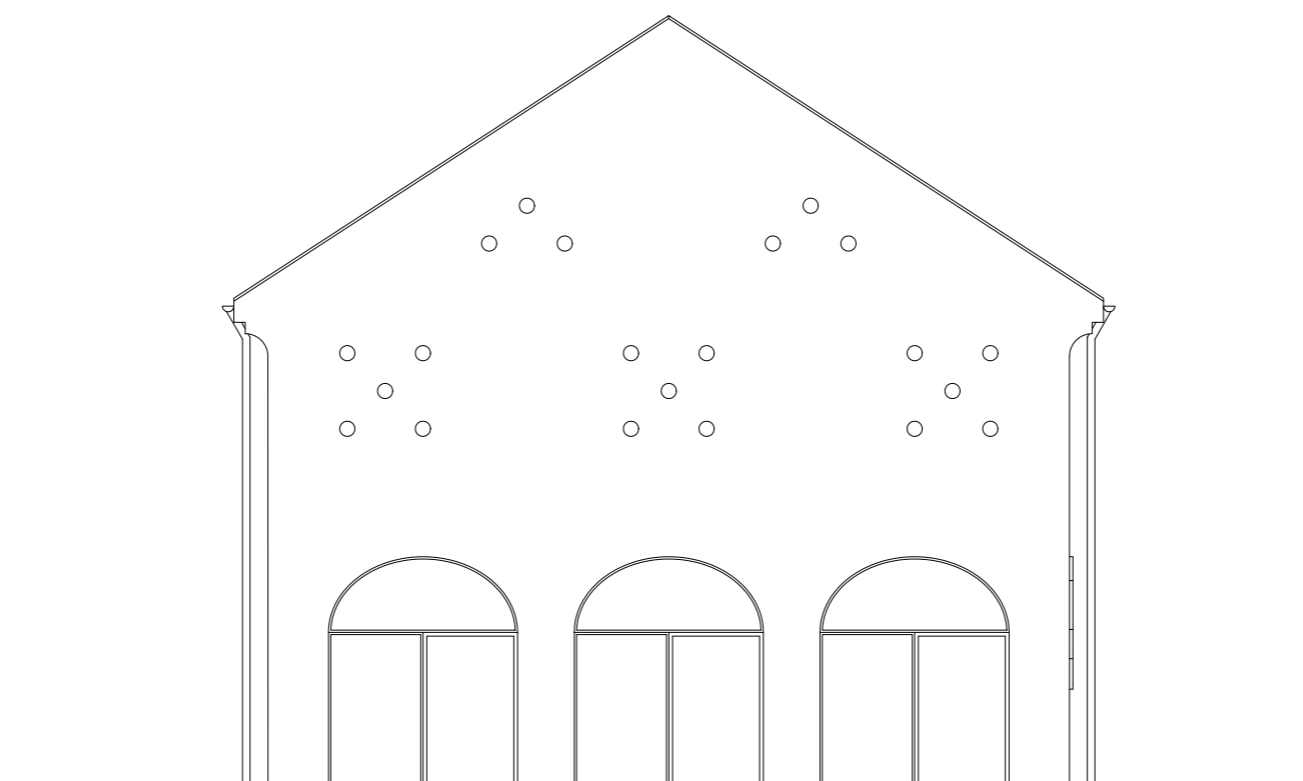
# PIVOVAR 2.NP

- 201 galerie
- 202 malý sál
- 203 technická místnost
- 204 varna- 1.NP



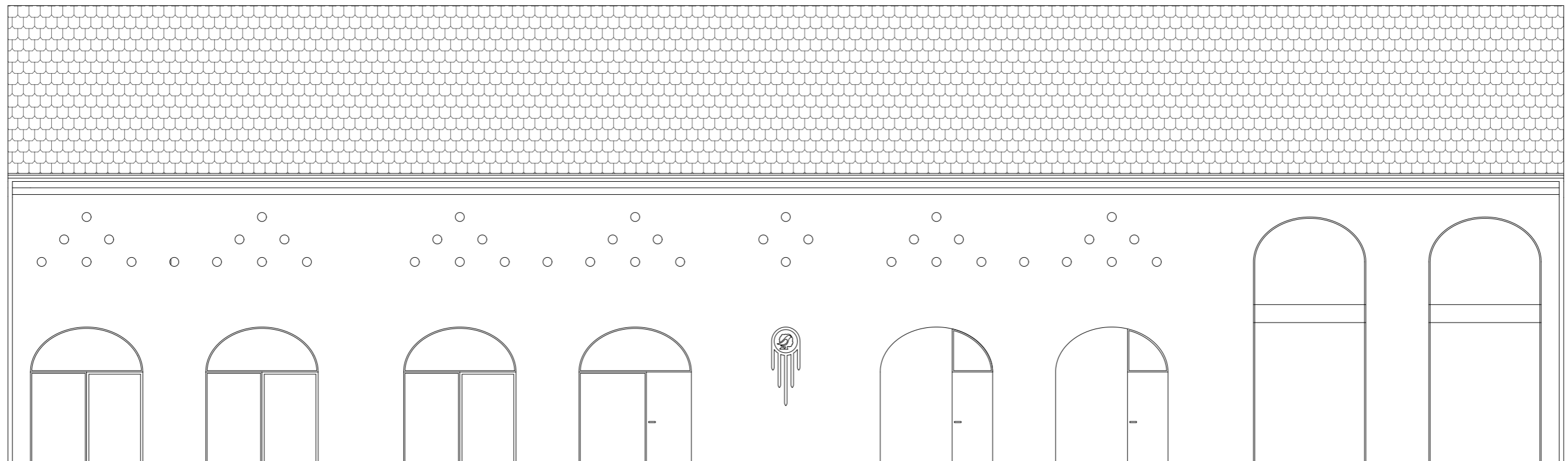
1:100

# POHLED SEVERNÍ



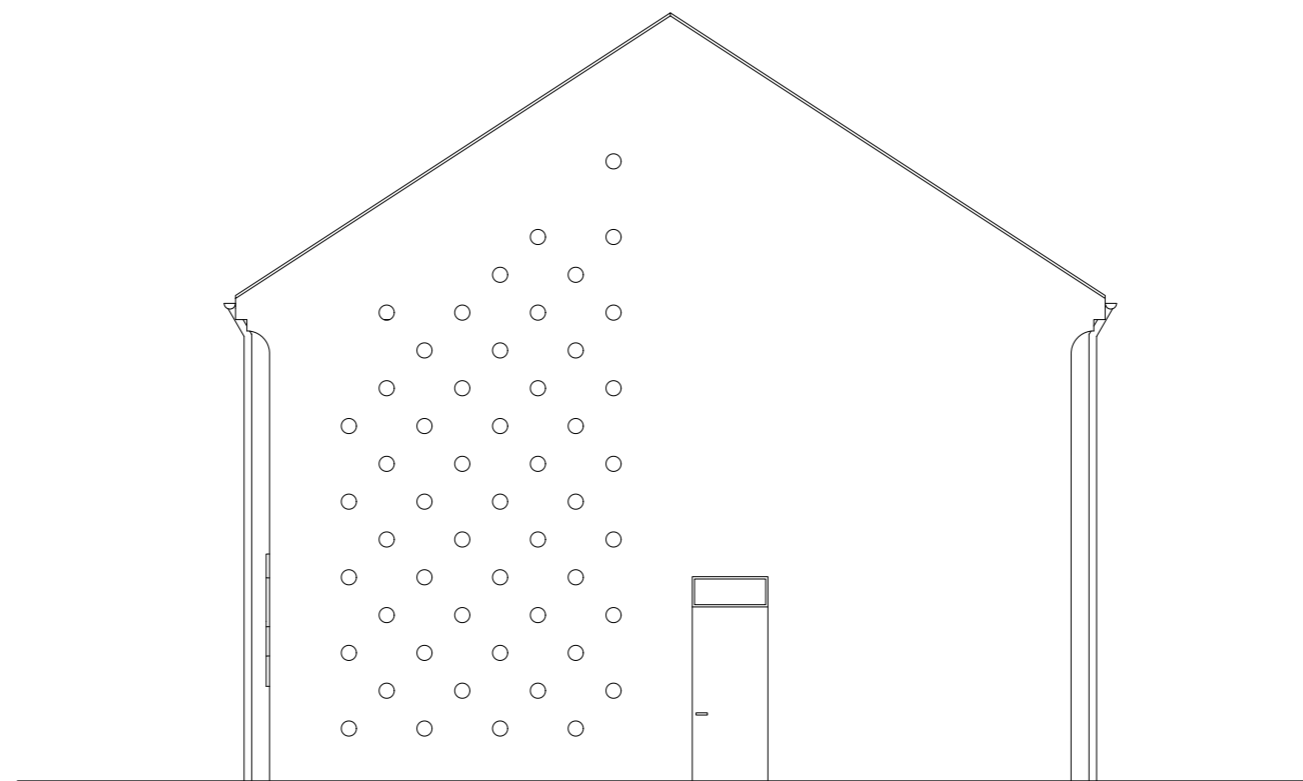
1:100

# POHLED ZÁPADNÍ



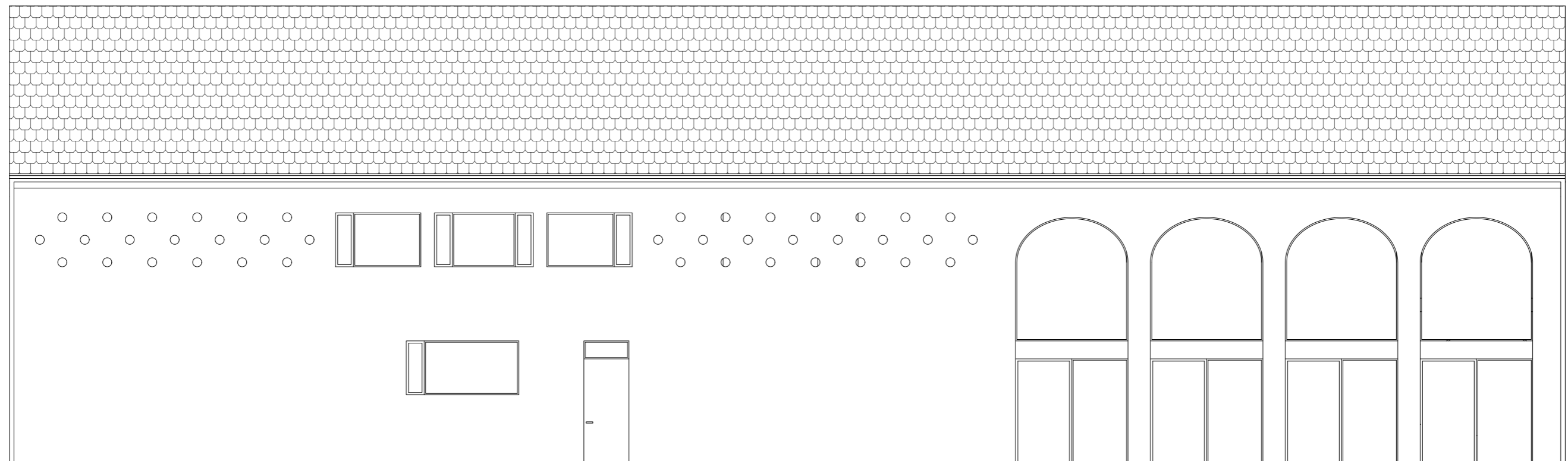
1:100

# POHLED JIŽNÍ



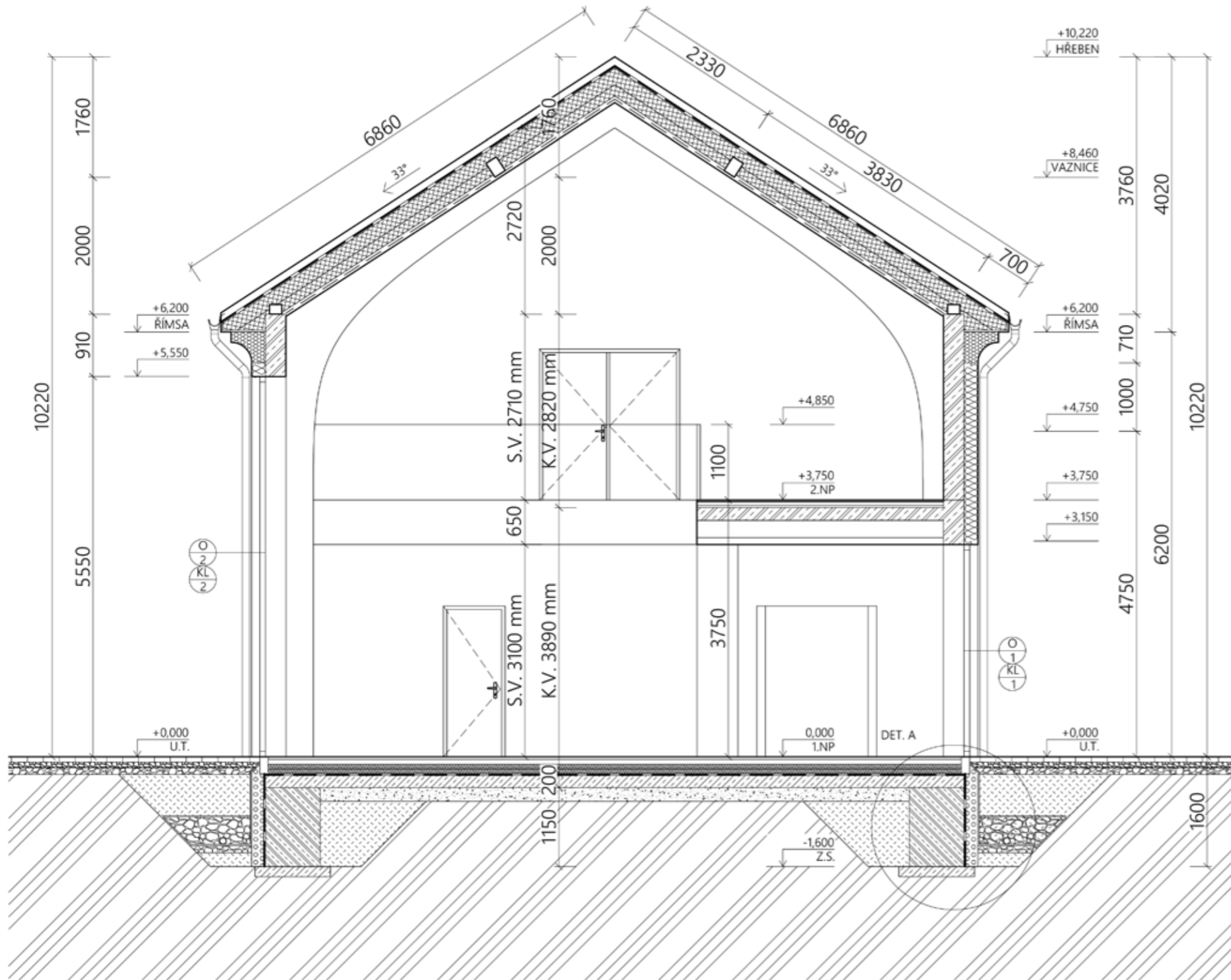
1:100

# POHLED VÝCHODNÍ









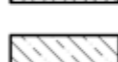
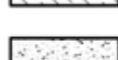
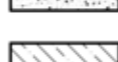
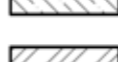
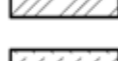
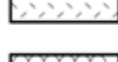
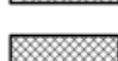
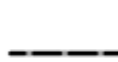


1:100



# ŘEZ A



## LEGENDA MATERIÁLŮ:

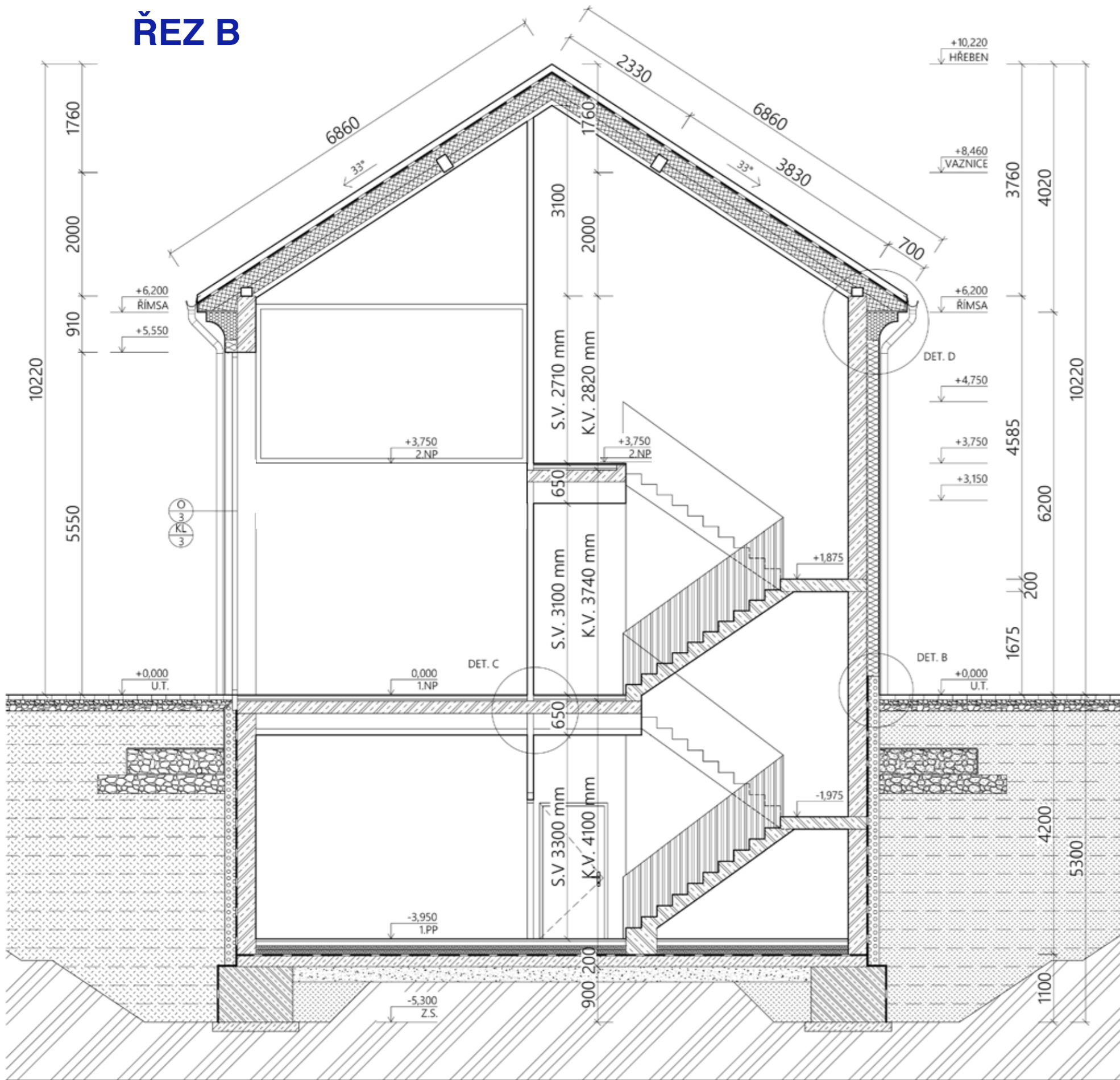
-  OBVODOVÉ NOSNÉ STĚNY - ŽELEZOBETONOVÁ MONOLITICKÁ KONSTRUKCE TL. 300 mm  
BETON C30/37 S4, VÝZTUŽ B500B OCEL S235 - DLE STATICKÉHO VÝPOČTU VIZ SKŘ
-  VNITŘNÍ NENOSNÉ KERAMICKÉ PŘÍČKOVÉ ZDIVO (NAPŘ. HELUZ/POROTHERM tl. 100 mm MALTU PRO TENKÉ SPÁRY
-  NOSNÁ KONSTRUKCE STŘECHY - LEPENÉ DŘEVĚNÉ VAZNÍKY VYNÁŠEJÍCÍ KONSTRUKCI STŘECHY, POUŽITO LEPENÉ BSH ŘEZIVO
-  VENKOVNÍ BETONOVÁ DLAŽBA 30x30 cm tl. 10mm MATNÝ POVRCH, tl. 10mm
-  PODKLADNÍ VRSTVA DRCENÉ KAMENIVO FRAKCE 4/8 mm
-  PODKLADNÍ VRSTVA DRCENÉ KAMENIVO FRAKCE 16/32 mm
-  TEPELNĚ IZOLAČNÍ DESKA Z EXTRUDOVANÉHO POLYSTYRENU XPS  $\lambda_D=0,035$  W/mK, MŘÍŽKOVANÝ (VAFLOVITÝ) POVRCH V PLOŠE, ROVNÝ PROFIL HRANY, PEVNOST V TLAKU PŘI 10% STLAČENÍ = 300 kPa
-  PŘEFABRIKOVANÁ KONSTRUKCE ŘÍMSY Z DESEK Z EXTRUDOVANÉHO POLYSTYRENU XPS  $\lambda_D=0,035$  W/mK, SPOJE DESEK NA P+D, PEVNOST V TLAKU PŘI 10% STLAČENÍ = 300 kPa
-  ZÁKLADOVÁ DESKA Z PROSTÉHO BETONU, BETON C25/30 S3, VÝZTUŽ B500B OCEL S235 - DLE STATICKÉHO VÝPOČTU VIZ SKŘ
-  ŠTĚRKOVÝ PODSYP DRENÁŽE, FRAKCE KAMENIVA 16/32
-  PODKLADNÍ BETON, BETON C12/15 S4
-  PŮVODNÍ ROSTLÁ ZEMINA
-  NASYPANÁ ZEMINA, HUTNĚNA PO 200mm NA ÚNOSNOST 250 kPa
-  TEPELNÁ IZOLACE FASÁDNÍ MINERÁLNÍ DESKY TL. 200 mm (NAPŘ. ISOVER TF PROFÍ) S PODÉLNÝM VLÁKNEM  $\lambda_D = 0,036$  W/mK
-  TEPELNÁ IZOLACE STŘECHY MEZI KROKVEMI A POD KROKVEMI - MINERÁLNÍ VLNA TL. 140-200 mm (NAPŘ. ISOVER DOMO PLUS)  $\lambda_D = 0,038$  W/mK
-  HYDROIZOLACE - ASFALTOVANÝ SBS MODIFIKOVANÝ PÁS - S VÝZTUŽNOU VLOŽKOU ZE SKLENĚNÉ TKANINY, TL. 4 mm

## LEGENDA ZNAČENÍ:




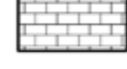






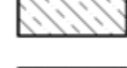
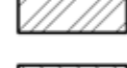
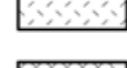

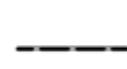

-  VÝPLNĚ OKEN A DVEŘÍ, SPECIFIKOVÁNY VE VÝPISU JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ
-  PLECHOVÉ PARAPETY, LAKOVANÝ POZINK DLE VZORNÍKU RAL, VIZ. VÝPIS KLEMPÍŘSKÝCH PRVKŮ

1:50


# ŘEZ B



## LEGENDA MATERIÁLŮ:

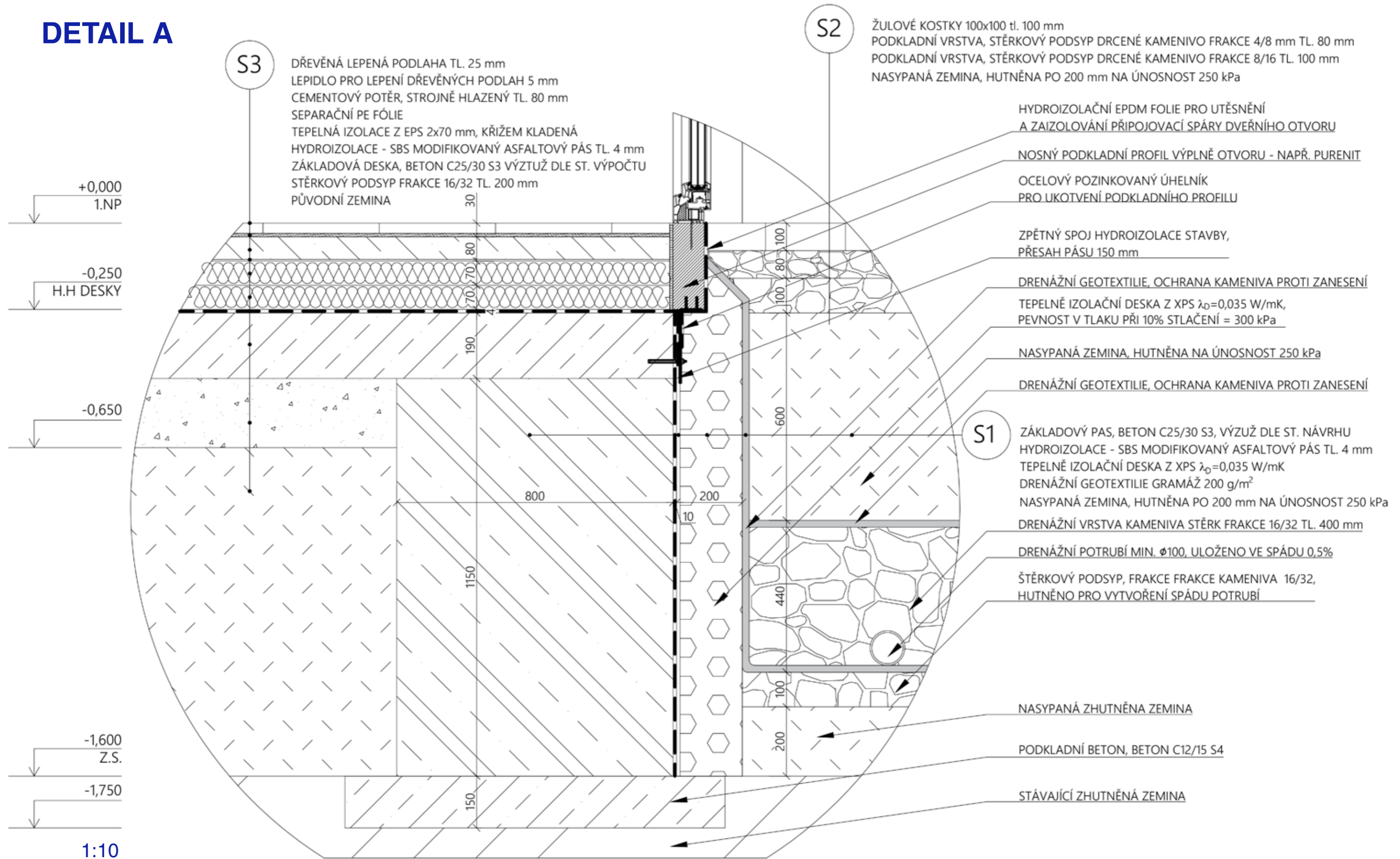
-  OBVODOVÉ NOSNÉ STĚNY - ŽELEZOBETONOVÁ MONOLITICKÁ KONSTRUKCE TL. 300 mm  
BETON C30/37 S4, VÝZTUŽ B500B OCEL S235 - DLE STATICKÉHO VÝPOČTU VIZ SKŘ
-  VNITŘNÍ NENOSNÉ KERAMICKÉ PŘÍČKOVÉ ZDIVO (NAPŘ. HELUZ/POROTHERM tl. 100 mm MALTY PRO TENKÉ SPÁRY)
-  NOSNÁ KONSTRUKCE STŘECHY - LEPENÉ DŘEVĚNÉ VAZNÍKY VYNÁŠEJÍCÍ KONSTRUKCI STŘECHY, POUŽITO LEPENÉ BSH ŘEZIVO
-  VENKOVNÍ BETONOVÁ DLAŽBA 30x30 cm tl. 10mm MATNÝ POVRCH, tl. 10mm
-  PODKLADNÍ VRSTVA DRCENÉ KAMENIVO FRAKCE 4/8 mm
-  PODKLADNÍ VRSTVA DRCENÉ KAMENIVO FRAKCE 16/32 mm
-  TEPELNÉ IZOLAČNÍ DESKA Z EXTRUDOVANÉHO POLYSTYRENU XPS  $\lambda_D=0,035$  W/mK, MŘÍŽKOVANÝ (VAFLOVITÝ) POVRCH V PLOŠE, ROVNÝ PROFIL HRANY, PEVNOST V TLAKU PŘI 10% STLAČENÍ = 300 kPa
-  PŘEFABRIKOVANÁ KONSTRUKCE ŘÍMSY Z DESEK Z EXTRUDOVANÉHO POLYSTYRENU XPS  $\lambda_D=0,035$  W/mK, SPOJE DESEK NA P+D, PEVNOST V TLAKU PŘI 10% STLAČENÍ = 300 kPa
-  ZÁKLADOVÁ DESKA Z PROSTÉHO BETONU, BETON C25/30 S3, VÝZTUŽ B500B OCEL S235 - DLE STATICKÉHO VÝPOČTU VIZ SKŘ
-  ŠTĚRKOVÝ PODSYP DRENÁŽE, FRAKCE KAMENIVA 16/32
-  PODKLADNÍ BETON, BETON C12/15 S4
-  PŮVODNÍ ROSTLÁ ZEMINA
-  NASYPANÁ ZEMINA, HUTNĚNA PO 200mm NA ÚNOSNOST 250 kPa
-  TEPELNÁ IZOLACE FASÁDNÍ MINERÁLNÍ DESKY TL. 200 mm (NAPŘ. ISOVER TF PROF) S PODELNÍM VLÁKNEM  $\lambda_D = 0,036$  W/mK
-  TEPELNÁ IZOLACE STŘECHY MEZI KROKVEMI A POD KROKVEMI - MINERÁLNÍ VLNA TL. 140-200 mm (NAPŘ. ISOVER DOMO PLUS)  $\lambda_D = 0,038$  W/mK
-  HYDROIZOLACE - ASFALTOVANÝ SBS MODIFIKOVANÝ PÁS - S VÝZTUŽNOU VLOŽKOU ZE SKLENĚNÉ TKANINY, TL. 4 mm

## LEGENDA ZNAČENÍ:

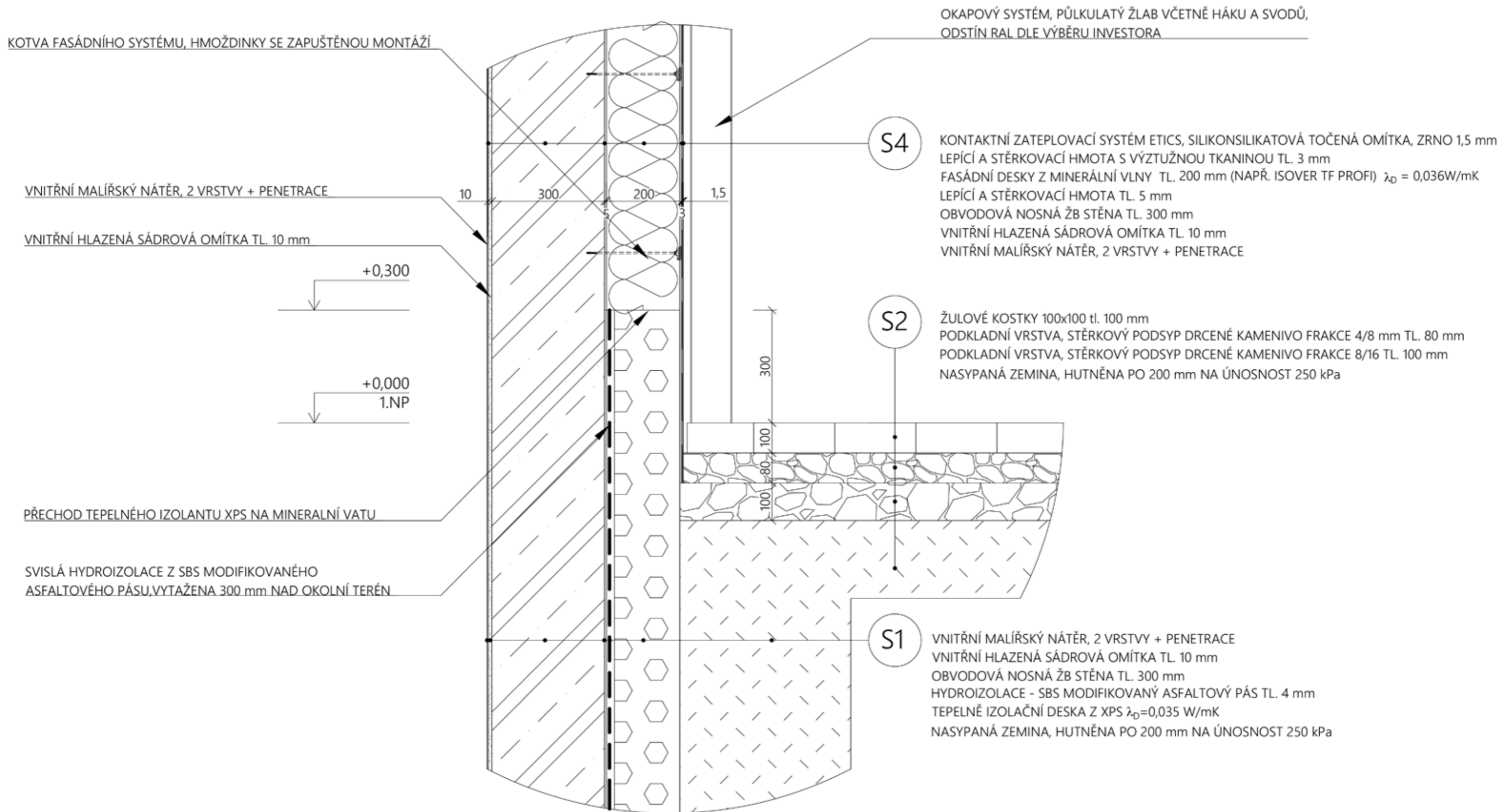
-  VÝPLNĚ OKEN A DVEŘÍ, SPECIFIKOVÁNY VE VÝPISU JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ
-  PLECHOVÉ PARAPETY, LAKOVANÝ POZINK DLE VZORNÍKU RAL, VIZ. VÝPIS KLEMPÍŘSKÝCH PRVKŮ

1:50

# DETAIL A

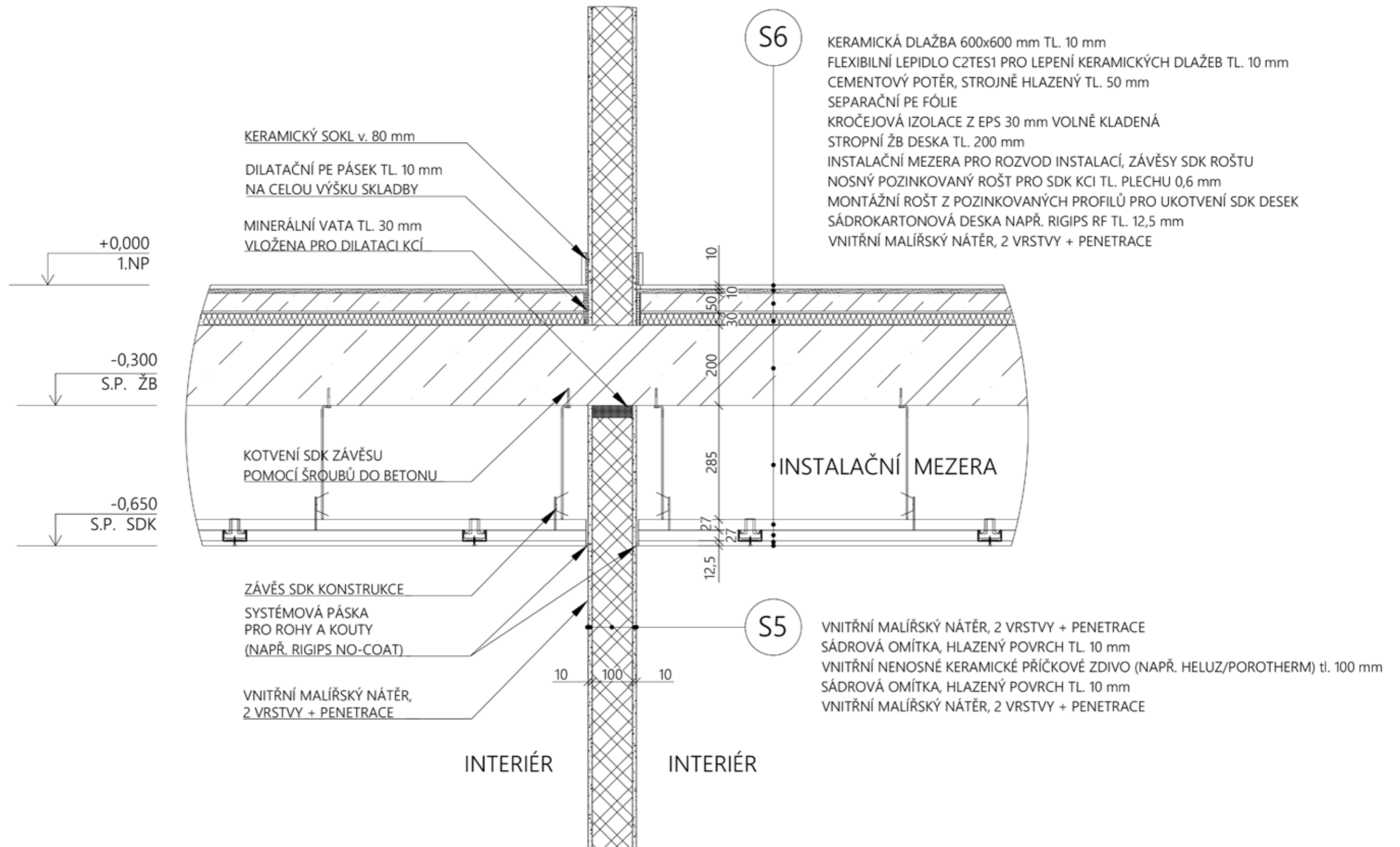


# DETAIL B



1:10

# DETAIL C



1:10

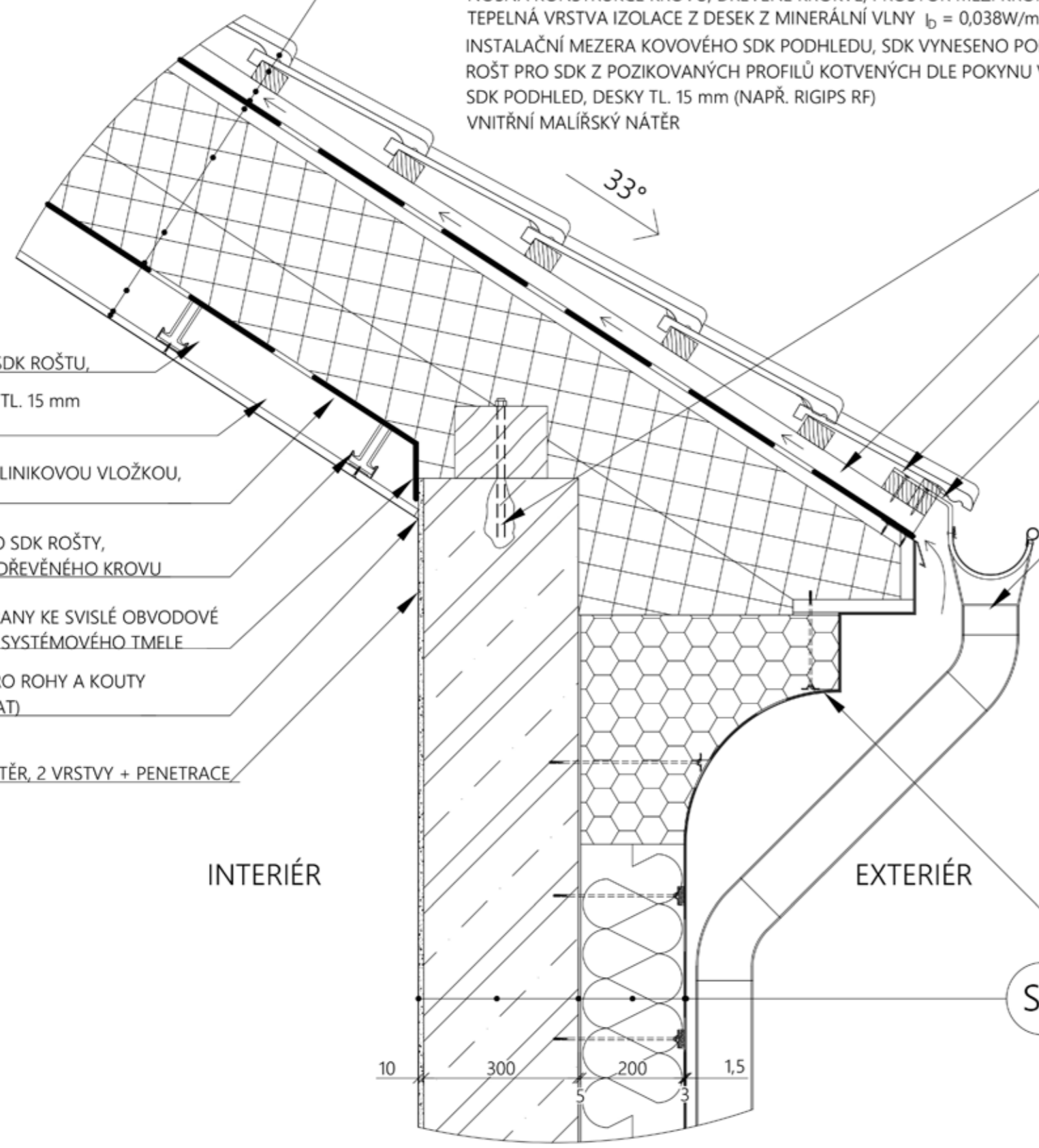
# DETAIL D

S7

PÁLENÁ KERAMICKÁ STŘEŠNÍ KRYTINA S DVOJITOU DRÁŽKOU, KLDENA NA DŘEVĚNÉ LAŤOVÁNÍ DLE ROZMĚRU KRYTINY  
 DŘEVĚNÉ LAŤOVÁNÍ, LATĚ 60x40 mm  
 KONTRALATĚ 60x40 mm TVOŘÍCÍ PROVĚTRÁVANOU VZDUCHOVOU MEZERU  
 DHV, DIFÚZNĚ OTEVŘENÁ FÓLIE PRO ŠIKMÉ STŘECHY, KOTVENO SPONKAMI, KLDENO ROVNOBĚŽNĚ S HŘEBENEM  
 DŘEVĚNÝ PRKENNÝ ZÁKLAP TL. 25 mm  
 NOSNÁ KONSTRUKCE KROVU, DŘEVĚNÉ KROKVE, PROSTOR MEZI KROKVIEMI VYPLNĚN MINERÁLNÍ VLNOU  $\lambda_D = 0,038W/mK$  TL. 200 mm  
 TEPELNÁ VRSTVA IZOLACE Z DESEK Z MINERÁLNÍ VLNY  $\lambda_D = 0,038W/mK$  TL. 140 mm, KLDENA DO POMOCNÉHO ROŠTU  
 INSTALAČNÍ MEZERA KOVOVÉHO SDK PODHLEDU, SDK VYNESENO POMOCÍ KROKVOVÝCH ZÁVĚSŮ  
 ROŠT PRO SDK Z POZIKOVANÝCH PROFILŮ KOTVENÝCH DLE POKYNU VÝROBCE  
 SDK PODHLED, DESKY TL. 15 mm (NAPŘ. RIGIPS RF)  
 VNITŘNÍ MALÍŘSKÝ NÁTĚR

INSTALAČNÍ MEZERA SDK ROŠTU,  
 SDK PODHLED, DESKY TL. 15 mm  
 (NAPŘ. RIGIPS RF)  
 PAROTĚSNÁ FOLIE S HLINIKOVOU VLOŽKOU,  
 SPOJE PROLEPENY  
 KROKVOVÝ ZÁVĚS PRO SDK ROŠTY,  
 KOTVEN KE KROKVÍM DŘEVĚNÉHO KROVU  
 PROLEPENÍ PAROZÁBRANY KE SVISLÉ OBVODOVÉ  
 KONSTRUKCI POMOCÍ SYSTÉMOVÉHO TMELE  
 SYSTÉMOVÁ PÁSKA PRO ROHY A KOUTY  
 (NAPŘ. RIGIPS NO-COAT)  
 VNITŘNÍ MALÍŘSKÝ NÁTĚR, 2 VRSTVY + PENETRACE

INTERIÉR



KOTVENÍ POZEDNICE, OCELOVÁ ZÁVITOVÁ TYČ M14 PO 2,0m KOTVENO DO ŽB  
 KONSTRUKCE POMOCÍ CHEMICKÉ KOTVY  
 VĚTRANÁ VZDUCHOVÁ MEZERA TL.40 mm, PŘÍVOD VZDUCHU PŘES KOVOVOU  
 MŘÍŽKU ZE SPODNÍ STRANY, SYSTÉMOVÉ ODVĚTRÁNÍ U HŘEBENE

KOTVENÍ OKAPOVÝCH HÁKŮ, 2 x POZINKOVANÝ HŘEBÍK 4x100  
 OKAPOVÝ HÁK, POZINKOVANÝ, KOTVENO HŘEBÍKY,  
 HÁKY S PROMĚNLIVOU DÉLKOU PRO VYTVOŘENÍ SPÁDU 0,5%

+6,460  
 H.H. ŽB KCE

OKAPOVÝ SYSTÉM, PŮLKULATÝ ŽLAB VČETNĚ HÁKU A SVODŮ,  
 ODSTÍN RAL DLE VÝBĚRU INVESTORA

+6,180  
 H.H. ŘÍMSY

+6,020

+5,730  
 S.H ŘÍMSY

PREFABRIKOVANÉ DÍLCE ŘÍMSY, Z EXTRUDOVANÉHO POLYSTYRENU XPS  $\lambda_D=0,035 W/mK$ ,  
 SPOJE DESEK NA P+D, PEVNOST V TLAKU PŘI 10% STLAČENÍ = 300 kPa  
 MECHANICKY KOTVENO KOTVAMI FASÁDNÍHO SYSTÉMU

S4

KONTAKTNÍ ZATEPLOVACÍ SYSTÉM ETICS, SILIKONSILIKATOVÁ TOČENÁ OMÍTKA, ZRNO 1,5 mm  
 LEPIČÍ A STĚRKOVACÍ HMOTA S VÝZTUŽNOU TKANINOU TL. 3 mm  
 FASÁDNÍ DESKY Z MINERÁLNÍ VLNY TL. 200 mm (NAPŘ. ISOVER TF PROFÍ)  $\lambda_D = 0,036W/mK$   
 LEPIČÍ A STĚRKOVACÍ HMOTA TL. 5 mm  
 OBVODOVÁ NOSNÁ ŽB STĚNA TL. 300 mm  
 VNITŘNÍ HLAZENÁ SÁDROVÁ OMÍTKA TL. 10 mm  
 VNITŘNÍ MALÍŘSKÝ NÁTĚR, 2 VRSTVY + PENETRACE

1:10

# TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOV

Vytápění, větrání, ohřev teplé vody

## **GALERIE**

- Vzduchotechnika: nucené větrání a vytápění
- Elektrokotel: ohřev teplé užitkové vody

## **PIVOVAR**

- Vzduchotechnika: nucené větrání a vytápění
- Plynový kondenzační kotel: ohřev teplé užitkové vody

## **SÁL**

- Vzduchotechnika: nucené větrání a vytápění
- Elektrokotel: ohřev teplé užitkové vody

Zajištění přirozeného světla v úrovni 2.NP objektu galerie

Instalace systému nebesys- řešeno v úrovni střechy

## Využití dešťové vody

Pomocí svodu dešťové vody z ploch a střech objektů do systému aquadrain vytvoření dešťového záhonu v zeleni ve středu areálu

























## SEZNAM ČETBY:

BAŠE, Miroslav. Sídla a stavby na venkově. Praha: Česká technika - nakladatelství ČVUT, 2006. ISBN 80-01-03390-2.

VONDRUŠKOVÁ, Alena a VONDRUŠKA, Vlastimil. Vesnice. Průvodce českou historií. Praha: Vyšehrad, 2014. ISBN 978-80-7429-362-7.

HEČKOVÁ, Michaela. Možnosti vesnice: portréty architektonické proměny českého venkova. Praha: Meziměsto, 2021. ISBN 978-80-270-9281-9.

MARTINEK, Miroslav a KOZEL, Jaroslav. Architektura a plánování venkova. Učební texty vysokých škol. Brno: Vysoké učení technické, 1993. ISBN 80-214-0503-1.

JEHLÍK, Jan. Obec a sídlo: o krajině, urbanismu a architektuře. Praha: Ausdruck Books, 2013, 159s. ISBN 978-80-260-5399-6.

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb: příručka pro stavebního odborníka, stavebníka, vyučujícího i studenta. Přeložil Pavel SCHIER. Praha: Consultinvest, 1995. ISBN 80-901486-4-6.

