

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2009/2010

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Judita Matoušková

Název práce: Nahazování

Posudek:

Judita Matoušková předložila jako diplomovou práci soubor tří rozměrných deskových obrazů působících jako strukturální monochromy. K zhodnocení jejich účinku je nezbytná znalost autorčina dlouhodobého zájmu o omítky a procesy zednického nahazování či utváření povrchů staveb a tedy znalost použité technologie.

Jde o tzv. OSB desky, které jsou nahozeny běžnou hrubou maltovou směsí nicméně s použitím odlišných technologií (na nesavou desku je upevněna v jednom případě perlinka s lepidlem, ve zbývajících dvou rákosový palach) Rozdíly estetického působení povrchů jsou tedy přímým odrazem odlišných postupů.

Práci vnímám jako neokázalý příspěvek k uvažování o malbě po „konci malířství“, jako s hravou distancí podsouvaný koncept „dělnické malby“ korespondující s dnešním zájmem o art brut či brikoláž.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B

J. 2. 2010



Mgr. Blahoslav Rozbořil, Ph.D.