

Akademický rok 2019/2020

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Eva Sližová

Název práce: Linsident aneb Anatomie pozérství

Slovní hodnocení:

Eva Marie Růžena - je katolický básník.

Už Autoportréty: Momentum, nebo Playtime,

jsou Záchytné body, Hlubiny hladin, Zkrocené agrese, Vlákna,

kde „to, co se děje s duší, lze těžko uchopit“.

Rovina obnovy v Crossings, Smoke-Breath in Human being,

Ať - ex machina, Hra, Dali, Kepra, Strobo, N.N.P., či 5B

v tichu 7:50 PM, nebo světle RGB xy,

emr je Něžná, Veřejně-privátní, Narcis-Narcis i Pilát.

Na Bílém asfaltu Nedýchá,

přes Diptych identity, Pláč, Post pláč a Katarzi je “Transparentní”,

i její Polobotky v Ashes to Ashes

Orchestrálně Podepírají Papežský Dress Code i Eucharistii.

Poznámky k obrazu věnovala kráse:

představuje Dorianu Graye Oscara Wildea jako ideálního diváka,

neboť proměňuje dílo svým pohledem,

a v tomto kontextu také reflektuje krásu Mladého papeže Judda Law.

Linsident

je psychomagický akt intuitivního výzkumu metodou imaginárně autobiografické vizualizace života rozvětveného systému alter-eg (tedy personifikací aspektů vlastní osobnosti) zachycený formou novely volným veršem,

je uvědomělým uchopením přítomnosti v sebereflexi – sebepoznáváním z nadhledu, který umožňuje integraci do dění za svými hranicemi, kde průniky vědomí, rozumu, pozornosti a vůle, tvoří introspektivní Ready-Made.

Eva je poeticky kreativní lidská bytost.

Hledá těžiště sebe samé, směřuje k integritě – oddává se bytí básníkem.

Naplno.

Otázky k rozpravě:

Kdyby nedovedla (vedle Šaldy, Demla, Zahradníčka, Holana, i Rimbauda, Fitzgeralda, Dostojevského a Ježíše Krista) naslouchat sobě, komu pak ?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

prof. akad. soch. Tomáš Ruller

Datum: 17. 8. 2020

(Podpis vedoucího) – pouze v případě listinné formy posudku, elektronickou formu poslat vždy bez podpisu