

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Architektonická studie sakrálního objektu a komunitního centra Salesiánského Brno - Líšeň / druhá etapa

Autor práce: Bc. Petra HRUBJAKOVÁ

Oponent práce: Ing. arch. Jiří Marek

Popis práce:

Architektonická studie objektu Salesiánského centra v Brně Líšni je zpracována velmi invenčně a na velice dobré úrovni. Architektura objektu je prezentována jako výrazně svébytný objekt, který se jednoznačně prosazuje v dané zástavbě, nicméně zajímavým způsobem reaguje i na morfologii terénu. Objekt jednoznačně zpřítomňuje společenství Salesiánů v dané lokalitě. Vytváří dojem „lodě“ plující s jistotou prostorem a časem, což je svým způsobem transformace základních atributů filosofie tohoto společenství. Tato idea je velmi zajímavým způsobem vložena do provozně-dispozičních vztahů, které respektují i zvláštní atmosféru místa – lokality. Do objektu jsou vložena i podzemní parkoviště, která napomáhají provozu, což je velmi pozitivní, zejména v současné době. Okolí objektu je připraveno pro shromažďování lidí, ev. i pro příležitostné slavnosti pod širým nebem atd.

Architektonická studie je po materiálové a konstrukční stránce zajímavým řešením, kdy základní konstrukční systém v půdorysu oválných železobetonových stěn objektu řeší i statické problémy tzv. zavětrování, což do jisté míry umožňuje optimální dimenzování vertikálních konstrukcí /minimalizování tloušťky stěn/. Toto půdorysné schéma souvisí i se systémem konstrukce zastřešení. Tvar objektu umožňuje velmi dobré navázání vnitřního provozu /provozně – dispozičních vztahů/ na okolní terén.

Do objektu jsou vloženy všechny funkce požadované společenstvím Salesiánů, které byly součástí zadání.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Newyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

1. Územní vazby a urbanismus jsou vyřešeny jako jedna z možných alternativ provozu. Reagují na specifika místa a požadavky společenství na pořádání venkovních shromáždění.
2. Architektonický koncept je do jisté míry snad až příliš svébytný, ale svým způsobem dobře reaguje na výjimečnost profilu společenství Salesiánů.
3. Provozně-dispoziční vztahy jsou důsledně řešeny s tím, že umožňují ev. aktualizaci dle požadavku uživatele.
4. Konstrukční a materiálové řešení je dobře zvoleno. Velmi dobře reaguje na konstrukční a provozní požadavky.
5. Grafická úprava by si snad zasloužila více výtvarných akcentů a aktualizujících detailů jak v exteriéru, tak zejména v interiérech. Model objektu je velmi kvalitně zpracován a to včetně modelu tzv. širších vztahů.
6. Diplomantka splnila všechny požadavky na diplomovou práci kladené.

Připomínky a dotazy k práci:

Předmětem odborné rozpravy by se mohly stát tato témata :

- . jakým způsobem je objekt založen a posléze realizován /patro garáží, loď kostela, střecha/ ?
- . jakým způsobem byla řešena akustika ?
- . jak je navržen systém klimatizace prostoru /vytápění, větrání/ ?
- . jak je řešeno téma „architektonické bariéry“ ?

Závěr:

Z předešlého hodnocení a komentářů vyplývá, že práce diplomantky je kvalitní a splňuje požadavky na diplomovou práci kladen. Diplomovou práci hodnotím známkou A / 90.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 1 10. června 2021

Podpis oponenta práce.....1