

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

**Název práce:** Budova občanské vybavenosti

**Autor práce:** Bc. Jan Honek

**Vedoucí práce:** Ing. Petra Berková, Ph.D.

### Popis práce:

Bc. Jan Honek měl v rámci diplomové práce zpracovat budovu občanské vybavenosti. V souladu se zadáním se zabýval návrhem základní umělecké školy s koncertním sálem v Olomouci.

Jedná se o třípodlažní školní komplex se dvěma druhy provozu. Koncertní sál s možností pronájmu veřejnosti a část umělecké školy pro studenty základních škol. Půdorysný tvar objektu je oblouk se zaoblenými rohy. Proto je tento objekt navržen ze železobetonu. Ze železobetonu jsou navrženy i horizontální stavební konstrukce. Vstupní hala je zastřešena pomocí železobetonové kopule, realizované speciální technologií, při které dochází k obrácené realizaci. Celý postup realizace je blíže popsán v práci.

Diplomová práce se skládá z části pozemního stavitelství, části technického zařízení budov a specializované části zaměřené na akustiku objektu.

Třetí specializovaná část je zaměřená na prostorovou akustiku koncertního sálu. Prostorová akustika byla řešena pomocí výpočtového programu Odeon a je doplněná ručními dopočty z oblasti geometrické akustiky.

### Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nedostatečné
1. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Přístup autora při zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## **Celkové hodnocení a závěr:**

Při zpracování diplomové práce postupoval diplomant velmi svědomitě, zodpovědně a systematicky. Prokázal, že se dovede orientovat v nových legislativních požadavcích, v odborné literatuře, nových stavebních materiálech i v technologii provádění prací.

V projektu se vyskytují drobné nedostatky, které jsou způsobeny nedostatečnou praxí v oboru.

Projekt je doplněn potřebnými výpočty a posudky.

Svůj úkol splnil v nadstandardním rozsahu.

**V práci jsou použity (například na konstrukci kopule) netradiční postupy, které jsou dopodrobna nastudovány a v práci názorně popsány. Je potřeba také ocenit architektonický vzhled a ne zcela jednoduché pojetí celého objektu.**

**Je také nezbytné se zde zmínit o nadstandardně vypracované třetí specializované části, kde student řeší prostorovou akustiku koncertního sálu. Použití programu Odeon a ruční dopočty v oblasti geometrické akustiky dokazují, že student dané problematice opravdu rozumí.**

**Jeho pojetí třetí části je excelentní a příkladné.**

**Pro výše uvedené skutečnosti navrhuji komisi zvážit udělení ocenění za vzorně vypracovanou diplomovou práci.**

*Diplomová práce byla prověřena pomocí aktuálně na VUT používaného antiplagiátorského systému Theses.cz a vykazuje podobnost s jinými obdobnými pracemi. Dokument průvodní a souhrnné technické zprávy musí však být vytvořen v souladu s vyhláškou č. 499/2006 Sb. Vyhláška o dokumentaci staveb v platném a účinném znění, kterou se provádí ustanovení zákona č. 183/2006 Sb. Zákon o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon) v platném a účinném znění z hlediska obsahu, rozsahu a jednotlivých úrovní dokumentace staveb. Z výše uvedeného vyplývá, že část dokumentace staveb: průvodní a souhrnná technická zpráva musí při použití technického popisu řešené konstrukce z tohoto důvodu vykazovat velkou podobnost.*

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A/1**

Datum: 26.1.2026

Podpis vedoucího práce .....