

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2012/2013

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: **František Pavůček**

Název práce: **Bez názvu**

Posudek:

F. P. na Ohni ve starém domě V záručních podmínkách Má divné sousedy jako K.
Was a blind man, Slepec V proudu, Anonym Transformace Autoportrétů, Ordinary lightman Inside suspension V akváriu - Blue moon.
Auf was warten Dissolution Mensch !
Od počátku cesty do nevědomí Ocitá se těsně vedle sebe jako Létající mumie
Breath man Z Marsu v Die zelle In blue.
Otevírá basovým klíčem Zámek Loučení se starým domem.
V Bílé košili s černými obrazy na Měřitelném ledě Balancuje Linie, Napětí, Vzduch, Prach, Světlo - Incoming Message Pěti kruhů.
Jako Gemini Mezi lesy ve Škole chůze Bez názvu Nedělá nic.
Magellan Pisku z očí, Stardust Klíše deja vu.
V Čisté akci Tee 4 you Horse by the sea Full Fool DoubleYou Nic a nikde není.
Screen to White versus Screen to Black.

Sdílí před myšlením, před sdělováním, ne-konceptuální nazírání,
tiše, z temnoty vyvolává obrazy smyslu a krásy,
jako vlny na vodě.

Nemusí být pochopitelný, když jde o situaci ve které je živý.

A...

Návrh hodnocení: **A...**

Vypracoval(a): prof. akad. Soch. Tomáš Ruller

Datum: V Brně 10. 6. 2013

Podpis: