



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

NOVÁ SYNAGOGA V OLOMOUCI

NEW SYNAGOGUE IN OLOMOUC

DIPLOMOVÁ PRÁCE
DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. EVA ŠTROCHOLCOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

ING. ARCH. JURAJ DULENČÍN, PH.D.

BRNO 2016



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant Bc. Eva Štrocholcová

Název Nová synagoga v Olomouci

Vedoucí diplomové práce Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

**Datum zadání
diplomové práce** 30. 11. 2015

**Datum odevzdání
diplomové práce** 20. 5. 2016

V Brně dne 30. 11. 2015

.....
doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

Meeek, H. A.: The Synagogue, Phaidon Press, ISBN 978-0714843292
Gruber, Sam: American Synagogues: A Century of architecture and Jewish Community, Rizzoli, ISBN 978-0847825493
JODIDIO, Philip: Architecture now 2. Cologne: Taschen, ISBN 3-8228-1594-2
JODIDIO, Philip: Architecture now 3. Cologne: Taschen, ISBN 3-8228-2935-8
JODIDIO, Philip: Architecture now 4. Cologne: Taschen, ISBN-10: 3-8228-3989-2
JODIDIO, Philip: Architecture now 5. Cologne: Taschen, ISBN - 978-80-7391-088-4
JODIDIO, Philip: Architecture now 6. Cologne: Taschen 978-3-8365-0193-4
DIDIO, Philip: Architecture now 7. Cologne: Taschen, ISBN: 3-8365-1736-2
The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture: Phaidon, ISBN - 978-0-7148-4874-7
Neufert Ernst: „Navrhování staveb“, Consulinvest Praha 2000
Územní plán města Olomouc – výřez
Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Zásady pro vypracování

Tématem zadání diplomové práce je návrh Nové synagogy v Olomouci. Architektonická studie počítá jak s novou synagógou, tak s prostorami, které bude využívat židovská náboženská obec. Prostory pro administrativu, knihovnu, či možná i malou školu. Všechny tyto funkce budou předmětem řešení na relativně malé zastavěné ploše.

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletnosti podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. příloh č.1: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy

Seznam složek:

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Struktura bakalářské/diplomové práce

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část VŠKP zpracovaná podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (povinná součást VŠKP).
2. Přílohy textové části VŠKP zpracované podle Směrnice rektora "Úprava, odevzdávání, zveřejňování a uchování vysokoškolských kvalifikačních prací" a Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání,

zveřejňování a uchovávání vysokoškolských kvalifikačních prací na FAST VUT" (nepovinná součást VŠKP v případě, že přílohy nejsou součástí textové části VŠKP, ale textovou část doplňují).

3.

.....
Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.
Vedoucí diplomové práce

ABSTRAKT

Predmetom diplomovej práce bolo vypracovanie návrhu novej synagógy v Olomouci vo forme architektonickej štúdie. Zadaním bol návrh synagógy, nového sídla pre Židovskú obec Olomouc s priestormi pre židovské múzeum na mieste pôvodnej vypálenej olomouckej synagógy.

Základom konceptu bola snaha o obnovenie dialógu medzi súkromným a verejným (otvorenosť vs. uzavretosť židovskej komunity), vzájomné prepojenie jednotlivých funkcií a vytvorenie uzatvoreného funkčného celku pre potreby židovskej obce, ktorý sa však zároveň otvára a komunikuje s verejnosťou.

Súčasťou komplexu židovskej obce je kóšer reštaurácia, múzeum židovskej kultúry, administratíva obce, knižnica, spoločenský sál a edukačná miestnosť, obchod s kóšer potravinami, rituálny kúpeľ mikve, modlitebňa a záhrada. Blok je rozdelený na tri objekty, vzájomne prepojené pomocou kolonády a nádvoria otvárajúceho sa do príľahlého verejného námestia, súčasne však chráneného od ruchu hlavnej triedy.

KLÚČOVÉ SLOVÁ

Synagóga, mikve, komunitné centrum, židovské múzeum, kóšer reštaurácia, židovská obec, Olomouc, architektonická štúdia

ABSTRACT

The presented diploma thesis was elaborated as an architectural study of a new synagogue in Olomouc according to the assignment. The goal of the project was to design a synagogue, new place for the Jewish community of Olomouc and Jewish museum on the site of original burnt synagogue.

The concept was based on an effort to restore dialogue between private and public (openness vs. closeness of Jewish community) and to connect the individual functions and create a closed functional unit to fulfil the needs of Jewish community, however, also communicate with the public.

The complex contains kosher restaurant, museum of Jewish culture, administration, library, community hall, educational room, kosher grocery store, mikveh the ritual bath, chapel and the garden. The block is divided into three buildings connected each other by colonnade and courtyard which opens to adjacent public square but at the same time is protected from the bustle of the main road.

KEY WORDS

Synagogue, mikveh, community centre, Jewish museum, kosher restaurant, Jewish community, Olomouc, architectural study

BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP

Bc. Eva Štrocholcová *Nová synagoga v Olomouci*. Brno, 2016. 18 s., 24 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 20.05. 2016

.....
podpis autora
Bc. Eva Štrocholcová

Podakovanie

Chcela by som sa poďakovať vedúcemu práce Ing. Arch. Jurajovi Dulenčínovi, Ph.D. za jeho pomoc a cenné rady počas konzultácií. Ďalej by som chcela poďakovať Filipovi Sudolskému za jeho pomoc a trpezlivosť a celému ateliéru JZD8 za celý spoločný diplomový ročník.

OBSAH

- a) Titulný list
- b) Zadanie VŠKP
- c) Abstrakt v slovenskom a anglickom jazyku, kľúčové slová v slovenskom a anglickom jazyku
- d) Bibliografická citácia VŠKP podľa ČSN ISO 690
- e) Prehlásenie autora o pôvodnosti práce
- f) Poďakovanie
- g) Obsah
- h) Úvod
- i) Vlastný text práce – sprievodná správa
- j) Záver
- k) Zoznam použitých zdrojov
- l) Zoznam použitých skratiek a symbolov
- m) Popisný súbor záverečnej práce
- n) Prehlásenie o zhode listinnej a elektronickej formy VŠKP

ÚVOD

Zadaním diplomovej práce bolo vypracovanie návrhu novej synagógy v meste Olomouc na mieste pôvodnej, v minulosti vypálenej synagógy. Objekt synagógy by sa mal stať súčasťou komplexu Židovskej obce Olomouc spolu s novo navrhovaným komunitným centrom, knižnicou a administratívou obce. Židovská obec sa tak podľa zadania presídli zo svojej súčasnej lokality na pôvodné sídlo a vznikne tak jednotný funkčný celok využívaný členmi náboženskej obce ako aj jej ďalšími návštevníkmi.

Židovská obec v meste Olomouc je pomerne uzavretá komunita s nízkym počtom členov. Návrh uvažuje s jej postupným rozrastaním a zároveň sa snaží reagovať na súčasný vzťah Židovskej obce voči verejnosti otvorením zástavby do námestia ako súčasť zvyšovania osvetly a povedomia o židovskom náboženstve.

Podľa zadania návrh počíta s vytvorením priestorov pre administratívu Židovskej náboženskej obce, priestory pre jej knižnú zbierku, edukačnú miestnosť pre výuku a voľnočasové aktivity, viacúčelový spoločenský sál, rituálny kúpeľ mikve, kóšer reštauráciu a múzeum židovskej kultúry.

Pri návrhu bolo nutné naštudovať a riadiť sa špecifickými požiadavkami židovského náboženstva. Návrh nebol obmedzený finančným rozpočtom.

A SPRIEVODNÁ SPRÁVA

1.1 IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE STAVBY

Názov akcie: Nová synagoga v Olomouci

Miesto stavby: Palachovo námestí, Ul. Lafayettova, Tř. Svobody, Ul. Javříčská

Kataster, parcely: k.ú. Olomouc-město; 105/48, 105/71, 105/72, 105/73, 134/4, 1298

Charakter stavby: novostavba

Stupeň dokumentácie: architektonická štúdia

Stavebník: Židovská obec Olomouc a Statutární město Olomouc

Dátum spracovania: máj 2016

1.2 ÚDAJE O POZEMKU

Riešené územie sa nachádza v blízkosti centra mesta Olomouc, v mestskej časti Olomouc-město. Jedná sa o rovinné územie vymedzené ulicami Palachovo námestí, Třída Svobody, Lafayettova a Javoříčská.

Podľa katastru nemovitostí sa jedná o parcely č.:

- 105/48 – druh pozemku: ostatní plocha, 2301 m², využití: zeleň, vlast. právo: Statutární město Olomouc, pamiatkovo chránené územie;
- 1298 – druh pozemku: zastavaná plocha a nádvorie, 158 m², využití: súčasťou je stavba bez popisného čísla (Terežská brána), vlastnícke právo - Statutární město Olomouc, nie sú evidované žiadne spôsoby ochrany;
- 105/71 - druh pozemku: ostatná plocha, 2045 m², využití: zeleň, vlast. právo: Židovská obec Olomouc; pamiatkovo chránené územie;
- 105/72 - druh pozemku: ostatná plocha, 133 m², využití: ostatní komunikace, vlast. právo: Židovská obec Olomouc; pamiatkovo chránené územie;
- 105/73 - druh pozemku: ostatná plocha, 18 m², využití: ostatní komunikace, vlast. právo: Židovská obec Olomouc; pamiatkovo chránené územie;
- 134/4 - druh pozemku: ostatní plocha, 45 m², využití: ostatná komunikácia, vlast. právo: Židovská obec Olomouc, pamiatkovo chránené územie.

1.3 Prevedené prieskumy a napojenia na dopravnú a technickú infraštruktúru

Stavba je napojená na stávajúcu hlavnú obslužnú komunikáciu Třída Svobody. Iné prieskumy na pozemku zatiaľ neboli vykonané.

1.4 Požiadavky dotknutých orgánov

Na riešenom pozemku ostane zachovaná Terežská brána ako pozostatok stredovekého opevnenia v súčasnej mestskej zástavbe. Iné stanoviská dotknutých orgánov neboli stanovené.

1.5 Dodržanie všeobecných technických požiadaviek na výstavbu

Stavba dodržiava požiadavky podľa zákona č. 183/2006 Sb. o územnom plánovaní a stavebnom ráde (stavebný zákon) a jeho sprievodnými vyhláškami. Pri výstavbe budú dodržané všeobecné technické požiadavky na výstavbu podľa vyhlášky č. 268/2009 Sb.

1.6 Údaje o splnení podmienok regulačných plánov, územnom rozhodnutí a územne plánovacej dokumentácie

Na mieste pre návrhovú plochu parkoviska, definovanú ako ostatná plocha a pamiatkovo chránené územiu je navrhovaná novostavba synagógy, múzea s reštauráciou a komunitného centra. V tejto fáze návrhu štúdie nebol vykonaný geologický a historický prieskum, nutné vykonať prieskum a posúdeniu stavby po predložení štúdie. Na pozemku pre využitie zeleň, v mieste Palachovo námestí je navrhovaná parková úprava s námestím.

1.7 Vecné a časové väzby stavby na súvisiace stavby a iné opatrenia v dotknutom území

Nesmie byť narušený chod a prevádzka okolitých budov. Stavba nenaruší komunikáciu a dopravu na hlavnej obslužnej komunikácii Třída Svobody.

1.8 Predpokladaná lehota a popis postupu výstavby

Stupeň projektu nerieši časovú os výstavby.

1.9 Štatistické údaje o hodnote a plochách stavby

Úžitková plocha:

Synagóga – 288,06 m²

(1NP – 176,67 m²; 2NP – 111,39 m²)

Komunitné centrum a administratíva židovskej obce s mikve – 1 921,24 m²

(1PP – 914,20 m²; 1NP - 333,22 m²; 2NP – 372,42 m²; 3NP – 301,40 m²)

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 2 045,91 m²

(1PP – 406,15 m²; 1NP - 643,71 m²; 2NP – 678,06 m²; 3NP – 317,99 m²)

Celková úžitková plocha: 4 255,21 m²

Zastavaná plocha stavby:

Synagóga – 198,45 m²

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 968,13 m²

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 737,19 m²

Celková zastavaná plocha stavieb: 1 903,77 m²

Zastavaná plocha pozemku:

Synagóga – 198,45 m²

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 420,22 m²

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 737,19 m²

Kolonáda nádvorí ŽO – 185,13 m²

Nádvorie ŽO – 379,62 m²

Spomienková záhrada ŽO – 178,20 m²

Príjazdová plocha pre zásobovanie – 102,55 m²

Celková zastavaná plocha pozemku – 2 201,36 m²

Celková plocha riešeného územia – 4 367,20 m²

Obostavaný priestor:

Synagóga – 2 243,62 m³

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 4 982,33 m³

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 8 444,60 m³

Kolonáda nádvorí ŽO – 583,87 m³

Celkový obostavaný priestor – 16 254,42 m³

B SÚHRNNÁ TECHNICKÁ SPRÁVA

1. Urbanistické, architektonické a stavebne technické riešenie

1.1 Zhodnotenie staveniska

Riešené územie sa nachádza v blízkosti centra mesta Olomouc, v mestskej časti Olomouc-město. Jedná sa o rovinaté územie vymedzené ulicami Palachovo náměstí, Třída Svobody, Lafayetteva a Javoříčská.

Pozemok je prístupný príjazdom z ulice Třída Svobody do jednosmernej ulice Lafayetteva. Napojenie na pozemok priamo z obslužnej komunikácie Třída Svobody nie je vhodné z dôvodu objektu Terezskej brány a trate električky, ktorá komunikáciu stredom pretína.

Podľa katastru nemovitostí sa jedná o parcely č.: 105/48 (Statutární město Olomouc); 1298 (Terežská brána, Statutární město Olomouc); 105/71 (Židovská obec Olomouc); 105/72 (Židovská obec Olomouc); 105/73 (Židovská obec Olomouc); 134/4 (Židovská obec Olomouc).

Jedná sa o miesto s bohatou históriou, v minulosti tu stála pôvodná Olomoucká synagóga od Jakoba Gartnera, ktorej poloha bola určená podľa urbanistického návrhu Camilla Sitte-ho. Na okraji pozemku sa nachádza stredoveké opevnenie s jedným zo vstupov do mesta (Terežská brána). Časť pozemkov je definovaných podľa katastru nemovitostí ako pamiatkovo chránené územie. Na území však zatiaľ nebol vykonaný geologický a historický prieskum (nutné vykonať prieskum a posúdeniu stavby po predložení štúdie, v tejto fáze architektonickej štúdie to nebolo predmetom riešenia).

Územie je rovinaté, bez výškových prevýšení. Má dobrú dopravnú dostupnosť automobilovú, ako aj dostupnosť mestskej hromadnej dopravy (v blízkosti sa nachádza zastávka električky aj autobusu). V súčasnosti pozemky nie sú zastavané. Na parcelách pôvodnej synagógy (juhovýchodná strana riešeného územia) sa nachádza platené verejné parkovisko na spevnenej asfaltovej ploche. Na severozápadnej časti pozemku sa nachádza Palachovo náměstí s parkovou úpravou (na okrajoch nízka zeleň v podobe krov) a jeho súčasťou je pozostatok stredovekého mestského opevnenia – Terežská brána, ktorú bolo nutné pri návrhu rešpektovať. Okraje územia lemujú pomerne vysoké stromy a pri návrhu bolo usilované o zachovanie čo najväčšieho počtu z nich. V blízkosti riešeného územia sa nachádza rozľahlý park (Smetanovy a Čechovy sady), okolie teda netrpí nedostatkom verejnej zelene.

Susedné objekty sú prevažne štvorpodlažné bytové objekty v mestskej blokovej zástavbe. Juhovýchodný okraj pozemku ohraničuje budova Filozofickej fakulty Univerzity Palackého so vstupom z ulice Třída Svobody. Na južnom rohu stojí budova cirkevného gymnázia so vstupom z ulice Lafayetteva. Severovýchodnú stranu riešeného územia na druhej strane Třída Svobody sa nachádzajú ďalšie pozostatky stredovekých hradieb mestského opevnenia.

1.2 Urbanistické a architektonické riešenie stavby

Zadaním práce bolo vypracovanie návrhu novej synagógy v meste Olomouc na mieste pôvodnej, v minulosti vypálenej synagógy. Objekt synagógy by sa mal stať súčasťou komplexu Židovskej obce Olomouc spolu s novo navrhovaným komunitným centrom, knižnicou a administratívou obce. Židovská obec sa tak podľa zadania presídlila zo svojej

súčasnej lokality na Komenského ulici na svoje pôvodné sídlo a vznikne tak jednotný funkčný celok využívaný členmi náboženskej obce ako aj jej ďalšími návštevníkmi. Židovská obec v meste Olomouc je pomerne uzavretá komunita s nízkym počtom členov. Návrh uvažuje s jej postupným rozrastaním a zároveň sa snaží reagovať na súčasný vzťah Židovskej obce voči verejnosti otvorením zástavby do námestia ako súčasť zvyšovania osvedenia a povedomia o židovskom náboženstve, čo bolo zohľadnené aj v urbanistickom riešení komplexu.

Pozemok stavby je vymedzený jednosmernými ulicami Lafayettova, Javoříčská, Palachovo námestí a ulicou Třída Svobody - obojsmernou obslužnou komunikáciou III. triedy, ktorou je vedená aj trať električky.

Pozemok bol rozčlenený na časť prístupnú verejnosti (súčasnú Palachovo námestí) a na časť určenú pre komplex židovskej obce, ktorý môže byť vďaka polo-verejným a polo-súkromným priestorom otvorený námestiu a lemujúcich ulíc.

Komplex je rozdelený do troch objektov situovaných do jedného bloku s nádvorím, čím reaguje na okolitú blokovú mestskú zástavbu.

Medzi objektami komunitného centra Židovskej obce a Múzea židovskej kultúry s reštauráciou je navrhnutá nájazdová plocha slúžiaca pre obsluhu objektu. Stenou kolonády je vizuálne oddelená od ostatných priestorov obce. Poskytuje priestor pre zásobovanie múzea a reštaurácie, odvoz odpadu a vstup pre zamestnancov. Vedľa obslužnej plochy je situovaný taktiež vjazd do podzemných garáží, ktoré slúžia pre zamestnancov židovskej obce. Pohotovostné parkovacie miesta a parkovanie pre návštevníkov je umožnené po stranách jednosmerných komunikácií ohraničujúcich riešené územie. Komplex je výškovo rôznorodý, v návrhu bola snaha o variáciu výšok, ale zároveň vhodné začlenenie novostavieb do siluet ohraničujúcich ulíc.

Nová synagóga je dvojpodlažný pomerne nízky objekt tvaru kvádra, ktorého interiér pretína svetlák kužeľového tvaru, nakláňajúci sa na východ a osvetľujúci priestory modlitebne slnečnými lúčmi smerujúci po osi z Jeruzalemu. Hmota svetlíku je čiastočne viditeľná z exteriéru a svojim tvaroslovím („voľná adaptácia kupoly“) umožňuje okoloidúcim objekt identifikovať ako stavbu náboženského účelu. V druhom nadzemnom podlaží sa nachádza ženská galéria.

Objekt **Múzea židovskej kultúry** svojou hmotou dominuje priestoru a svojim umiestnením chráni komplex pred ruchom hlavnej obslužnej komunikácie. Jedná sa o objekt s 3 nadzemnými (v časti smerujúcej do námestia s 2 nadzemnými) a 1 podzemným podlažím a svojou prítomnosťou dotvára siluetu ulice Třída Svobody. Hmota múzea je v mieste vstupu vtlačená do vnútra objektu, zdôrazňuje tak nárožie budovy a vytvára určitý akcent (ťažká hmota nad vstupným priestorom múzea – symbolický odkaz na pohnutú minulosť židovského národa). Okrem vstupného priestoru múzea tvorí parter objektu kóšer reštaurácia, ktorej umiestnenie kuchyne do podzemných priestorov umožňuje maximálne otvorenie obytného priestoru do ulice Třída Svobody, do námestia a taktiež do priestoru nádvorcia Židovskej obce) a umožňuje tak aktiváciu v súčasnosti neatraktívneho priestoru. V druhom a treťom podlaží sa nachádzajú variabilné priestory múzea. Z ich priestorov je poskytnutý výhľad na Terežskú bránu, námestie, nádvorie a synagógu so svojim svetlíkom, tie sa preto stávajú súčasťou expozície.

Objekt **Komunitného centra Židovskej obce** má 3 nadzemné a 1 podzemné podlažie. V prvom nadzemnom podlaží sa okrem hlavného vstupu do Židovskej obce nachádza predajňa s kóšer potravinami, ktorá okrem iného napomáha k aktivácii dnes pomerne „mŕtveho rohu“ ulíc. Stávajúce susedné budovy ohraničujúce riešené územie majú veľmi málo vstupov situovaných práve smerom do riešeného územia, v okolí teda v súčasnosti chýbajú podnety k aktivitám vo verejnom priestore.

Hlavný vstup do komunitného centra s recepciou je zdôraznený vtláčením do hmoty objektu. V prvom nadzemnom podlaží sa nachádzajú edukačné miestnosti židovskej obce, ktoré sa otvárajú do priestoru nádvorcia a záhrady, vďaka ktorým sú priamo napojené na synagógu. Podzemné priestory komunitného centra a múzea sú prepojené, čo umožňuje využívanie podzemného parkoviska pre zamestnancov obce oboma funkčnými celkami spoločne a nerušene. Okrem parkoviska a zázemia sa v jeho podzemnom podlaží nachádza rituálny kúpeľ mikve, prístupný z nádvorcia. Druhé nadzemné podlažie objektu zastrešuje knižnicu Židovskej obce so študovňou, knižným fondom a archívom. V treťom nadzemnom podlaží je situovaná administratíva Židovskej obce so strešnou terasou.

Objektu komplexu sú vzájomne prepojené vďaka rôzne definovaným prelínajúcim sa exteriérovým priestorom. Medzi objektom synagógy a komunitného centra sa nachádza súkromná **spomienková záhrada**, ktorá poskytuje uzatvorený nerušený priestor pre aktivity obce a svojou polohou je zároveň odkazom a akýmsi pamätníkom vypálenej synagógy.

Všetky tri objekty komplexu sú prepojené vďaka spoločnému **nádvoriu**. To sa stáva akýmsi centrom medzi objektami židovskej obce a navrhovaná **kolonáda**, ktorá ho lemuje po jeho obvode, ich vzájomne prepojuje a umožňuje medzi nimi prechádzanie „suchou nohou“. Súčasťou nádvorcia je taktiež vstupné schodisko k rituálnemu kúpeľu mikve.

Nádvorie ponúka harmonické pokojné miesto s drobnou zeleňou a vodným prvkom. Reprezentuje spojenie medzi synagógou, komunitným centrom, kóšer reštauráciou a múzeom židovskej kultúry. Navrhované objekty môžu expandovať do jeho priestoru a vďaka nemu vzájomne využívať svojich funkcií. Vďaka možnosti otvorenia/uzatvorenia môže byť využívané jednak pre súkromné podujatia komunity, ako aj kultúrne aktivity obce určené nielen pre členov obce, ale aj jej ďalších návštevníkov alebo dokonca, vďaka nadväznosti na námestie, pre širokú. Návrh tak rešpektuje súkromie židovskej komunity a súčasne nadväzuje na jej bohatú minulosť, kedy rozkvitela a aktívne sa podieľala na spoločenskom a kultúrnom živote mesta.

Park a námestie navrhované v druhej časti riešeného územia prepojujú komplex židovskej obce s objektom Terezskej brány, pozostatkom stredovekého mestského opevnenia, a vytvára možnosť otvorenia Židovskej obce voči verejnosti. Do parkového priestoru je zároveň orientovaný hlavný vstup novej synagógy, tak isto, ako tomu bolo v prípade pôvodnej Gartnerovej modlitebne. A synagóga sa tak stáva jeho súčasťou, akousi ikonou a orientačným bodom, stretom verejného so súkromným. Komunikuje s Terezkou bránou a definuje priestor námestia, ktoré má dnes pomerne neurčitú identitu.

1.3 Technické riešenie

Navrhované stavby sú riešené ako kombinované konštrukčné systémy železobetónové. Budova Múzea židovskej kultúry má 3 nadzemné a jedno podzemné podlažie, v časti s kóšer reštauráciou má 2 nadzemné podlažia a jej časť je nepodpivničená. Objekt komunitného centra má 3 nadzemné podlažia a jedno podzemné podlažie. Objekt synagógy má dve nadzemné podlažia a je nepodpivničený.

Budovy komunitného centra a múzea židovskej kultúry sú prepojené spoločným podzemným podlažím. Objekt synagógy je od nich dilatovaný. Z dôvodu vysokej hladiny podzemnej vody sú základy navrhované ako železobetónová vaňa.

Kolonáda, ktorú tvorí ľahká oceľová konštrukcia je z jednej strany kĺbovo kotvená do nosných obvodových konštrukcii priľahlých strán objektov. V nepodpivničenej časti jej základy tvoria železobetónové základové pásy. Objekt synagógy má zvislý nosný systém kombinovaný s nosnými železobetónovými obvodovými stenami a vnútornými železobetónovými stĺpmi. Vnútorňa konštrukcia svetlíku je navrhnutá z vystuženého liapor betónu, ktorý je nesený pomocou železobetónového stropného roštu. V prvom nadzemnom podlaží sú navrhnuté železobetónové stĺpy, ktoré pomáhajú prenášať zaťaženie. Stropná konštrukcia nad 1NP je doska z predpäťého železobetónu so skrytými prievlakmi. Objekt múzea židovskej kultúry má navrhnutý železobetónový skeletový systém so stužujúcimi nosnými stenami výťahov. Železobetónové stropné dosky sú ľahčené dutinami, so skrytými prievlakmi. V najvyšších podlažiach tvorí strop železobetónový rošt, ktorý nesie konštrukciu strešných svetlíkov.

Objekt komunitného centra má navrhnutý železobetónový skeletový systém s plnými železobetónovými stropnými doskami. Vnútorne priečky sú prevažne sadrokartónové. Schodiská objektov sú železobetónové, kotvené do prievlakov.

Hlavným materiálom fasád je omietka (prevažujúca v okolitej blokovej zástavbe) a priestor parteru je zjednotený kamenným obkladom.

Strešné konštrukcie tvoria ploché strechy. Objekt komunitného centra má zelenú strechu s inštalovanými solárnymi panelmi. Objekty múzea a synagógy sú opatrené strešnými svetlíkmi nesenými pomocou železobetónových roštov.

1.4 Napojenie stavby na dopravnú a technickú infraštruktúru

Dopravne budú predmetné stavby napojené na hlavnú komunikáciu III. triedy Třída Svobody pomocou jednosmerných komunikácií Lafayettova, Javoříčská a Palachovo náměstí. Z ulice Lafayettova vedie ku komplexu vjazd pre zásobovanie a obsluhu, predovšetkým reštaurácie a múzea a sklad o odvoz odpadu. Táto plocha sa dá využiť taktiež pre zásah pohotovostnej jednotky a prípadné krátkodobé zastavenie autobusu. Od priestoru nádvorja je vizuálne oddelená stenou kolonády.

Vedľa tohto vjazdu je situovaný vjazd do podzemných garáží pre zamestnancov Židovskej obce, obsluhovaný pomocou auto-výťahu. Pohotovostné parkovacie miesta a parkovanie pre návštevníkov je umožnené po stranách jednosmerných komunikácií ohraničujúcich riešené územie.

Ďalším možným vjazdom pre obsluhu a pohotovostný zásah je spevnená plocha na mieste Palachovho náměstí prístupná z Ulice Javoříčská.

Na sieť technickej infraštruktúry je stavba napojená nasledovne:

- na rozvodné vedenie VN v ulici Javoříčská/Lafayettova novo vybudovanou prípojkou VN – nie je predmetom tohto stavebného riadenia (riešené samostatným správnym riadením);
- na rozvodné vedenie komunikačných sietí v ulici Javoříčská/Lafayettova novo zriadenou prípojkou slaboprúdu (riešené samostatným správnym riadením);
- na stávajúci rozvod horúcovodu v ulici Javoříčská bude objekt pripojený z technickej miestnosti s výmenníkovou stanicou v 1PP objektu Komunitného centra Židovskej obce a Múzea židovskej kultúry, odkiaľ bude rozvádzaný ďalej teplovod v jednotlivých objektoch (riešená samostatným správnym riadením);
- dažďová voda zbieraná zo striech objektov bude využívaná pre účel rituálneho kúpeľa mikve a taktiež pre splachovanie v hygienických zariadeniach objektov komunitného centra a múzea a zavlažovanie zelene na nádvorí a v záhrade Židovskej obce. Použitá dažďová voda z rituálneho kúpeľa mikve bude taktiež znovu využitá na splachovanie v hygienických zariadeniach objektov. Prípadná prebytočná dažďová voda bude odvedená novo vybudovanou prípojkou dažďovej kanalizácie (riešené samostatným správnym riadením);
- splašková voda z objektov bude odvedená novo vybudovanou prípojkou do verejného rádu splaškovej kanalizácie na ulici v ulici Javoříčská/Lafayettova (riešené samostatným správnym riadením);
- na verejný vodovodný rád je objekt napojený novo zriadenou vodovodnou prípojkou (riešené samostatným správnym riadením).

1.5 Riešenie dopravy

Dopravná obsluha je zaistená z ulice Lafayettova, z ktorej vedie ku komplexu vjazd pre zásobovanie a obsluhu, predovšetkým reštaurácie a múzea a sklad o odvoz odpadu. Táto plocha sa dá využiť taktiež pre zásah pohotovostnej jednotky a prípadné krátkodobé zastavenie autobusu.

Ďalším možným vjazdom pre obsluhu a pohotovostný zásah je spevnená plocha na mieste Palachovho námestia prístupná z Ulice Javoříčská.

Vedľa tohto vjazdu je situovaný vjazd do podzemných garáží pre zamestnancov Židovskej obce, obsluhovaný pomocou auto-výťahu, ktorý zabezpečuje 17 parkovacích miest pre zamestnancov, z toho 3 parkovacie miesta pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu.

Pohotovostné parkovacie miesta a parkovanie pre návštevníkov je umožnené po stranách jednosmerných komunikácií ohraničujúcich riešené územie (celkom 17 parkovacích miest, z toho 1 parkovacie miesto pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu).

1.6 Vplyv stavby na životné prostredie

Vyššie uvedené navrhované stavby neovplyvňujú negatívne životné prostredie. Realizované objekty neprodujú zdravie škodlivé látky ani toxické odpady. V priebehu stavby bude čiastočne obmedzené okolie stavby vplyvom výstavby. Tento prechodný stav nebude mať vplyv na životné prostredie. Behom stavby budú dodržované podmienky na ochranu životného prostredia, bezpečnosť práce, protipožiarne zabezpečenia, podmienky na ochranu zdravia a zdravých životných podmienok pri výstavbe podľa platných predpisov a smerníc schválených ČSN.

Vlastná prevádzka zariadenia nebude mať negatívny vplyv na životné prostredie. TKO bude likvidovaný jeho zvozom firmou poverenou mestom.

Pri návrhu bola snaha o čo najcitlivejší zásah do prostredia. Súbor objektov sa rozvíja ako harmonický, súvislý celok urbanizovaných plôch s prioritným zámerom nepoškodiť a vhodne doplniť stávajúci Genius Loci.

V rámci riešeného územia je vytvorený prírodný prvok v podobe verejného parku a polo-súkromného nádvoria so záhradou. V návrhu sa taktiež počíta so zachovaním už čo najvyššieho počtu existujúcich stromov a s vytvorením námestia s účelom stretávania a socializácie miestnych obyvateľov a návštevníkov a aktiváciou verejných priestorov. Súčasne bola snaha o maximálne obmedzenie automobilovej dopravy umiestnením parkovania a obslužnej plochy na okrajoch riešeného územia. Väčšina novo navrhovaných parkovacích miest je situovaných do podzemných garáží.

V rámci kompozičného usporiadania objektov bola snaha o čo najpriaznivejšiu polohu voči svetovým stranám a dosiahnutie dostatočného prirodzeného presvetlenia priestorov. Pôdorysné a výškové usporiadanie objektov sa snaží o zamedzenie vzájomného tienenia objektov a vonkajších priestorov.

Sebestačnosť židovskej komunity by sa mala prevteliť aj do energetickej sebestačnosti navrhovaného súboru, so snahou o využitie alternatívnych zdrojov energie (dažďová voda, slnečná energia). Dažďová voda je zhromažďovaná v podzemnom podlaží objektu komunitného centra, kde sú vyhradené priestory pre nádrže na zber dažďovej vody. Môže byť využívaná pre účely rituálneho kúpeľa Mikve, ako aj k závlahám zelených plôch na pozemku a ako úžitková voda v objektoch.

Objekt komunitného centra má zelenú strechu a využíva energiu zo solárnych panelov umiestnených na streche objektu. Vo všetkých objektoch sú navrhnuté taktiež dostatočne veľké priestory technického zázemia, ktoré by mali slúžiť okrem iného aj k využívaniu obnoviteľných zdrojov a spätnému získavaniu tepla (napr. rekuperácia tepla z kanalizácie využiteľná na ohrev teplej vody a.i.).

V objektoch by mala byť taktiež možnosť triedenia odpadu koncentrovanom na jednom mieste – navrhovanom pri príjazdovej ploche pre obsluhu komplexu.

1.7 Riešenie bezbariérového užívania nadväzujúcich verejne prístupných plôch a komunikácií

Stavba je riešená s ohľadom na vyhlášku 398/2009 Sb. Nástup do objektov je z úrovne plochy pred objektami. Interiéry objektov sú riešené s parametrami pre bezbariérové užívanie. Pre prekonanie výškových úrovní jednotlivých podlaží slúžia vnútorné výtťahy. Prah s prekážkami nie sú vyššie ako 20 mm. Bezbariérový prístup z exteriéru nádvoria k rituálnemu kúpeľu mikve je zabezpečený pomocou vertikálnej plošiny.

V rámci areálu sú navrhnuté 3 parkovacie miesta pre osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu v podzemnom parkovisku komunitného centra a 1 pohotovostné parkovacie miesto na teréne v ulici Lafayettova.

1.8 Prieskumy a merania, ich vyhodnotenie a začlenenie výsledkov do PD

Nie je predmetom riešenia.

1.9 Podklady pre vytýčenie stavby, geodetický, polohový a výškopisný systém

Neboli prevedené žiadne bližšie prieskumy staveniska.

1.10 Členenie stavby na stavebné a inžinierske objekty a technologické prevádzkové súbory

Jedná sa o jednorazovú stavbu, preto nie je členená na stavebné a inžinierske objekty. Technologické prevádzkové súbory stavba neobsahuje.

1.11 Vplyv stavby na okolie

Stavba nebude mať dôsledkom užívania negatívny vplyv na životné prostredie z hľadiska hluku, prachu, vypúšťania škodlivých látok a nadmerného zaťažovania odpadmi.

1.12 Spôsob zaistenia ochrany zdravia a bezpečnosti pracovníkov

Pri výstavbe je nutné bezpodmienečne dodržať všetky zákonné ustanovenia a predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Zhotoviteľ stavby zodpovedá za bezpečnosť práce na pracovisku a usporiadanie pracoviska. Dohliada na dodržanie požiadaviek na pracovné postupy a organizáciu práce. Stavenisko musí byť zaistené pred vniknutím nepovolaných osôb.

Pri prevádzaní stavby je nutné dodržať platné predpisy týkajúce sa bezpečnosti práce, obsluhy technických zariadení a dbať na ochranu zdravia osôb na stavenisku a ostatných nepovolaných osôb v zmysle vyhlášky č. 591/2006 Sb. a 632/2005 Sb.

2. Mechanická odolnosť a stabilita

Nie je predmetom riešenia. Dimenzie konštrukcií budú určené odborným dohľadom. Nutnosť preverenia statickým výpočtom.

3. Požiarna bezpečnosť

V objekte komunitného centra Židovskej obce je navrhované jedno komunikačné jadro s chránenou únikovou cestou. Ani v jednom z podlaží sa nepredpokladá výskyt osôb presahujúci počet 100, nebolo preto nutné zriaďovanie druhej únikovej cesty z objektu. Objekt múzea má dve komunikačné jadrá, jedno pre návštevníkov, druhé pre obsluhu objektu a zamestnancov. Obidve slúžia ako chránené únikové cesty.

V objekte synagógy je jedno schodisko ako nechránená úniková cesta, v INP s možnosťou úniku do 3 možných východov.

Presné zásady zaistenia požiarnej bezpečnosti ochrany stavby vo vyššom stupni dokumentácie.

4. Hygiena, ochrana zdravia a životné prostredie

Pri výstavbe je nutné bezpodmienečne dodržať všetky zákonné ustanovenia a predpisy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. Návrh a rovnako aj prevedenie budovy bude vyhovovať požiadavkám na bezpečnosť a ochranu zdravia.

5. Bezpečnosť pri užívaní

Stavba bude navrhnutá a prevedená tak, aby bola pri rešpektovaní hospodárnosti vhodná pre uvažované využitie a súčasne splnila základné požiadavky, ktorými sú

- mechanická odolnosť a stabilita;
- požiarna bezpečnosť;
- ochrana zdravia, zdravých životných podmienok a životného prostredia;
- ochrana proti hluku a vibráciám;

- bezpečnosť pri užívaní;
- úspora energie a ochrana tepla;
- stavebná konštrukcia a stavebné prvky sú navrhované a budú prevedené tak, aby po dobu predpokladanej existencie stavby vyhoveli požadovanému účelu a odolali všetkým zaťaženiám a vplyvom, ktoré sa môžu bežne vyskytnúť pri prevádzaní i užívaní stavby a škodlivému pôsobeniu prostredia, hlavne atmosférickým a chemickým vplyvom, korózii, žiareniu a otrasom.

6. Ochrana proti hluku

Proti pôsobeniu vonkajšieho hluku bude dimenzovaná obvodová konštrukcia vrátane výplne otvorov v súlade s § 12 nariadenia vlády č 502/2000 Sb.

Šírenie vnútorného hluku zamedzujú kročajové izolácie a akustické vlastnosti deliacich konštrukcií. V objekte nebudú prevádzkované činnosti vyvolávajúce nadmernú hlučnosť.

7. Úspora energie a ochrana tepla

Riešenie bude spracované v stavebnej časti PD.

8. Riešenie prístupov a užívania stavby osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie

Všetky objekty, vrátane interiérov sú navrhnuté tak, aby splňovali normy pre prístup osôb s obmedzenou schopnosťou pohybu. Pre prekonanie výškových úrovní jednotlivých podlaží slúžia vnútorné výťahy. Bezbariérový prístup z exteriéru nádvoria k rituálnemu kúpeľu mikve je zabezpečený pomocou vertikálnej plošiny.

Prahy s prekážkami nie sú vyššie ako 20 mm.

Súčasťou hygienického zariadenia sú WC kabíny pre imobilných v každom podlaží objektoch Múzea židovskej kultúry a Komunitného centra Židovskej obce.

9. Ochrana stavby pred škodlivými vplyvmi vonkajšieho prostredia

Nie je predmetom riešenia.

10. Ochrana obyvateľstva

Nie je predmetom riešenia.

11. Inžinierske stavby

11.1 Odvodnenie územia vrátane zneškodňovania odpadných vôd

V návrhu je väčšina zrážkovej zo striech navrhovaných objektov zbieraná do akumuláčnych nádrží a využívaná pre účel rituálneho kúpeľa mikve a taktiež pre splachovanie v hygienických zariadeniach objektov komunitného centra a múzea a zavlažovanie zelene na nádvorí a v záhrade Židovskej obce. Použitá dažďová voda z rituálneho kúpeľa mikve bude taktiež znovu využitá na splachovanie v hygienických zariadeniach objektov. Prípadná prebytočná dažďová voda a zrážková voda zo spevnených plôch okolo objektov bude novo vybudovanou prípojkou dažďovej kanalizácie odvedená do verejného kanalizačného rádu (riešené samostatným správnym riadením).

11.2 Zásobovanie vodou

Objekty budú pripojené na vodovodný rád. Časť zrážkových vôd je privádzaná a zbieraná akumuláčnych nádržiach (viz. vyššie odstavce 11.1).

11.3 Zásobovanie energiami

Zásobovanie elektrickou energiou je riešené napojením na verejný rozvod VN.

Tepelná energia bude získavaná pomocou horúcovodu. Na stávajúci rozvod horúcovodu v ulici Javoříčská bude objekt pripojený z technickej miestnosti s výmenníkovou stanicou v IPP objektu Komunitného centra Židovskej obce a Múzea židovskej kultúry, odkiaľ bude rozvádzaný ďalej teplovodom v jednotlivých objektoch.

Vykurovanie objektov bude zabezpečené pomocou podlahového vykurovania, klimatizácie alebo radiátormi.

11.4 Riešenie dopravy

Dopravná obslužnosť je zaistená z ulice Lafayetteova, z ktorej vedie ku komplexu vjazd pre zásobovanie a obsluhu, predovšetkým reštaurácie a múzea a sklad o odvoz odpadu. Táto plocha sa dá využiť taktiež pre zásah pohotovostnej jednotky a prípadné krátkodobé zastavenie autobusu.

Ďalším možným vjazdom pre obsluhu a pohotovostný zásah je spevnená plocha na mieste Palachovho námestí prístupná z Ulice Javoříčská.

Vedľa tohto vjazdu je situovaný vjazd do podzemných garáží pre zamestnancov Židovskej obce, obsluhovaný pomocou auto-výťahu.

11.5 Povrchové úpravy okolia stavby, vrátane vegetačných úprav

Plochy budú riešené ako spevnené odvodnené plochy alebo plochy zatrávnené, príp. plochy s jemnozrnným kamenivom.

11.6 Elektronické komunikácie

Nie je predmetom riešenia.

12. Výrobné a nevýrobné technologické zariadenia

Nie je predmetom riešenia.

D DOKLADOVÁ ČASŤ

- 1. Stanoviská, posudky a výsledky jednaní vedených v priebehu spracovania projektovej dokumentácie**
Nie je predmetom riešenia.
- 2. Preukaz energetickej náročnosti budovy podľa zákona o hospodárení s energiou**
Nie je predmetom riešenia.

F TECHNICKÁ SPRÁVA

1. Architektonické a stavebne technické riešenie

1.1 Účel objektu

Zadaním diplomovej práce bolo vypracovanie návrhu novej synagógy v meste Olomouc na mieste pôvodnej, v minulosti vypálenej synagógy. Objekt synagógy by sa mal stať súčasťou komplexu Židovskej obce Olomouc spolu s novo navrhovaným komunitným centrom, knižnicou a administratívou obce. Židovská obec sa tak podľa zadania presídli zo svojej súčasnej lokality na pôvodné sídlo a vznikne tak jednotný funkčný celok využívaný členmi náboženskej obce ako aj jej ďalšími návštevníkmi.

Židovská obec v meste Olomouc je pomerne uzavretá komunita s nízkym počtom členov. Návrh uvažuje s jej postupným rozrastaním a zároveň sa snaží reagovať na súčasný vzťah židovských obcí voči verejnosti otvorením zástavby do námestia ako súčasť zvyšovania osvetvy a povedomia o židovskom náboženstve.

Súčasťou komplexu židovskej obce je kóšer reštaurácia, múzeum židovskej kultúry, administratíva obce, knižnica, spoločenský sál a edukačná miestnosť, obchod s kóšer potravinami, rituálny kúpeľ mikve, modlitebňa a záhrada. Blok je rozdelený na tri objekty, vzájomne prepojené pomocou kolonády a nádvoria otvárajúceho sa do príslušného verejného námestia, súčasne však chráneného od ruchu hlavnej triedy.

1.2 Architektonické, funkčné, dispozičné a výtvarné riešenie vegetačných úprav okolia objektu, vrátane riešenia prístupov a užívania objektu osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu

Základom návrhu bola snaha o **obnovenie dialógu medzi súkromným a verejným** (otvorenosť vs. uzavretosť židovskej komunity) a zastavaným a prázdny, a snaha o vzájomné prepojenie jednotlivých funkcií a vytvorenie uzatvoreného funkčného celku pre potreby židovskej obce, ktorý sa však zároveň otvára a komunikuje s verejnosťou.

Výsledkom je ponúknutie nového konceptu a perspektívy pre Židovskú obec v podobe **prelínania priestorov od súkromného** (synagóga) **až po verejný** (námestie s parkom) a tri vďaka týmto priestorom komunikujúce objekty.

Na objekt **novej synagógy**, koncentrovaného miesta uctievania a rozjímania, nadväzuje malý dvor, tzv. **spomienková záhrada** vypálenej synagógy, ktorá sa nachádza v mieste jej pôvodnej modlitebne a kupoly. Nová synagóga tak nestojí priamo v mieste tej minulej, vytvára tu však priestor pre určitý spomienkový pamätník. A namiesto polohou na pôvodnú synagógu odkazuje svojim usporiadaním a orientáciou. Záhrada má pôdorysne vpísaný kruhový tvar, ktorý odkazuje na kupolu pôvodnej modlitebne. Priestor je chránený pred ruchom námestia a ponúka možnosť úplného uzatvorenia komunity voči verejnosti. Záhrada zároveň prepája synagógu s edukačným centrom Židovskej obce. A tak, ako sa v pôvodnej synagóge od Gartnera, za oltárom nachádzala tzv. zimná modlitebňa a študovňa, spomienková záhrada v návrhu prepojuje nový synagógu s priestormi komunitného centra, ktoré sú definované ako edukačná miestnosť a spoločenský sál. Vzniká tak intímny uzatvorený priestor určený pre súkromné podujatia a oslavy židovských sviatkov spojené so synagógou. Toto spojenie vychádza zo židovských zvyklostí. V minulosti sa v pôvodných židovských chrámových okrskoch kládol

najväčší dôraz práve na študovňu. Židia mali vždy štúdium a bádanie vo veľkej úcte a študovňu považovali za posvätejšiu ako Dom Boží.

Záhrada je prístupná vedľajším vstupom z ulice Javoříčská. Celý komplex sa tak určitým spôsobom otvára do všetkých strán a aktivuje okolité ulice tak, ako to bolo v pôvodnom návrhu synagógy Jakoba Gartnera, ktorý rešpektoval urbanistický návrh parcely Camilla Sitte-ho.

Spomienková záhrada je zároveň prepojená s polo-súkromným priestorom **Nádvoria Židovskej obce**. To sa stáva akýmsi centrom medzi objektami židovskej obce a navrhovaná **kolonáda**, ktorá lemuje nádvorie po jeho obvode, ich vzájomne prepojuje a umožňuje medzi nimi prechádzanie „suchou nohou“. Vďaka nej je nádvorie od synagógy a záhrady oddelené, zároveň ho však s nimi spája.

Nádvorie ponúka harmonické pokojné miesto s drobnou zeleňou a vodným prvkom. Reprezentuje spojenie medzi synagógou, komunitným centrom, kóšer reštauráciou a múzeom židovskej kultúry. Objekty Židovskej obce môžu expandovať do jeho priestoru a vďaka nemu vzájomne využívať svojich funkcií. Vďaka možnosti otvorenia/uzatvorenia môže byť využívané jednak pre súkromné podujatia komunity, ako aj kultúrne aktivity obce určené nielen pre členov obce, ale aj jej ďalších návštevníkov alebo dokonca, vďaka nadväznosti na námestie, pre širokú verejnosť pri príležitosti zvyšovania povedomia a osvety o židovskom náboženstve (napr. vo forme festivalu Dni židovskej kultúry). Návrh tak rešpektuje súkromie židovskej komunity a súčasne nadväzuje na jej bohatú minulosť, kedy rozkvitala a aktívne sa podieľala na spoločenskom a kultúrnom živote mesta.

Súčasťou nádvoria je taktiež vstupné schodisko k rituálnemu kúpeľu mikve (objektu komunitného centra, 1PP). Vďaka okrasnej zeleni a vodnému prvku sa priestor nádvoria stáva dôstojným vstupným priestorom k tomuto rituálnemu aktu. Bezbariérový prístup je umožnený vďaka vertikálnej plošine zakomponovanej do priestoru.

Objekt synagógy zároveň čelí do námestia a okrem prelínania priestorov tak vzniká určitá konfrontácia medzi súkromným a verejným.

Prelínanie priestorov od polo-verejného nádvoria pokračuje ku už spomínanému **verejnému námestiu s parkom** (Palachovo námestí). Park prepojuje komplex židovskej obce s objektom Terezskej brány, pozostatkom stredovekého mestského opevnenia, a vytvára možnosť otvorenia Židovskej obce voči verejnosti. Do parkového priestoru je zároveň orientovaný hlavný vstup novej synagógy, tak isto, ako tomu bolo v prípade pôvodnej Gartnerovej modlitebne. A synagóga sa tak stáva jeho súčasťou, akousi ikonou a orientačným bodom, stretom verejného so súkromným. Komunikuje s Terezkou bránou a definuje priestor námestia, ktoré má dnes pomerne neurčitú identitu. V parku, v priesečníku os synagógy a Terezskej brány, je umiestnený plytký vodný prvok s tečúcou vodou tvaru uzatvorenej krivky (voda už odpradáva bola dôležitou súčasťou židovskej kultúry). Je akýmsi symbolom spojenia, obnovy, čistoty duše a nádeje a slúži k aktivácii priestoru.

Z námestia vedie zároveň vstup do kóšer reštaurácie, ktorá je umiestnená v objekte Múzea židovskej kultúry. A taktiež je možný vedľajší vstup na nádvorie, ktorá sa môže pri príležitosti verejných akcií (napr. festivalu židovskej kultúry) do námestia otvoriť.

Vďaka konceptu, pri ktorom hlavnou motiváciou bolo okrem budov vytvoriť hlavne priestory, sa námestie s parkovou úpravou stáva akýmsi foyer k synagóge a celému komplexu. Podľa zbierky zákonov by sa synagóga mala nachádzať na vyvýšenom mieste a mala by byť najvyšším bodom mesta, čo vo vnútri mestskej blokovej zástavby nebolo možné dosiahnuť. Patričnú dôležitosť však v návrhu nadobúda iným spôsobom – svojim umiestnením, orientáciou a zdôraznením vstupného portálu. Synagóga je exponovaná do priestoru parku, upozorňuje na svoj význam, zároveň je však zovretá objektami Židovskej obce, ktoré ju chránia pred ruchom centra mesta a rešpektuje tak požadovanú nenápadnosť židovskej povahy.

Medzi objektami komunitného centra Židovskej obce a Múzea židovskej kultúry s reštauráciou je navrhnutá nájazdová plocha slúžiaca pre obsluhu objektu. Stenou kolonády je vizuálne oddelená od ostatných priestorov obce. Poskytuje priestor pre zásobovanie múzea a reštaurácie, odvoz odpadu a vstup pre zamestnancov. Vedľa obslužnej plochy je situovaný taktiež vjazd do podzemných garáží, ktoré slúžia pre zamestnancov židovskej obce. Pohotovostné parkovacie miesta a parkovanie pre návštevníkov je umožnené po stranách jednosmerných komunikácií ohraničujúcich riešené územie.

Nová synagóga je dvojpodlažný pomerne nízky objekt tvaru kvádra, ktorého interiér pretína svetlík kužeľového tvaru, nakláňajúci sa na východ a osvetľujúci priestory modlitebne slnečnými lúčmi smerujúci po osi z Jeruzalemu. Svetlík sa v interiéri postupne smerom k bime (rečnisku) rozširuje a svetlo sa tak rozlieva do priestoru modlitebne (stelesňuje myšlienku „Božstvo je všade“). Samotná modlitebňa rešpektuje tradičnú orientáciu modliacich sa smerom k Jeruzalemu vďaka „priestoru v priestore“. Typické oddelenie mužov od žien reprezentuje ženská galéria (2NP), vizuálne oddelená od priestoru modlitebne stenami svetlíka.

Hmota svetlíku je čiastočne viditeľná z exteriéru a svojim tvaroslovím („voľná adaptácia kupoly“) umožňuje okoloidúcim objekt identifikovať ako stavbu náboženského účelu.

Hlavný vstup medzi synagógy je orientovaný do námestia, okrem toho má synagóga ďalšie dva vedľajšie vstupy, jeden vedie do nádvorja a jeden do záhrady. Strop hlavného vstupu sa v priestore zádveria znižuje ako symbol výdrže a odhodlania židovského národa.

Objekt **Múzea židovskej kultúry** svojou hmotou dominuje priestoru a svojim umiestnením chráni komplex pred ruchom hlavnej obslužnej komunikácie. Jedná sa o objekt s 3 nadzemnými (v časti smerujúcej do námestia s 2 nadzemnými) a 1 podzemným podlažím a svojou prítomnosťou dotvára siluetu ulice Třída Svobody. Prvé nadzemné podlažie tvorí vstupný priestor múzea s recepciou. Hmota múzea je v mieste vstupu vtlačená do vnútra objektu, zdôrazňuje tak nárožie budovy a vytvára určitý akcent (ťažká hmota nad vstupným priestorom múzea – symbolický odkaz na pohnutú minulosť židovského národa). Okrem vstupného priestoru múzea tvorí parter objektu kóšer reštaurácia, ktorej umiestnenie kuchyne do podzemných priestorov umožňuje maximálne otvorenie odbytového priestoru do ulice Třída Svobody, do námestia a taktiež do priestoru nádvorja Židovskej obce) a teda umožňuje aktiváciu v súčasnosti neatraktívneho priestoru. Na strane čeliacej do nádvorja je navrhnutý oddeliteľný salón,

umožňujúci nerušené súkromné akcie a oslavy židovskej komunity, prípadne iné podujatia odohrávané sa v spoločenskom sále komunitného centra a na nádvorí.

Reštaurácia má podľa židovských pravidiel dve oddelené prevádzky – pre mliečnu a mäsitú kuchyňu, obidve umiestnené v IPP. Transport jedna a riadu medzi podlažiami je zabezpečený vďaka jedálenským výťahom.

Odbytový priestor reštaurácie a vstupný priestor múzea sú vzájomne prepojené chodbou s hygienickým zázemím. V prípade odlišných prevádzkových hodín však môžu fungovať oddelene.

V druhom a treťom podlaží sa nachádzajú variabilné priestory múzea. Z ich priestorov je poskytnutý výhľad na Terezkú bránu, námestie, nádvorie a synagógu so svojim svetlíkom, tie sa preto stávajú súčasťou expozície.

V podzemnom priestore je umiestnená kuchyňa reštaurácie so zázemím, sklady múzea a technické zázemie. Zadný vstup napojený na príjazd pre zásobovanie do objektu umožňuje prístup zamestnancov a dovoz tovaru a exponátov a odvoz odpadu. Podzemné priestory sú zároveň prepojené s objektom komunitného centra a podzemným parkoviskom pre zamestnancov obce, múzea aj reštaurácie.

Administratíva múzea sa nachádza v treťom nadzemnom podlaží.

Objekt múzea má dve komunikačné jadrá, jedno pre návštevníkov, druhé pre obsluhu objektu a zamestnancov. Obidve slúžia ako chránené únikové cesty.

Objekt **Komunitného centra Židovskej obce** má 3 nadzemné a 1 podzemné podlažie. V prvom nadzemnom podlaží sa okrem hlavného vstupu do Židovskej obce nachádza predajňa s kóšer potravinami, ktorá okrem iného napomáha k aktivácii dnes pomerne „mŕtveho rohu“ ulíc. Stávajúce susedné budovy ohraničujúce riešené územie majú veľmi málo vstupov situovaných práve smerom do riešeného územia, v okolí teda v súčasnosti chýbajú podnety k aktivitám vo verejnom priestore.

Hlavný vstup do komunitného centra s recepciou je zdôraznený vtlčením do hmoty objektu. Smerom do nádvoria sa otvárajú priestory dvoch už spomínaných edukačných miestností (resp. spoločenského sálu). Slúžia je výuku náboženstva, židovských zvyklostí a ďalšie aktivity a zhromaždenia organizované Židovskou obcou pre jej členov a návštevníkov. Variabilita priestorov a napojenie na recepciu umožňuje aj prenajatie spoločenského sálu na iné podujatia bez toho, aby bola narušená prevádzka ostatných priestorov obce. Centrum teda môže slúžiť nielen členom komunity, ale aj iným záujemcom a pomohlo by tak zvyšovaniu povedomia o židovskej kultúre a taktiež môžu slúžiť ako prísun financií pre Židovskú obec.

Väčšia z miestností sa otvára do spomienkovej záhrady, menšia do nádvoria. Sú prepojené spoločným foyer a hygienickým zázemím, ktoré môže byť využívané aj návštevníkmi synagógy (prepojenie objektov vďaka kolonáde).

Z ulice Lafayetteva do objektu ústi vjazd na spomenuté podzemné parkovisko slúžiace zamestnancom celého komplexu. Parkovisko je s ulicou prepojené pomocou auto-výťahu a poskytuje 17 parkovacích miest, vrátane parkovacích miest pre imobilných. Okrem parkoviska sa v podzemkom podlaží nachádza technické a skladové zázemie a na jeho západnej strane priestoru rituálneho kúpeľa mikve, ktorý je prístupný z nádvoria schodiskom a vertikálnou plošinou umožňujúcou bezbariérový prístup.

Konstruktívny systém skeletu umožňuje maximálne otvorenie priestoru, ktorý je v ostatných podlažiach objektu po väčšine členený len mobiliárom.

Druhé nadzemné podlažie objektu zastrešuje knižnicu Židovskej obce so študovňou, knižným fondom a archívom.

V treťom nadzemnom podlaží je umiestnená administratíva Židovskej obce, premiestnená zo súčasných priestorov na Komenského ulici. V severozápadnej časti podlažia sa nachádza otvorená „denná miestnosť“ pre zamestnancov obce so strešnou terasou poskytujúcou výhľad na priestory obce a námestie.

1.3 Kapacity, úžitkové plochy, obostavané priestory, zastavané plochy, orientácia, osvetlenie a oslnenie

Úžitková plocha:

Synagóga – 288,06 m² (1NP – 176,67 m²; 2NP – 111,39 m²)

Komunitné centrum a administratíva židovskej obce s mikve – 1 921,24 m²
(1PP – 914,20 m²; 1NP - 333,22 m²; 2NP – 372,42 m²; 3NP – 301,40 m²)

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 2 045,91 m²

(1PP – 406,15 m²; 1NP - 643,71 m²; 2NP – 678,06 m²; 3NP – 317,99 m²)

Celková úžitková plocha: 4 255,21 m²

Zastavaná plocha stavby:

Synagóga – 198,45 m²

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 968,13 m²

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 737,19 m²

Celková zastavaná plocha stavieb: 1 903,77 m²

Zastavaná plocha pozemku:

Synagóga – 198,45 m²

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 420,22 m²

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 737,19 m²

Kolonáda nádvorí ŽO – 185,13 m²

Nádvorie ŽO – 379,62 m²

Spomienková záhrada ŽO – 178,20 m²

Prijazdová plocha pre zásobovanie – 102,55 m²

Celková zastavaná plocha pozemku – 2 201,36 m²

Celková plocha riešeného územia – 4 367,20 m²

Obostavaný priestor:

Synagóga – 2 243,62 m³

Komunitné centrum a administratíva ŽO s mikve – 4 982,33 m³

Múzeum židovskej kultúry s kóšer reštauráciou – 8 444,60 m³

Kolonáda nádvorí ŽO – 583,87 m³

Celkový obostavaný priestor – 16 254,42 m³

Objekt Múzea židovskej kultúry je orientovaný v smere severovýchod – juhozápad. Výstavné priestory sú presvetlené prevažne pomocou strešných svetlíkov s podhl'admi, poskytujúce nepriame stále rozptýlené svetlo vhodné pre výstavné účely.

Objekt Komunitného centra je orientovaný v smere severozápad – juhovýchod s administratívnymi priestormi po oboch stranách.

Štúdia osvetlenia a oslnenia nie je súčasťou dokumentácie.

1.4 Technické a konštrukčné riešenie objektu

Navrhované stavby sú riešené ako kombinované konštrukčné systémy železobetónové. Budova Múzea židovskej kultúry má 3 nadzemné a jedno podzemné podlažie, v časti s kóšer reštauráciou má 2 nadzemné podlažia a jej časť je nepodpivničená. Objekt komunitného centra má 3 nadzemné podlažia a jedno podzemné podlažie. Objekt synagógy má dve nadzemné podlažia a je nepodpivničený.

Budovy komunitného centra a múzea židovskej kultúry sú prepojené spoločným podzemným podlažím. Objekt synagógy je od nich dilatovaný. Z dôvodu vysokej hladiny podzemnej vody sú základy navrhované ako železobetónová vaňa.

Kolonáda, ktorú tvorí ľahká oceľová konštrukcia je z jednej strany kĺbovo kotvená do nosných obvodových konštrukcii priľahlých strán objektov. V nepodpivničenej časti jej základy tvoria železobetónové základové pásy. Objekt synagógy má zvislý nosný systém kombinovaný s nosnými železobetónovými obvodovými stenami a vnútornými železobetónovými stĺpmi. Vnútorňa konštrukcia svetlíku je navrhnutá z vystuženého liapor betónu, ktorý je nesený pomocou železobetónového stropného roštu. V prvom nadzemnom podlaží sú navrhnuté železobetónové stĺpy, ktoré pomáhajú prenášať zaťaženie. Stropná konštrukcia nad 1NP je doska z predpäťého železobetónu so skrytými prievlakmi. Objekt múzea židovskej kultúry má navrhnutý železobetónový skeletový systém so stužujúcimi nosnými stenami výťahov. Železobetónové stropné dosky sú ľahčené dutinami, so skrytými prievlakmi. V najvyšších podlažiach tvorí strop železobetónový rošt, ktorý nesie konštrukciu strešných svetlíkov.

Objekt komunitného centra má navrhnutý železobetónový skeletový systém s plnými železobetónovými stropnými doskami. Vnútorne priečky sú prevažne sadrokartónové. Schodiská objektov sú železobetónové, kotvené do prievlakov.

Hlavným materiálom fasád je omietka (prevažujúca v okolitej blokovej zástavbe) a priestor parteru je zjednotený kamenným obkladom.

Strešné konštrukcie tvoria ploché strechy. Objekt komunitného centra má zelenú strechu s inštalovanými solárnymi panelmi. Objekty múzea a synagógy sú opatrené strešnými svetlíkmi nesenými pomocou železobetónových roštov.

1.5 Tepelne technické vlastnosti stavebných konštrukcií a výplň otvorov

Nie je súčasťou dokumentácie.

1.6 Založenie objektu

V priestore staveniska bude vykonané sňatie ornice na odpovedajúcej ploche pozemku, ktorá bude pri dokončovaní stavby použitá pre úpravu zelených plôch Palachovho námestia. Následne bude prevedené odkopanie zeminy a jej presun na príslušnú miestnu skládku. Časť zeminy bude skladovaná na pozemku pre následné terénne úpravy. V oblasti je stanovený typ horniny ako nespevnený sediment (hlina, piesok, štrk) a taktiež stanovená vysoká hladina podzemnej vody. Základová konštrukcia objektu je preto navrhovaná ako železobetónová vaňa a železobetónové steny. V oblasti je nutné pre posúdenie štúdie vykonať hydrogeologický prieskum, presné stanovenie hladiny podzemnej vody a nezamrzajúcej hĺbky. V prípade nepodpivničených častí objektov

(synagóga, časť kôšer reštaurácie a múzea) sa dosiahne nezamrzajúca hĺbka pomocou podsypu pod podkladový betón.

1.7 Vplyv objektu a jeho užívania na životné prostredie

Stavba nebude mať negatívne dôsledky na životné prostredie z hľadiska hluku, prachu, vypúšťania škodlivých látok a nadmerného zaťažovania odpadmi.

1.8 Dopravné riešenie

Dopravne budú predmetné stavby napojené na hlavnú komunikáciu III. triedy Třída Svobody pomocou jednosmerných komunikácií Lafayettova, Javoříčská a Palachovo náměstí. Z ulice Lafayettova vedie ku komplexu vjazd pre zásobovanie a obsluhu, predovšetkým reštaurácie a múzea a sklad o odvoz odpadu. Táto plocha sa dá využiť taktiež pre zásah pohotovostnej jednotky a prípadné krátkodobé zastavenie autobusu. Vedľa tohto vjazdu je situovaný vjazd do podzemných garáží pre zamestnancov Židovskej obce, obsluhovaný pomocou auto-výtahu. Parkovanie návštevníkov je umožnené pozdĺž jednosmerných komunikácií. Ďalším možným vjazdom pre obsluhu a pohotovostný zásah je spevnená plocha na mieste Palachovho náměstí prístupná z Ulice Javoříčská.

1.9 Ochrana objektu pred škodlivými vplyvmi vonkajšieho prostredia

Nie je predmetom riešenia.

1.10 Dodržanie všeobecných technických požiadaviek na výstavbu

Objektu je navrhnutý v súlade s vyhláškou č. 268/2009 Sb. O všeobecných technických požiadavkách na výstavbu. Charakter stavby vyžaduje riešenie zabezpečujúce bezbariérové užívanie stavieb. Je zaistený bezbariérový prístup do objektu.

1.11 Fotodokumentácia

Nie je súčasťou.

ZÁVER

Koncept novej synagógy a komunitného centra je zameraný na posilnenie vzťahu židovskej obce s verejnosťou pri súčasnom rešpektovaní uzavretosti komunity.

Návrh zahŕňa architektonické a konštrukčné riešenie objektov v územnom kontexte, ale i samotný urbanistický návrh územia s dnes pomerne neurčitou identitou. Vyčlenenie funkcií múzea a reštaurácie do samostatného objektu poskytuje židovskej komunite uzatvorené prostredie, ktoré môžu členovia obce využívať nerušene a oddelene od verejnosti, zároveň je však možné vďaka usporiadaniu priestorov a ich vzájomnému spojeniu kolonádou vzájomné prepojenie všetkých funkcií a vzniká tak kompaktný samostatne fungujúci celok slúžiaci pre potreby židovskej komunity ako aj pre oboznamovanie verejnosti o židovskej kultúre.

ZOZNAM POUŽITÝCH ZDROJOV

<http://kehila-olomouc.cz/rs/>

<http://www.jewishbrno.eu>

<http://www.olomouc.eu>

www.archiweb.cz

www.archdaily.com

www.pinterest.com

www.maps.google.com

www.mapy.cz

<http://archivnimapy.cuzk.cz>

<http://www.ikatastr.cz>

<http://geoportal.gepro.cz>

<https://www.openstreetmap.org>

www.wikipedia.com

Kultúrne krásy Slovenska – Synagógy; Kollár Daniel, Lacika Ján, Pohaničová Jana

Typy německých, českých a polských synagog od XI. do počátku XIX. Století; Grotte Alfred

Budovy bez bariér; Šestáková Irena, Lupač Pavel

Navrhování staveb; Neufert Ernst

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy

ČSN 73 0540 Tepelná ochrana budov

ČSN 73 0580 Denní osvětlení budov

ČSN 73 0833 Požární ochrana staveb

ZOZNAM POUŽITÝCH SKRATIEK A SYMBOLOV

VUT – Vysoké učení technické

FAST – Fakulta stavební

VŠKP – vysokoškolská kvalifikační práce

ZTP – zdravotne a telesne postihnutí

ČSN – česká technická norma

PP – podzemné podlažie

NP – nadzemné podlažie

ŽB – železobetón

KCE – konštrukcia

VZT – vzduchotechnika

m. n. m. – metrov nad morom

EPS – elektrická požiarne signalizácia

ŽO – Židovská obec v Olomouci

ZOZNAM PRÍLOH

ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA A2

01	ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV	
02	ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV	1:15 000
03	ŽIDOVSKÁ OLOMOUC – ANALÝZA HISTÓRIE	1:15 000
04	OLOMOUCKÁ SYNAGÓGA – ANALÝZA HISTÓRIE	
05	JAKOB GARTNER A SYNAGÓGY – ANALÝZA HISTÓRIE	
06	SYNAGÓGA – ANALÝZA PROGRAMU	
07	SITUÁCIA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV / SKICE KONCEPTU	1:15 000
08	SITUÁCIA MIESTA STAVBY	1:500
09	SITUÁCIA MIESTA STAVBY – PARTER	1:500
10	PÔDORYS 1PP	1:200
11	PÔDORYS 1NP	1:200
12	PÔDORYS 2NP	1:200
13	PÔDORYS 3NP	1:200
14	PÔDORYS - STRECHY	1:200
15	KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA	1:200
16	POHĽADY A REZY	1:200
17	REZY	1:200
18	REZY	1:200
19	REZY	1:200
20	POHĽADY	1:200
21	POHĽADY	1:200
22	REZ FASÁDOU	1:20
23	ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	
24	3D VIZUALIZÁCIE	

ARCHITEKTONICKÁ ŠTÚDIA A3

25	ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV	
26	ANALÝZA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV	1:15 000
27	ŽIDOVSKÁ OLOMOUC – ANALÝZA HISTÓRIE	1:15 000
28	OLOMOUCKÁ SYNAGÓGA – ANALÝZA HISTÓRIE	
29	JAKOB GARTNER A SYNAGÓGY – ANALÝZA HISTÓRIE	
30	SYNAGÓGA – ANALÝZA PROGRAMU	
31	SITUÁCIA ŠIRŠÍCH VZŤAHOV / SKICE KONCEPTU	1:15 000
32	SITUÁCIA MIESTA STAVBY	1:500
33	SITUÁCIA MIESTA STAVBY – PARTER	1:500
34	PÔDORYS 1PP	1:200
35	PÔDORYS 1NP	1:200
36	PÔDORYS 2NP	1:200
37	PÔDORYS 3NP	1:200
38	PÔDORYS - STRECHY	1:200
39	KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA	1:200
40	POHĽADY A REZY	1:200
41	REZY	1:200
42	REZY	1:200
43	REZY	1:200
44	POHĽADY	1:200
45	POHĽADY	1:200
46	REZ FASÁDOU	1:20
47	ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	
48	3D VIZUALIZÁCIE	

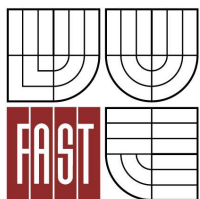
PREZENTAČNÝ PLAGÁT

700 x 1000 mm

FYZICKÝ MODEL

1:200

CD



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce Ing. Arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Autor práce Bc. Eva Štrocholcová

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce Nová synagoga v Olomouci

Název práce v anglickém jazyce New synagogue in Olomouc

Typ práce Diplomová práce

Přidělovaný titul Ing. arch.

Jazyk práce Slovenčina

Datový formát elektronické verze

Anotace práce Predmetom diplomovej práce bolo vypracovanie návrhu novej synagógy v Olomouci vo forme architektonickej štúdie. Zadaním bol návrh synagógy, nového sídla pre Židovskú obec Olomouc s priestormi pre židovské múzeum na mieste pôvodnej vypálenej olomouckej synagógy.

Základom konceptu bola snaha o obnovenie dialógu medzi súkromným a verejným (otvorenosť vs. uzavretosť židovskej komunity), vzájomné prepojenie jednotlivých funkcií a vytvorenie uzatvoreného funkčného celku pre potreby židovskej obce, ktorý sa však zároveň otvára a komunikuje s verejnosťou.

Súčasťou komplexu židovskej obce je kóšer reštaurácia, múzeum židovskej kultúry, administratíva obce, knižnica, spoločenský sál a edukačná miestnosť,

obchod s kóšer potravinami, rituálny kúpeľ mikve, modlitebňa a záhrada. Blok je rozdelený na tri objekty, vzájomne prepojené pomocou kolonády a nádvoria otvárajúceho sa do príľahlého verejného námestia, súčasne však chráneného od ruchu hlavnej triedy.

Anotace práce v anglickém jazyce The presented diploma thesis was elaborated as an architectural study of a new synagogue in Olomouc according to the assignment. The goal of the project was to design a synagogue, new place for the Jewish community of Olomouc and Jewish museum on the site of original burnt synagogue.

The concept was based on an effort to restore dialogue between private and public (openness vs. closeness of Jewish community) and to connect the individual functions and create a closed functional unit to fulfil the needs of Jewish community, however, also communicate with the public.

The complex contains kosher restaurant, museum of Jewish culture, administration, library, community hall, educational room, kosher grocery store, mikveh the ritual bath, chapel and the garden. The block is divided into three buildings connected each other by colonnade and courtyard which opens to adjacent public square but at the same time is protected from the bustle of the main road.

Klíčová slova Synagóga, mikve, komunitné centrum, židovské múzeum, kóšer reštaurácia, židovská obec, Olomouc, architektonická štúdia

Klíčová slova v anglickém jazyce Synagogue, mikveh, community centre, Jewish museum, kosher restaurant, Jewish community, Olomouc, architectural study

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 20. 05. 2016

Bc. Eva Štrocholcová