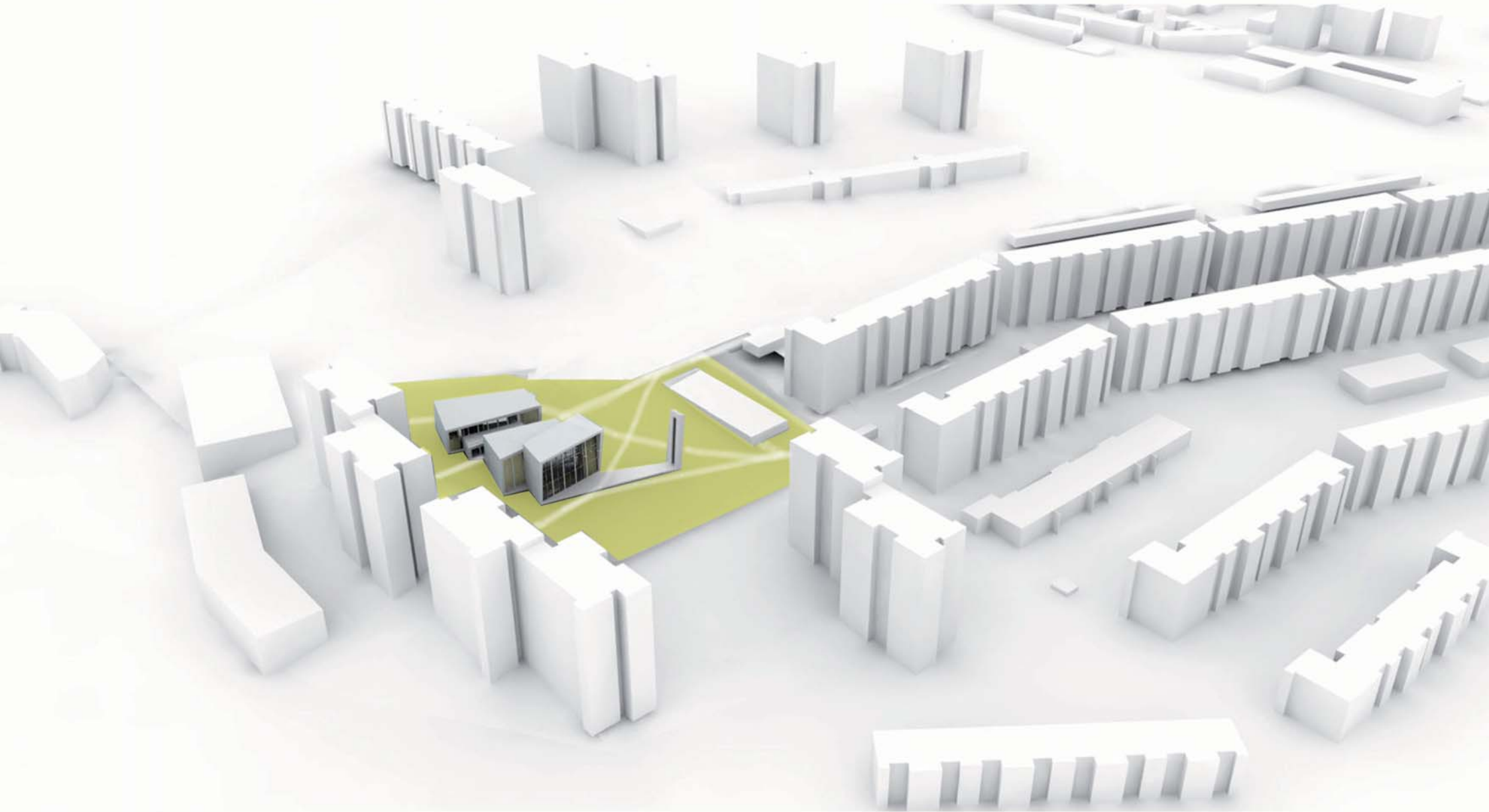


LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M ²
1.01	KAPLE	65
1.02	SAKRYSTIE	35
1.03	PRESBITÁŘ	30
1.04	VĚŘICÍ	290
1.05	ZÁZEMÍ	14
1.06	ZÁDVEŘÍ	56





> STRATEGIE PRO ZELEŇ >

MOZAIKOVÝ MANAGEMENT

- DVOULETÉ CYKLY, PODPORUJE USIDLENÍ PŘIROZENÉ VEGETACE
- MOBILNÍ MOBILIÁŘ
- PRIMÁRNÍ A SEKUNDÁRNÍ CESTY (ZPEVNĚNÉ, NEBO CESTY POUZE PODSYPANÉ ŠTĚRKEM)
- REFERENČNÍ BIOTOP - POUZDRÁNSKÁ STEP

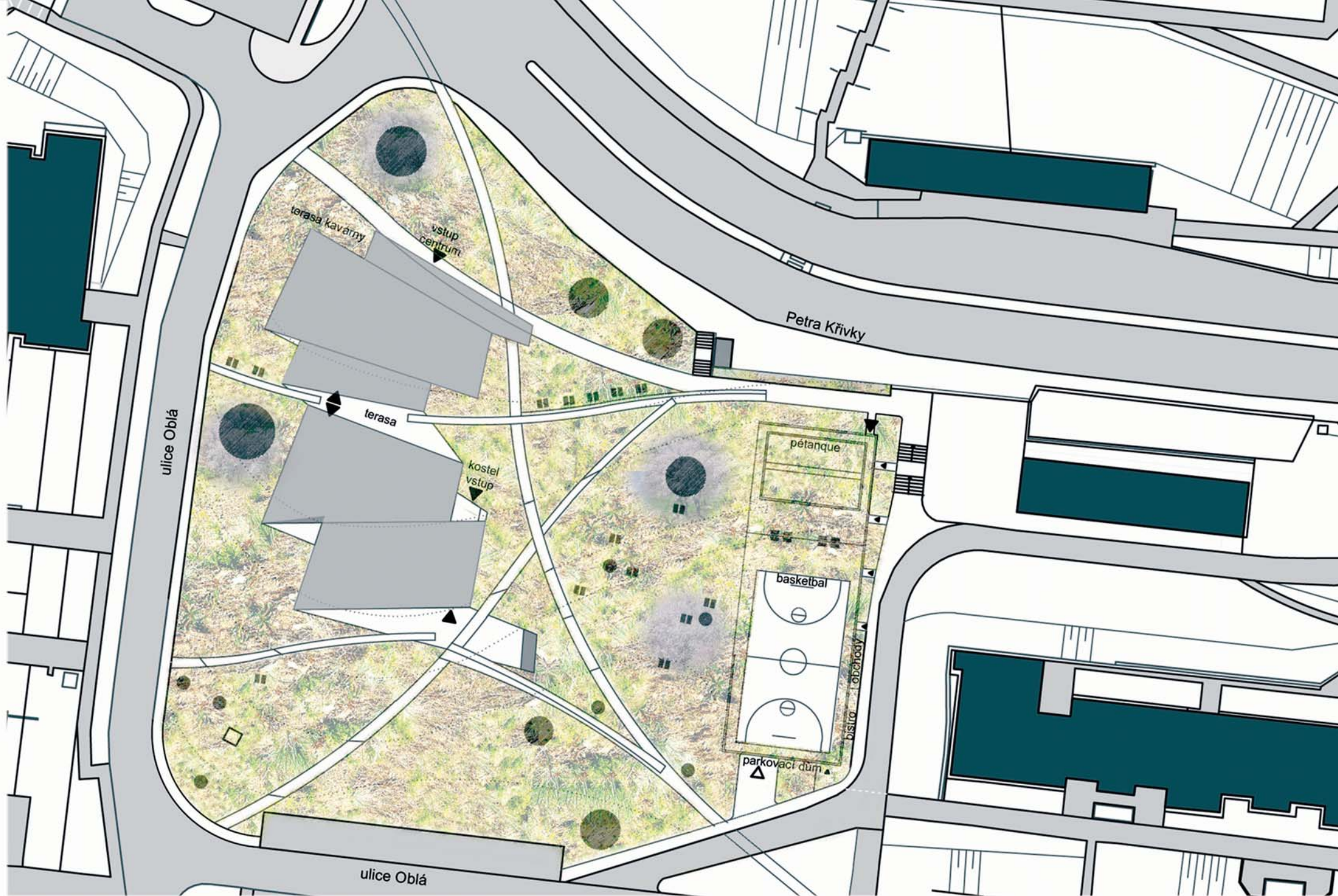
UVAŽOVANÁ ZELEŇ:

DUB ŠÍPÁK
 MANDLOŇ
 HLAVÁČEK JARNÍ
 CIBULOVINY: IRIS PUMILA, ČESNEK ŽLTÝ
 FESTUKA
 HVOZDÍK
 KONIKLEC
 LOMIKÁMEN
 STEPŇÍ BĚŽCI
 PĚCHAVOVÉ (SUCHÉ) TRÁVNÍKY...



kostel pro Nový Lískovec

SITUACE / M 1:1000



SITUACE M 1:500

Technická zpráva

Osnova:

- 1) Koncept - východiska
 - 2) Architektonický koncept
 - 3) Urbanistické řešení
 - 4) Architektonické řešení
 - 5) Technické řešení
-

1) Východiska

MÍSTO - KRAJINA

Studie uvažuje kostel pro Nový Lískovec. Parcela se nachází uprostřed sídliště v bezprostřední blízkosti MHD, na skalnatém jižním svahu. Lokalitě schází kvalitní občanská vybavenost, místo k setkávání a rekreaci. Obzvlášť problematické je parkování. Oproti tomu se z místa parcely nabízí pro zdejší lokalitu vzácný výhled na volný horizont. Nacházíme se v blízkosti koniklecové louky na Kamenném vrchu. Parcelu křížuje za léta vyšlapaná pěší cesta vepsaná nejen do terénu, ale i do myslí lidí. Je to místo, které vytváří vazby a je tu silný tlak místo využít ke zkvalitnění veřejných služeb.

LIDÉ - KOMUNITA

Stavba by měla sloužit místním občanům i obci věřících. Aby byl projekt přínosem pro všechny zúčastněné navrhuji rozvržení funkcí do oblastí kultury, rekreace, služeb a církve. Bezprostřední a otevřený celek, kde si cestou do práce dáte kafe, vyzvednete auto, odpoledne sem dáte děti do kroužku, zajdete na angličtinu, vyzvednete boty z opravy, posedíte na svahu a budete se dívat jak kluci hrají fotbal. Naopak když půjdete na mši, bude příjemné dát si potom s přáteli kávu, nebo sem zajít s rodinou na koncert. Kostel jako společenské centrum - polyfunkční dům.

2) Architektonický koncept: krajina, komunita, cesta

Po ohledání místa vidím jako základní impulzy cestu procházející pozemkem, potřebu místa k setkávání a ohleduplný vztah ke krajině. V abstraktní rovině se mi motiv cesty stává klíčovým symbolem z kterého vychází prostorový a formální koncept domu, který jej důsledně formuje do nejmenších detailů. Je to obraz bytí na cestě která se klikatí a svými záhyby definuje prostor. Abstrahovaný pás plyne nepřetržitě prostorem a postupně definuje - odděluje prostor společenský, profánní a posvátný. Poznávání takových prostor je dynamický proces, který diváka postupně vtahuje hlouběji a odkrývá mu hru světla, stínů a průhledů na obzor. Tento primární systém je doplněn vloženými boxy. Tyto jednotky tvoří výhradně provozní zázemí objektu.

Popíšeme-li pásku jako primární strukturu, která vytváří vnější slupku pro zachycení jednotlivých utilit. Jejich prostor boxů jako by vznikal vniknutím pod onu kůži, nebo rozdvojením pásky a utvořením meziprostoru.

3) Architektonické řešení

Na základě předchozích podnětů je projekt rozvržen do tří částí - tři objektů: propojeného společenského centra a kostela které doplňuje polyfunkční parkovací dům s obchůdky a hřišti. Popisované objekty vytvářejí dva stavební celky, které stojí naproti sobě po západní a východní hraně parcely. Navenek uzavírají uliční čáru. Mezi sebou vytvářejí oba domy motiv náměstí a nechávají i volný prostor - skálu. Kavárna a vzdělávací centrum se společenským sálem se nacházejí v horní části parcely v blízkosti MHD. Prostor kostela je díky tomu odstíněn od každodenního shonu. Do kostela lze projít jak přes společenskou část objektu, tak přímo, z náměstí - od zastávky, nebo od parkovacího polyfunkčního domu. Objekt je situovaný ve svažitém terénu, na který reaguje postupným klesáním.

Stavební program zahrnuje ve společenské části internetovou kavárnu a knihovnu, učebny, klubovnu a kulturní sál s kapacitou 80 osob. Provozní zázemí objektu obsahuje zázemí sálu, sociální zázemí pro návštěvníky a personál kavárny, technickou a úklidovou místnost, sklady, kanceláře a byt kněze. K prostoru kostela náleží prostor pro věřící, presbytář, kůr, sakristie, adorační kaple. Hlavní osa objektu orientovaná ve směru sever-jih nabízí výhled do volné krajiny.

4) Technické řešení

TERÉN

Navrhovaný kostel se nachází na skalnatém svažitém terénu, po kterém objekt klesá ve dvou úrovních. Pevnost podloží se pohybuje v rozmezí tříd R1-R2. Stávající profil terénu, který tu zůstal po jeřábové dráze bude svahován a částečně skryt pro výstavbu parkovacího domu.

ZELEŇ

Parkové úpravy zahrnují navážku jen velice tenkou vrstvou zeminy. Stepní flóra není v tomto směru nijak náročná. V rámci krajinářské péče je uvažován mozaikový management, který podporuje usídlení přirozené flóry. Referenčním biotopem pro tento záměr je Pouzdřanská step. Znamená to dodržovat dvouleté cykly klidu/aktivity, aby bylo umožněno usídlení vegetace. K doporučeným druhům patří: například: dub šípák, mandloň, hlaváček jarní, primule, iris pumila, česnek žlutý, festuka, hvozdík, koniklec, lomikámen, stepní běžci, pýchavové travníky. Dopňujícími aktivitami je umístěním uměleckých prvků, hřiště a drobného mobilního mobiliáře.

KONSTRUKCE

Objekt je založen na skále, na základových pasech. Základová deska domu je odsazena o 300 mm nad úroveň okolního terénu. Nosná konstrukce domu je tvořena železobetonovými stěnami a příhradovou konstrukcí použitou k překlenutí velkých rozponů. Maximální tloušťka obvodového zdiva je 1000 mm. Maximální výška příhradoviny dosahuje 1100 mm. Objekt se nachází ve dvou odlišných výškových úrovních $\pm 0,000$ (+307m.n.m.) a -3,000 (+304m.n.m.) Nižší část objektu je od terénu odsazena prostřednictvím anglického dvorku. Zadní stěna je navrhována prosklená jako ostatní čelní stěny, v průhledu se uplatňuje původní skalní masiv na pozadí oltáře. Založení druhého objektu, který je polovinou zapuštěn do terénu - uvažuje použití milánské stěny pro zabezpečení konstrukce orientované do svahu.

Železobetonové konstrukce jsou z vnější strany zateplené minerální vlnou v tl. cca 400 mm, porch fasády je opláštěn měděnými pásy, oboustraně pocínovanými. Plech je spojován na dvojitou kolmou drážku. (reference: KME - TECU - povrch. odstín ZINN)

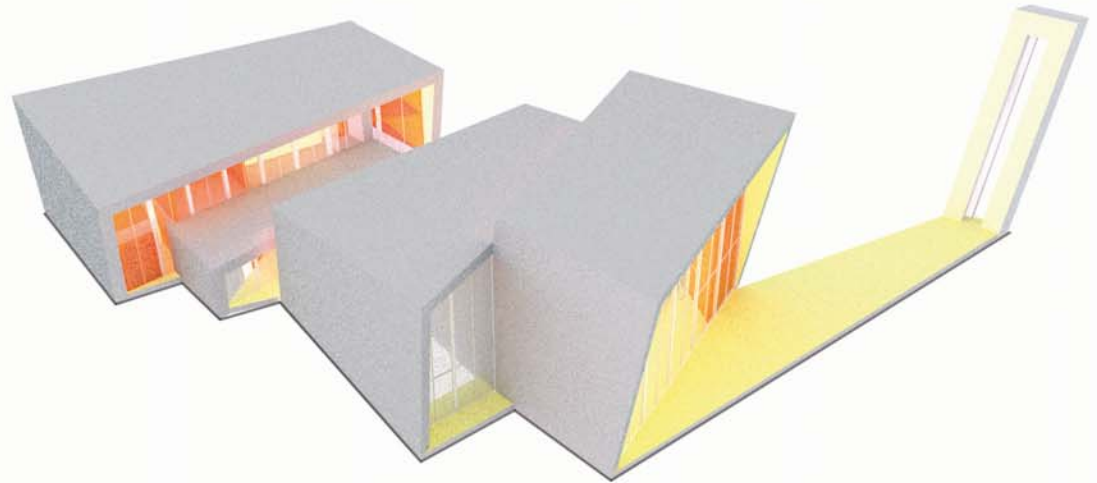
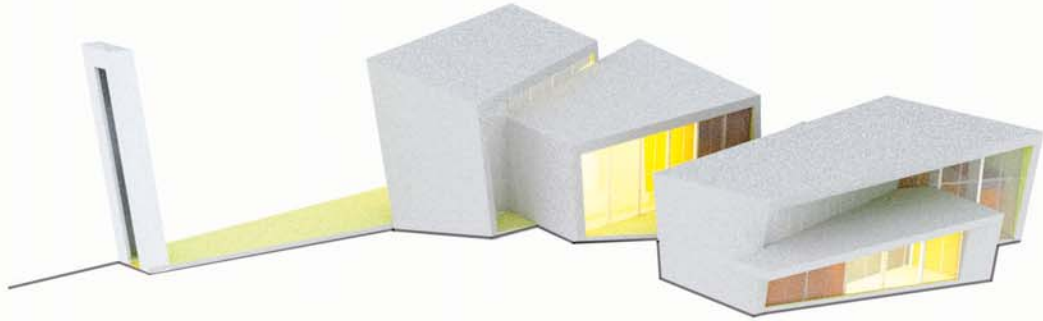
Prosklené části pláště tvoří kombinace ŽB pilíře o průměru 600x300 mm a rastr ocelového rámu. Výplně jsou navrženy jako termoizolační dvojsklo tl. 4 mm s prostupem světla 70%, solární faktor 40%, hlukový útlum 32 dB, $U= 1,1$. Meziskelný prostor je vyplněn argonem. Sklo je osazeno v ocelovém rámečcutl. 16 mm. Tl. zasklení je 24 mm. V mezivrstvě je sklo opatřeno mezisklení tepelnou fólií heat mirror. Z vnitřní strany v kostele jsou skla opatřena akustickou fólií ETFE Microsorber. Barva skla je čirá a zabezpečuje přirozené podání barev. Panel je přibližně o rozměrech 1600 x 3600 mm.

Vložené boxy jsou navrženy z lepených masivních KLH desek o tl. 146 a 186 mm. Kromě boxů jsou všechny podlahy, strupy a stěny řešeny polymerovou stěrkou.

TECHNIKA

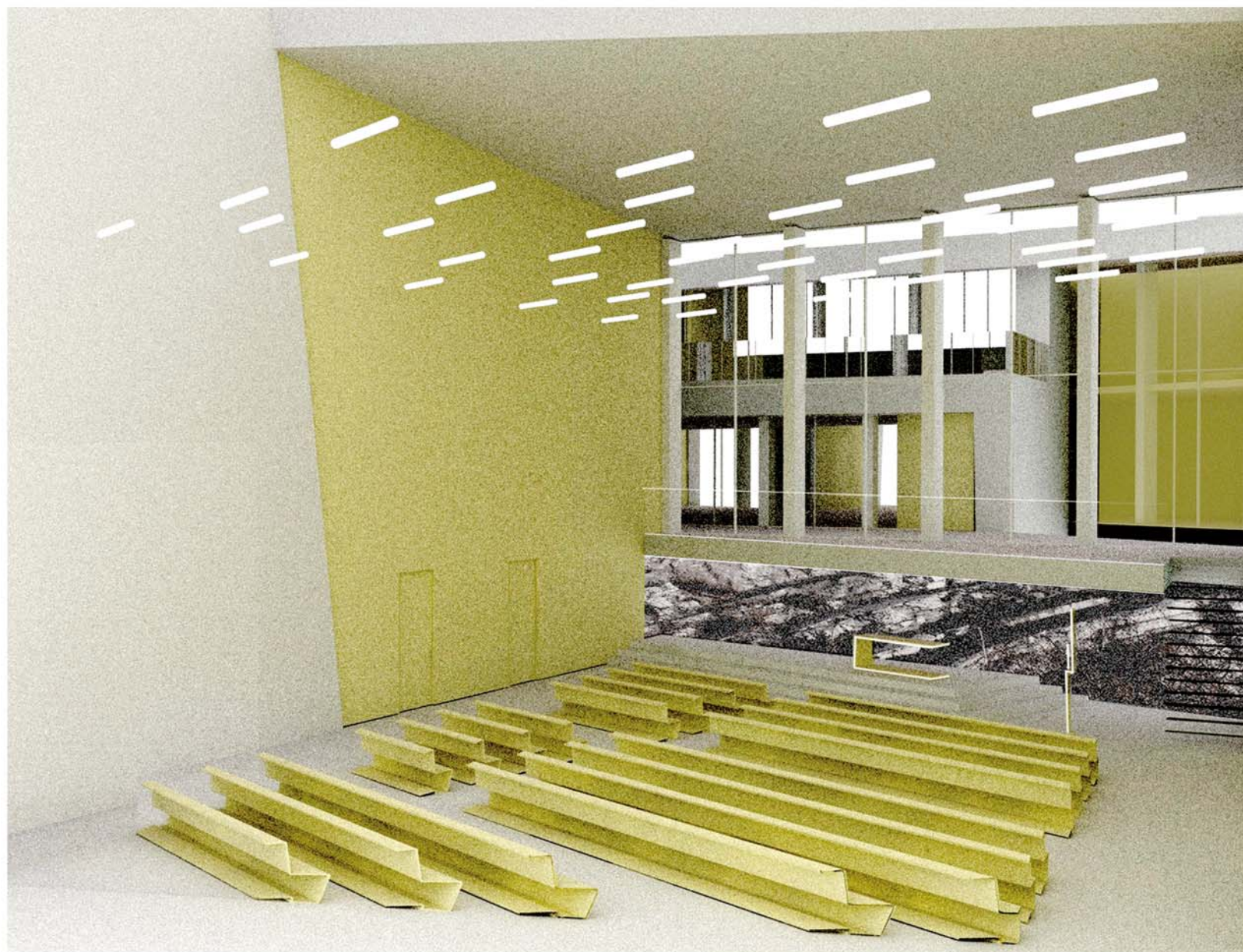
K ohřevu TUV a vytápění je navržen plynový kotel. Vytápění objektu je řešeno kombinací podlahového vytápění a podlahových konventorů. Objekt kostela je vzhledem k velkým proskleným plochám vybaven vzduchotechnickým zařízením s rekuperační jednotkou a řízeným systémem větrání.

Osvětlení je v prostorách kostela řešeno za použití lineárních led zářivek a solitérních svítidel.

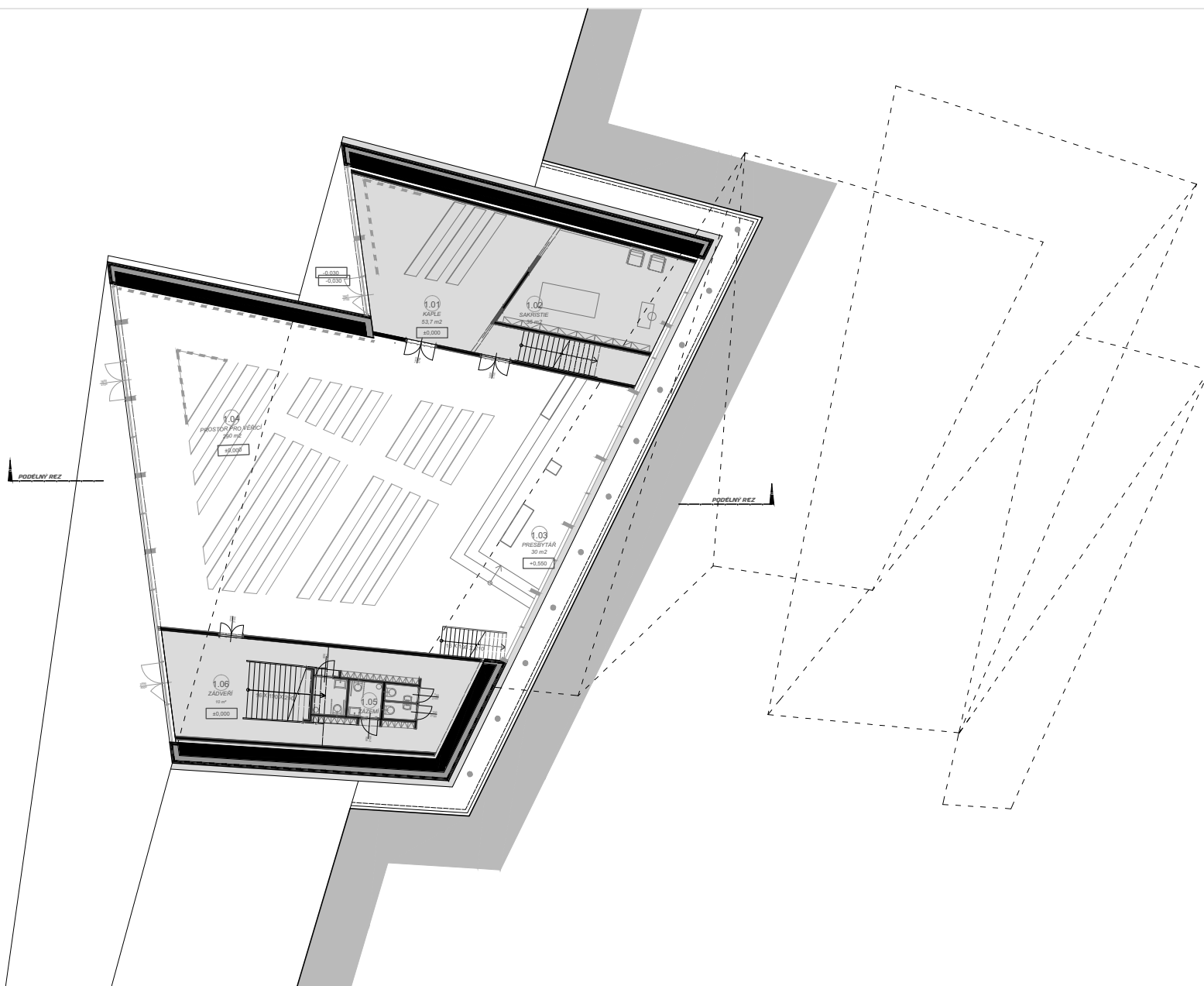




VIZUALIZACE EXTERIÉRU



VIZUALIZACE INTERIÉRU

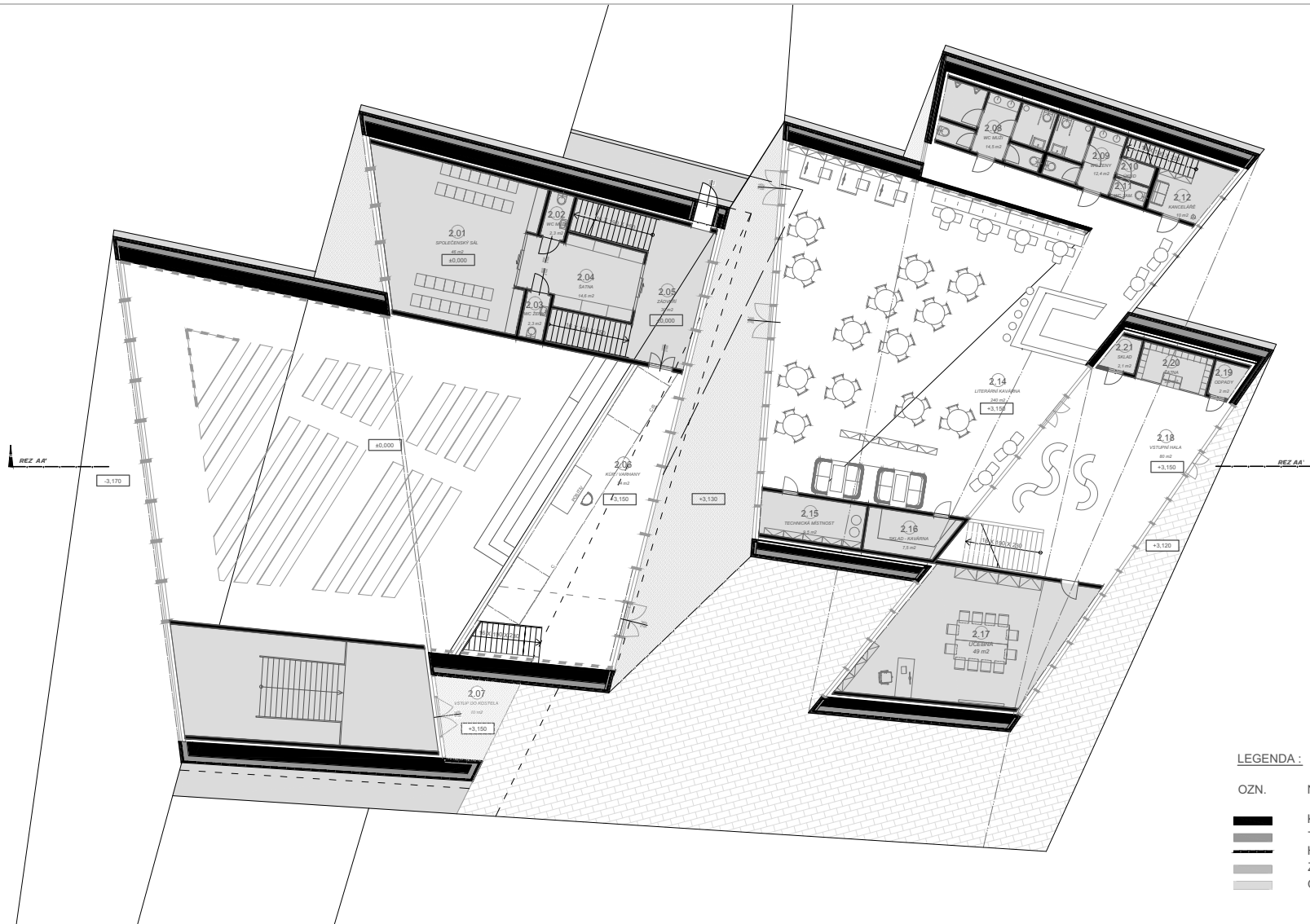


LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
1.01	KAPLE	65	BĚLENÝ DUB,	-	BĚLENÝ DUB
1.02	SAKRYSTIE	35	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
1.03	PRESBITÁR	30	POLYMER. STĚRKA	-	POLYMER. STĚRKA
1.04	VĚŘÍČÍ	290	POLYMER. STĚRKA	-	POLYMER. STĚRKA
1.05	ZÁZEMÍ	14	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
1.06	ZÁDVEŘÍ	53	EPOXIDOVÉ TERACO	OCEL. PÁSEK - NEREZ	BĚLENÝ DUB

LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
↖ ↗	PROSTOR PRO SOCHU
- - -	MALBA, POLYMEROVÁ STĚRKA



LEGENDA :

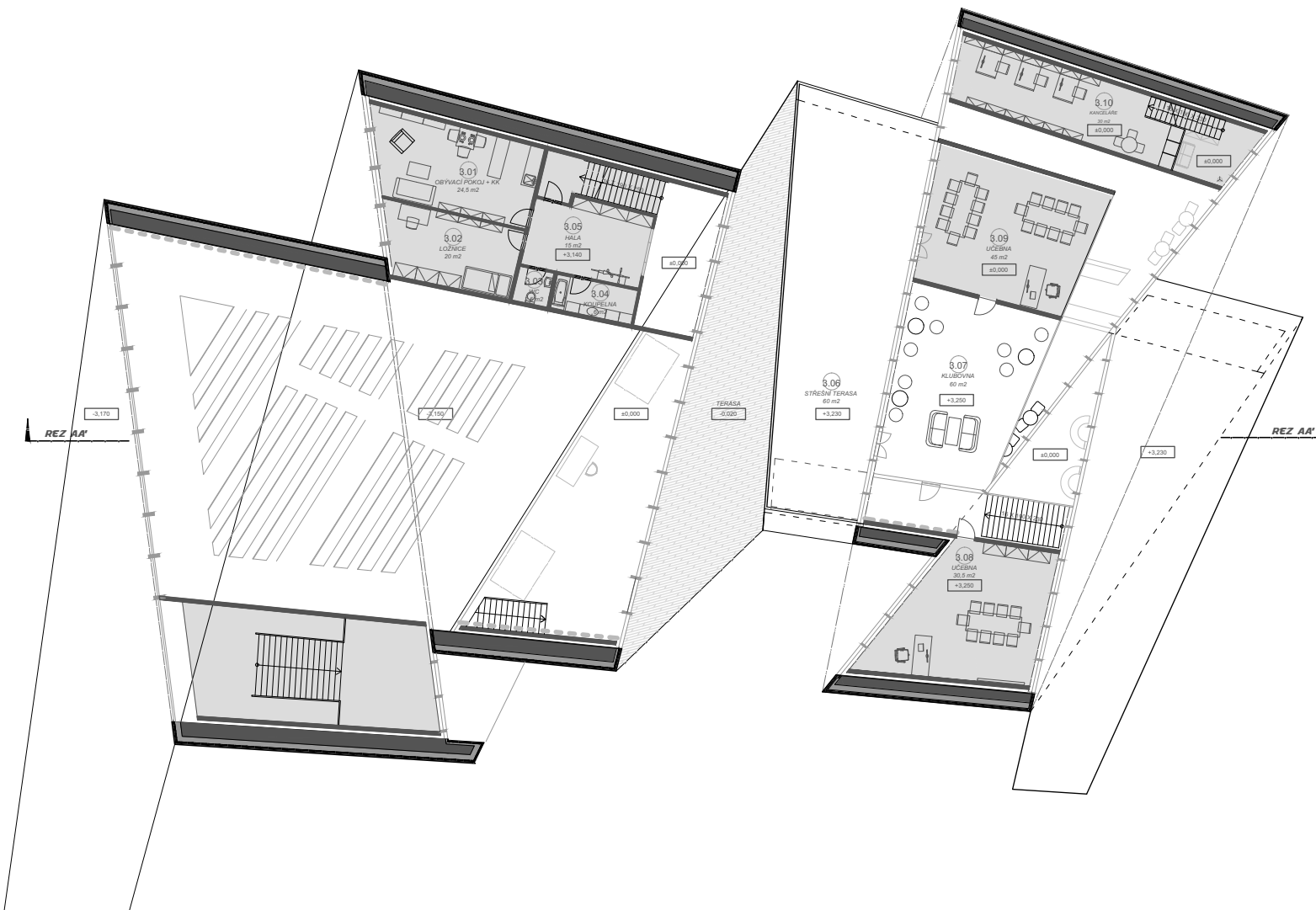
OZN.	NÁZEV
	KONSTRUKCE
	TEPELNÁ IZOLACE
	HYDROIZOLACE
	ZEMINA PŮVODNÍ
	OKAPOVÝ CHODNÍK

LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M ²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
2.01	SPOL. SÁL	46	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.02	WC MUŽI	2,3	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.03	WC ŽENY	2,3	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.04	ŠATNA	14,6	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.05	ZÁDVEŘÍ	30	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.06	KŮR - VARHANY	3,15	POLYMEROVÁ STĚRKA	OCEL. PÁSEK - NEREZ	BĚLENÝ DUB
2.07	VSTUP / KOSTEL	10	EPOXIDOVÉ TERACO	-	POZINKOVANÝ PLECH
2.08	WC MUŽI	14,5	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.09	WC ŽENY	9	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.10	ÚKLID	1,8	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.11	WC ZAM.	1,8	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.12	KANCELÁŘE	10	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB

OZN.	NÁZEV	M ²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
2.13	CHODBA	20	POLYMEROVÁ STĚRKA	NEREZPÁSEK	BĚLENÝ DUB
2.14	KAVÁRNA	220	POLYMEROVÁ STĚRKA	-	POLYMEROVÁ STĚRKA
2.15	TECHNICKÁ MÍSTNOST	9,5	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.16	SKLAD - KAVÁRNA	7,5	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.17	UČEBNA	49	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.18	VSTUPNÍ HALA	80	POLYMEROVÁ STĚRKA	-	POLYMEROVÁ STĚRKA
2.15	TECHNICKÁ MÍSTNOST	9,5	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.19	ODPADY	2	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.20	ŠATNA	5,6	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.21	SKLAD	2,1	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB

UŽITNÁ PLOCHA CELKEM	547
ZAST. PLOCHA CELKEM	631



LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M ²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
3.01	OBÝVACÍ POKOJ + KK	24,5	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.02	LOŽNICE	20	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.03	WC	2,5	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
3.04	KOUPELNA	6	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
3.05	HALA	15	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.06	STŘEŠNÍ TERASA	60	POZINKOVANÝ PLECH	-	-
3.07	KLUBOVNA	60	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.08	UČEBNA 01	30,5	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.09	UČEBNA 02	45	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.10	KANCELÁŘE	30	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB

UŽITNÁ PLOCHA CELKEM 293,5
ZAST. PLOCHA CELKEM 968

LEGENDA :

OZN.	NÁZEV
	KONSTRUKCE
	TEPELNÁ IZOLACE
	HYDROIZOLACE
	ZEMINA PŮVODNÍ
	OKAPOVÝ CHODNÍK

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

PŮDORYS 3. NP / M 1: 200 /

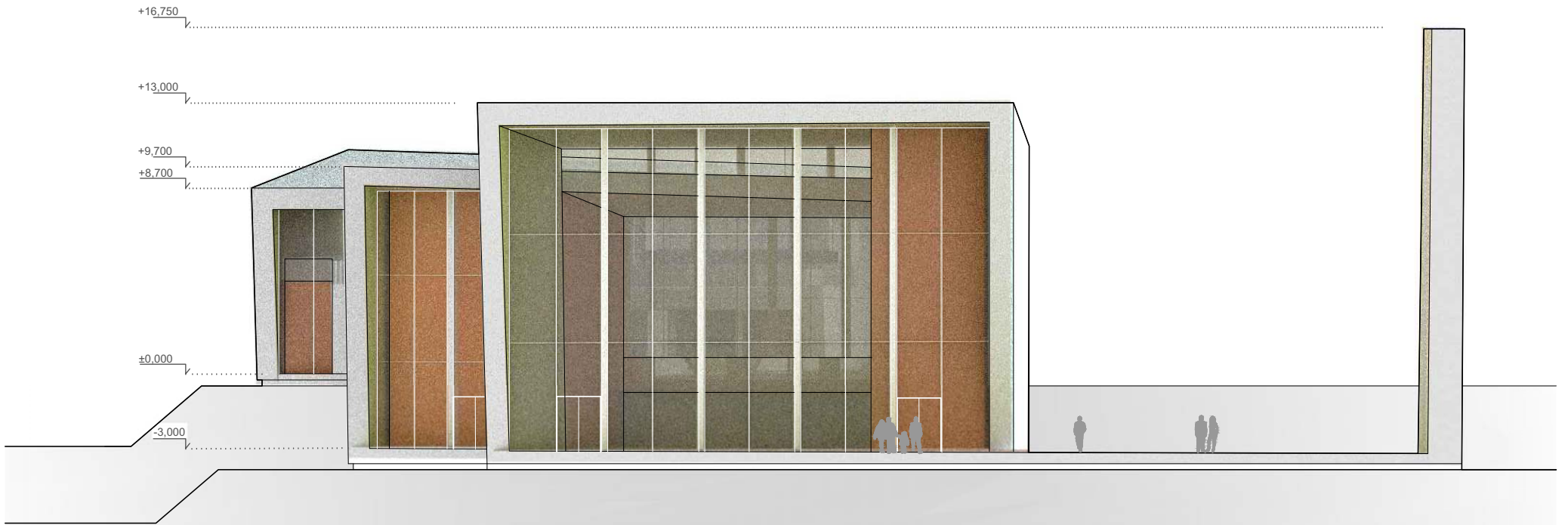




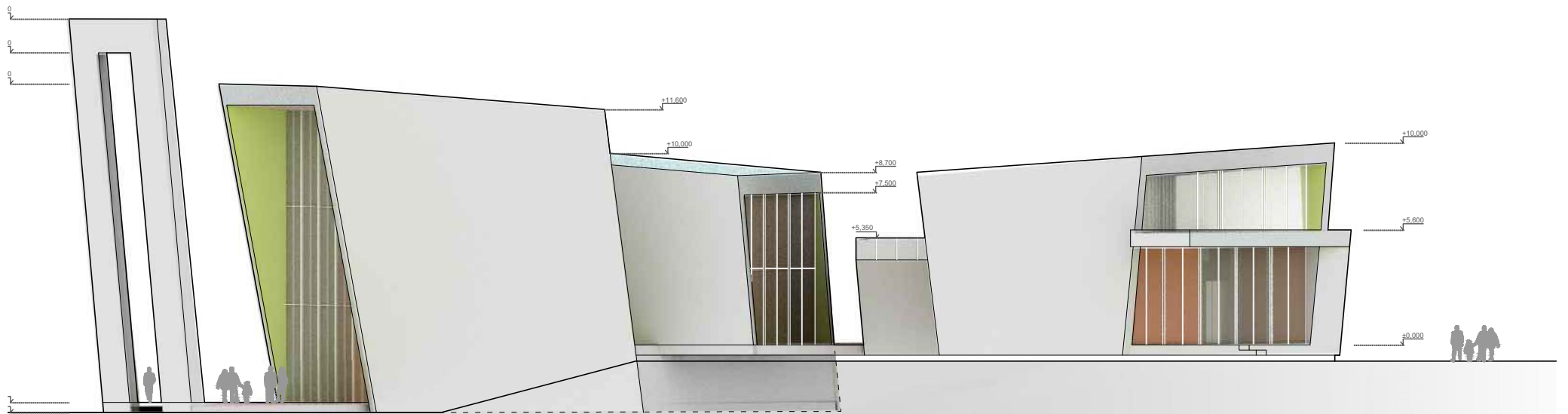
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

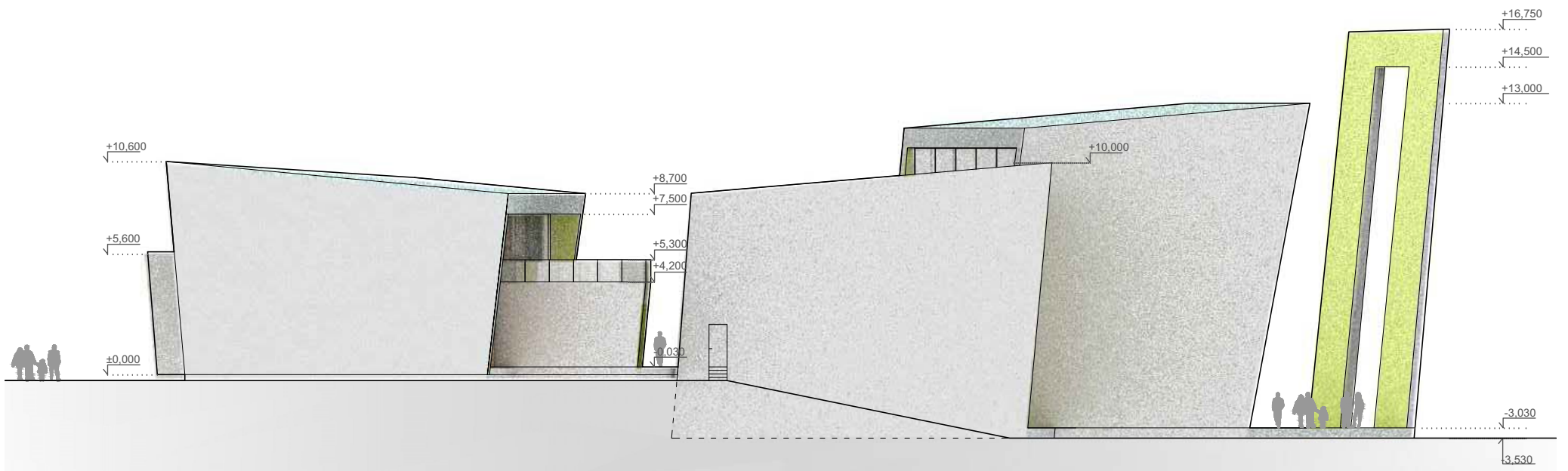
OZN.	NÁZEV	M ²
1.01	SNASK BAR	19,4
1.02	WC	6,4
1.03	ZÁZEMÍ	6
1.04	SKLAD	6,7
1.05	NAJEMNÍ JEDNOTKA 01	21,7
1.06	NAJEMNÍ JEDNOTKA 02	21,7
1.07	NAJEMNÍ JEDNOTKA 03	21,7
1.08	NAJEMNÍ JEDNOTKA 04	21,7
1.09	GARAŽE	711

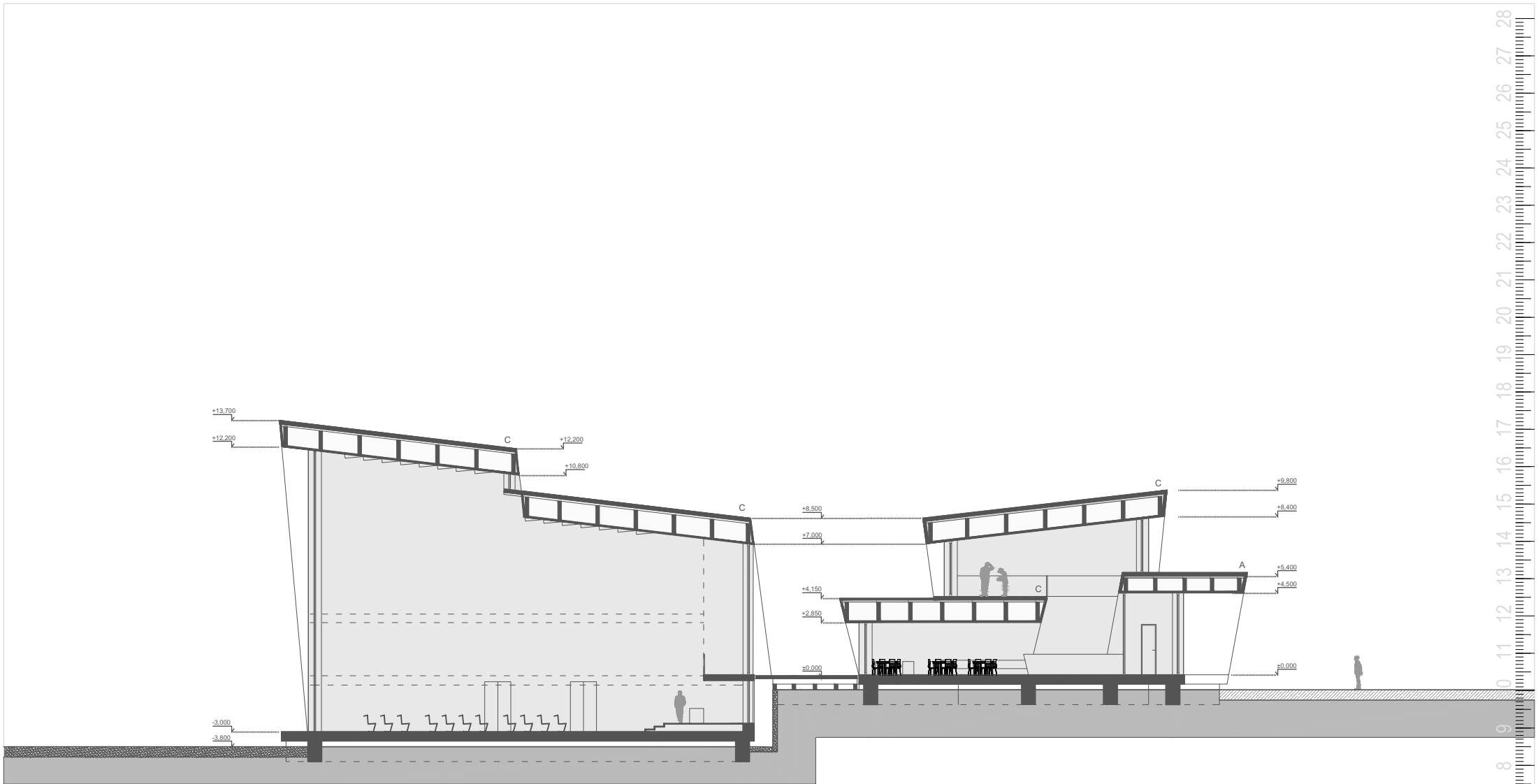
PLOCHA K PRŮNÁJMU	125,3 (+5x12,3)
UŽITNÁ PLOCHA CELKEM	836,3
ZAST. PLOCHA CELKEM	906,8









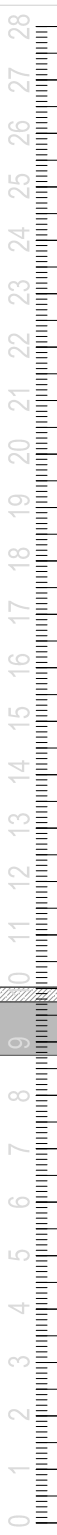


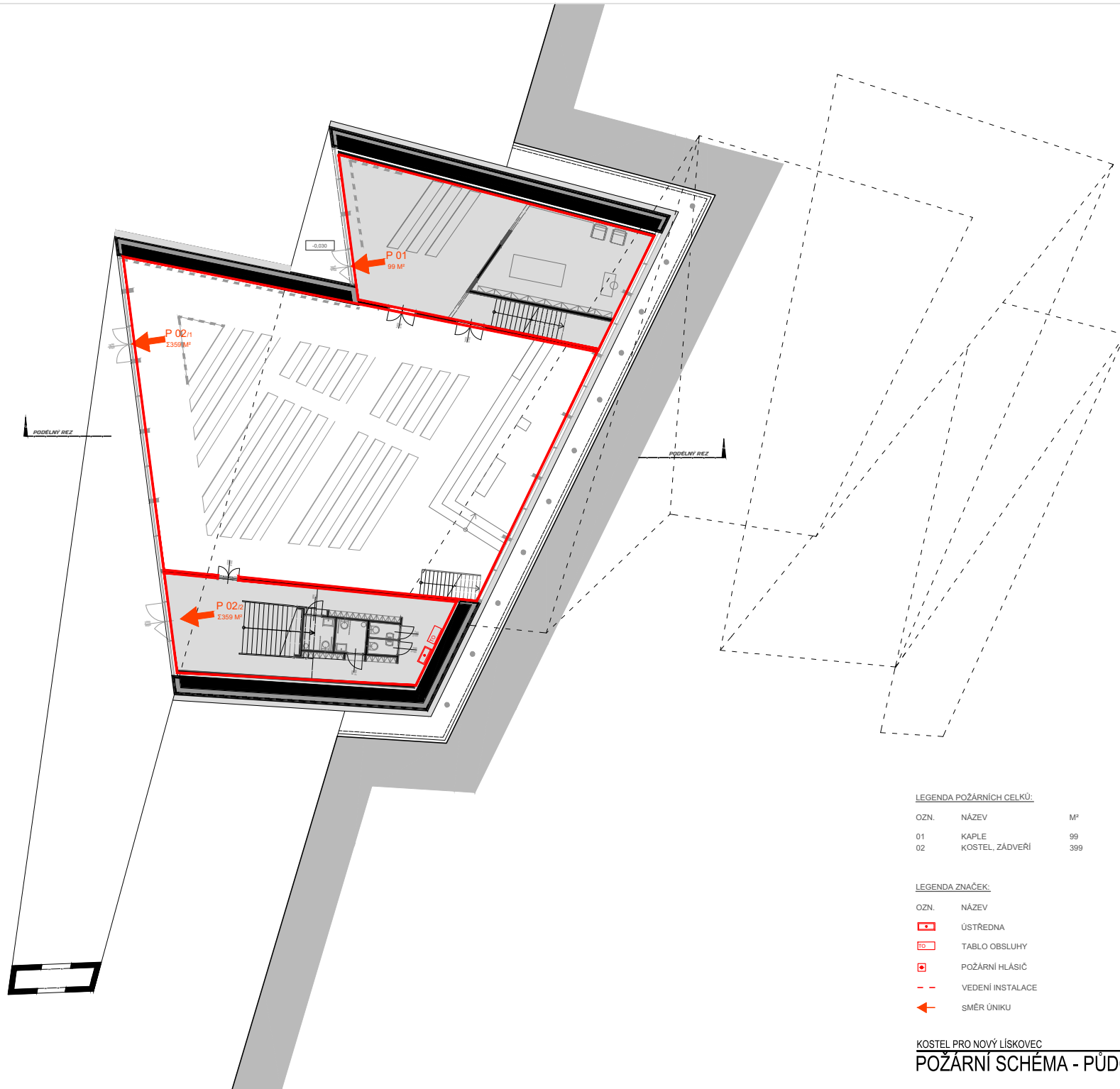
LEGENDA STROPŮ :

OZN.	TL.NK (M)	DĚLKA ROZPONU (M)
A	0,7	10,5
B	0,35	5,5
C	1	15
D	0,45	6,75

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

ŘEZ AA' / M 1: 200 /





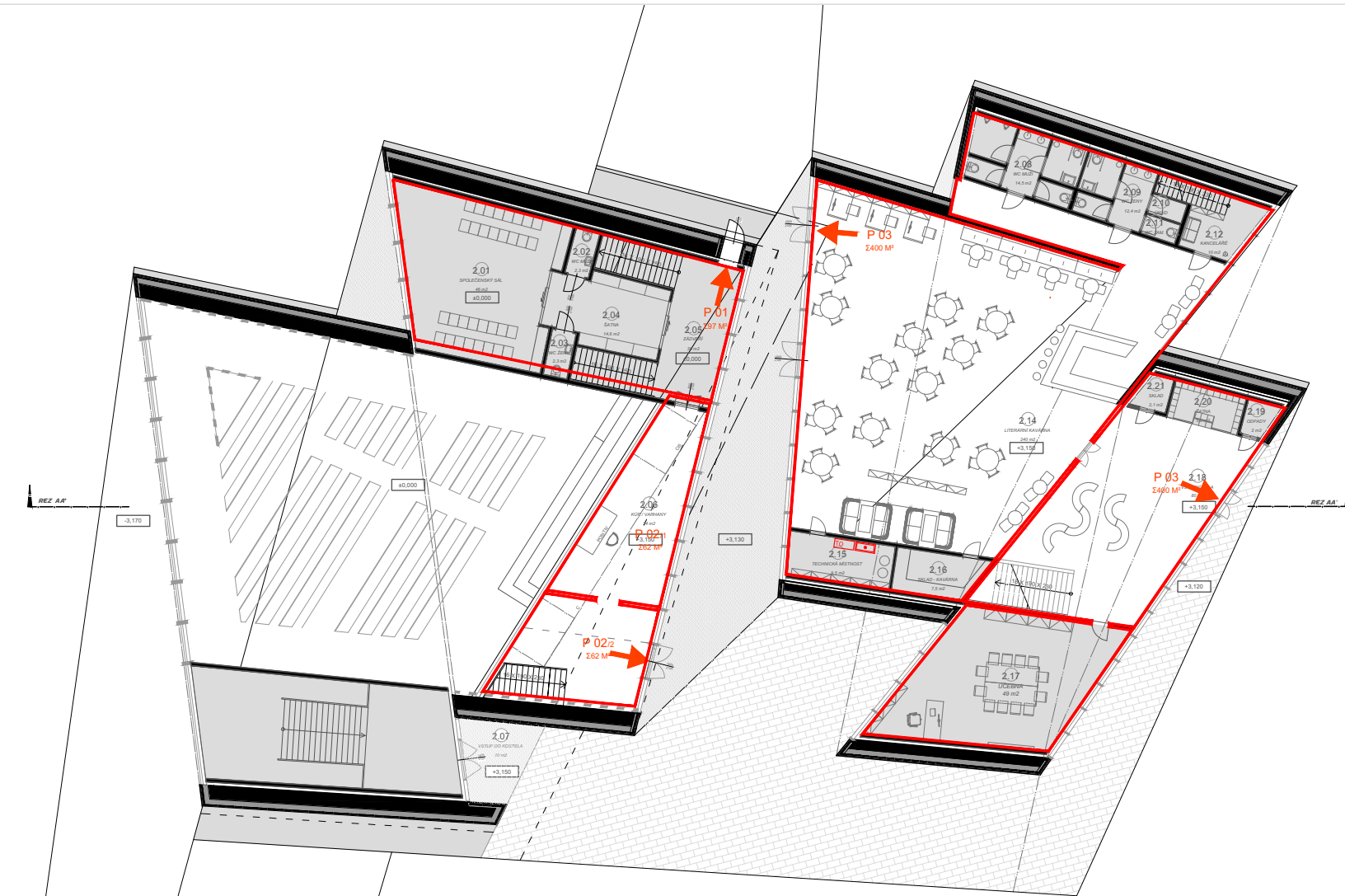
LEGENDA POŽÁRNÍCH CELKŮ:

OZN.	NÁZEV	M ²
01	KAPLE	99
02	KÓSTEL, ZÁDVEŘÍ	399

LEGENDA ZNAČEK:

- ÚSTŘEDNA
- TABLO OBSLUHY
- POŽÁRNÍ HLÁSIČ
- - - VEDENÍ INSTALACE
- ← SMĚR ÚNIKU





LEGENDA POŽÁRNÍCH CELKŮ:

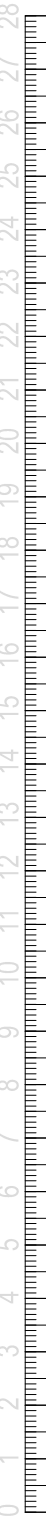
OZN.	NÁZEV	M²
01	KAPLE	99
02	KOSTEL, ZÁDVEŘÍ	399

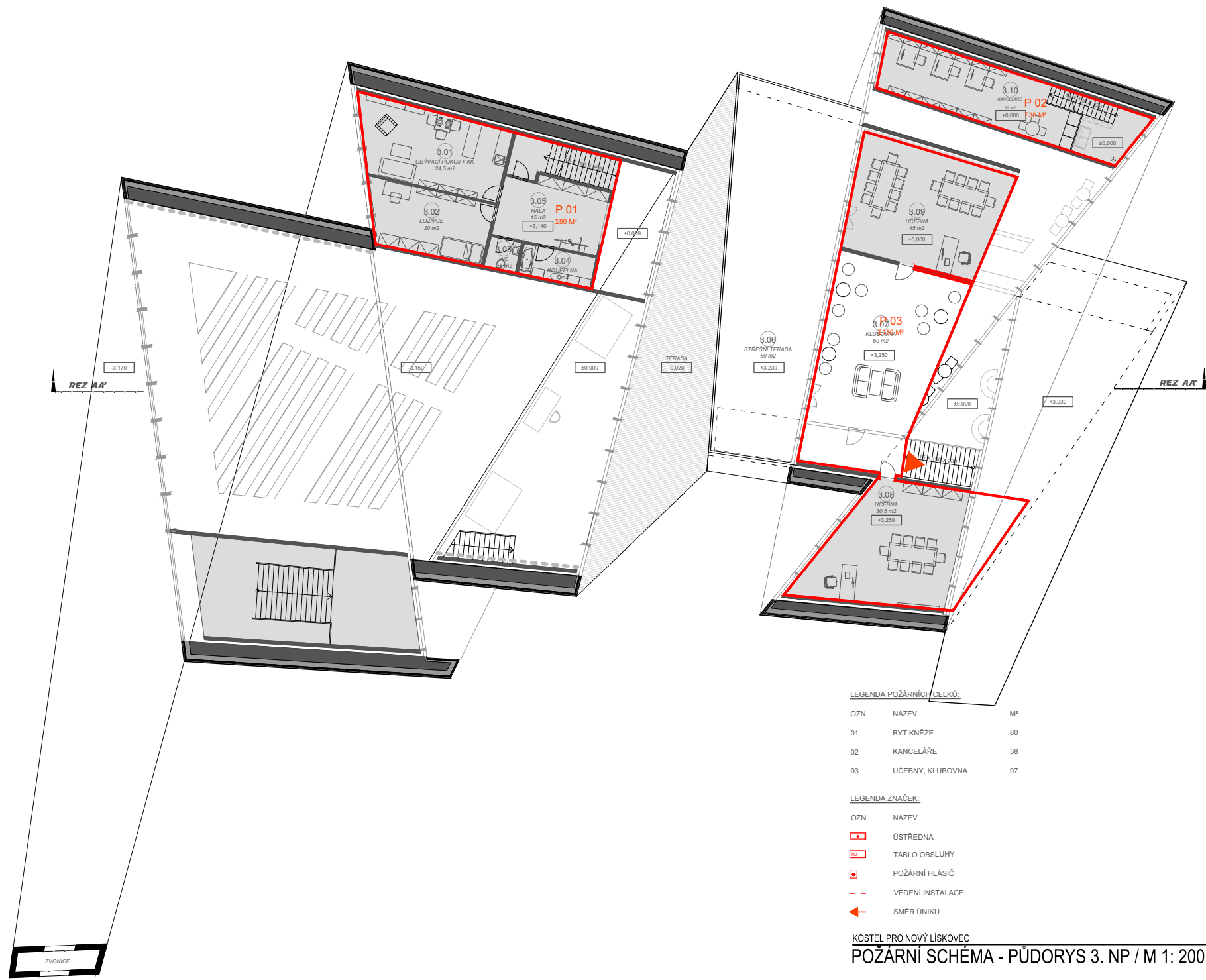
LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
☐	ÚSTŘEDNA
☐	TABLO OBSLUHY
☐	POŽÁRNÍ HLÁSIČ
- -	VEDENÍ INSTALACE
☐	SMĚR ÚNIKU

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

POŽÁRNÍ SCHEMA - PŮDORYS 2. NP / M 1: 200 /





LEGENDA POŽÁRNÍCH CELKŮ:

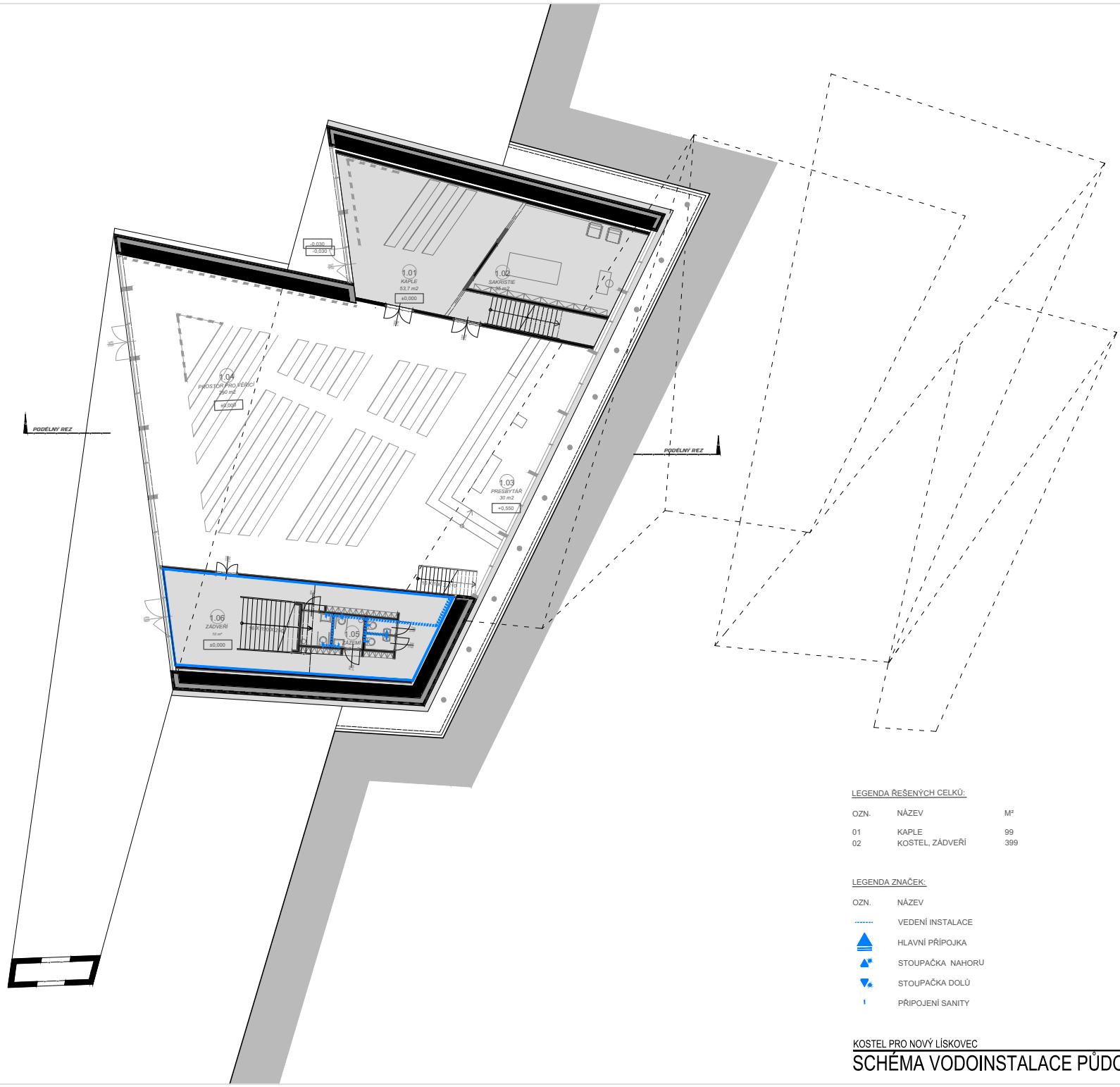
OZN.	NÁZEV	M ²
01	BYT KNĚZE	80
02	KANCELÁŘE	38
03	UČEBNY, KLUBOVNA	97

LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
	ÚSTŘEDNA
	TABLO OBSLUHY
	POŽÁRNÍ HLÁSIČ
	VEDENÍ INSTALACE
	SMĚR ÚNIKU

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
POŽÁRNÍ SCHÉMA - PŮDORYS 3. NP / M 1: 200 /





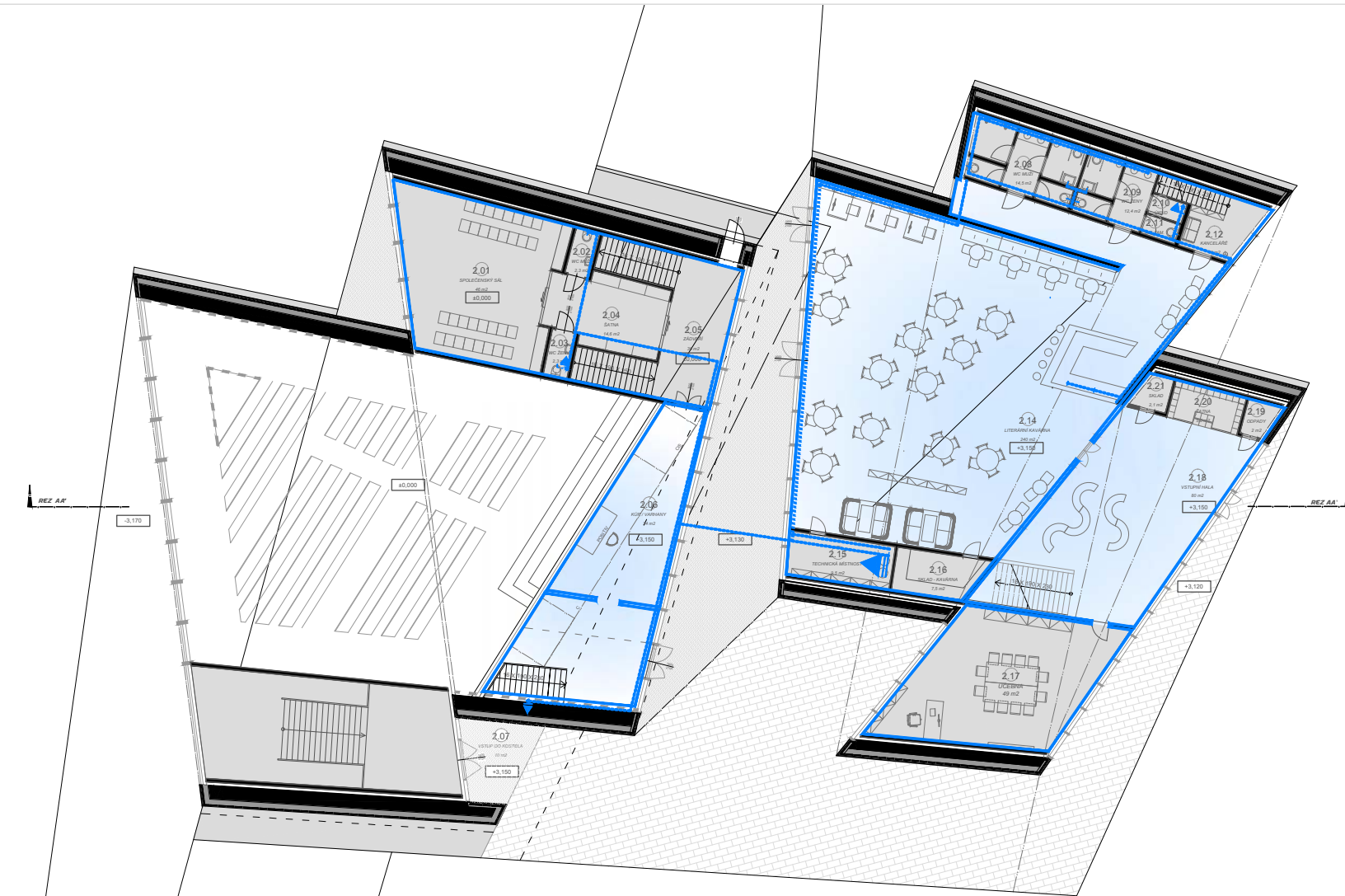
LEGENDA ŘEŠENÝCH CELKŮ:

OZN.	NÁZEV	M ²
01	KAPLE	99
02	KOSTEL, ZÁDVEŘÍ	399

LEGENDA ZNAČEK:

- OZN. NÁZEV
- VEDENÍ INSTALACE
- ▲ HLAVNÍ PŘÍPOJKA
- ▲ STOUPAČKA NAHORU
- ▼ STOUPAČKA DOLŮ
- ┆ PŘIPOJENÍ SANITY





LEGENDA ŘEŠENÝCH CELKŮ:

OZN.	NÁZEV	MP
01	SPOLEČENSKÝ SÁL	97
02	KŮR, ZÁDVEŘÍ VSTUPU	62
03	KAVÁRNA, UČEBNA, ZÁZEMÍ	400

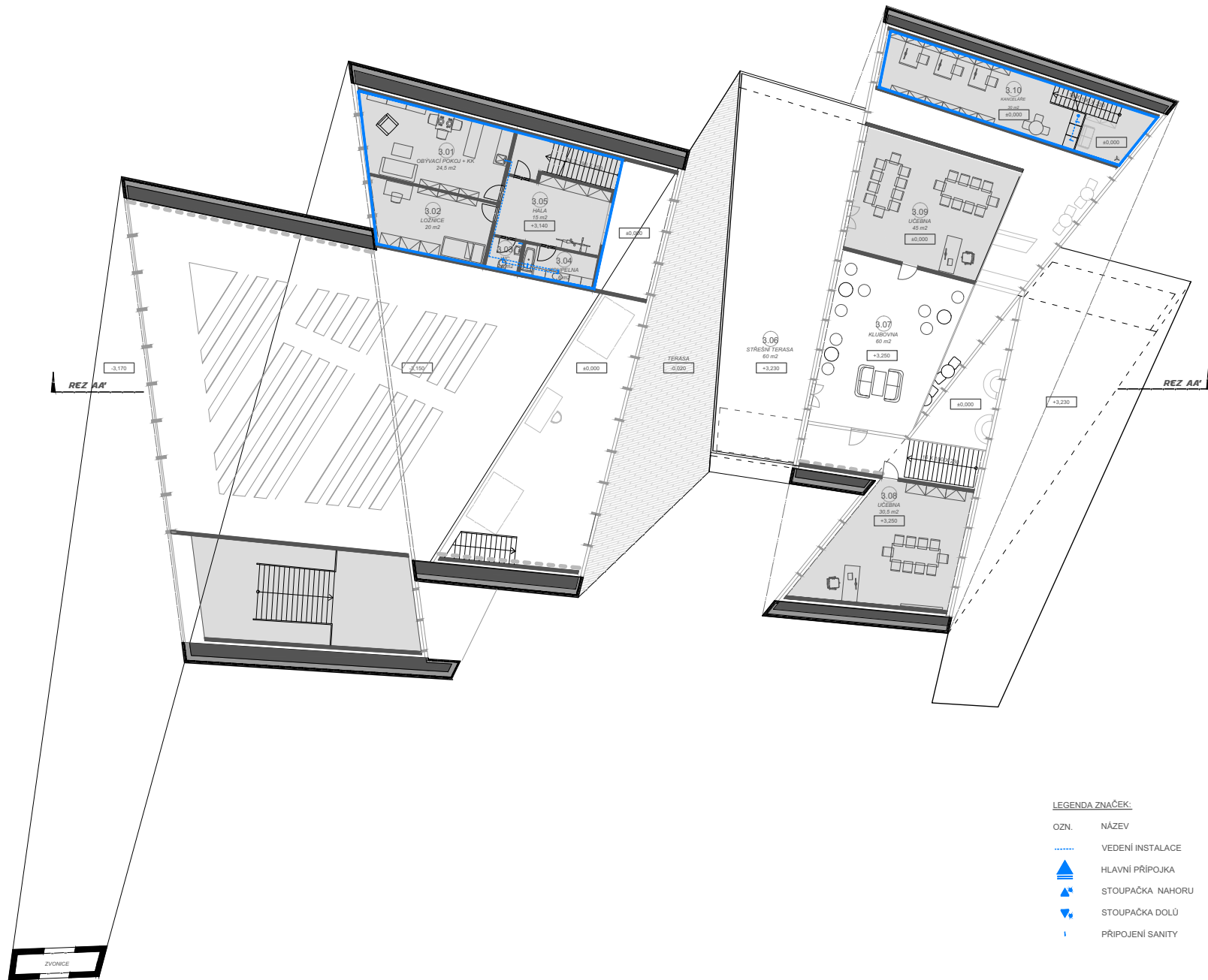
LEGENDA ZNAČEK:

- | OZN. | NÁZEV |
|------|------------------|
| | VEDENÍ INSTALACE |
| | HLAVNÍ PŘÍPOJKA |
| | STOUPAČKA NAHORU |
| | STOUPAČKA DOLŮ |
| | PŘÍPOJENÍ SANITY |

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

SCHÉMA VODOINSTALACE- PŮDORYS 2. NP / M 1: 200 /

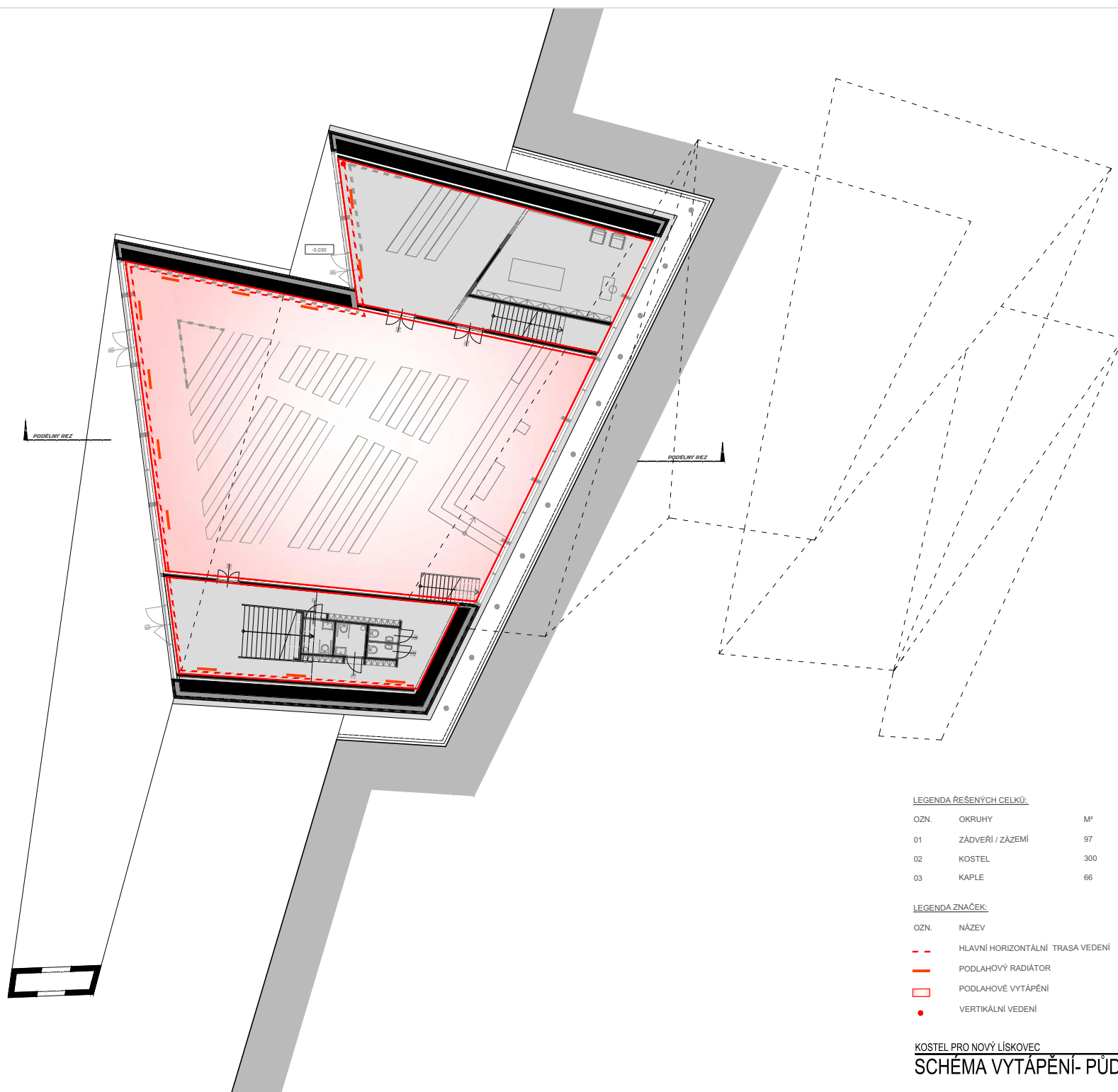




LEGENDA ZNAČEK:

- | OZN. | NÁZEV |
|-------|------------------|
| | VEDENÍ INSTALACE |
| | HLAVNÍ PŘÍPOJKA |
| | STOUPAČKA NAHORU |
| | STOUPAČKA DOLŮ |
| | PŘIPOJENÍ SANITY |





LEGENDA ŘEŠENÝCH CELKŮ:

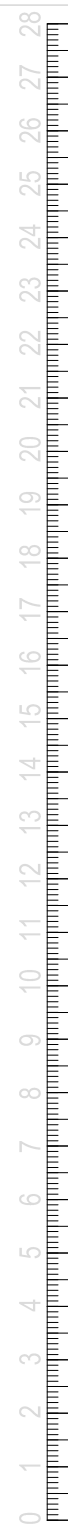
OZN.	OKRUHY	MP
01	ZÁDVEŘÍ / ZÁZEMÍ	97
02	KOSTEL	300
03	KAPLE	66

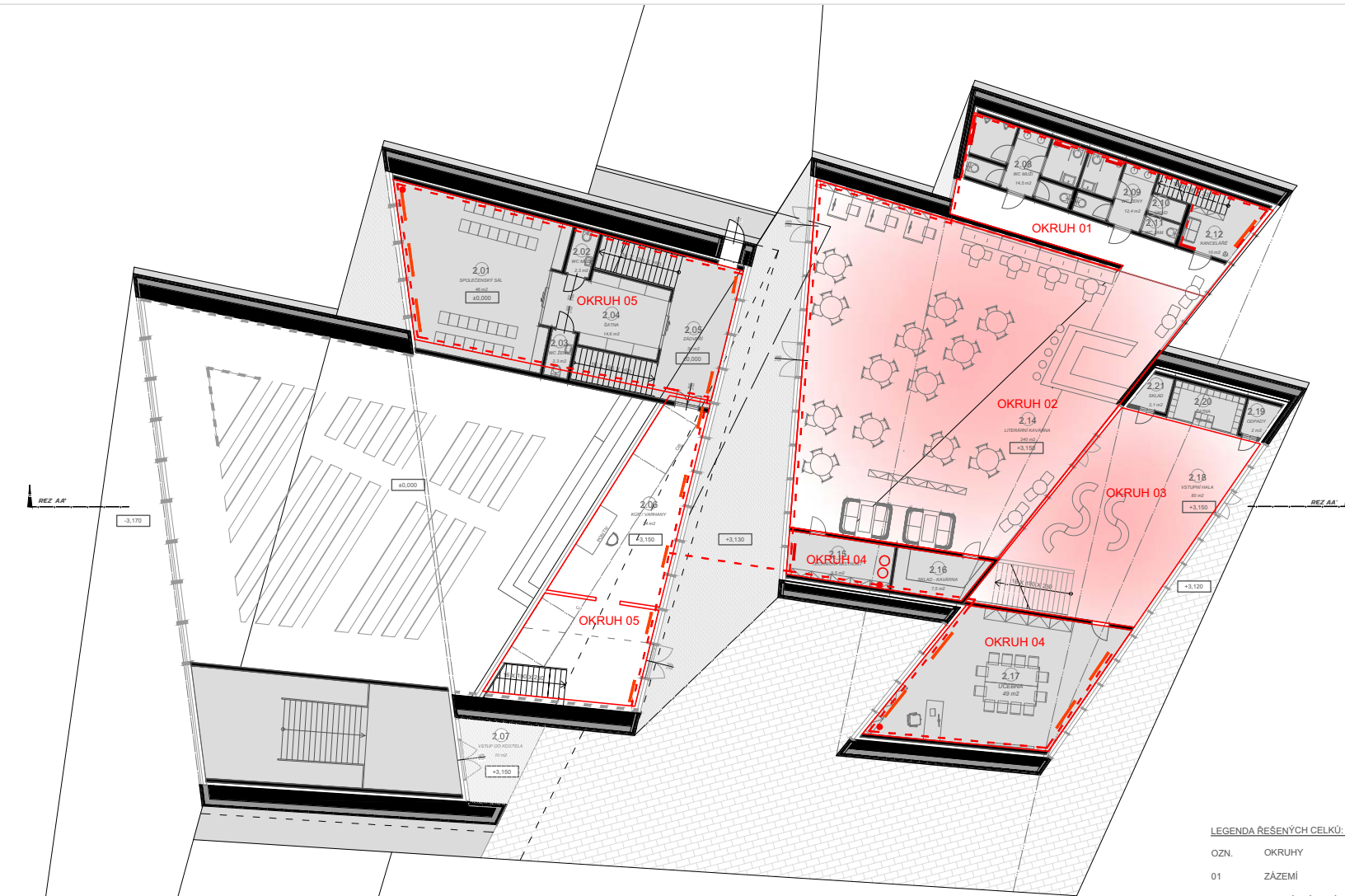
LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
- - -	HLAVNÍ HORIZONTÁLNÍ TRASA VEDENÍ
—	PODLAHOVÝ RADIÁTOR
□	PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ
•	VERTIKÁLNÍ VEDENÍ

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

SCHÉMA VYTÁPĚNÍ- PŮDORYS 1. NP / M 1: 200 /





LEGENDA ŘEŠENÝCH CELKŮ:

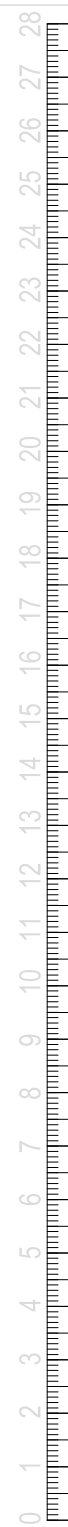
OZN.	OKRUHY	M ²
01	ZÁZEMÍ	62
02	LITERÁRNÍ KAVÁRNA	205
03	ZÁDVEŘÍ	81
04	UCEBNA, SKLAD, TECHNICKÁ MÍSTNOST	66
05	ZÁDVEŘÍ, ŠATNA, SÁL, KÚR, VSTUP DO KOSTELA	160

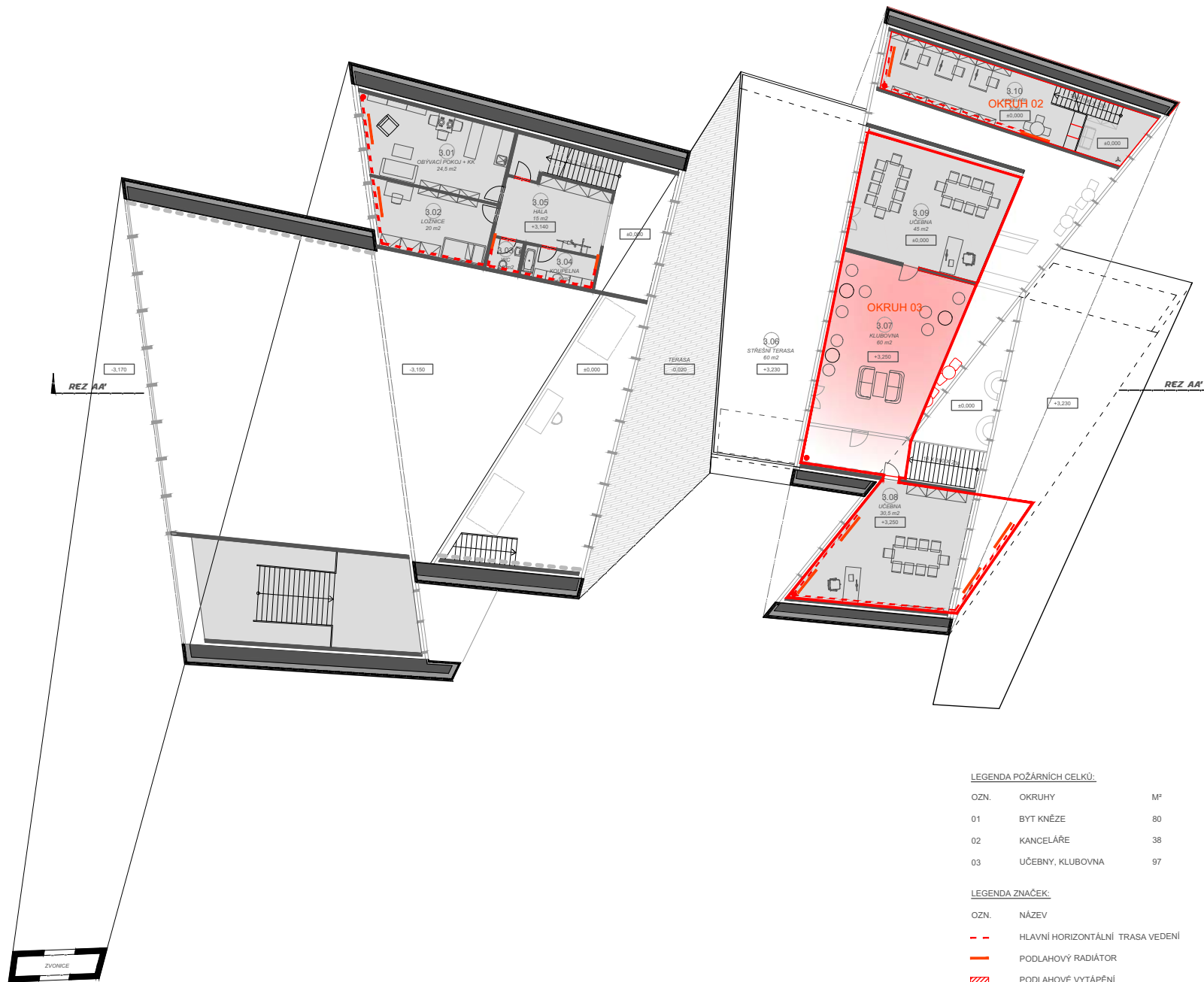
LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
---	HLAVNÍ HORIZONTÁLNÍ TRASA VEDENÍ
—	PODLAHOVÝ RADIÁTOR
—	NÁSTĚNNÝ RADIÁTOR
■	PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ
•	VERTIKÁLNÍ VEDENÍ

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

SCHEMA VYTÁPĚNÍ - PŮDORYS 2. NP / M 1: 200 /





LEGENDA POŽÁRNÍCH CELKŮ:

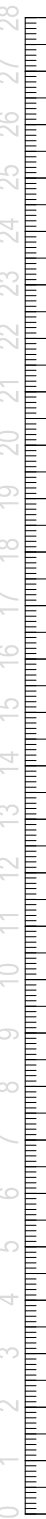
OZN.	OKRUHY	M ²
01	BYT KNĚZE	80
02	KANCELÁŘE	38
03	UČEBNY, KLUBOVNA	97

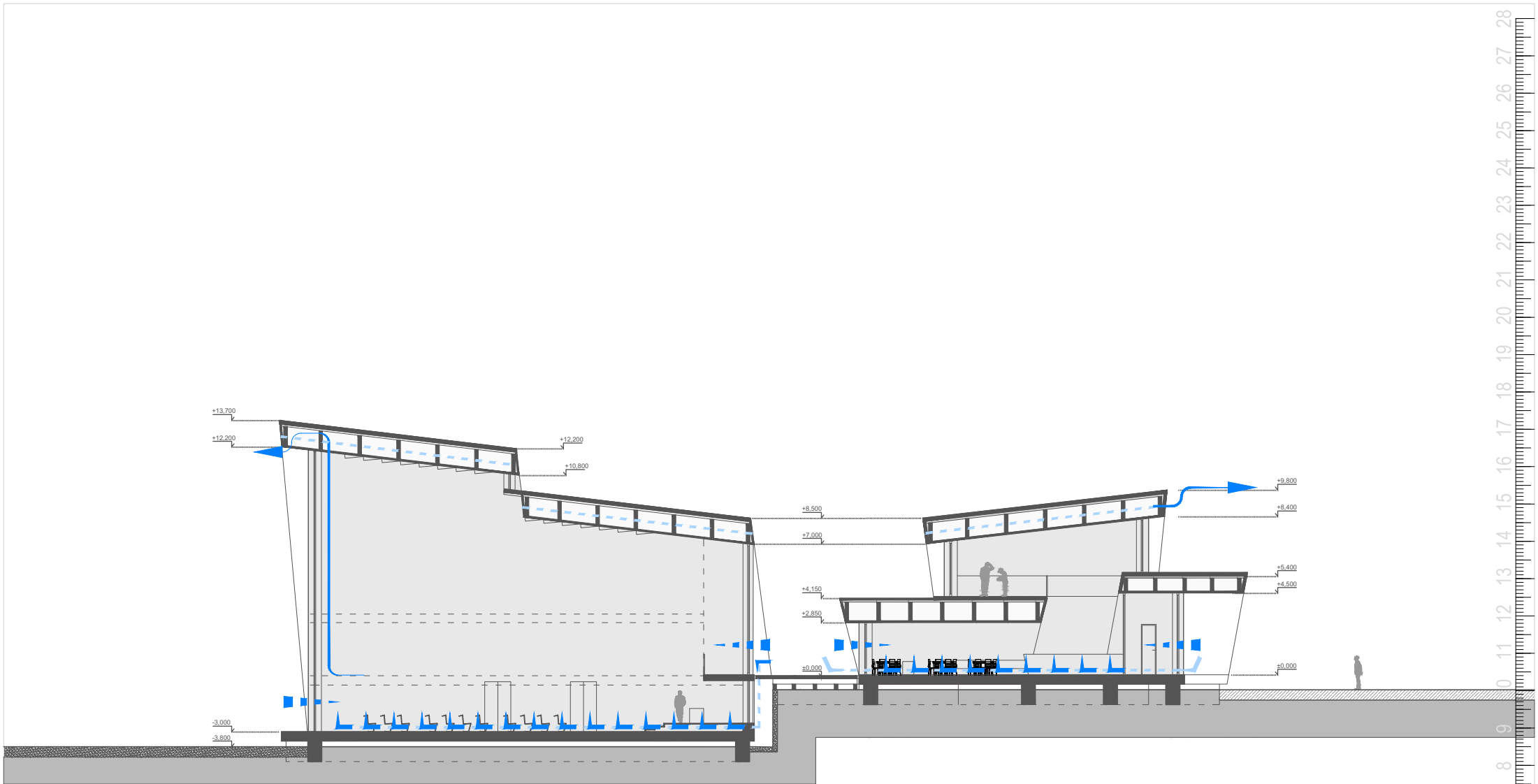
LEGENDA ZNAČEK:

OZN.	NÁZEV
- - -	HLAVNÍ HORIZONTÁLNÍ TRASA VEDENÍ
—	PODLAHOVÝ RADIÁTOR
▨	PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ
•	VERTIKÁLNÍ VEDENÍ

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC

SCHÉMA VYTÁPĚNÍ - PŮDORYS 3. NP / M 1: 200 /





+13.700
+12.200
-3.000
-3.800

+12.200
+10.800

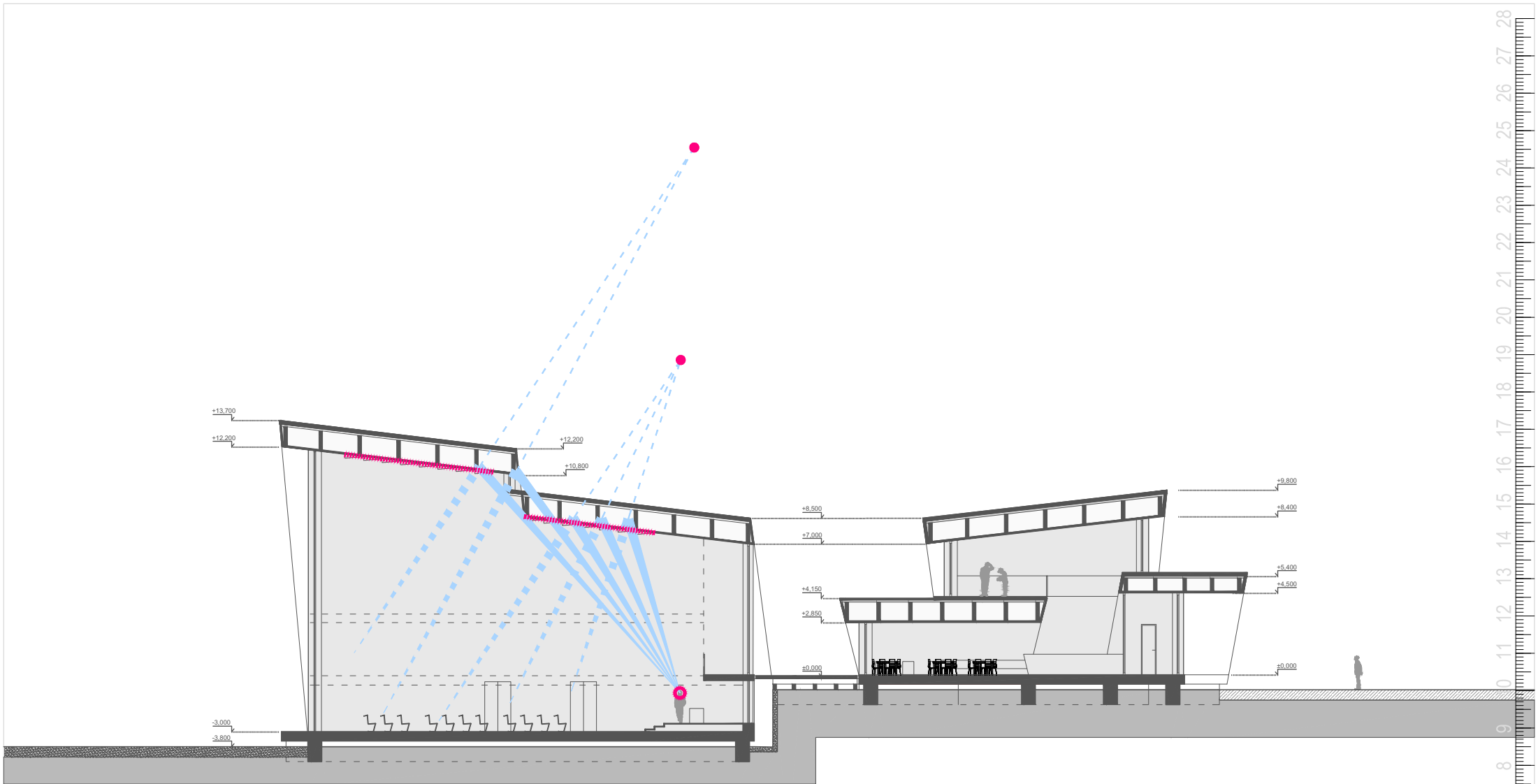
+8.500
+7.600
+4.150
+2.850
±0.000

+9.800
+8.400
+5.400
+4.500
±0.000






- LEGENDA:
- OZN. — — — — — INSTALACE VZT
 - ▶ SMĚR PROUDĚNÍ VZDUCHU

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
SCHÉMA VZT / M 1: 200 /





LEGENDA:

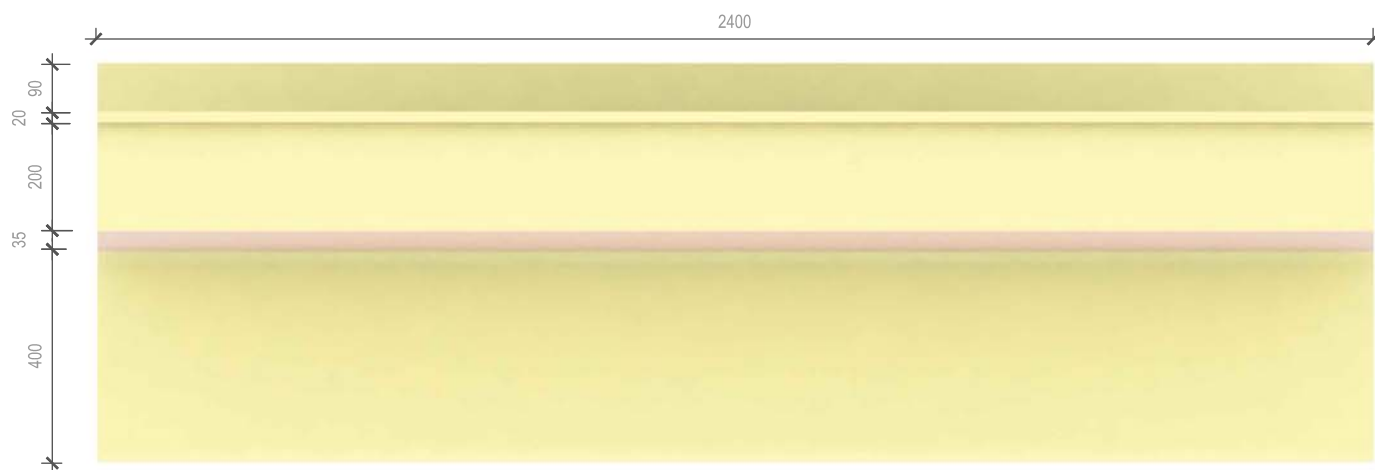
-  ZDROJ ZVUKU
-  ZDÁNĹIVÝ ZDROJ ZVUKU
-  ŠÍŘENÍ ZVUKU
-  NAKLONĚNÉ ODRAZIVÉ PLOCHY
-  POHLTVÉ PLOCHY



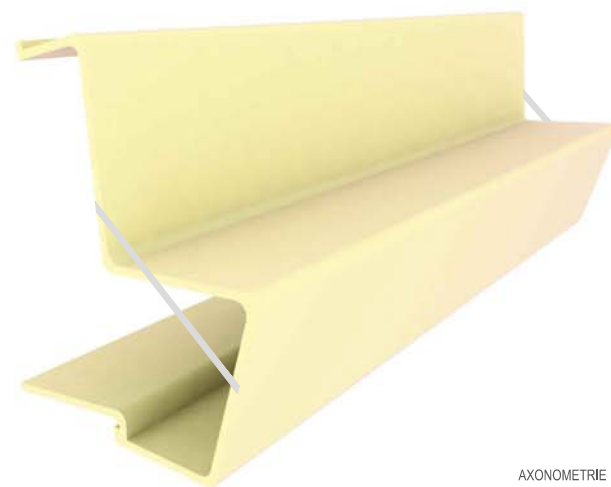
POHLED ZEPŘEDU



BOČNÍ POHLED



POHLED SHORA

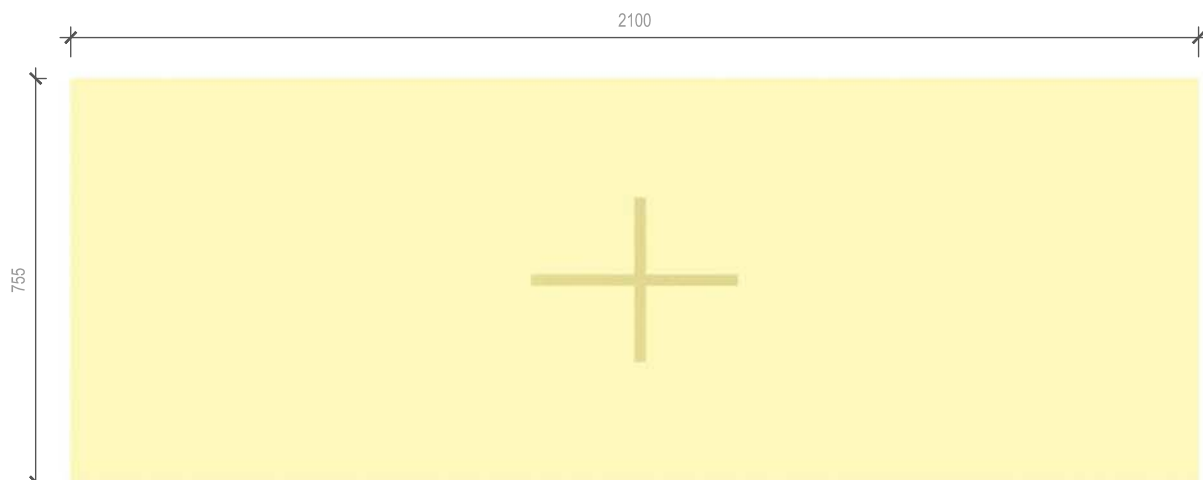


AXONOMETRIE

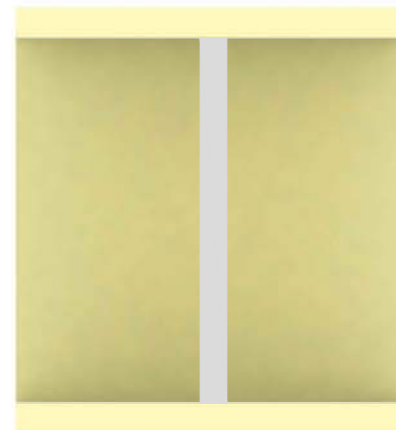
LAVICE PRO 4 OSOBY - MATERIÁL: TŘÍVRSTVÁ OHÝBANÁ PŘEKLIŽKA TL. 24 MM - DÉLKA 2400 MM - ZTUŽENO PO BOCÍCH OCELOVOU PÁSOVINOU 10X5 MM - KOTVENO DO PODLAHY OCELOVÝMI VRUTY ($\frac{100}{8}$ MM) - 4 X SAMOSTATNÉ KLEKÁTKO JE INDIVIDUÁLNĚ NASTAVITELNÉ

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
MOBILIÁŘ / LAVICE / M 1: 10 /

OLTÁŘ - MATERIÁL: PĚTIVRSTVÁ OHÝBANÁ PŘEKLIŽKA TL. 55 MM - ROZMĚRY DESKY 2100 X 755 MM - VÝŠKA STOLU 800 MM - TĚLO JE VE STŘEDU VNITŘNÍ STRANY VYZTUŽENO OCELOVOU PÁSOVINOU 50 X 5 MM - KOTVENO DO PODLAHY OCELOVÝMI VRUTY ($\frac{100}{8}$ MM) / DESKA STOLU JE ZDOBENA PROŘEZÁVANÝM MOTIVEM KŘÍŽE



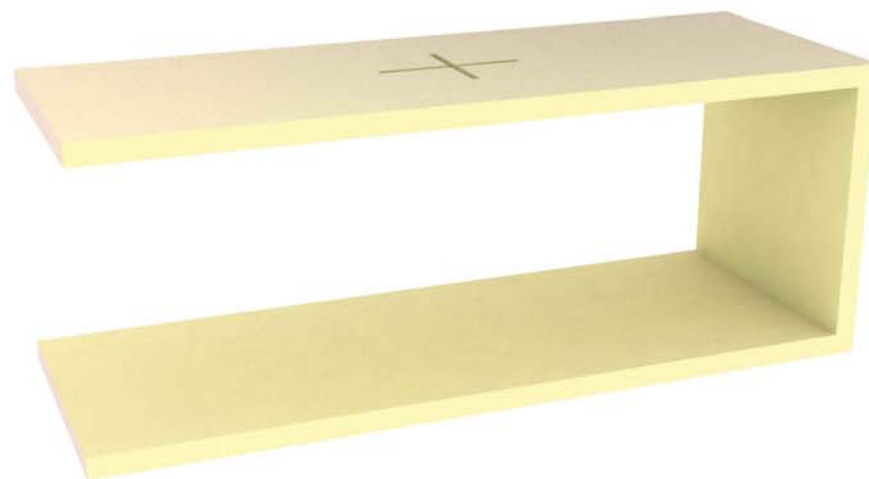
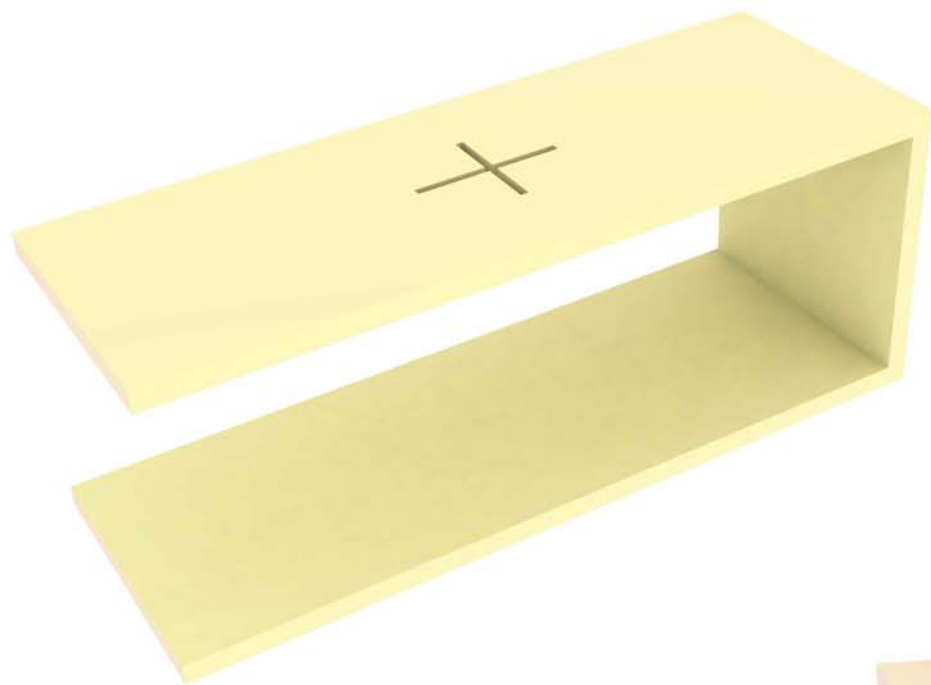
POHLED SHORA



BOČNÍ POHLED



POHLED ZEPŘEDU



AXONOMETRIE

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
MOBILIÁŘ / OLTÁŘ / M 1: 10 /



AXONOMETRIE

BOČNÍ POHLED

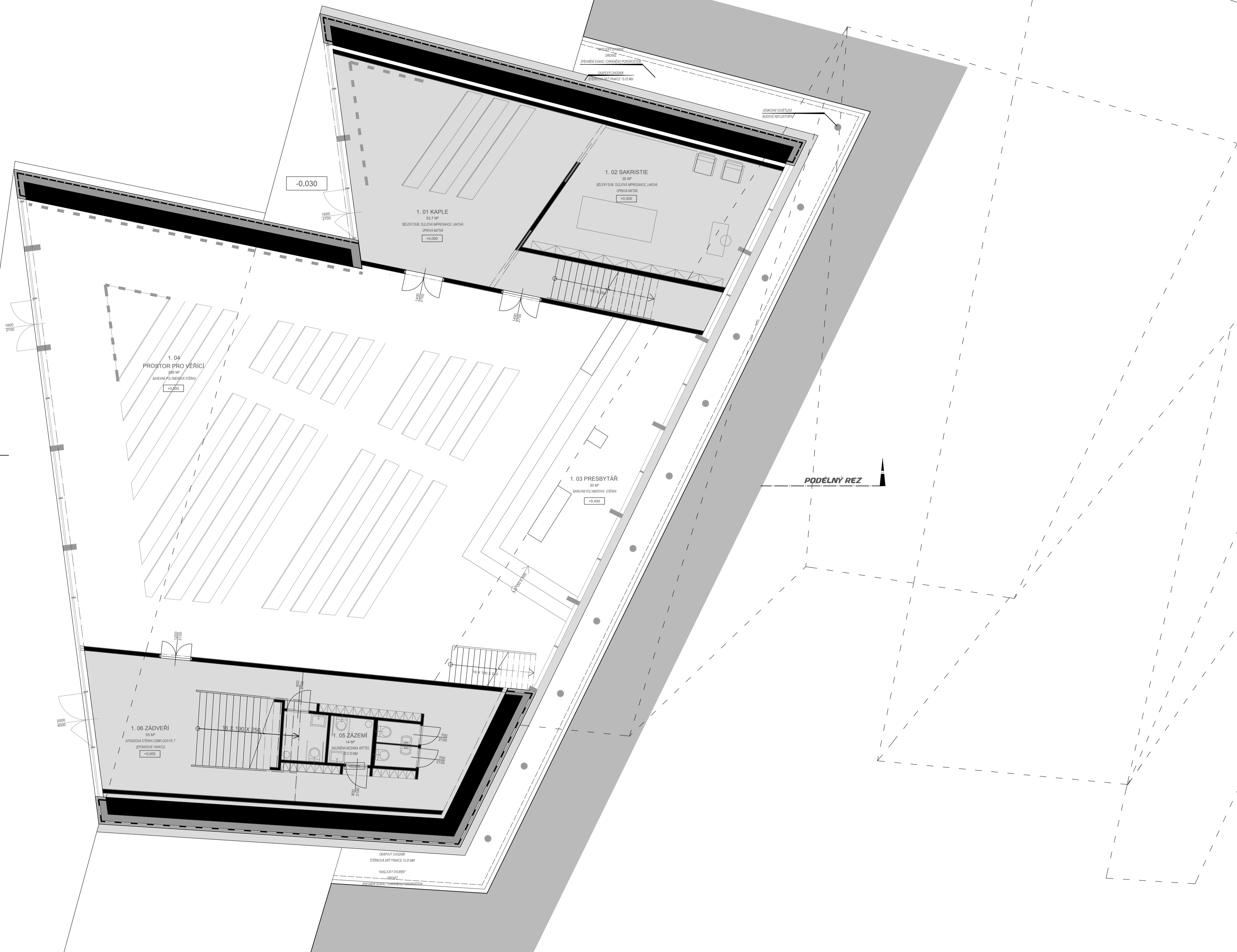
POHLED SHORA

PAŠKÁL- MATERIÁL: TŘÍVRSTVÁ PŘEKLIŽKA TL. 30 MM - ROZMĚRY PÁSU 3400 X 200 MM - VÝŠKA SVÍČE 800 MM - CELKEM 3000 MM - TĚLO JE VE STŘEDU Z VNITŘNÍ STRANY VYZTUŽENO OCELOVOU PÁSOVINOU 50 X 5 MM - KOTVENO DO PODLAHY OCELOVÝMI VRUTY ($\frac{100}{8}$ MM)

30 KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
MOBILIÁŘ / PAŠKÁL / M 1: 10 /

PODÉLNÝ REZ

PODÉLNÝ REZ



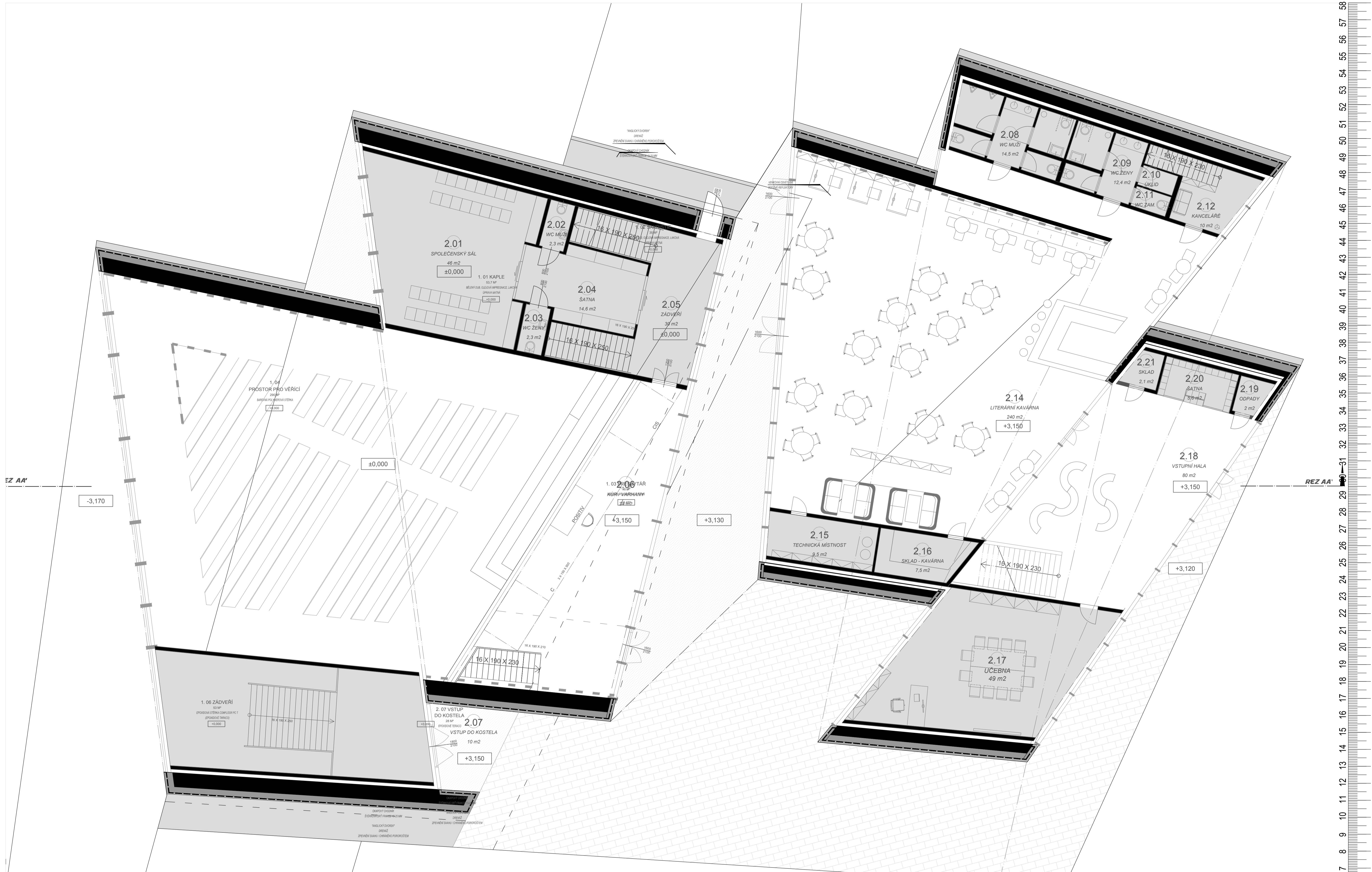
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
1.01	KAPLE	65	BĚLENÝ DUB,	-	BĚLENÝ DUB
1.02	SAKRYSTIE	35	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
1.03	PRESBYTÁŘ	30	POLYMER. STĚRKA	-	POLYMER. STĚRKA
1.04	VĚŘÍCI	290	POLYMER. STĚRKA	-	POLYMER. STĚRKA
1.05	ZÁZEMÍ	14	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
1.06	ZÁDVEŘÍ	53	EPOXIDOVÉ TERACO	OCEL. PÁSEK - NEREZ	BĚLENÝ DUB

LEGENDA:

OZN.	NÁZEV
	KONSTRUKCE
	TEPELNÁ IZOLACE
	HYDROIZOLACE
	ZEMINA PŮVODNÍ
	OKAPOVÝ CHODNÍK





LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M ²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
2.01	SPOL. SÁL	46	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.02	WC MUŽI	2,3	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.03	WC ŽENY	2,3	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.04	SÁTNA	14,6	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.05	ZÁDVEŘÍ	3,0	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.06	VSTUP / KOSTEL	3,15	POLYMEROVÁ STĚRKA	NEREZ.PÁSEK	BĚLENÝ DUB
2.07	VSTUP / KOSTEL	10	EPOXIDOVÉ TERACO	-	POZINKOVANÝ PLECH
2.08	WC MUŽI	14,5	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.09	WC ŽENY	9	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.10	ÚKLID	1,8	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA

2.11	WC ZAM.	1,8	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
2.12	KANCELÁŘE	10	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.13	CHODBA	20	POLYMEROVÁ STĚRKA	-	BĚLENÝ DUB
2.14	KAVÁRNA	220	POLYMEROVÁ STĚRKA	-	POLYMEROVÁ STĚRKA
2.15	TECHN. MÍSTNOST	9,5	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.16	SKLAD - KAVÁRNA	7,5	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.17	UČEBNA	49	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
2.18	VSTUPNÍ HALA	80	POLYMEROVÁ STĚRKA	-	POLYMEROVÁ STĚRKA
2.19	ODPADY	2	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.20	SÁTNA	5,6	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB
2.21	SKLAD	2,1	EPOXIDOVÉ TERACO	-	BĚLENÝ DUB

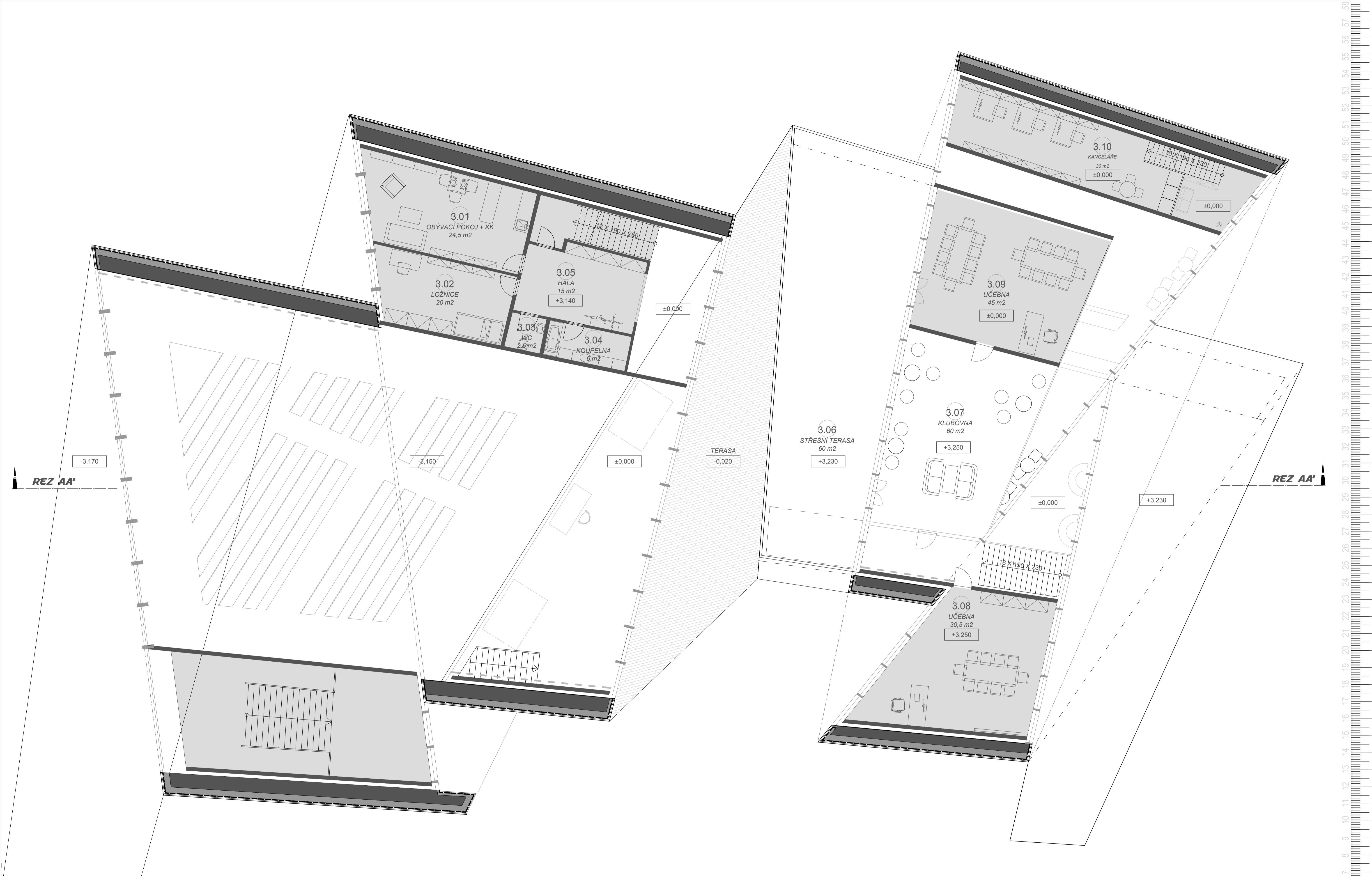
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV
—	KONSTRUKCE
—	TEPELNÁ IZOLACE
—	HYDROIZOLACE
—	ZEMINA PŮVODNÍ
—	OKAPOVÝ CHODNÍK

UŽITNÁ PLOCHA CELKEM 547
ZAST. PLOCHA CELKEM 631

KOSTEL PRO NOVÝ LÍSKOVEC
PŮDORYS 2. NP / M 1: 75 /





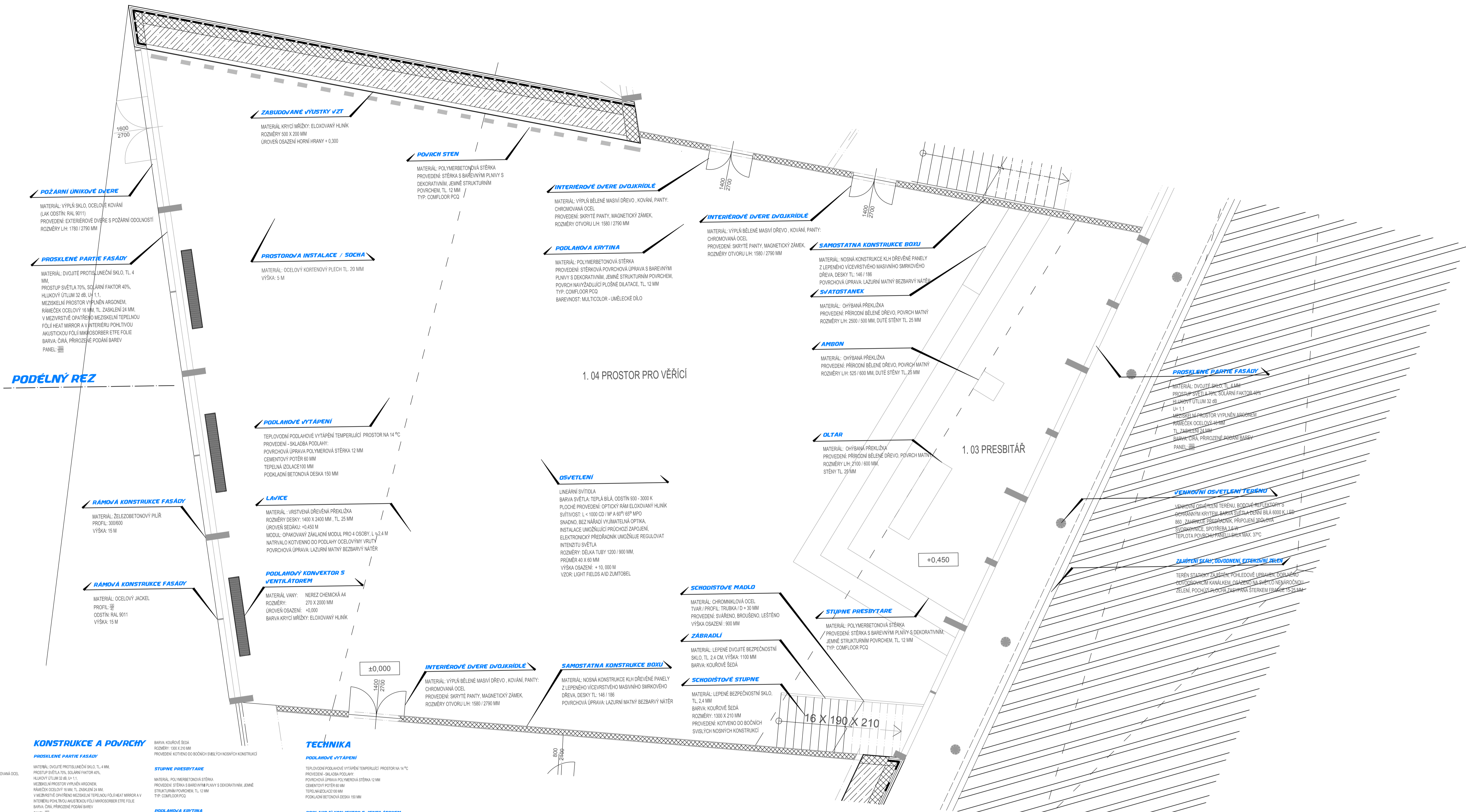
LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M²	PODLAHA	SOKL	STĚNY
3.01	OBÝVACÍ POKOJ + KK	24,5	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.02	LOŽNICE	20	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.03	WC	2,5	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
3.04	KOUPELNA	6	SKLENĚNÁ MOZAIKA	-	SKLENĚNÁ MOZAIKA
3.05	HALA	15	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.06	STŘEŠNÍ TERASA	60	POZINKOVANÝ PLECH	-	-
3.07	KLUBOVNA	60	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.08	UČEBNA 01	30,5	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.09	UČEBNA 02	45	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
3.10	KANCELÁŘE	30	BĚLENÝ DUB	-	BĚLENÝ DUB
UŽITNÁ PLOCHA CELKEM		293,5			
ZAST. PLOCHA CELKEM		968			

LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV
	KONSTRUKCE
	TEPELNÁ IZOLACE
	HYDROIZOLACE
	ZEMINA PŮVODNÍ
	OKAPOVÝ CHODNÍK





MOBILIAR

INTERIÉROVÉ DVĚŘE DVOJKRIDLÉ
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: VÝPLŇ BÉLÉNE MASIVNÍ DŘEVO, KOVANÉ PANTY, CHROMOVANÁ OCEĽ
 PROVEDENÍ: SKRYTÉ PANTY, MAGNETICKÝ ZÁMEK
 ROZMĚRY OTVORU LH: 1580 / 2790 MM

POŽARNÍ UNIKOVÉ DVĚŘE
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: VÝPLŇ SKLO, OCEĽOVÉ KOVANÉ (LAK ODSTĚN RAL 9011)
 PROVEDENÍ: EXTERIÉROVÉ DVĚŘE S POŽARNÍ ODOLNOSTI
 ROZMĚRY LH: 1780 / 2790 MM

LAVICE
 PÓDĚT 5x15
 MATERIÁL: VRSŤVENÁ DŘEVĚNÁ PŘEKLÁDKA
 ROZMĚRY DESKY: 1400 X 2400 MM, TL. 25 MM
 ÚROVEŇ SEŠARU: +0,450 M
 MODUL: OPRAKOVANÝ ZÁKLADNÍ MODUL PRO 4 OSOBY, L+2,4 M
 NATRVALO KOTVENO DO PODLAHY OCEĽOVÝMI VRUTY
 POVRCHOVÁ ÚPRAVA: LAZURNÍ MATNÝ BEZBARVÝ NÁTĚR

SVATOSTANĚK
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: CHYTBANÁ PŘEKLÁDKA
 PROVEDENÍ: PŘÍRODNÍ BÉLÉNE DŘEVO, POVRCH MATNÝ
 ROZMĚRY LH: 2000 / 900 MM, DUTÉ STĚNY TL. 25 MM

AMBON
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: CHYTBANÁ PŘEKLÁDKA
 PROVEDENÍ: PŘÍRODNÍ BÉLÉNE DŘEVO, POVRCH MATNÝ
 ROZMĚRY LH: 525 / 600 MM, DUTÉ STĚNY TL. 25 MM

OLTAR
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: GLAZOVANÝ BÍLY PORCELÁN
 ODSŤN RAL 9003 (SONALZ BÍLÁ)
 PROVEDENÍ: LESKÁ BEZODOLNÁ GLAZURA
 ROZMĚRY LH: 2100 / 900 MM, DUTÉ STĚNY TL. 15 MM

SCHODISTOVÉ STUPNE
 PÓDĚT 1x15
 MATERIÁL: GLAZOVANÝ BÍLY PORCELÁN
 ODSŤN RAL 9003 (SONALZ BÍLÁ)
 PROVEDENÍ: LESKÁ BEZODOLNÁ GLAZURA
 ROZMĚRY LH: 2100 / 900 MM, DUTÉ STĚNY TL. 15 MM

KONSTRUKCE A POVRCHY

PROSKLENÉ PARTIE FASÁDY
 MATERIÁL: DVOJITĚ PROTISUNĚNÉ SKLO, TL. 4 MM,
 PROSTUP SVĚTLA T_{SP}, SOLÁRNÍ FAKTOR 40%,
 HLUKOVÝ ÚTLUM 32 dB, U_F 1,1,
 MEZISKELNÍ PROSTOR VYPLNĚN ARGONEM,
 RÁMČEK OCEĽOVÝ 16 MM, TL. ZASKLENÍ 24 MM,
 V MEZIVRSTVÍ OPATŘENO MEZISKELNÍ TEPELNOU
 FÓLIÍ HEAT MIRROR A V INTERIÉRU POHLTIVOU
 AKUSTICKOU FÓLIÍ MIMOSORBER ETPE FOLIE
 BARVA: ČIRÁ, PŘIROZENÉ PODÁNÍ BARVY
 PANEĽ: 1000

RÁMOVÁ KONSTRUKCE FASÁDY A
 MATERIÁL: ŽELEZOBETONOVÝ PILÍŘ
 PROFIL: 30x60
 VÝŠKA: 15 M

RÁMOVÁ KONSTRUKCE FASÁDY B
 MATERIÁL: OCEĽOVÝ JACKEL
 PROFIL: 32
 ODSŤN RAL 9011
 VÝŠKA: 15 M

SAMOSTATNÁ KONSTRUKCE BOXU
 MATERIÁL: NOSNÁ KONSTRUKCE KLH DŘEVĚNÉ PANEĽY
 Z LEPEŇHÉHO VÍCEVRSTVĚHO MASIVNÍHO SMRKOVÉHO
 DŘEVA, DESKY TL. 146 / 186
 POVRCHOVÁ ÚPRAVA: LAZURNÍ MATNÝ BEZBARVÝ NÁTĚR

SCHODISTOVÉ MADLO
 MATERIÁL: CHROMNÍKOVÁ OCEĽ,
 TVAR: PROFIL TRUBKA (D = 30 MM)
 PROVEDENÍ: SVĚŘENO, BROŠENO, LEŠTĚNO
 VÝŠKA OSAZENÍ: 900 MM

ZABRADLÍ
 MATERIÁL: LEPEŇÉ DVOJITĚ BEZPEČNOSTNÍ
 SKLO, TL. 2,4 CM, VÝŠKA: 1100 MM
 BARVA: KOŮROVÉ ŠEDÁ

SCHODISTOVÉ STUPNE
 MATERIÁL: LEPEŇÉ BEZPEČNOSTNÍ SKLO,
 TL. 2,4 MM
 BARVA: KOŮROVÉ ŠEDÁ
 ROZMĚRY: 1300 X 210 MM
 PROVEDENÍ: KOTVENO DO BOČNÍCH
 SVĚTLÝCH NOSNÝCH KONSTRUKCÍ

TECHNIKA

PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ
 TEPELOVODNÍ PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ TEMPERUJÍCÍ PROSTOR NA 14 °C
 PROVEDENÍ: SKLADBA PODLAHY:
 POVRCHOVÁ ÚPRAVA POLYMEROVÁ ŠTĚRKA 12 MM
 CEMENTOVÝ POTĚR 60 MM
 TEPELNÁ IZOLACE 100 MM
 PODKLADNÍ BETONOVÁ DESKA 150 MM

PODLAHOVÁ KRYTINA
 MATERIÁL: POLYMERBETONOVÁ ŠTĚRKA
 PROVEDENÍ: ŠTĚRKA S POVRCHOVÁ ÚPRAVA S BAREVNÝMI
 PĽUVNÝMI S DEKORATÍVNÍM, JEMNĚ STRUKTURNÍM
 POVRCHEM, TL. 12 MM
 TYP: COMFLOR PCO

POVRCH STĚN
 MATERIÁL: POLYMERBETONOVÁ ŠTĚRKA
 PROVEDENÍ: ŠTĚRKA S BAREVNÝMI PĽUVNÝMI S
 DEKORATÍVNÍM, JEMNĚ STRUKTURNÍM
 POVRCHEM, TL. 12 MM
 TYP: COMFLOR PCO

ZABUDOVANÉ VÝUSTKY VZT
 MATERIÁL: KRYCÍ MŘÍŽKY: ELOKOVANÝ HLINÍK
 ROZMĚRY 500 X 200 MM
 ÚROVEŇ OSAZENÍ HORNÍ HRANY + 0,300

OSVETLENÍ
 LINEÁRNÍ SVĚTLA
 BARVA SVĚTLA: TEPLÁ BÍLÁ, ODSŤN 930 - 3000 K
 PLOCHÉ PROVEDENÍ: OPTICKÝ RÁM ELOKOVANÝ HLINÍK
 SVĚTIVOST: L < 1000 CD / M² A 80° / 65° MPO
 SNADNO, BEZNÁRADI VYJMATELNÁ OPTIKA,
 INSTALACE UMOŽŇUJÍCÍ PŘÍRODNÍ ZAPŮJENÍ,
 ELEKTRONICKÝ PŘEDŘADNÍK UMOŽŇUJE REGULOVAT
 INTENZITU SVĚTLA
 ROZMĚRY: DÉLKA TUBY 1200 / 900 MM,
 PRŮMĚR 40 X 60 MM
 VÝŠKA OSAZENÍ: + 10,000 M
 VZOR: LIGHT FIELDS AID ZUMTOBEL

SCHODISTOVÉ MADLO
 MATERIÁL: CHROMNÍKOVÁ OCEĽ,
 TVAR: PROFIL TRUBKA (D = 30 MM)
 PROVEDENÍ: SVĚŘENO, BROŠENO, LEŠTĚNO
 VÝŠKA OSAZENÍ: 900 MM

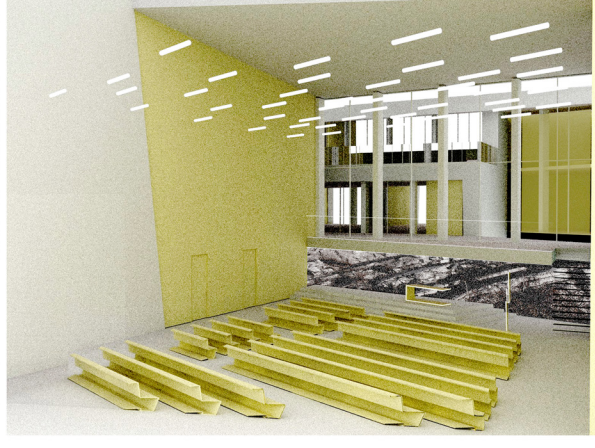
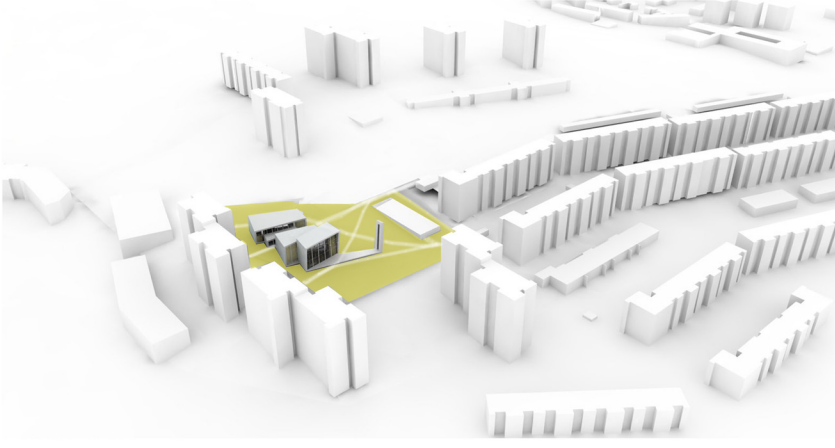
ZABRADLÍ
 MATERIÁL: LEPEŇÉ DVOJITĚ BEZPEČNOSTNÍ
 SKLO, TL. 2,4 CM, VÝŠKA: 1100 MM
 BARVA: KOŮROVÉ ŠEDÁ

SCHODISTOVÉ STUPNE
 MATERIÁL: LEPEŇÉ BEZPEČNOSTNÍ SKLO,
 TL. 2,4 MM
 BARVA: KOŮROVÉ ŠEDÁ
 ROZMĚRY: 1300 X 210 MM
 PROVEDENÍ: KOTVENO DO BOČNÍCH
 SVĚTLÝCH NOSNÝCH KONSTRUKCÍ

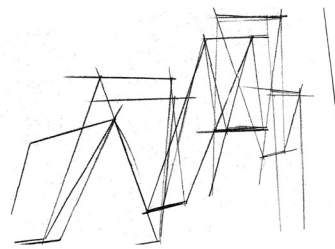
STUPNE PRESBITÁŘE
 MATERIÁL: POLYMERBETONOVÁ ŠTĚRKA
 PROVEDENÍ: ŠTĚRKA S BAREVNÝMI PĽUVNÝMI S
 DEKORATÍVNÍM, JEMNĚ STRUKTURNÍM
 POVRCHEM, TL. 12 MM
 TYP: COMFLOR PCO

LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

OZN.	NÁZEV	M ²
1.01	KAPLE	65
1.02	SAKRYSTIE	35
1.03	PRESBITÁŘ	30
1.04	VĚŘÍČI	290
1.05	ZADEMÍ	14
1.06	ZADVERÍ	56



situace m 1:1000



Východiska

MÍSTO - KRAJINA

Studie uvažuje kostel pro Nový Lískovec. Parcela se nachází uprostřed sídliště v bezprostřední blízkosti MHD, na skalnatém jižním svahu. Lokálně schází kvalitní občanská vybavenost, místo k setkávání a rekreaci. Obzvláště problematické je parkování. Oproti tomu se z místa parcely nabízí pro zdejší lokalitu vzácný výhled na volný horizont. Nacházíme se v blízkosti koniklecové louky na Kamenném vrchu. Parcelu kříží za léta vyslaná pěší cesta vepsaná nejen do terénu, ale i do myslí lidí. Je to místo, které vytváří vazby a je tu silný tlak místo využít ke zkvalitnění veřejných služeb.

LIDÉ - KOMUNITA

Stavba by měla sloužit místním občanům i obci věřících. Aby byl projekt přínosem pro všechny zúčastněné navrhuji rozvržení funkcí do oblastí kultury, rekreace, služeb a církve. Bezprostřední a otevřený celek, kde si cestou do práce dáte kávu, vyzvednete auto, odpoledne sem dáte děti do kroužku, zajdete na angličtinu, vyzvednete boty z opravy, posedíte na svahu a budete se dívat jak kluci hrají fotbal. Naopak když půjdete na mši, bude příjemné dát si potom s přáteli kávu, nebo sem zajít s rodinou na koncert. Kostel jako společenské centrum - polyfunkční dům.

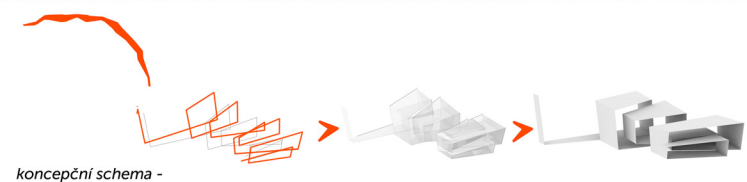
Architektonický koncept: krajina, komunita, cesta

Po ohledání místa vidím jako základní impulzy cestu procházející pozemkem, potřebu místa k setkávání a vřelý vztah ke krajině. V abstraktní rovině se mi cesta stává klíčovým symbolem z kterého vychází prostorový a formální koncept domu, který jej důsledně formuje do nejmenších detailů. Je to obraz bytí na cestě která se klikatí a svými záhyby definuje prostor. Abstrahovaný pás plyne nepřetržitě prostorem a postupně definuje - odděluje prostor společenský, profánní a posvátný. Poznávání takových prostor je dynamický proces, který diváka postupně vtahuje a odkrývá mu hru světla, stínů a průhledů na obzor.

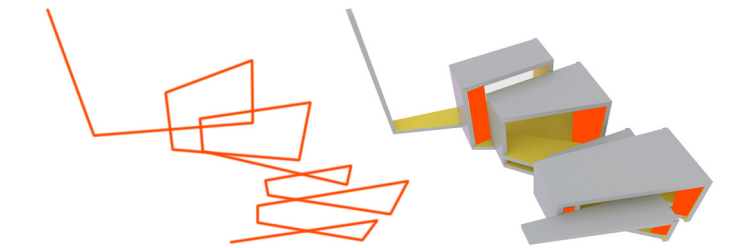
Na základě předchozích podnětů je projekt rozvržen do tří částí - tří objektů: propojeného společenského centra a kostela které doplňuje polyfunkční parkovací dům s obchůdky a hřištěm. Popisované objekty vytvářejí dva stavební celky, které stojí naproti sobě po západní a východní hraně parcely. Navenek uzavírají uliční čáru. Mezi sebou vytvářejí oba domy motiv náměstí a volný prostor - skálu. Kavárna a vzdělávací centrum se společenským sálem se nacházejí v horní části parcely v blízkosti MHD. Prostor kostela je díky tomu odstíněn od každodenního shonu. Do kostela lze projít jak přes společenskou část objektu, tak přímo, z náměstí - od zastávky ze severu, nebo od parkovacího polyfunkčního domu. Objekt je situovaný ve svažitém terénu, na který reaguje postupným klesáním. To se odehrává prostřednictvím jednotlivých závitů spirály rozdělených na provozní celky, které jsou od sebe vzájemně rozčleněny do jednotlivých pavilónů v různých výškových úrovních.

Architektonické řešení

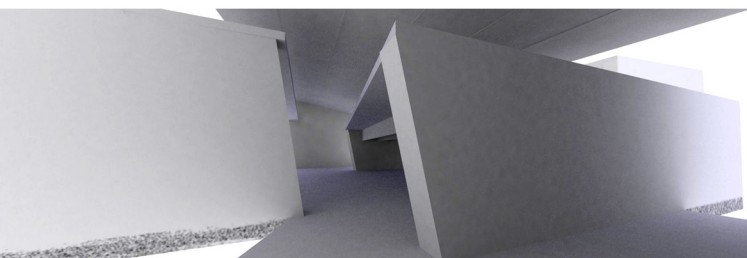
Stavební program zahrnuje ve společenské části kavárnu, knihovnu, učebny, klubovnu a kulturní sál s kapacitou 200 osob. Provozní zázemí objektu obsahuje zázemí sálu, sociální zázemí pro návštěvníky a personál kavárny, technickou a úklidovou místnost, sklady, kancelář a byt kněze. K prostoru kostela náleží prostor pro věřící, presbytář, kůr, sakristie, adorační kaple a zpovědnice. Architektonický koncept kostela jako klikatící se cesty je vyjádřen i v materiálovém řešení objektu. Cesta - pás, který ovíví prostor má svůj materiálově odlišný rub a líc. Vně optechovány pláště, uvnitř barevná polymerová stěrka. Do primární struktury pásy je vložena sekundární struktura dřevěných boxů, materiálově i konstrukčně separovaných.



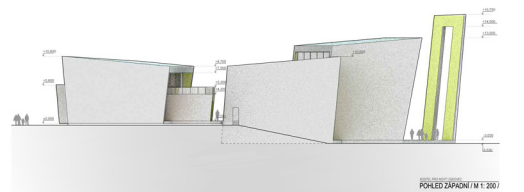
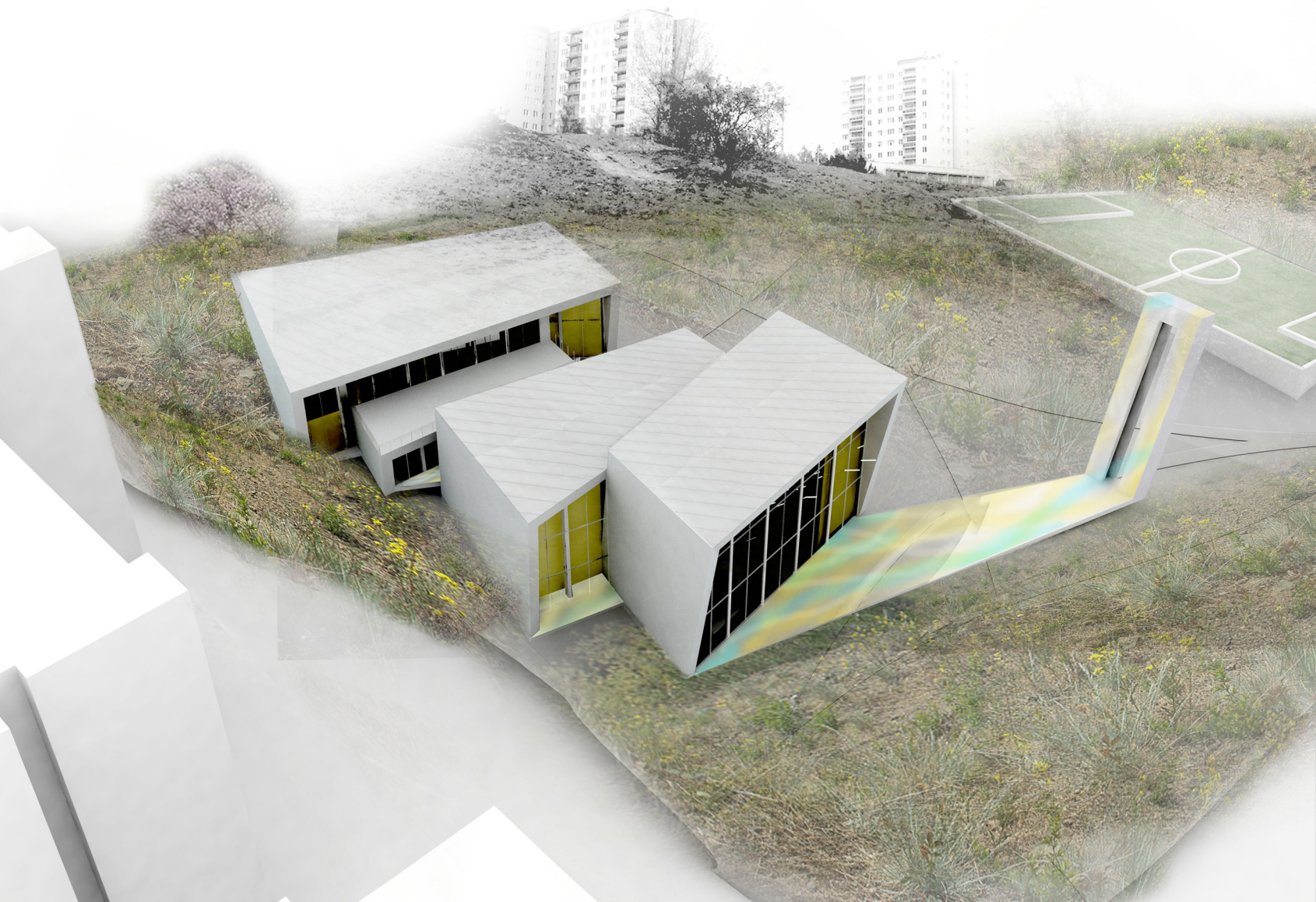
konceptní schema -



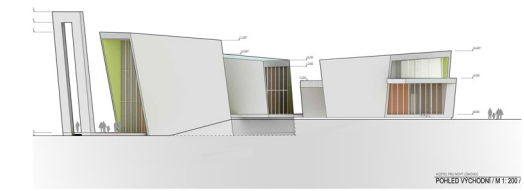
primární kontinuální struktura + sekundární lokální struktura vložených boxů



pracovní náhled vnějšího pláště objektu



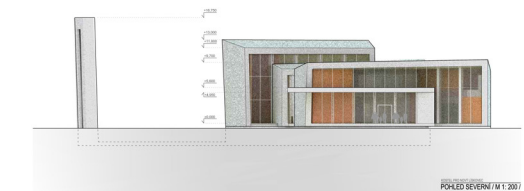
POHLED ZAPADNÍ M 1:200



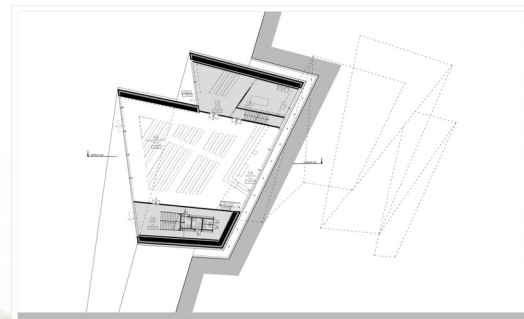
POHLED VÝCHODNÍ M 1:200



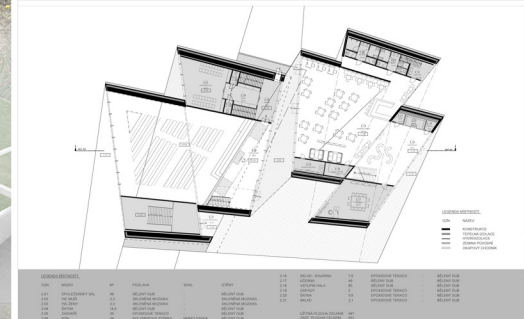
POHLED JIŽNÍ M 1:200



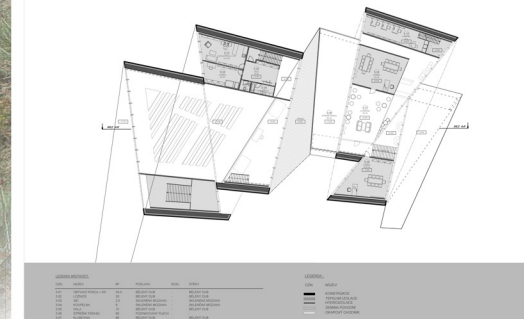
POHLED SEVERNÍ M 1:200



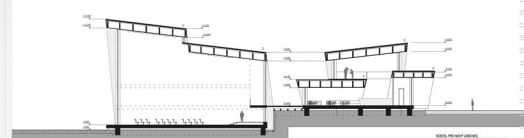
PODROBY 1. NP / M 1:200



PODROBY 2. NP / M 1:200



PODROBY 3. NP / M 1:200



REZ 201 / M 1:200