

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: NOVÝ MAGISTRÁT MĚSTA BRNA

Autor práce: Bc. Cyril Novotný

Oponent práce: Ing. et Ing. arch. Pavel Gebauer

Popis práce:

Předmětem diplomové práce je architektonicko-urbanistický návrh *Nového městského magistrátu v Brně*, jakožto klíčový stavební prvek v rámci transformačního území nové jižní čtvrti města. Práce reaguje na aktuální potřebu koncentrace administrativních pracovišť do jednoho centrálního objektu a zároveň usiluje o vytvoření otevřeného a kulturně-společenského místa, které se stane přirozenou součástí městského života.

Autorský přístup prokazuje schopnost komplexně uvažovat nad vztahem architektury a urbanismu v širším kontextu městského rozvoje. Práce zahrnuje nejen samotný návrh objektu magistrátu, ale i širší urbanistické souvislosti, včetně návrhu veřejných prostranství a aktivního propojení s okolní zástavbou.

Architektonické řešení se vyznačuje formální odvahou a výrazným plastickým tvaroslovím. Navržený komplex tří budov jasně reaguje na různé urbanistické situace – od městského bulváru přes parkovou osu až po centrální náměstí – a usiluje o rovnováhu mezi funkčností, reprezentativností a otevřeností.

Dispoziční řešení objektu je promyšlené, s důrazem na přehlednost, srozumitelnost provozu a variabilitu pracovního prostředí. Klade důraz na propojení veřejných a administrativních funkcí, přístupnost, orientaci i denní světlo. Návrh je výrazný nejen po stránce architektonické, ale i sociální a urbanistické.

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

1. Návrh citlivě reaguje na stávající i plánovanou strukturu jižní čtvrti Brna. Zohledňuje dopravní napojení, pěší prostupnost a vztah k okolní zástavbě. Objekt se stává klíčovým orientačním i funkčním bodem nové městské části.

Výrazná vstupní hmota je vhodně situována, vytváří silný urbanistický akcent při vstupu do městského bulváru a přirozeně určuje charakter veřejného prostoru. Návrh je zpracován ve vysokém detailu – od dopravní infrastruktury až po integraci umění ve veřejném prostoru.

2. Architektura budovy kombinuje vážnost instituce s otevřeností a lidským přístupem k veřejnosti. Tomu odpovídá forma, měřítko i ztvárnění veřejných prostor.

Architektura je výrazná a sebejistá, s prvky high-tech stylu, které jsou jasně čitelné a funkčně podložené. Přes svou odvážnost zůstává návrh pevně ukotven v urbanistickém a funkčním rámci nové městské čtvrti. Hmota stavby je výškově i pozičně citlivě zasazena do okolního kontextu. Dominantní nároží reaguje na důležitý veřejný prostor před vstupem, zatímco boční křídla navazují na park a městský bulvár. Výrazná forma tak podporuje orientaci v území, člení prostory a vytváří přirozená ohniska městského života.

3. Dispozice stavby je promyšlená, provozně logická a přehledná. Suterén slouží technickému a provoznímu zázemí včetně parkování, zásobování a městského archivu. Parter funguje jako otevřený městský prostor s hlavním vstupem, kavárnami, jídelnou, galerií a komunitními funkcemi – přirozeně navazuje na okolní veřejná prostranství.

Kancelářská patra kombinují flexibilní pracovní prostory s dobrou orientací ke světlu a zázemím u jádra. Ustupující vyšší podlaží vytvářejí střešní terasy pro odpočinek i reprezentaci. Dispozice reaguje na současné nároky úřadu a podporuje otevřený vztah mezi městem a veřejnou správou.

4. Navržený konstrukční systém je promyšlený a flexibilní, což umožňuje variabilitu vnitřních dispozic i snadnou budoucí adaptaci. Použití převážně železobetonového skeletu doplněného o ztužující jádra zajišťuje potřebnou prostorovou tuhost a stabilitu celé stavby. Konstrukce je komplexně řešena od koncepce po detail, což dokládá vysokou úroveň technického návrhu. Autor tímto přístupem dokazuje znalost nejen v konstrukční či architektonické rovině, ale i znalost v oblasti požární bezpečnosti staveb.

5. Práce působí profesionálně a důsledně, což zvyšuje kvalitu celé prezentace. Grafická i textová část jsou vzájemně provázané a společně podtrhují komplexnost a promyšlenost navrženého řešení. Každý z listů je propracován do detailu, což dokládá vysokou úroveň zpracování. Přehledné koncepční a provozní schéma výstižně a jasně popisuje objekt, čímž usnadňuje jeho pochopení i orientaci v celém návrhu. Celkově práce přináší jasné a srozumitelné informace, které umožňují snadnou orientaci a pochopení všech aspektů projektu.

6. Návrh plně odpovídá zadání – zabývá se všemi klíčovými aspekty od urbanistického osazení přes architektonický návrh až po dispoziční a konstrukční řešení. Práce je komplexní a systematická, zohledňuje i širší kontext a nabízí kvalitní odpověď na stanovené požadavky.

Připomínky a dotazy k práci:

1. Jaké jsou hlavní principy, které vedly k tvarosloví budovy, a jakým způsobem podporují její funkci?
2. Proč autor zvolil právě toto architektonické řešení fasád a integraci high-tech prvků v kontextu funkce a identity městského magistrátu?
3. Co autora vede k užití UHPC ve stropních konstrukcích na poměrně racionálním modulovém řešení.

Závěr:

Předložená práce svým obsahem a rozsahem odpovídá nárokům kladeným na diplomovou práci. Grafické řešení, schémata a vizualizace jsou pro objasnění konceptu vypovídající a korespondují se slovním popisem konceptu návrhu. Práci doporučuji k obhajobě.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A/1,0**

Datum: 3. 6. 2025

Podpis oponenta práce: