

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně**

**akademický rok 2013/2014**

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)  
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: Štěpán Čížek

Název práce: Zatím dobrý

Posudek:

slyším podobná slova, jako říkávám sám a přitom mi to zní, tak nějak nezní. nemá rád galerijní provoz, kurátorská praxe je fašistická, hledat si svou cestu, hlavně pracovat, nepolevovat

ale – vkrádá se do hlavy, úst i klávesnice, Štěpán by snad trochu polevit mohl, snad by se mohl i trošku vyspat, ta chrlivá produkce si zaslouží pauzičku, odstupeček, ty přesné moravské, pardon - Moravcovy formulace sluší Moravcovi, ale od Štěpána až děsí, předčasný verbální pořádek v hlavě

ale jak je hlava propojena s rukou a ta jeho huba – to je už snad zcela samostatné impérium

a jestli jednu třetinu stvořeného na druhý den rozbije, jak krátký soud. Já také rozbívám, nerad, ale přece, ale trvá mi sto – až tisícinásobně dýl – uvidět proval jasně, nehledě na to, že proval může být za dalších tisíc dní násobně podnětnější než uhlazeneček, povedeneček...

co naplat Štěpán ale jede, hromada je pěkná, nejhezčí na ní je, že čím více věcí, tím je menší, hutnější, barevnější

já ve své slabosti i přes spolehlivou metodu skladu vidím některé jednotlivosti. za všechny bych chtěl zmínit vlasatou mramorovou hlavu, jenže tímto upozorněním Vám ničím celkový dojem, takže na to prosím, zapomeňte.

Štěpán nadělal za necelého půl roku po práci věcí na 3 bakalářky a 2 magisterky, tak co s ním: brzdit, to by ho určitě jen povzbudilo, tak zkusím povzbudit, navrhuji A.

Otázky autorovi práce:

Je ještě nějaký jiný obor, který bys chtěl studovat?  
Uvažuješ o vlastní manufaktuře?

Návrh hodnocení: A

Vypracoval: Martin Zet

Datum: 5. 6. 2014

Podpis: