

akademický rok 2017/2018

Bakalářská práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Laura Trenčanská

Název práce: Snoop Dog

Slovní hodnocení:

Tvorba Laury Trenčanské není zakotvená v jednom konkrétním médiu. Během studia na FAVU natočila několik krátkých videí a podílela se na produkci hudebních videoklipů, performancí a svou práci většinou prezentovala ve formě skupinových výstav. Během stáže na Pražské FAMU si Laura osvojila práci v týmu i režijní postupy. Právě práce ve skupině nebo spíše ve dvojici je pro Lauru příznačná. Ve spolupráci s Johanou Novotnou založili filmovou produkční platformu zaměřenou na „nízkorozpočtové až bezrozpočtové krátkometrážní béčkové filmy s áčkovou tematikou“ s názvem Dog died here. Pod hlavičkou této produkční anti-agentury vznikla stejnojmenná krátká video esej. S Johanou Novotnou také vystavovaly na Pražské UMPRUM a vytvořily instalaci pro již legendární Olomouckou vitrínu Denisku. V roce 2017 začala spolupracovat s umělcem Martinem Zvěřinou na výstavě s názvem Personal Renaissance of Forever Alone Meme pro Pražský off-space City Surfer a na Sc-fi Alibi v galerii FAVU. Na těchto výstavách se Laura rozhodla pro formu prostorové instalace. Na stěnách i podlaze galerií se mísí konvolut několika objektů z levných materiálů, ready-made předmětů a videa, v City Surferu navíc podpořený zvukovým soundtrackem Martina Zvěřiny. Tento mix médií Laura dále rozvíjí a zdokonaluje v její současné práci s názvem Snoop Dog. Není to poprvé, co si Laura půjčuje název z prostředí pop kultury a pod tento nadpis připisuje další nečekané významy. Inspiraci pro obsah svých prací hledá ve vlastních zážitcích vytržených z kontextu. Vznikají tak texty podobné deníkovým zápiskům, které ve formě ručně vystřižených titulků kombinovaných s objekty skládají mozaiku nového příběhu. Linie příběhu a jeho následné čtení může připomínat detektivní zápletku, při které je rozuzlení ponecháno z velké části na divákovi. Vše je opět prezentováno jako site-specific instalace. S Laurou jsme její projekt několikrát konzultovali a diskutovali různé možnosti výstupu v několika fázích rozpracovanosti. Laura je schopná soustředěné samostatné práce a věřím, že její instalace Snoop Dog, kterou završí své bakalářské studium bude kvalitou odpovídat, a možná i přesahovat její dosavadní tvorbu. S Laurou jsem měl možnost spolupracovat na performanci pro Ostravský festival Norma

a byl jsem přítomen natáčení jejího videa Dog Died Here. Mohu tedy s jistotou potvrdit její organizační schopnosti, svědomitost a pečlivost přirozeně kombinovanou s DIY přístupem.

Otázky k rozpravě:

Rád bych se Laury zeptal z jakého důvodu se začala věnovat prostorové instalaci oproti filmovému přístupu, kterému se věnovala v minulosti a jestli v tom bude pokračovat.

Závěrečné hodnocení:

Laura Trenčanská je umělkyně několika talentů, které zručně prolíná a dále rozvíjí nejen na samostatných projektech ale i ve spolupráci s jinými umělci. Různorodá témata zpracovává osobitým způsobem za použití minimálních prostředků. Stihla si velmi rychle vytvořit vlastní vizuální jazyk, který působí sebejistě a zároveň lehce. Doufám, a věřím že bude Laura nadále pokračovat stejným tempem a se stejnou energií na dalších projektech.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: Dominik Gajarský

Datum: 25.5.2018

Podpis: 