

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Areál Porta Coeli - nové využití vybraných objektů

Autor práce: Bc. Kateřina Prátová

Oponent práce: Ing. arch. Petra Žalmanová, Ph.D.

Popis práce:

Předložená diplomová práce se zabývá velmi důležitým územím z hlediska naší historie a kultury, klášterem Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova. Jedná se o unikátní stavební komplex, jehož historie sahá až do 13.stol., který prošel v průběhu staletí mnoha proměnami, od prvotního duchovního významu spojený s řádovým životem, přes kulturní a hospodářský. Klášter je posledním místem v ČR, kde ženský cisterciánský řád ještě působí. Komplex, dnes poměrně zchátralý, disponuje velkým turistickým, rekreačním a kulturním potenciálem, vzhledem také ke své poloze v přírodě a dobré dopravní dostupnosti. Práce má vytvořit nový koncept fungování areálu a navrhnout novou náplň pro vybrané objekty .

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

1. Diplomantka pečlivě zpracovala analytickou část z hlediska širších vztahů k území, z hlediska stavebně-historického vývoje, funkčního využití a také dopravy v blízkém okolí. Přestože je areál dobře napojen na veřejnou dopravu /bus, vlak/, uvědomuje si potřebu nových parkovací stání, zejména v době konání kulturních akcí.

2. Z hlediska architektonického návrhu se práce zabývá několika objekty, které jsou v dnešní době buď nevyužívány a chátrají /sýpka/ nebo jsou využívány nevhodně /ovčín/. V současnosti je zvolení přiměřené nové funkční náplně pro tyto objekty a jejich okolí klíčové, aby byl provoz pro

památkově chráněnou stavbu/y/ vhodný a zároveň i ekonomicky udržitelný pro provozovatele. Z tohoto pohledu je návrh přeměny sýpky na hotel s restaurací a konferenčními sály dobrou možností, protože společně s bývalým ovčínem, který je navržen jako společenské centrum s multifunkčním sálem tvoří celek, který se provozně vhodně doplňuje. Oceňuji také šetrný přístup k architektonické památce s ohledem na historicky cennou podstatu a zachovalé arch. detaily. Návrh je citlivě doplněn o novostavbu multifunkčního sálu, který je řešen jako přístavba ovčína.

3. Nově navržené funkce do dnes nevyužívaných objektů / sýpka-hotel, ovčín-multifunkční sál, s možnostmi využití pro různé kulturní akce, dále návrh moštárny, ubytování dobrovolníků a dům pro seniory /včetně rekreačních a parkových úprav areálu, považuji za vhodně zvolené, mohly by být přínosem jak pro místní obyvatele, tak pro návštěvníky ze širšího okolí. Úprava pěších cest, komunikací, veřejných ploch a zeleně v areálu přispějí k celkové kultivaci prostředí a dobrému fungování areálu. V situaci by asi měly být zakresleny vrstevnice pro lepší orientaci. Dispozice funkčních celků v jednotlivých objektech jsou přehledné. Legendy obsahují drobné nepřesnosti, např. u Domu stáří chybí legendy místností.

4. Navržené konstrukční řešení je reálné a adekvátní vzhledem k historickým objektům. U sýpky je řez poněkud schematický, např. v půdoryse 3.np jsou uprostřed chodby sloupy, které ale v řezu nejsou. Pokoje, které jsou navrženy na dvě podlaží, jsou propojené tzv. mlynářskými schody, nejsou však příliš prudké pro většinu návštěvníků, zkoušela jste i jiný typ schodiště? Navržené materiály jsou zvoleny vhodně a citlivě.

5. Práce je po grafické a formální stránce zpracována velmi pěkně.

6. Předložená diplomová práce splňuje požadavky na ni kladené.

Připomínky a dotazy k práci:

Jakým způsobem byste řešila zastínění velkých skleněných ploch nově navrženého multifunkčního sálu, zejména v letních měsících?

Závěr:

Předložená diplomová práce je zpracována velmi kvalitně a svědčí o schopnostech diplomantky vykonávat kvalitně a zodpovědně profesi architekta.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 2. června 2023

Podpis oponenta práce.....