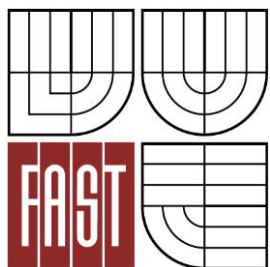




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

ŘÍMSKÉ LÁZNĚ A SAUNOVÝ SVĚT

ROMAN SPA - SAUNA WORLD

DIPLOMOVÁ PRÁCE
MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. LENKA VIČÁNKOVÁ

VEDOUcí PRÁCE
SUPERVISOR

Ing. arch. PETR DÝR, Ph.D.

BRNO 2013



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant	Bc. LENKA VIČÁNKOVÁ
Název	Římské lázně a saunový svět
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.
Datum zadání diplomové práce	30. 11. 2012
Datum odevzdání diplomové práce	17. 5. 2013
V Brně dne 30. 11. 2012	

.....
prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc.
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

*Zákon č.164/2001 Sb.: LÁZEŇSKÝ ZÁKON

*Markus Vitruvius Polio:DESET KNIH O ARCHITEKTUŘE - 5.KNIHA:Veřejné budovy,divadla,lázně...

*Mikolášek Antonín:ČESKÁ SAUNA A SAUNOVÁNÍ,STAVBA SAUNY,Grada 1999,ISBN 80-7169-847-4

*Lhotáková Zdeňka:BAZÉNY-KOMPLETNÍ PRŮVODCE;Computer pres Brno 2011,ISBN 978-80-251-3655-3

*Liesler Lukáš:BAZÉNY A KOUPALIŠTĚ -principy využití sluneční energie;ČVUT Praha 2003, ISBN 80-01-027023

*Neufert Ernest:NAVRHOVÁNÍ STAVEB

*<http://www.bazen-sauna.cz>

Zásady pro vypracování

Diplomní projekt je zaměřen na specifické formy relaxace,rekreace a lázeňství ve vztahu k římské historii lázeňství a v návaznosti na tradice saunování severských zemí.Lokalita:Brněnská přehrada - Rakovec.

Pro poměrně značnou energetickou náročnost provozu volit stavbu/soubor staveb na principu navrhování nízkoenergetických staveb s možností využití alternativních zdrojů energie/geotermální, solární,fotovoltaika,vítr,rekuperace aj./tak, aby se technologie stala součástí architektonického konceptu.

Výstupem diplomní práce bude architektonická studie včetně technicko-technologických detailů specifických částí staveb, dokumentovaná portfoliem, plakátem 70x100 a modelem.

Předepsané přílohy

.....
Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.
Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Diplomová práce byla vypracována jako návrh interiéru Římských lázní a saunového světa. Římské lázně a saunový svět se nachází ve 3.NP objektu Aquacentra, jehož návrh byl zpracován ve Specializovaném ateliéru ve 2. ročníku navazujícího magisterského studia. Součástí návrhu bylo i navržení dispozic 3.NP, ve kterém jsou lázně a saunový svět umístěny. Objekt Aquacentra je navržený na turisticky lukrativním místě, a to poblíž břehu Brněnské přehrady, která leží v severozápadní části města Brna blízko městské části Brno-Bystrc.

Klíčová slova

Římské lázně, saunový svět, sauna, interiér, aquacentrum, Brněnská přehrada, Bystrc.

Abstract

Master's thesis was developed as interior design of Roman spa and sauna world. Roman spa and sauna world are located on the third floor of the Aquacentrum building, a draft of which was prepared in a specialized studio of the 2nd year master's program. Part of the composition was also design of the layout on the third floor, in which the spa and sauna world are located. Object Aquacentrum is designed to lucrative tourist spot, close to the banks of the Brno reservoir, which lies in the northwestern part of the city of Brno near Brno-Bystrc district.

Keywords

Roman spa, sauna world, sauna, interior design, aqua center, Brno reservoir, Bystrc.

Bibliografická citace VŠKP

VIČÁNKOVÁ, Lenka. *Římské lázně a saunový svět*. Brno, 2013. 20 s., 18 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D..

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 17.5.2013

.....
podpis autora
Lenka Vičánková

OBSAH

- a) TITULNÍ LIST
- b) ZADÁNÍ VŠKP
- c) ABSTRAKT A KLÍČOVÁ SLOVA V ČESKÉM A ANGLICKÉM JAZYCE
- d) BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP PODLE ČSN ISO 690
- e) PROHLÁŠENÍ AUTORA O PŮVODNOSTI PRÁCE S PODPISEM AUTORA
- g) OBSAH
- h) ÚVOD
- i) VLASTNÍ TEXT PRÁCE: PRŮVODNÍ ZPRÁVA
- j) ZÁVĚR
- k) SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ
- l) SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ
- n) POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE
- o) PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

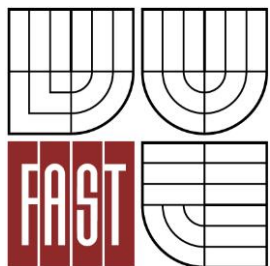
Úvod

Diplomová práce vychází ze specifických forem relaxace a lázeňství se zaměřením na Římské lázně a finskou tradici saunování. Návrh diplomové práce navazuje na Specializovaný ateliér, ve kterém byl vypracován projekt rozsáhlého Aquacentra v rekreační oblasti Brněnské přehrady.



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ

ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Vymezení a účel stavby

Architektonická studie interiéru se zabývá návrhem Římských lázní a saunového světa v rámci urbanisticko-architektonické studie, která byla vypracována ve Specializovaném ateliéru a zahrnuje návrh aquaparku celoměstského významu. Návrh aquacentra vychází z Územního plánu města Brna a zpracované Územní studie Rekreační oblasti Brněnská přehrada (rok 2012; ateliér ERA). Území se nachází v Rekreační oblasti Brněnská přehrada. Tato ÚS vymezuje v oblasti Rakovce plochy sportu a pohybových aktivit komerčního charakteru. Brno, druhé největší město České republiky, prozatím nemá zřízený žádný aquapark celoměstského významu, má pouze aquapark v Kohoutovicích a bazény malého rozsahu. Oblast Rakovce patří mezi oblíbené rekreační lokality. Je zde široká nabídka služeb a přehrada se využívá nejen k rekreační lodní dopravě a rybaření, ale i ke koupání. Místo je dopravně dobře dostupné jak městskými komunikacemi, tak městskou hromadnou dopravou. Centrum integrující potřeby multifunkčního „vodního světa“ zde ovšem není. Tohoto nevyužitého potenciálu se dá využít pro architektonickou studii Římských lázní se saunovým světem. Návrhem tak vznikne nové místo pro odpočinek a relaxaci těla i ducha.

Urbanistické řešení

Urbanistické řešení vychází především z návrhu aquacentra a jeho polohy. Urbanistické řešení aquacentra je ovlivněno svažitém terénem, ve kterém se navržená stavba nachází. Řešené území je umístěno na severním svahu v Rekreační oblasti Brněnská přehrada. Z pozemku je severním směrem výhled na přehradu a její okolí. V nejbližším okolí se jižně nachází zahrádkářská osada a v části jihovýchodním směrem probíhá výstavba nových bytových domů. Severní stranu pozemku lemuje v letním období frekventovaná silnice 384 vedoucí z Bystrce směrem do Veverské Bítýšky a Ostrovačic u Brna. Východní a jižní strana pozemku je taktéž lemována komunikací, jedná se však o obslužnou komunikaci zahrádkářské kolonie. Vzhledem k širším okolí vztahujícímu se k řešenému pozemku, je objekt aquaparku umístěn ve středu pozemku s výhledovou částí severním směrem k přehradě. Z jižní části je objekt zasazen do terénu.

Parkoviště je navrženo v jižní části pozemku podél stávající komunikace, která bude muset být částečně rozšířena a zkvalitněna. Umístění hlavního parkoviště a odstavného parkoviště pro zájezdové autobusy na jižní stranu pozemku umožňuje kvalitní výhled z dolní pohledové severní strany. U vstupní části v severovýchodní části pozemku je navrženo pouze menší parkoviště určené především pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace (dále jen „oospo“) a rodiny s dětmi. Vjezdy na parkoviště vedou z obslužné komunikace dostupné z komunikace hlavní. Na obslužné komunikaci ve východní části pozemku je navržena zastávka určená pro zájezdové či školní autobusy, které zde své cestující vysadí pohodlně blízko hlavního vstupu do objektu a poté mohou zaparkovat na parkovišti pro autobusy v jižní části pozemku. Zastávka pro autobusy MHD je umístěna podél hlavní komunikace podle Územního plánu města Brna.

Venkovní koupaliště je navrženo v severní části pozemku v návaznosti na vnitřní plavecký areál. Venkovní bazény s okolní zpevněnou plochou jsou oproti vnitřním umístěny o 2,5 m níže. Z vnitřních bazénů se k nim lze dostat po venkovních schodech umístěných mezi terasami určenými pro spočinutí návštěvníků koupaliště a v západní části pro pétangue. Hlavní vstup do objektu a koupaliště navazuje na menší parkoviště umístěné v severní části pozemku. Od pokladny letního koupaliště se dá do samotného areálu dostat přes zastřešenou cestou, která vede kolem převlékacích kabin, toalet a sprch. Občerstvení a další toalety jsou umístěny u víceúčelového bazénu. Budova občerstvení je zasazena do prostoru mezi terenními schody a je zastřešena zelenou střechou, aby zůstal zachován ráz zelených teras. Bazény jsou zde dva, prvním je dětské brouzdaliště a druhým víceúčelový bazén, který je rozdělen na zábavnou část a na část pro plavce. Bazény jsou netypické oproti koupání v přehradě tím, že jsou navrženy se slanou vodou. Na bazény navazuje písčná pláž s plochami vymezenými pro beach volejbal a beach nohejbal. Návštěvníci si tak můžou zvolit, zda dají přednost lenošení na trávě či písku nebo koupání v chlórované vodě ve vnitřních bazénech či slané vodě ve venkovních. Od silnice je koupaliště odděleno zeleným pásem se vzrostlou zelení. V severozápadním koutu pozemku je navrženo hřiště pro minigolf, umístěné ve stávající vzrostlé zeleni, a zelená louka určena pro opalování návštěvníků letního koupaliště.

Římské lázně a saunový svět mají s aquacentrem společný hlavní vstup a nachází se v 3.NP navrženého třípodlažního objektu. Přístupné jsou přes společnou pokladnu a centrální šatny v 1.NP.

Architektonické řešení

Architektonické řešení Římských lázní a saunového světa v 3.NP navazuje na vnější vzhled objektu – aquacentra, které je složeno ze dvou hmot, z nichž první hmota je jednoduchého válcového objemu a dokola ji obmotává zvětšující se hmota obdélníkového průřezu (v bazénové části potom lichoběžníkového průřezu). Válcová hmota je čistě bílé barvy s bezrámovým zasklením v 2.NP. Druhá postupně se zvětšující hmota je složena z jednoduchých šedých ploch a dřevěných lepených vazníků v bazénové části. Mezi lepenými vazníky jsou umístěny pevné dřevěné lamely v různém počtu. Dřevěné lamely velkou hmotu složenou z lepených vazníků nejen opticky rozbíjí, ale dávají jí menší měřítko. Hmota pak nepůsobí brutálně, jako by tomu bylo v případě vazníků řazených za sebou. Hmota se tak stává čistou a elegantní, díky kombinaci bílých a prosklených ploch s přírodními dřevěnými prvky. Je tak zachována tendence nenarušit přírodní ráz okolní krajiny a splynout s ním.

V interiéru se architektonický vzhled exteriéru odráží v použití podobných materiálů a především barev. Interiér Římských lázní a saunového světa (dále jen lázně) má bílé stěny s šedohnědou barvou podlahy, to vše v kombinaci se dřevem, šedou barvou a tmavou mozaikou. Jako kontrast zde působí tyrkysová barva, která evokuje čistotu, nebe i vodu. Kombinace materiálů je tvořena stěrkou betonového vzhledu, dřevem, sklem a keramickou mozaikou. Architektonicky působivým prvkem v interiéru lázní je atrium, které do prostoru

vnáší přirozené světlo a zeleň. V horní části atria jsou položeny květináče s převislými rostlinami (např. břečťanem), mezi kterými jsou zavěšená kulovitá svítidla. Světla plní svůj význam především v pozdních odpoledních hodinách, kdy je přirozeného světla nedostatek. Přirozené světlo se v interiéru ještě vyskytuje pomocí čtyř světlovodů vedených do podhledů chodby mezi saunami a dále otevřenou terasou, na kterou navazuje prosklení v barové části.

Dispoziční řešení

Hlavní vstup do aquacentra se nachází v krytém závětrí dostupném ze severovýchodní části pozemku. Oproti vstupu v hale je umístěna pokladna aquacentra. Přes pokladnu se návštěvník dostane do filtru určeného k zouvání obuvi. Z filtru vede přímý přístup do centrálních šaten se šatními skříňkami a převlékacími kabinkami. Převlékací kabinky pro oospo navazují přímo na hygienický filtr, aby byla orientace a pohyb v šatnách pro tyto osoby co nejjednodušší. Z centrálních šaten může návštěvník pokračovat buď přes sprchy do zóny 1 nebo po schodišti či výtahem do zóny 3 (Římské lázně a saunový svět), která je umístěna ve 3. NP. Centrální šatny jsou se šatnami personálu propojeny skladem prádla s prádelnou, odkud vede provozní výtah do 2. a 3. NP.

Po výstupu do 3.NP následuje recepce, kde zákazníci obdrží prostěradla, ručníky, případně jiné pomůcky na saunování nebo si zde mohou objednat proceduru. Z recepce je přístupné soukromé spa s vlastní šatnou, finskou a parní saunou, vířivkou, ochlazovací kádí a sprchami, vlastním hygienickým zařízením a odpočinkovou částí, ve které je umístěna vodní postel. Na recepci navazuje menší šatna pro odložení plaveckého oděvu s přístupem na procedury, u kterých jsou umístěna křesla pro případnou dobu čekání. Dále se lze ze šatny dostat do palestry - menšího fitness centra, které je před saunováním vhodné kvůli roztažení cév a lepšímu „nastartování procedury“. V šatně je umístěn otvor na shoz použitého wellness prádla. Tento shoz vede do zázemí personálu (včetně hygienického zázemí), na který navazuje sklad prádla s výtahem vedoucím do prádelny umístěné v 1.NP. Dále na šatny logicky navazují sprchy a WC, zvláště pro muže a ženy.

Na sprchy navazuje kruhová chodba s výhledem do atria, po které se lze nejprve dostat do Solných a bylinných lázní nebo do Finského saunového světa. Cesta do Finského saunového světa vede přes občerstvení. Občerstvení má i příruční sklad s výtahem do 2.NP, odkud je prováděno zásobování. K občerstvení patří i venkovní terasa, kde je umožněno nejen ochlazování (pomocí bazénku a sprch), ale i posezení. Venkovní terasa navazuje taktéž na Finský saunový svět, pro který slouží jako ochlazovací prostor. Finský saunový svět zahrnuje tři sauny suchého typu a infrakabinu a dále snow kabinu sloužící k ledování těla. Na finský saunový svět plynule navazují Římské lázně s parními saunami, odpočívárnou – tepidarium s výhledem do atria a frigidarium – ochlazovnou, ke které náleží i hygienické zázemí. Ve frigidariu jsou umístěny různé zábavné sprchy, polévací vědra a ledová studna. Dále je odtud přístup do technické místnosti, která je nutná kvůli parním generátorům jednotlivých parních saun. Po Římských lázních následuje část poslední – tzv. Solné a bylinné lázně. Je zde kombinace saun suchého i vlhkého typu se zaměřením na inhalaci. Dále se zde nachází

odpočívárna s výhledem do atria, vyhřívané lavice k masáži nohou a ochlazovna se zábavnými sprchami. Na tuto část navazuje tzv. Kneippův chodník a vířivý bazén, vedle kterého je exedra – místnost k nerušené konverzaci.

Provoz aquacentra je rozdělen do různých zón, a to podle své funkce a různé cenové kategorie.

Typy zón:

- *Zóna 1:* Sportovně rekreační část a plaveckým a výukovým bazénem. Určeno především pro rekreační a sportovní plavce a pro výuku plavání a cvičení ve vodě (např. aqua aerobic). Přístup vede přímo z centrálních šaten. Podél plaveckého bazénu je umístěna sestava praktikáblů, z kterých jsou složeny schody sloužící pro sledování plavců či k odpočinku nebo na odložení věcí.
- *Zóna 2:* „Dětský svět“ se zábavným bazénem, brouzdalištěm pro nejmenší a tobogány, dále relaxační část s relaxačním a výplavovým bazénem, vířivkami a množstvím saun s odpočinkovými místy. Navazuje na zónu 1.
- *Zóna 3:* Římské lázně a saunový svět se saunami suchého i vlhkého typu, vířivým bazénem, ochlazovnami, různými typy odpočíváren a s občerstvením. Lázně jsou přístupné z centrálních šaten.
- *Zóna 4:* Venkovní plavecký areál otevřený v letním období. Vstup z letní pokladny nebo ze zóny 1 a 2. Zahrnuje venkovní víceúčelový bazén se skluzavkou a dětské brouzdaliště.

Konstrukční a materiálové řešení

Nášlapnou vrstvu podlah tvoří voděodolná a protiskluzná stěrka Pandomo šedohnědé a šedé barvy. Stěrka šedé barvy je navržena v šatnách a sprchách a na recepci, šedohnědá je pak ve zbytku podlaží.

Pandomo stěrka je taktéž nanesena na stěnách, a to bílé a šedé barvy. Šedé barvy pouze v části Římských lázní. V ochlazovnách a saunových částech je na stěnách navržena keramická mozaika černohnědé barvy. V parních saunách jsou to pak mozaiky odstínů hnědé, černé, šedé a bílé barvy. V odpočívárně je na stěnách navržen drobný kamenný obklad.

Podhledy, mimo akustických podhledů v baru, jsou tvořeny deskami Aquapanel Indoor bílé barvy vhodnými do vlhkých provozů a prostor.

Interiérové dveře jsou skleněné nebo z laminátu s povrchovou úpravou – dub přírodní. Skleněné dveře jsou provedeny z tvrzeného bezpečnostního skla s aplikací grafoskla, kterou tvoří nápis (dle místnosti určení) tyrkysově barvy RAL 7037.

Veškerý nábytek je opatřen v soklové části nerezovým oplechováním. Nábytek dřevěného vzhledu je tvořen z impregnovaného masivního dubu nebo je jako interiérové

dveře z laminátu s povrchovou úpravou – dub přírodní. Bar je proveden z LTD desky bílého vysokého lesku. Úchytky jsou kovové barvy RAL 7016. Tyrkysová deska umístěna v recepčním a barovém pultu je vytvořena z Parapanové desky tyrkysové barvy. Materiál Parapan má zrcadlíci se a vysoce lesklý povrch i hrany, je UV a vodě odolný, šetrný k životnímu prostředí, neobsahuje rozpouštědla, výsledná barva je po celém jeho povrchu stejná a charakteristický vysoký lesk je po obou stranách, dále je trvanlivý a vysoce odolný proti vlhkosti.

Ekologické aspekty návrhu

Částečnou energetickou úlevu umožňují solární kolektory umístěné na střeše bazénové haly určené k ohřívání vody. Jejich plocha činí cca 3450 m².

Navržená stavba respektuje okolní přírodní krajinu Brněnské přehrady. V návrhu je využito přírodních materiálů, jako je dřevo (lepené vazníky, dřevěné lamely) a zeleň na zatravněné střeše občerstvení. Návrh se snaží využít stávající území a svažitý terén a příliš do něj nezasahovat.

Základní výměry

Plocha pozemku:	4,13 ha
Zastavěná plocha:	6.502 m ²
Celková užitková plocha:	11.607 m ²
Obestavěný prostor:	63.628 m ³
Celková podlahová plocha Římských lázní a saunového světa:	1.238 m ²
Maximální kapacita Římských lázní a saunového světa:	221 osob

Závěr

Díky kombinaci bílých a prosklených ploch se dřevem, a to jak v interiéru i exteriéru se hmota objektu stává čistou a elegantní. Je tak zachována tendence nenarušit přírodní ráz okolní krajiny, ale splynout s ním.

SEZNAM POŽITÝCH ZDROJŮ

Seznam použité literatury:

FINSTERLOVÁ, Šárka. *Řešení nábytkového vybavení relaxační místnosti v prostředí sauny*. Brno, 2011. Diplomová práce. Mendelova Univerzita v Brně, Lesnická a dřevařská fakulta, Ústav nábytku, designu a bydlení. Vedoucí práce doc. Ing. Josef Chladil, CSc.

ŠŤASTNÁ, Soňa. *Vývoj římských lázní*. Brno, 2006. Bakalářská diplomová práce. Masarykova Univerzita v Brně, Filosofická fakulta, Katedra archeologie a muzeologie. Vedoucí práce PhDr. Marie Pardyová, CSc.

NEUFERT, Ernest: *Navrhování staveb*, Consult Invest, 2008

Internetové zdroje:

<http://www.mapy.cz>

<http://www.tzb-info.cz>

<http://www.dyntar.com>

<http://www.saunapoint.com>

<http://www.spahome.cz>

<http://www.happysauna.it>

<http://www.nejremeslnici.cz>

<http://www.archiweb.cz>

<http://www.basin.cz>

<http://www.fatrafol.cz>

<http://www.rigips.cz>

<http://www.baumit.cz>

<http://www.isover.cz>

<http://www.vondenpistenindiethermen.com>

<http://www.pandomo.cz>

Vyhlášky a normy:

Vyhláška č. 369/2001 Sb. O obecných technických požadavcích zabezpečující užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

Vyhláška č. 499/2006 Sb. O dokumentaci staveb

Vyhláška č. 135/2004 Sb. kterou se stanoví hygienické požadavky na koupaliště, sauny a hygienické limity písku v pískovištích, venkovních hracích ploch

Vyhláška č. 268/2009 Sb. O technických požadavcích na stavby

ČSN 73 0802 Požární bezpečnost staveb – Nevýrobní objekty

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy - Základní požadavky

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

VUT – VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ

FAST – FAKULTA STAVEBNÍ

ARC – ÚSTAV ARCHITEKTURY

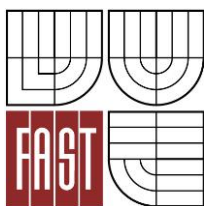
ČSN – ČESKÁ TECHNICKÁ NORMA

NP – NADZEMNÍ PODLAŽÍ

VZT – VZDUCHOTECHNIKA

ŽB – ŽELEZOBETON

OOSPO – OSOBY S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce Ing. arch. Petr Dýr, Ph.D.

Autor práce Bc. LENKA VIČÁNKOVÁ

Škola Vysoké učení technické v Brně

Fakulta Stavební

Ústav Ústav architektury

Studijní obor 3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce Římské lázně a saunový svět.

Název práce v anglickém jazyce Roman spa - sauna world

Typ práce Diplomová práce

Přidělovaný titul Ing. arch.

Jazyk práce Čeština

Datový formát elektronické verze

Anotace práce Diplomová práce byla vypracována jako návrh interiéru Římských lázní a saunového světa. Římské lázně a saunový svět se nachází ve 3.NP objektu Aquacentra, jehož návrh byl zpracován ve Specializovaném ateliéru ve 2. ročníku navazujícího magisterského studia. Součástí návrhu bylo i navržení dispozic 3.NP, ve kterém jsou lázně a saunový svět umístěny. Objekt Aquacentra je navržený na turisticky lukrativním místě, a to poblíž břehu Brněnské přehrady, která leží v severozápadní části města Brna blízko městské části Brno-Bystrc.

Anotace práce v anglickém jazyce Master's thesis was developed as interior design of Roman spa and sauna world. Roman spa and sauna world are located on the third floor of the Aquacentrum building, a draft of which was prepared in a specialized studio of the 2nd year master's program. Part of the composition was also design of the layout on the third floor, in which the spa and sauna world are located. Object Aquacentrum is designed to lucrative tourist spot, close to the banks of the Brno reservoir, which lies in the northwestern part of the

Klíčová slova city of Brno near Brno-Bystrc district.
Římské lázně, saunový svět, sauna, interiér, aquacentrum, Brněnská přehrada, Bystrc.

Klíčová slova v anglickém jazyce Roman spa, sauna world, sauna, interior design, aqua center, Brno reservoir, Bystrc.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 17.5.2013

.....
podpis autora
Bc. LENKA VIČÁNKOVÁ