

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: PROJEKT ŠKOLY KASHITU: PROJEKT STŘEDNÍ ŠKOLY NA VENKOVĚ V ZAMBII.

Autor práce: Bc. Jan Horáček

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Popis práce:

Tématem zadání diplomové práce je návrh střední školy na venkově v Zambii. Jedná se studentskou mezinárodní architektonickou soutěž. Prioritou architektonické studie je jak urbanistický návrh řešeného území, tak i funkční náplň dle stavebního programu včetně stavebního i architektonického detailu.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

1. Průběh předchozího studia:

Diplomant během svého studia na Fakultě stavební VUT v Brně prokázal vytrvalý zájem o architekturu, který rozvíjel jak v rámci domácího magisterského studia, tak i prostřednictvím zahraniční zkušenosti na Luleå University of Technology během semestrálního pobytu v rámci programu Erasmus. Tato zahraniční zkušenost přispěla k rozšíření jeho profesního rozhledu a schopnosti pracovat v mezinárodním prostředí. Už v průběhu bakalářského studia student prokázal schopnost samostatné práce a technického přemýšlení, což dokládá i zpracované bakalářské téma "Výroba akvárií Brno" pod vedením prof. Ing. arch. Aloise Nového, CSc. Důležitou součástí jeho rozvoje byla také odborná praxe – nejprve v ateliéru A77 architekti a poté v ateliéru Dimense architekti, kde působí doposud. Obě zkušenosti mu umožnily aplikovat své akademické poznatky v praxi a dále prohlubovat dovednosti zejména v oblasti návrhu, komunikace se zadavateli a týmové spolupráce.

Vedle studia a praxe zvládl také několik let působit i jako tenisový trenér, což svědčí o jeho schopnosti organizace času, odpovědnosti a systematickém přístupu.

Celkově lze říci, že student během studia vykazoval stabilní vývoj, přirozený zájem o obor a snahu neustále rozšiřovat své schopnosti jak v akademickém, tak profesním směru.

2. Přístup k vypracování diplomové práce

Jan se v diplomové práci věnoval návrhu školního kampusu v Kashitu, kde v širokém okolí chybí navazující vzdělávací infrastruktura. Téma si zvolil velmi cílevědomě a s přesvědčivým zájmem o společensky přínosnou architekturu, což se odrazilo jak ve výběru lokality, tak i v samotném návrhu areálu, který kombinuje funkční, konstrukční a environmentální hlediska. Výsledný návrh představuje komplexní soubor 11 různorodých staveb – od výukových prostor přes dílny až po studentské ubytování. Autor pracuje se střídmou, ale promyšlenou architekturou jednopodlažních objektů se sedlovou střechou, přirozeně navazujících na prostředí a kulturní kontext. Návrh vhodně využívá místní stavební materiál – lisované nepálené cihly – a propojuje tradiční technologie s moderními udržitelnými přístupy, jako je sběr dešťové vody, přirozené větrání či využití fotovoltaiky. Konstrukční řešení je přehledné a odpovídá místním technickým možnostem a udržitelnosti. Diplomant během vypracování diplomové práce prokázal pečlivý přístup, schopnost technického myšlení a promyšleného návrhového procesu. Konzultace probíhaly věcně a efektivně – autor velmi dobře reagoval na podněty, samostatně si dohledával potřebné informace a dokázal s nimi dále pracovat.

Celkově lze říci, že diplomová práce je důsledně propracovaným projektem, který demonstruje schopnost samostatné architektonické tvorby i zájem o širší společenské souvislosti architektury. Na závěr lze s úsměvem dodat, že některé konzultace se časově mírně protáhly – nikoliv kvůli váhání nad návrhem, ale spíše kvůli tomu, že autorův laptop měl občas vlastní názor na plynulost zobrazení podkladů. Vedoucí práce si tak kromě architektury procvičil i trpělivost a schopnost interpretace statických screenshotů místo plynulého zoomování. Architektonická studie svým rozsahem i obsahem plně odpovídá požadavkům zadání. Proto navrhuji hodnotit diplomovou práci klasifikačním stupněm A / 1.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 13. června 2025

Podpis vedoucího práce.....