

KohoutoVCE

Diplomová práce
Společensko - kulturní centrum s radnicí v Kohoutovicích

Anotace:

Kohoutovice je má interpretace sídelního útvaru pohybujícího se na hraně vesnice a sídliště. Dualita jenž zde dává do kontextu starou rostlou zástavbu a panelové sídliště jako místo se svou vyjímečnou identitou. Identita založená na vzájemné disharmonii tvořící jeden fungující celek, kdy jedna část doplňuje druhou a na opak. Akce vyvolává reakci.

Kulturně společenské centrum s radnicí jako hlavní nositel této myšlenky o vzájemné koexistenci hledající průnik mezi svojí historií a budoucností. Místo s přesahem, které má za cíl reflektovat jak dnešní, tak výrazně i budoucí potřeby města a městských částí, nezbytné pro kvalitní žití a využívání. Projekt implementuje stávající radnici umístěnou na hranici původní zástavby, ale zároveň v přímém kontaktu s druhým typickým prvkem celého území, a to panelovou zástavbou. Dvojitost, jinakost, rozdílnost jako neslučitelná součinnost tvořící jedno těžiště, jedno místo. Persona grata.

Annotatin:

Kohoutovice is my interpretation of urban district moving on the edge of village and cold war urban development. Duality who are giving into context grew old buildings and cold war development as a place with exception identity. Identity based on mutual disharmony forming a function unit when one part complements other. Action causes a reaction.

Culture Social center with the Town Hall as the main bearer of the idea of mutual penetration between coexistence looking for its history and future. Instead of overlap, which aims to reflect both the present and future needs and significantly cities and boroughs, necessary for quality of living and use. The project implements existing hall located on the border of the original buildings, but also in direct contact with another typical feature of the whole territory, and panel buildings. Duality, otherness, diversity as incompatible interaction forming a single center of gravity in one place. Persona grata.

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Celková koncepce řešení:

Projekt kulturně - společenského centra s radnicí v Kohoutovicích reflektuje aktuální stav Kohoutovic, za účelem využití stávající radnici a přistavěním komunitního centra, které by bylo připojeno k radnici a tvořilo by jeden celek s mnoha možnostmi využití. Dnešní radnice se nachází v samotném historickém centru Kohoutovic, které prošlo mnoha přeměnami. Historické centrum je nositel celé historie o zastavování zdejšího území a dělá z Kohoutovic mnohem více než klasické anonymní sídliště (při správném využití). Lokalita je na ulici Bašného hned vedle kaple Sv. Rodiny. Místo je vyjímečné svým okolím, kdy na jedné straně ulice je rostlá zástavba rodinných domů a na druhé straně osmi podlažní panelový dům. Nový urbanistický plán Kohoutovic, který dal za důsledek vybourání části starých Kohoutovic a vybudování tohoto lehce absurdního urbanistického kontextu vypracoval architekt František Kočí a po dokončení prvního panelového domu na tento kontext pronesl: “ Ten panelák měl mít o čtyři patra méně.”

Staré Kohoutovice jsou obklopeny sídlištěm z 80 let, které je vybudováno kolem Libušiny třídy. Sídliště je klasicky rozdrobené po krajině s několika místy, kde je soustředěna všechna občanská vybavenost. V 90 letech bylo sídliště doplněno o dalších pár soliterních domů podobné kvality v podobném duchu urbanismu 60 let. V území je dnes největší koncentrace kolem dvou center občanské vybavenosti, které sousedí s trolejbusovými a autobusovými zastávkami směřujícími do centra Brna. V diplomové práci Kohoutovice se věnuji této problematice segregace funkcí na jedno místo a navrhuji novou

radnici s komunitním centrem v staré zástavbě, která může dát identitu místu dnes bez identity, ukázat směr, kterým se Kohoutovice mohou vydat a v neposlední řadě přispějí k větší propustnosti daného území.

V urbanistickém kontextu řešené území reflektuje myšlenku o koexistenci a symbióze obou typů zástavby, tedy panelových domů a staré rostlé zástavby rodinných domů. V tomto důsledku předkládám několik možných řešení těchto prostor ať už se jedná o veřejnou zeleň, ulici či plochu pro budoucí zástavbu. Spolu s těmito tézemi také ukazují další urbanistický rozvoj lokality, která na západu navazuje na budoucí možnost zastavění kombinací rodinných domů a bytových domů s hlavní myšlenkou o žití kolektivně, ale s individuálními potřebami, dle urbanismu 21. století.

Architektonické řešení:

Architektura komunitního centra vychází z myšlenky o vzájemné koexistenci a symbióze svého okolí. V tomto konkrétním případě se jedná o dnes nezastavěnou lokalitu u stávající radnice, které je obklopena panelovými domy a starou rostlou zástavbou rodinných domů se zahradami. Panelové domy, které mají 8 pater dnes moc nepřináší soukromí a intimní prostor do zahrad u rodinných domů. V tomto důsledku nezastavěná plocha funguje jako nárazník právě mezi těmito dvěma stranami. Můj koncept těchto nárazníkových ploch vychází z předpokladu, že to co obklopuje panelové domy by měl být kvalitní veřejný prostor s přidanou hodnotou vybavenosti a směrem k stávající rostlé zástavbě by se mělo území dále zastavovat v podobném duchu jako ze nachází dnes, tedy rodinnými domy pro vznik kontinuity. V tomto důsledku dům navrhuji jako na půl landscape (veřejný prostor) a na půl dům. Landscape navazuje na strany panelových domů a zároveň utváří před radnicí místo pro setkávání, konání trhu, letního kino či užívání volného času. Myslím si, že dnes místa v podobném urbanistickém kontextu by měli nabízet co nejvíce možností na využívání a tím se stát vyhledávaným místem ve zbytku problematické plochy. Čím víc toho místo nabízí, tím víc lidí ho může využívat. Ze strany k rodinným domům komunitní centrum navazuje na archetyp rostlé zástavby a tím

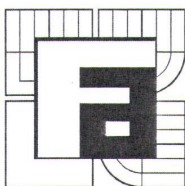
dostavuje ulici. Dnešní stávající radnici, kterou pokládám za celkem zajímavou a kvalitní stavbu, rekonstruuji. Stavím přístavbu směrem k novému veřejnému prostoru, které vymezuje komunitní centrum. Přístavba je široká 5m a utváří dojem hodný radnice, tedy sémanticky dokážeme v území rozeznat co je radnice a co je komunitní centrum, případně panelový dům. Přístavba dále řeší dnešní bezbariérový problém stávající radnice a to přidáním výtahu. Celá rekonstrukce radnice je založena na konceptu moderní radnice, která je transparentní, otevřená lidem a nabízí nové technologie pro pohodlné vyřizování všech možných žádostí. Budoucnost radnic je v E-governmentu.

Komunitní centrum je připojeno k radnici tak, aby jsme nezabránili propustnosti území, a tak je komunitní centrum částečně zakopané, čímž se také vyřešil problém s lehce problematickým svažitém terénem, který je převýšen na 50 metrech o 5 metrů. Částečným zakopáním centra jsme dostali dva hlavní veřejné prostory a to větší před radnicí, který vymezuje samotná radnice a střecha komunitního centra. Druhý je před komunitním centrem, do kterého je budova kompletně otevřena prosklenou fasádou a tím přizpívá k otevřenosti prostoru. Veřejné prostory jsou spojeny vějířovitým schodištěm, které přirozeně vystupuje z hmoty komunitní centra. Na schodiště navazují vějířovité terasy, které vyrovnávají výškový rozdíl schodiště a stávajícího chodníku. Terasy slouží částečně jako zahrady svěžích voňavých kytěk a částečně jako pobytová zeleň s piknikovými stoly a stoly na šachy. Terasy jsou dále doplněny sochami, které do veřejného prostoru patří a které celý prostor povyšují na kulturně vyzrálý.

Dispoziční řešení:

Rekonstrukce radnice respektuje stávající nosný konstrukční systém. Hlavní změnou je vybourání téměř všech příček a vytvořením nových prostor dělených v některých případech skleněnými stěnami pro zvýšení transparentnosti radnice a pro kvalitnější osvětlení vnitřních veřejných prostor. V prvním patře se nachází hlavní vstup s hlavní halou, která nabízí několik elektronických terminálu pro vyřízení všech záležitostí. Dále jsou zde zastoupeny klasické přepážky, archiv, technická místnost a zázemí pro

zaměstnance. V druhém patře jsou všechny nezbytné kanceláře pro fungující radnici s dvěma reprezentativními zasedacími místnostmi, které jsou v kontaktu s novou fasádou a jsou otevřeny do venkovního veřejného prostoru a tak přímo nabízí kontakt s Kohoutovicemi. Můžeme vidět zároveň jednu hlavní část Kohoutovic a to panelové domy a také starou rostlou zástavbu rodinných domů. Kohoutovice máme na dlani. V třetím patře se nachází velká zasedací místnost pro zastupitelská jednání, která je kolem dokola obestavená skleněnými příčky, které můžeme variabilně otvírat. Můžeme pustit veřejnost přímo na jednání. Dále se hlavní část může proměnit v sňatkovou síň. Na okrajích nové přístavby máme odpočinkový prostor, který se v budoucnu může změnit na kanceláře a tím vyhovět novým požadavkům. Radnice je v prvním patře spojena s komunitním centrem chodbou, jenž vede přímo do hlavního sálu a tak nabízí svatební hostiny, velké zastupitelské zasedání či debaty s občany. Hlavní sál komunitního centra je navržen jako víceúčlová kulturně - sportovní místnost. Můžeme zde sportovat, i si užívat bály, koncerty atp. Sportovními aktivitami nechce konkurovat dvěma velkým tělocvičnám v kohoutovicích a tak se specializuje na menší kolektivní sporty typu joga, aerobic, zumba, badminton. Komunitní centrum je rozděleno na veřejnou část a část pro uživatele tohoto centra. Veřejná část je umístěna hned u vstupu kolem baru s recepcí, kde se nachází kavárna s komunitní knihovnou. Z tohoto prostoru vede chodba, kde jsou jednotlivé šatny, které mají přímo vstup na hlavní místnosti. Na této chodbě jsou dále umístěny sklady a technická místnost. V druhém nadzemním podlaží se nachází galerie, z které je výhled do hlavního sálu. Dále jsou zde umístěny klubovny pro konání všech typů zájmových kroužků, ať už je to sraz důchodců či zkouška heavy metalové kapely. Komunitně komunitní. Kohoutovice.



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0024/2015 Akademický rok: 2015/16
Ústav: Ústav navrhování
Student(ka): **Bc. Martin Křivánek**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **Ing. arch. David Mikulášek**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Společensko-kulturní centrum s radnicí v Kohoutovicích

Zadání diplomové práce:

Radnice městské části Brno – Kohoutovice dlouhodobě zvažuje vybudování nového společensko-kulturního centra, které v současnosti v lokalitě chybí. Zároveň by součástí stavby měly být prostory pro přemístění úřadu městské části, který je dnes poměrně nešťastně umístěn v hůře dostupné části Kohoutovic v nepřilíš vhodné budově původní obecní školy, později mateřské školky. S těmito dvěma hlavními funkcemi by měl vzniknout rovněž dostatečně kvalitní veřejný prostor, který by dokázal funkčně nahradit chybějící centrální náměstí.

Cílem práce je definování vize pro fungování komunitních společenských a kulturních aktivit, volené samosprávy i běžných úředníků v těsném soužití, a to při využití aktuálních poznatků a trendů majících vliv na typologii objektu (ů). Hlavním vnějším faktorem ovlivňujícím návrh je jeho zasazení do lokality sídliště Kohoutovice, které má přes veškeré známé nedostatky panelových sídlišť také poměrně unikátní kvality, zejména díky poloze uprostřed lesů při krátké vzdálenosti od centra města.

V rámci stávající urbanistické struktury navrhnete v některé z vytipovaných lokalit objekt společensko kulturního centra s radnicí městské části Brno - Kohoutovice. Při práci využijte veškerých podkladů a materiálů, které jste získali nebo sami zpracovali v průběhu předchozí práce v rámci modulu Res Publica.

Rozsah grafických prací:

- Analytická část posuzující stav a charakter území, problémy a příležitosti obdobných staveb v ČR i v Evropě. Budou zde zohledněny poznatky ze studijní cesty do Rakouska v rámci semináře Mezi městem a domem.
- Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Rozsah zprávy bude 5 normostran.
- (60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).
- Dokumentace vývoje návrhu, prezentace konceptu + skicák projektu
- Širší vztahy v měřítku 1:1000 – 1:5000, dokumentující vztah mezi stávající a navrženou urbanistickou strukturou.
- Situace v měřítku 1:500 – 1:1000, Půdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.
- Dvě perspektivní zobrazení exteriéru (např. formou zákresu do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanoveny v průběhu práce.
- Dvě perspektivní zobrazení interiéru co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení.
- Technologická studie - tj. konstrukční schéma objektu a typický řez fasádou v měřítku 1:50 s detaily 1:10.
- Model v měřítku 1:200, který bude zpracován včetně nejbližšího okolí.

Seznam odborné literatury:

Neufert, E.: Navrhování staveb

Norberg-Schultz, Ch.: Genius loci

Valena, T.: Město a topografie

Gehl, J.: Život mezi budovami; Gehl, J.: Města pro lidi

Gehl, J.: Nové městské prostory

www.aprurvodce.cz, související zákony, vyhlášky, normy a předpisy dle platné legislativy ČR

Termín zadání diplomové práce: 22. 2. 2016

Termín odevzdání diplomové práce: 16.5.2016

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Martin Křivánek
Student(ka)

Ing. arch. David Mikulášek
Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Antonín Novák
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 22. 2. 2016

doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
Děkan

