

## Posudek oponenta diplomové práce

**Název práce:** Náměstí Míru – dostavba a rekonstrukce veřejného prostoru v Brně

**Autor práce:** Bc. Jiří Šnerch

**Vedoucí práce:** Ing. Arch. Tomáš Pavlovský, Ph.D.

### Popis práce:

Diplomová práce řeší návrh veřejného prostoru - náměstí Míru v Brně. Téma práce bylo navrženo brněnskou radnicí – Brno střed. Návrh by měl ukazovat možný potenciál současného náměstí Míru, kdy nejsou dány žádné ekonomické či vlastnické překážky.

### Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Analýza území a vymezení záměru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Urbanistický koncept – idea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a prostorové řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Provozní řešení území	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Komentář k bodům 1. až 6.:

- Analýza území a vymezení záměru  
Autor velmi podrobně analyzuje důležité vazby daného území.
- Urbanistický koncept – idea  
Charakteristickým rysem konceptu je dotvoření struktury ulic dvěma kompaktními bloky a jedním náměstím. Ideovým řešením problému dopravy je přesun tramvajové smyčky do parku a vytvoření nové komunikace mezi blokem domů a VŠ kolejemi.
- Funkční a prostorové řešení  
Autor si všímá si stávajících bloků domů a jejich ohraničení. Velký blok rozděluje na

jedenáct dílů. Každý se liší svým výrazem, ale přitom stále působí jako blok. Výborně. Druhý menší blok je v půdorysu také rozdělen, tady na dílů šest, ale ve vizualizacích už tomu tak není. Takový blok je pořád převeliký na to, aby byl takto homogenní. Autor navrhuje pouze jedno náměstí. Jasně definované a proporčně k zástavbě adekvátní. Kostelu vytváří potřebný předprostor. Severovýchodní strana je otevřená do parku. Jen nakrátko ji uzavře tramvaj, kterou autor přilepil až ke hraně. Ano, jestli smyčka v parku, tak takhle. Ikdyž v reálu by ta tramvaj nebyla tak nízko, jak je tomu na vizualizaci.

Na náměstí navazuje pěší komunikace orientovaná na vchod ZŠ. Dokonce je to vidět na vizualizaci. Výborně.

Tato zóna a náměstí jsou jasné veřejné prostory. Vnitrobloky jsou prostory soukromé.

4. Provozní řešení území  
Vjezd do podzemí je situován z ulice beze jména. Chybí vyhrazená místa pro OSP jak v podzemí, tak na povrchu u veřejných parkovacích stání. Stání K'n'R na Lerchove jsou i na straně školních budov. Ano.
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce  
Podzemní parkovací stání jsou značena bíle na šedém podkladu – jsou téměř neviditelné.
6. Splnění požadavků zadání práce  
Požadavky na dostavbu a rekonstrukci veřejného prostoru byly splněny.

### **Připomínky a dotazy k práci:**

Na výkrese č.8 řez C je zastávka MHD nějak snížena. O kolik? V místě přechodu také? Jak je vyřešen bezbariérový přechod z náměstí do parku?

### **Závěr:**

Autor vytvořil funkčně a prostorově definované náměstí. Ve vizualizacích jsou dobře znázorněné ideové zásady.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A/1**

Datum: 31. května 2017

Podpis oponenta práce.....