



NOVOU KULTÚRNOU STAVBOU V NAVRHOVANOM JUŽNOM CENTRE V BRNE, BY SA MALO BYŤ HUDBNÉ CENTRUM. ZÁMER REAGUJE NA NOVÝ REGULAČNÝ PLÁN A VZNIKÁ BUDOVA KTORÁ ZABRAŇUJE PRIAMEMU STYKU S NEPRÍJEMNOU RUŠNOU DOPRAVOU. TVORÍ TAK NÁRÚČ, POMYSLENÝ ZHLUK V PRÍJEMNOM OKUŽLENÍ KVALITNEJ HUDBY. HLAVNOU NÁPLŇOU JE SYMFONICKÝ SÁL S KAPACITOU 1300 PAX, KOMORNÝ SÁL PRE 280 NÁVŠTEVNÍKOV A ĎALEJ MALÝ KOMORNÝ SÁL PRE 100 ĽUDÍ ČI NOVÝCH NADÉJNYCH HUDBNÍKOV. ZÁMEROM NÁVRHU BOLO, ABY SÁLY NEFUNGOVALI IBA POČAS NOČNÉHO ŽIVOTA KONCERTOV, ALE AJ POČAS DŇA A TAK BLIŽŠIE PŘIBLIŽOVALA SVET HUDBY. CENTRUM ZAHŔŇA HUDBNÚ ŠKOLU, MALÉ OBCHODÍKY A KAVIAREŇ, V ĎALŠOM RAMENE ZÁZEMIE ZAMESTNANCOV A HUDBNÍKOV. REAKCIA TVAROV VYCHÁDZA Z URBANISTICKÉHO TVAROSLOVIA AZ PO INTERIÉR, A TAKMER VŠADE SA OBJAVUJÚ NEPRÁVIDELNÉ RAMENÁ OBJATIA V LÍNIACH AJ PROSTORE. Z MATERIÁLOVÉ STVÁRNE NIE PREBERÁ TVRDOS A ŽILNÁU BÉLOBU SPIŠSKÉHO TRAVERTÍNU V KOMBINÁCIÍ S PĽIŠOVÝM TEPLÝM INTERIÉROM KRÁLOVSKEJ MODREJ FARBY. ARCHITEKTONICKÉ PRVKY DOLADZUJÚ KOVOVÉ DETAILS S VYSOKÝM STRIEBORNÝM LESKOM. VSTUPE DO OBJATIA HUDBY...

