

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE NA TÉMA:

KOLOBĚŽKA PRO DOSPĚLÉ S URČENÍM PRO MĚSTSKÝ PROVOZ

Student: **Václav Kaminský**

Ateliér produktového designu, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně
akademický rok 2013

POSUDEK OPONENTA

Tento posudek je zpracován na základě studentem předložených počítačových studií a písemné obhajoby, nebylo proto možné posouzení skutečného fyzického modelu předkládaného návrhu (ten byl předložen prostřednictvím fotografií, zobrazujících úvodní fáze výroby modelu návrhu). Předmětem řešení bakalářské práce je **návrh designu koloběžky pro dospělé osoby s určením pro městský provoz**.

Student uvádí v úvodu své obhajoby důvody, proč si pro svou bakalářskou práci vybral právě téma koloběžky a proč pro městský provoz. S jeho odůvodněním se mohu plně ztotožnit – města přeplněná automobily, dopravní zácpy, mnohdy přeplněná hromadná doprava. Zanedbatelná v dnešní době není ani možnost pohybu pro člověka spojená s rychlejším přesunem z místa na místo. Trochu problematický je snad fyzicky náročnější pohyb člověka v ulicích mnohdy plných exhalací; to ovšem musí být spíše řešeno přechodem na ekologické druhy pohonu dopravních prostředků, nikoliv omezením pohybu lidí ve městech.

Dále se student v obhajobě zmiňuje o důvodech, proč k návrhu základních částí rámu koloběžky používá přírodního materiálu – bambusových tyčí. Inspirace jízdními koly s bambusovými rámy, které se začínají v poslední době objevovat, je určitě podnětná, tyto kola využívají předností bambusového materiálu, které ostatně student ve své obhajobě uvádí. Je možné podotknout, že nápad využití bambusu pro konstrukci bicyklového rámu v současnosti není až tak revoluční; první jízdní kola s bambusovým rámem se objevují v Anglii už koncem 19. století, nedoznaly však téměř žádného rozšíření.

Student předkládá k posouzení dvě tvarové a konstrukční varianty rámu koloběžky: tzv. „kulatou variantu“ a „geometrickou variantu“. Ze svého pohledu bych se přikláněl spíše k variantě „kulaté“, která je zajímavější výtvarně, má větší tvarovou dynamiku, méně bambusových dílů a spojovacích uzlů a celkově je tvarově kompaktnější. Přináší s sebou však komplikace spojené s ohýbáním bambusových tyčí. Teoreticky by tyto komplikace měly být vyváženy právě nižším počtem spojovacích uzlů. Jak ale student uvádí v obhajobě, jeho cílem nebylo „vytvořit nejlevnější koloběžku na trhu“. Ostatně tomu odpovídá v podstatě ruční způsob výroby rámu s použitím již hotových dalších komponentů: kola, brzdy, řídítka atd. Jako trochu problematické se mi jeví vytváření spojovacích uzlů mezi jednotlivými bambusovými díly s pomocí lněného vlákna a epoxidové pryskyřice. O jejich pevnosti asi není třeba pochybovat; komplikace bude spíše s přesností tvarů a kvalitou povrchu. Patrně bude zapotřebí náročné broušení a tmelení s následnou povrchovou úpravou. Další problém vidím ve vedení bovdeny pro zadní brzdou uvnitř bambusových tyčí. Rám má v přední dolní části dosti ostrý zlom (což tvarově nevdává, právě naopak), bovden by musel být v tomto místě velmi ostře zalomen, což by omezovalo jeho funkci. Volba většího průměru předního kola přispívá nejen ke zvýšení jízdního komfortu ale společně s volitelnými bambusovými blatníky i k celkově příznivému estetickému působení předkládaného tvarového řešení. Dobrou myšlenkou je i možnost použití odnímacího skládacího vaku na menší nákupy s upevněním na řídítka koloběžky. Nášlapnou plochu rámu bych určitě opatřil protiskluzovou plochou; přece jen bambus má hladký lesklý povrch a třeba za deště by nášlap nebyl bezpečný.

Navrhované výtvarně technické řešení koloběžky pro dospělé s určením pro městský provoz je možné charakterizovat jako funkčně a esteticky působivé, s využitím netradičního materiálu, které by si jistě našlo své příznivce.

Práce, tak jak ji bylo možno ze zaslanych podkladů posoudit, je zpracována uspokojivě a v potřebném rozsahu, je možno ji doporučit k obhajobě. Přes některé dílčí připomínky k funkčním prvkům ale vzhledem k příznivěji působící - tzv. „kulaté variantě“ tvarového řešení navrhuji hodnocení stupněm "A".

Ak. soch. Vojtěch Anderle

V Uherském Brodě dne 8.6.2013

