

- VÝHLED (na vodní hladinu, na okolní přírodu)
- OSLNĚNÍ DIVÁKŮ (střešní konstrukce)
- OCHRANA PŘED HLUKEM (zdroje: doprava, návštěvníci přehrady)
- OCHRANA PŘED VĚTREM
- DOBRÁ VIDITELNOST ZE VŠECH MÍST
- AKUSTIKA (zesilovače,...)
- OSVĚTLENÍ HLEDIŠTĚ I JEVIŠTĚ
- STATICKÉ X POHYBLIVÉ HLEDIŠTĚ (otočné,výklopné...)
(pohyblivé-vytvoření prostoru pro intimnější hry)
ZAKRYTÉ X OTEVŘENÉ X ČÁSTEČNĚ ZAKRYTÉ
- PODIUM (v několika rovinách-terasovité-rampy, schody, otočné)
- ODRAZIVÁ AKUSTICKÁ ZEĎ ZA JEVIŠTĚM
- SYSTÉM PRO UPEVNĚOVÁNÍ KULIS

- VSTUPNÍ PROSTOR
- PRODEJ LÍSTKŮ
- ŠATNA
- OBČERSTVENÍ
- WC PRO DIVÁKY
- ŠATNY ÚČINKUJÍCÍCH (umývárny, WC)
- MASKÉRNA
- PROSTOR PRO ZVUKAŘE, OSVĚTLOVAČE
- SKLADY
- ORCHESTRÍŠTĚ

DALŠÍ FUNKCE KULTURNÍHO CENTRA

- PROSTOR S MODELEM PŘEHRADY, S HISTORIÍ PŘEHRADY
 - GALERIE-celoroční výstavy
 - MALÝ SÁL PRO KULTURNÍ AKCE
-
- PARKOVIŠTĚ (při individuální automobilizaci 1:2,5 – 1 parkovací místo /3 sedadla)
-
- PROVOZNÍ DOBA (ranní představení pro děti, večerní-hlavní představení)
(letní provoz, zima-přikrytí plachtou, případně odnímatelné sedáky)
 - ÚVODNÍ OPERA Janáček- Výlety paně Broučkovy