

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Nová synagoga Teplice

Autor práce: Bc. Daniela Hradilová

Oponent práce: Akad.ing.arch. Jan Velek

Popis práce:

Na základě průzkumu a zpracování archivních podkladů diplomantka navrhuje novostavbu objektu synagogy v místech, kde v letech 1882 – 1939 původní synagoga stála.

Navazuje tak na historickou tradici místa, používá však jiné architektonické tvarosloví, než měl původní neorenesanční objekt s maurskými prvky od Hermana Rudolpha.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Územní vazby a urbanismus	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Architektonický koncept	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Funkční a dispoziční řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Konstrukční a materiálové řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář k bodům 1. až 6.:

Urbanisticky je objekt začleněn do území vhodně. Návrh respektuje dopravní situaci, měřítko a charakter okolní zástavby.

Architektonické řešení odpovídá zadanému stavebnímu programu, kdy rozdílné provozní funkce a to jak pro potřeby vlastní církevní obce, tak pro potřeby širší veřejnosti, jsou umístěny do samostatných stavebních objektů. Pro celkové řešení byla důležitá symbolika odvozená z náboženského rituálu a symbolika čísel a geometrie, které hrají v judaismu významnou úlohu.

Vlastní dispoziční řešení jednotlivých částí i celku areálu je bezkolizní. Řešení umožňuje oddělené nebo smíšené využívání prostorů, jednak v samostatném uzavřeném náboženském provozu a jednak ve smíšeném provozu s obecnou veřejností v provozech restaurace, muzea a přednáškového sálu. Vhodně je řešeno vnitřní atrium a návaznost celého objektu na park s respektováním objektu památníku.

Konstrukční řešení je zvoleno vhodně. Kombinace monolitického ŽB skeletu s ŽB stěnovým systémem a systémem ŽB deskových stropů je doplněna porobetonovou vyzdívkou.

Do konstrukčního schématu je zakomponován v sakrálním prostoru synagogy prvek, vycházející z náboženského rituálu. V prostorách košer restaurace je symbol židovské hvězdy použit v rastru podhledu.

Materiálové řešení zlatavě opalizujícího obkladu vlastní synagogy a kemenného obkladu ostatních částí stavby je zajímavé a koresponduje s architektonickým záměrem skladby menších kvádrových hmot s opticky výrazným a odlišným objektem svatyně.

Práce je zpracována na graficky velmi dobré úrovni, dává jasnou představu o celkovém záměru. Zcela instruktivní je výborně zpracovaný model.

Požadavky zadání byly splněny.

Připomínky a dotazy k práci:

Případný dotaz: Co se rozumí obkladem fragmentů na spodní obvodové části vlastní synagogy?

Závěr:

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržené hodnocení A

Klasifikační stupeň podle ECTS:

Datum:

31. May 2017

Podpis oponenta práce.....

