



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0022/2013	Akademický rok:	2013/14
Ústav:	Ústav navrhování II.		
Student(ka):	Bc. Petra Hülová		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	Ing. arch. Jan Sochor		
Konzultanti diplomové práce:			

Název diplomové práce:

Škola, základ života - Soubor školských staveb v Ostravě na Černé louce

Zadání diplomové práce:

Cílem práce je nalezení současné podoby školských staveb při využití aktuálních poznatků a trendů, případně alternativních přístupů a metod vyučování, majících vliv na typologii objektů. Zásadním vnějším faktorem ovlivňujícím návrh je jeho zasazení do lokality ostravské Černé louky, jejíž nová urbanistická struktura bude vycházet z vítězného soutěžního návrhu ateliéru Maxwan, respektive jeho upravené podoby zpracované Útvarem hlavního architekta města Ostravy.

Osnova:

Zahájení diplomové práce bude 24. února 2014

Podklady zadání diplomové práce:

P.01 Text zadání diplomové práce ve školním roce 2013/2014 (doc)

P.02 Mapový podklad řešeného území - katastrální mapa (dwg)

P.03 Vítězný soutěžní návrh Maxwan

P.04 Územní studie ÚHA Ostrava

P.05 Referenční stavební program waldorfských škol

Ateliérové práce z předchozích semestrů modulu

Odevzdání projektu bude 19. května 2014

Pokyny k vypracování:

Způsob odevzdávání prací se řídí směrnicí rektora 2/2009
(https://intra.fa.vutbr.cz/uploads/stud_studium/100112_133806-90/PRAVIDLA_ODEVZDAVANI_09-10.pdf).

Minimální obsah zpracování:

- Širší vztahy v měřítku 1:2000 / 1:5000, dokumentující vazby mezi lokalitou a širší urbanistickou strukturou aglomerace.
- Situace v měřítku 1:500 / 1:1000.
- Púdorysy, řezy a pohledy v měřítku 1:200.
- Minimálně dvě perspektivní zobrazení exteriéru (zákresy do fotografie), co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení. Konkrétní stanoviště budou stanovena v průběhu práce.
- Minimálně jedno perspektivní zobrazení interiéru budovy co možná nejlépe zachycující charakter zvoleného řešení.
- Technologická studie - konstrukční schéma objektu v prostorovém zobrazení a typický řez fasádou v měřítku 1:10.
- Průvodní zpráva na formátu A4 (297 x 210 mm) na výšku. Maximální rozsah zprávy bude 5 normostran (60 úhozů na řádek, 30 řádků na stranu - tj. písmo Arial, velikost 12, řádkování odstavce 1.5, okraje 25 mm).

Doplňující informace k pokynům pro vypracování:

Kromě odevzdávaných věcí dle směrnice výrazně doporučujeme připravit diplomovou práci k obhajobě na podlepených (např. Kapaplast) panelech B1, které budou prezentovány u komise. Po zkušenostech z předchozích let je tento způsob prezentace spolehlivý a odpovídá významu diplomové práce. Obhajobu lze doplnit audiovizuální prezentací, která by se ovšem měla lišit od prezentace na panelech (neduplikovat, doplnit, využít možností AV prezentace).

Paré A3 ve dvou vyhotoveních - jedno pro oponenta, jedno pro vedoucího práce, obě pak budou k dispozici u komise.

Pro obhajobu připravit i materiály z předchozích semestrů.

Seznam odborné literatury:

- Stýblo, Z. : Školské stavby, skriptum ČVUT Praha
- Neufert, E.: Nvrhování staveb
- Norberg-Schulz, Ch.: Genius loci
- Valena, T.: Město a topografie
- Gehl, J.: Život mezi budovami
- Gehl, J.: Města pro lidi
- Gehl, J.: Nové městské prostory
- Související ČSN, EN, vyhlášky a předpisy

Rozsah grafických prací:

V rámci urbanistické struktury vycházející z vítězného soutěžního návrhu (Maxwan) zastavovacího plánu ostravské Černé louky (respektive územní studie zpracované ÚHA Ostrava) navrhnete komplex školských staveb – mateřské školy, základní školy (I. a II. stupeň) a lycea. Při práci využijte veškerých podkladů a materiálů, které jste získali nebo sami zpracovali v průběhu předchozí práce v rámci modulu Res Publica.

Způsob zpracování:

A) panel B1

panel (formát B1 - 700x1000) na výšku, podlepený na lehkém podkladu pro prezentační účely (např. Kapaplast) tloušťky 3-5 mm. Panel bude obsahovat: grafické přílohy dle pokynů k vypracování ,průvodní zprávu (může být uvedena v redukovaném rozsahu). Označení návrhu - viz níže;

B) tištěné paré - portfolio diplomové práce:

2 kopie kompletní práce ve formátu A3, paré budou obsahovat: shrnutí analytické části práce, veškeré grafické přílohy dle pokynů k vypracování, označení návrhu - viz níže

C) CD:

1 kopie CD se všemi přílohami ve formátu PDF (panel ve formátu PDF, průvodní zpráva ve formátu DOC): CD bude označeno obdobně jako návrh!

D) Elektronická forma:

elektronické odevzdání práce na intranetu školy dle příslušného dodatku ke směrnici děkana.

Identifikace:

Podrobnosti označení návrhu budou upřesněny v průběhu práce.

Seznam odborné literatury:

Viz - předchozí strana

Termín zadání diplomové práce: 24.2.2014

Termín odevzdání diplomové práce: 19.5.2014

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Petra Hůlová
Student(ka)

Ing. arch. Jan Sochor
Vedoucí práce

Ing. Vítězslav Nový
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 24.2.2014



doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

Hlavní řeka protékající Ostravou - řeka Ostravice vytváří hranici mezi městem a krajinou. Ta by však neměla být bariérou, naopak by měla vytvářet jakousi bránu do krajiny. Dnes je tomu spíše naopak. Z východní strany je řeka z velké části odříznuta od okolí vysokorychlostní silnicí II/477. A ze strany západní jsou to železnice - v oblasti Dolních Vítkovic a opěrné zdi v centru, které brání v přístupu k řece. Řeka ve městě by měla být prvkem, který člověka přitahuje a vyzývá jej k pobytu, odpočinku a hrám. A proto je mým cílem takto přistupovat k řece Ostravici - vytvořit atraktivní nábřeží a přiblížit město k němu.

Území Černé louky jsem ponechala dle vítězného návrhu ateliéru Maxwan. Komplex školských jsem umístila na sousední parcelu, kdy dle územní studie zpracované ÚHA Ostrava respektuji zavedení tramvajové linky směrem k trojhalí (území Nová Karolina). Vznikne tak nová městská třída, spojnice mezi Novou Karolinou a Černou loukou.

Prvním krokem bylo doplnění městské struktury a tím zdůraznění solitérní zástavby kulturní louky. Zvolená parcela pro komplex školských staveb se nachází mezi kulturní loukou a bydlením. Ve svém návrhu jsem se rozhodla spojit bydlení a školy dohromady, jelikož mají hodně společného. Území se nachází mezi městskou třídou a řekou, takže tvoří přechod mezi rušným a klidovým prostředím. Zastavbu tvoří jednotlivé bloky pro bydlení. Umístěním školských staveb dojde k větší rozmanitosti celku. Tato kombinace je vhodná pro využívání území během dne. Dopoledne, kdy jsou residenti v práci, území je prázdné, mohou venkovní prostory sloužit školám a v odpoledních hodinách tomu bude naopak. Navíc bude budova školy obsahovat další veřejné funkce jako je knihovna, tělocvična, kavárna, které budou sloužit jak residentům tak i veřejnosti.

Komplex tvoří 3 objekty - škola, tělocvična a škola, které se otevírají a přibližují směrem k nábřeží. Na druhou stranu se i nábřeží přibližuje ke školám a zeleň se propisuje až do školního dvora. Celý komplex neustále sleduje hlavní komunikační osu od městské třídy směrem k řece, na kterou se jednotlivé objekty vážou. Vytvořený dvůr slouží všem 3 objektům, avšak provoz jednotlivých objektů funguje samostatně a můžou tak být dle daných potřeb využívány různě.

ŠKOLA

Hlavní komunikační jádro je uprostřed dispozice, a také na hlavní komunikační ose - hlavní vstup -> školní dvůr -> až k řece. V rozích na konci chodby jsou uniková schodiště. A opakující se hygienické zázemí pro celé patro se záchody jak pro děti, tak učitelé a úklidovou komorou. Prostory kolem jsou tak variabilní.

PROSTORY PRO DĚTI

Jednotlivé třídy jsou vertikálně rozděleny dle věkových kategorií dětí. Veškeré kmenové učebny jsou orientovány na jih. Prostorná pobytová chodba, podél které jsou umístěna respiria - pro různé druhy aktivit. Nejvíce je jich v 1.np, jelikož nejmladší děti mají největší potřebu různorodých aktivit. V respirích jsou umístěny pingpongové stoly, počítače, fatboye pro odpočinek atd. Výuka tak může probíhat i v těchto prostorách. V druhém podlaží jsou respiria dvě a třetím už jen jedno.

PROSTORY PRO UČITELÉ

Vedení školy se nachází v 2.np, tak aby bylo všem dostatečně nablízku. Společným prostorem pro učitele je sborovna, hned vedle místností vedení, a každý učitel má zde své pracovní místo, což vede k lepší spolupráci všech učitelů na škole. Ke třídám jsou pak přidruženy kabinety s minimálním rozsahem a komfortem. U speciálních učeben jsou

kabinety větší, jelikož slouží zároveň jako sklad pomůcek pro daný předmět.

SPOLEČNÉ PROSTORY

Menza je rozdělená na 2 části, aby došlo k určité segregaci dětí a také, aby tyto prostory mohly být současně využívány různými způsoby. Kavárna/ bistro, kde si děti mohou koupit nějaké občerstvení. Je propojena s knihovnou a v odpoledních hodinách slouží i pro veřejnost. V 2.np se také nachází prostor s pobytovým schodištěm, které vede až do 3.np, může sloužit jako čítarna pro knihovnu, anebo jako shromáždovací prostor.

TĚLOCVIČNA

je jedním patrem v podzemí a nadzemní podlaží je propojeno se školou. Díky tomuto napojení vzniká uzavřenější školský dvůr, který je odcloněn od tramvaje a rozevívá se směrem k řece. Na střeše propojovacího krčku je terasa, přístupná z 2.np.)

Tělocvična je umístěna u Černé louky s hlavním vstupem do ulice - je tak jednoduše přístupná z města a může fungovat samostatně i v době, kdy je škola uzavřena.

ŠKOLKA

je orientovaná svými denními místnostmi na slunečnou stranu. Mezi nimi jsou umístěny šatny, z kterých je přístup jak na společný školní dvůr, tak i na zahradu sloužící pouze školce. Ta je přístupná z ulice, a může být využívána i poté, co je školka uzavřena. Krytá terasa je propojená s kuchyňkou, takže děti mohou svačit i na zahradě.