

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: Nová synagoga Jablonec nad Nisou

Autor práce: Bc. Zuzana Porubčanová

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Popis práce:

Tématem zadání diplomové práce je návrh Nové synagogy v Jablonci nad Nisou. Prioritou architektonické studie je návrh nové synagogy, nicméně studie počítá také s prostory administrativy židovské obec, s košer restaurací, nebo také s menším muzeem. Všechny tyto funkce jsou předmětem řešení na relativně malé zastavěné ploše, v blízkosti původní synagogy, která byla vypálená v roce 1939.

Hodnocení práce studenta:

| | Výborné | Velmi dobré | Dobré | Nevyhovující |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Úroveň zpracování řešeného tématu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Přístup autora ke zpracování práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Využití odborné literatury a práce s ní | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Formální, grafická a jazyková úprava práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Splnění požadavků zadání práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Celkové hodnocení a závěr:

1. Průběh předchozího studia:

Diplomantku Zuzanu Porubčanovou si živě pamatuji z 1. ročníku v předmětu Základy architektonického navrhování, kdy jsem razantně zkritizoval návrh i provedení modelu. To ji neodradilo a hned v letním semestru se přihlásila k ateliérové tvorbě pod mým vedením. Společně jsme pak pracovali na vyladění detailů celého procesu navrhování, od skice až po model. Zuzana dokázala vést dialog a reflektovat mé připomínky. Oceňuji, že na mé rady v 1. ročníku nezapomněla a při navrhování diplomové práce si na ně vzpomněla. Vypracování diplomové práce mněla o to náročnější, že se zároveň starala o šesti měsíční dcerku. Nechápejte to jako omluvu, ale musím konstatovat, že to má náročné. Některé konzultace totiž probíhali i o víkendu a při poslední návštěvě Brna navíc do jejího auta nacouval kamión. I přes všechny peripetie práci stihla odevzdat v termínu. Termíny totiž byli její slabinou. Polepšila se.

2. Přístup k vypracování diplomové práce

Zuzana svůj návrh koncipovala do čtyř oddělených hmot, které vzájemně propojila podzemním podlažím. Veřejný prostor se snaží propojit jak s vodním prvkem, tak vzájemně mezi sebou. Ano, veřejný prostor mohl být propojen a využito ještě líp, ale vzhledem k okolnostem akceptuji výsledek.

Zuzana má příjemně vypracovanou grafiku elaborátu, je decentně provedená a je hlavně čitelná. Půdorysy jsou přehledné, řez fasádou je vzorně zpracován. Architektonický detail působí důstojně. Model diplomové práce je proveden na výborné úrovni. Zuzana má cit pro detail a modely dnes dělá velice propracovaně. Architektonická studie diplomové práce svým obsahem i rozsahem rozhodně splňuje požadavky zadání. Proto navrhuji hodnotit diplomovou práci klasifikačním stupněm A / 1.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 8. června 2023

Podpis vedoucího práce.....