



Vysoké učení technické v Brně

**Fakulta architektury**

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0058/2011 Akademický rok: **2011/2012**  
Ústav: Ústav navrhování III.  
Student(ka): **Kolářek Kamil, Bc.**  
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)  
Studijní obor: Architektura (3501T002)  
Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Ivan Wahla**  
Konzultanti diplomové práce:

### Název diplomové práce:

Rehabilitace prostoru bývalých Jaselských kasáren v Brně

### Zadání diplomové práce:

Revitalizace a rehabilitace „zelených“ brownfieldů v městě Brně. Jedná se o pozemky v současném nebo bývalém vlastnictví armády, jejichž rozlehlost je v městské struktuře ojedinělá. Konkrétně jde o pozemky bývalých areál kasáren v Černých polích. Vzhledem k jejich velikosti bude nutné tyto plochy zcela nově organizovat a doplnit o funkce městského charakteru. V případě prostoru Jaselských kasáren se nabízí i návrh umístění polyfunkční haly, využitelné městem Brnem pro sportovní, společenské a kulturní akce. Na jednom vybraném řešení jednoho místa bude prezentováno urbanistické, architektonické a dispoziční řešení konkrétní situace.

## **Rozsah grafických prací:**

Rozsah grafických prací:

- Situace v měřítku 1 : 1000 a více – širší vztahy
- Situace v měřítku 1 : 500, (dopravní obslužnost, pěší tahy, hlavní vstupy a vjezdy, řešení parku a zeleně)
- Půdorysy podlaží v měřítku 1 : 200 se schematickým zakreslením vnitřního vybavení
- Dva řezy v měřítku 1 : 200
- Čtyři pohledy v měřítku 1 : 200
- Dvě perspektivy – zákresy do fotografií
- Jedna perspektiva interiéru
- Model

Výkresy budou umístěny na samostatném formátu A 1 a budou obsahovat grafické měřítko

Rozsah průvodní zprávy

Průvodní textová zpráva bude obsahovat tyto kapitoly:

- Zdůvodnění urbanistického kontextu stavby
- Zdůvodnění architektonického řešení stavby
- Popis provozních a prostorových vztahů uvnitř objektu
- Technický popis konstrukčního řešení a použitých materiálů
- Rozsah do 5 stran A4

## **Seznam odborné literatury:**

Kuča K. Brno - vývoj města, předměstí a připojených vesnic, Baset 2000

Zatloukal P. Brněnská okružní třída, Památkový ústav v Brně, 1997

Rostislav Koryčánek - Česká architektura v německém Brně - město jako ideální krajina nacionalismu, ERA 21, 2003

Jan Gehl, Lars Benzoe - Nové městské prostory, ERA 21

**Termín zadání diplomové práce: 20.2.2012**

**Termín odevzdání diplomové práce: 11.5.2012**

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

-----  
Kolářek Kamil, Bc.  
Student(ka)

-----  
doc. Ing. arch. Ivan Wahla  
Vedoucí práce

-----  
prof. Ing. arch. Petr Pelčák  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 20.2.2012

-----  
doc. Ing. Josef Chybík, CSc.  
Děkan fakulty

Akce: **REHABILITACE PROSTORU BÝVALÝCH  
JASELSKÝCH KASÁREN V BRNĚ**

Stupeň: **Diplomová práce** (Urbanisticko-architektonická studie)

Počet listů: 5

Brno, 09.05.2012

## **Zadání diplomové práce:**

Revitalizace a rehabilitace „zelených“ brownfieldu v městě Brně. Jedná se o pozemky v současném nebo bývalém vlastnictví armády, jejichž rozlehlost je v městské struktuře ojedinelá. Konkrétně jde o pozemky bývalých areál kasáren v Černých polích. Vzhledem k jejich velikosti bude nutné tyto plochy zcela nově organizovat a doplnit o funkce městského charakteru. V případě prostoru Jaselských kasáren se nabízí i návrh umístění polyfunkční haly, využitelné městem Brnem pro sportovní, společenské a kulturní akce. Na jednom vybraném řešení jednoho místa bude prezentováno urbanistické, architektonické a dispoziční řešení konkrétní situace.

### **a) Identifikační údaje :**

Název akce	:	<b>Rehabilitace prostoru bývalých Jaselských kasáren v Brně</b>
Místo stavby	:	ul. Štefánikova a Staňkova, Brno-Ponava
Kraj	:	Jihomoravský
Druh stavby	:	Novostavba <b>KREATIVNÍ INKUBÁTOR</b> (Odvětví kultury a vzdělávání)
Projektant	:	Student FA VUT Brno
Datum zpracování	:	Květen 2012 Akademický rok 2011/12

Přehled výchozích podkladů:

- studie kreativního centra na území Jaselských kasáren
- studie a revitalizace kasáren Černá pole
- fotodokumentace stávajícího pozemku a okolí
- digitální dokumentace pozemku a okolí
- regulativy, analýzy současného stavu pozemku a okolí

### **b) Charakteristika území a stavebního pozemku**

Kreativní inkubátor se nachází na pozemcích bývalých Jaselských kasáren – Brno-Ponava. Zájmové území je vymezeno souběžnými ulicemi Štefánikova a Staňkova. V této lokalitě přechází městská bloková struktura v rozvolněnou zástavbu. Převážnou funkcí je bydlení a služby. Východně je situováno Střední odborné učiliště tradičních řemesel a obchodní centrum, jižně finanční úřad, jazyková škola a Vyšší odborná škola obchodní, západně Fakulta informatiky Masarykovy univerzity a severně Veterinární a farmaceutická univerzita. Okolí tohoto „zeleného“ brownfieldu je značně frekventované. Ulice Štefánikova ze západu místo zatěžuje hlukem a naopak ul. Staňkova je klidná. Vzdálenost historického jádra a centra města Brna je přijatelná. Obslužnost a dostupnost je zajištěna pomocí MHD (ul. Štefánikova), motoricky i pěšky. Pozemek je mírně svažité, kde převýšení odpovídá cca. 3,5 až 4m.

Vzhledem k již provedené studii Kreativního centra na území Jaselských kasáren, vychází návrh novostavby kreativního inkubátoru z urbanistických a koncepčních souvislostí studie. Tvoří tedy nedílnou součást celkové koncepce rehabilitace lokality.

### **c) Základní charakteristika stavby a jejího užívání**

Cílem návrhu je kreativní inkubátor, klíčová stavba kreativního centra, která nabízí prostor pro talentované lidi, absolventy a podnikatele působící a začínající v odvětví kreativního průmyslu. Smyslem je udržet si tyto lidi, přivést další a umožnit jim realizovat se a zdokonalovat se na profesionální úrovni. Kreativní inkubátor umožní propojení zástupců různých kreativních profesí, jako např. architektura, design, fotografie, malba, hudba, oděvní návrhářství, reklama atd.) a pomůže navázat kontakt s různými institucemi, školami a firmami. Ukazuje se, že role kreativity je důležitá pro rozvoj měst. A město Brno má v této oblasti vysoký potenciál a je srovnatelné s evropskými městy, jako např. Amsterdam, Helsinky.

Stavba je navržena jako skeletová s komunikačními jádry, tak aby umožnila potřebnou variabilitu prostoru a jednoduchost provozu. Základní koncept ateliérových prostor doplňuje kavárna a knihovna v parteru, zasedací místnost (aula), velín v patře a střešní terasa.

### **d) Orientační údaje stavby**

Celková hrubá podlahová plocha (HPP) :	8 597,0 m <sup>2</sup>
Obestavěný prostor :	34 608,0 m <sup>3</sup>
Předpokládaná cena (5000Kč/m <sup>3</sup> ) :	cca. 173 mil. Kč
Počet parkovacích míst :	94 míst (z toho 6 handicap.)
Počet pracovních míst (zaměstnanci):	cca. 25 os.
Počet pravidelných návštěvníků (nájemníci) :	cca. 60 os.
Kapacita_kavárna:	cca. 80 os.
Kapacita_knihovna:	cca. 30 os.
Kapacita_zasedací místnost:	cca. 80 os.
Celkem cca. 275 lidí	

### **e) Popis stavby**

Město Brno klade důraz na identitu místa v rámci vize "CITY IDENTITY". Zakládá na jedinečnosti, autenticitě a vizuální kvalitě. Hledá prostor pro inovativní rozvoj v oblasti sociální, kulturní a vzdělávací. Vyžaduje otevřenost, dostupnost, bezbariérovost a významný je také aspekt zeleně.

Hlavním a zásadním krokem je revitalizace a rehabilitace místa, získání myšlenky vývoje do budoucna a strategie rozvoje v měřítku města, státu a přesahující hranice. Prvotní myšlenkou, která byla dále rozvíjena za účelem vytvoření kreativního centra, je podpora lidského tvořivého ducha. Hledání nových způsobů vzdělávání se a změna zažitého modelu.

Hlavní budovou je kreativní inkubátor. V něm se nachází nájemní ateliéry, aula, kavárna a knihovna. Dalšími budovami kreativního centra jsou galerie, přednáškový dům, kolej, menza a dům služeb. Lidé působící v kreativním centru mohou svou kreativní práci a nové myšlenky vystavit, publikovat a hlavně vytvářet. Prostor zde najdou i případné workshopy, happeningy koncerty, open airy a další akce, jenž mají k dispozici náměstí a obytný park.

#### **- zásady urbanistického, architektonického a výtvarného řešení**

Urbanistické řešení vychází z kontextu místa a doplňuje stávající městskou blokovou strukturu. Je navržena bloková struktura s otevřenými vnitrobloky. Vzniká tak veřejný

chráněný pobytový prostor. K ulici Štefánikova jsou situovány objekty, které nemají vysoké požadavky na akustiku, tedy nebytové. Od ulice Staňkova jsou navrženy vjezdy do podzemních garáží pod všemi bloky. Dále jsou navrženy zelené pochuzí střechy a terasy, které vytvářejí druhou rovinu vnímání městského prostoru. Hlavním cílem bylo vytvořit obytný veřejný prostor náměstí, parků, ulic a různých specifických míst. Jedná se o prostory veřejné, poloveřejné, intimní a soukromé. Příkladem můžou být komunikační hnízda, obytné schody a parkové úpravy, kde se scházejí skupinky lidí. Základem je zdravý interiér města, který má vztah k místu a vytváří správnou atmosféru.

Snaha vytvořit objekt plný života a důraz kladený na kreativní činnosti vedli návrh k jednoduché a prostorově funkční koncepci, avšak k architektonicky zajímavé kompozici. Kreativní inkubátor, jako nový město-tvorný činitel, je objekt specifický svým vlastním životem, kterým obohacuje městské prostředí. Život města je závislý na lidech, kteří vznášejí požadavky, jako např. otevřenost veřejnosti nebo nabídka práce, zájmových aktivit či poskytnutí možnosti vzdělávání. Jsou to požadavky úzce spjaté s hmotovým řešením stavby, jejím estetickým pojetím, funkčním členěním, technickým řešením a hospodárným a ekologickým provozem. Zajištění harmonie mezi lidskými nároky a schopností stavby je pokrýt, dělá ve výsledku stavbu kvalitní, plnohodnotnou a prosperující.

Ústředním motivem inkubátoru je reprezentativní parter s foyem a showroom přes dvě podlaží. Ve foye je recepce a přístup ke komunikačním jádrům. Dále je zde možnost návštěvy kavárny a knihovny. Ve druhém podlaží se nachází velín a zasedací místnost, jenž se otevírají do galerie foye. Ve třetím a čtvrtém podlaží jsou navrženy variabilní ateliérové prostory. Ve středu dispozice jsou obohaceny o pavlač a po stranách jsou ateliéry přes dvě podlaží. V pátém podlaží je střešní terasa přístupná uživatelům inkubátoru. Sociální zázemí a denní místnosti jsou orientovány na východ k ulici Staňkova a naopak ateliéry na západ k obytnému parku mezi inkubátorem a galerií.

Výtvarné pojetí pracuje se surovým materiálem jako je kámen, beton, dřevo, sklo a kov. Doplněním a zjemněním může být použití jemných omítkovin a podlahových stěrek. Povrchy a materiály mezi sebou vytvářejí kontrasty mezi leskem, jemností, strukturou a texturou. Interiér je čistý.

#### - zásady technického řešení – dispozičního, stavebního, technologického a provozního

Základem stavby městského domu je jednopodlažní železobetonová vana, která uvnitř nachází prostory pro podzemní parkoviště, technické zázemí a komunikační jádra. Konstruktivní systém je železobetonový monolitický kombinovaný stěnový a skeletový. Objekt je rozdělen na dva dilatační celky pomocí vloženého pole. Vertikální jádra jsou řešena jako úseky požární bezpečnosti. Důležité pro inkubátor jsou zavěšené podhledy, kde jsou rozvedeny sítě. Technická místnost je v suterénu a strojovna vzduchotechniky je umístěna na střeše. Objekt je vytápěn teplovzdušně a využívá rekuperace znehodnoceného vzduchu.

#### - údaje o dodržení obecných požadavků na výstavbu

Dokumentace stavby byla vypracována v souladu s obecnými požadavky na výstavbu dle §193 zákona č.183/2006 Sb. O územním plánování a stavebním řádu, vyhlášky č. 137/1998 Sb. a vyhlášky č. 369/2001 Sb. Stavba je v souladu s územně plánovací dokumentací.

### **f) Základní údaje o provozu**

#### - popis navrhovaného provozu

Kreativní inkubátor je stavba kulturního a vzdělávacího charakteru. Lze jej provozně rozdělit na část veřejnou, poloveřejnou a soukromou. Veřejné prostory, zejména otevřený parter 1NP, tvoří foyer s recepcí a showroom. Dále kavárna a knihovna. Polosoukromé

prostory značí specifické funkční využití pro užší okruh lidí. Jedná se o zájmové služby, prostory administrativy, společné prostory atelierové a střešní terasa. Soukromou část zahrnují jednotlivé nájemní ateliéry a kancelářská pracoviště. Doplňkovým provozem je zásobování a odpadové hospodářství, které probíhá skrze komunikační jádra. Kreativní inkubátor je centrálně řízen z pracoviště velínu. Aby byl zajištěn hospodárný provoz a vnitřní pobytové podmínky.

#### - návrh řešení dopravy, dopravy v klidu

Kreativní inkubátor je napojen na stávající místní komunikaci ul. Staňkova. Požadavky na parkovací stání splňuje podzemní parkoviště. Podzemní parkoviště poskytuje 94 parkovacích stání, z toho 6 pro handicapované. Pěší přístup je zajištěn hlavním vstupem ze západu a zadními vchody z východu.

#### - technologie a energie

Hlavním zdrojem bude elektrická energie, která bude doplněna rekuperačními vzduchotechnickými jednotkami v jednotlivých částech objektu. V celém objektu je řešeno teplovzdušné vytápění.

#### - řešení stavby pro užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

Stavba kreativního inkubátoru je navržena za předpokladu užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace. Bezbariérovost je zajištěna ve všech částech objektu, pomocí hydraulických výtahů. Návrh splňuje minimální rozměry pro užívání osob s omezenou schopností pohybu a orientace.