



VIZE PRO KRNOV

**VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ**  
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

**FAKULTA ARCHITEKTURY**  
FACULTY OF ARCHITECTURE

**ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY**  
DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

**VIZE PRE KRNOV**  
VISION FOR KRNOV

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE**  
BACHELOR'S THESIS

**AUTOR PRÁCE**  
AUTHOR  
Andrea Kulíšková

**VEDOUCÍ PRÁCE**  
SUPERVISOR  
Ing. arch. Jiří Marek

BRNO 2021

---

Ing. arch. Jiří Marek  
vedoucí práce

---

doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.  
vedoucí ústavu

---

Ing.arch. MArch Jan Kristek, Ph.D.  
děkan

**Vize pro Krnov**

bakalárska práca

Urbanisticko-architektonická štúdia územia  
v historickej časti sudetského mesta Krnov.  
Súčasťou bakalárskej práce je koncepčný návrh  
revitalizácie daného územia v centre mesta,  
architektonické riešenie mestskej knižnice a  
kulturných priestorov.

vedúci práce:  
Ing. arch. Jiří Marek

analytické podklady:  
V bakalárskej práci boli použité analytické  
podklady vypracované v spolupráci s  
Marikou Janíkovou a Sofií Moravcovou.

návrhová časť:  
Andrea Kulíšková

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

číslo práce: FA-BAK0074/2020  
ústav: Ústav prostorové tvorby  
studentka: Andrea Kulíšková  
studijní program: Architektura a urbanismus  
studijní obor: Architektura  
vedoucí práce: Ing. arch. Jiří Marek  
akademický rok: 2020/21

## NÁZEV BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### **Vize pro Krnov**

## ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Urbanisticko-architektonická studie území v historické části sudetského města, bohatého na historii a kulturu. Cílem bude koncepční návrh revitalizace daného území v centru města, architektonické řešení městské knihovny a kulturních prostor pro městský úřad.

## POPIS ÚKOLU

Území vymezené ulicemi Soukenická a sv. Ducha se nachází v historickém jádru v blízkosti hlavního náměstí Krnova. Na základě analýz bude úkolem najít východiska pro koncepční návrh pro jeho revitalizaci a opětovné začlenění do struktury města. Architektonická studie bude řešit návrh městské knihovny pro 21. století, jako významné kulturní instituce, včetně potřebných prostor pro městský úřad ev. další funkce.

Vypracovat analytickou část, urbanistický koncept, stavební program, architektonické, provozní a konstrukční řešení.

## ROZSAH GRAFICKÝCH PRACÍ

Textová část

Tabulka bilancí

Analýzy místa

Vlastní strategie / Koncept Situace širších vztahů

Situace 1: 1000 / 1: 500

Púdorysy 1: 200 / 1: 100 včetně legendy místností a výkazu výměr

Charakteristické řezy, pohledy 1: 200 / 1: 100

Detaily 1: 50 až 1:1 / konstrukční schema, typický řez fasádou/

Perspektivy / Axonometrie (alespoň dvě perspektivní zobrazení exteriéru např. formou zákresu do fotografie a alespoň dvě perspektivní zobrazení interiéru)

Fyzický model

## DOPORUČENÁ LITERATURA

1 - Stavební zákon (183/2006 Sb.), prováděcí vyhlášky (501/2006 Sb., 268/2009 Sb. a 398/2009) a související normy

2 - Územní plán města Krnova

3 - Neufert, Ernst, Neufert Peter, ed.: Navrhování staveb, 2. české vyd., (35. něm. vydání). Praha: Consultinvest, 2000. ISBN 80-901486-6-2

4 - Gehl, Jan: Města pro lidi., Brno: Partnerství, 2012, 263s. ISBN 80-86517-09-8

## POĎAKOVANIE

Týmto by som sa ráda chcela poďakovať pánovi ing. arch. Jiřímu Marekovi za vedenie, trpezlivosť a cenné rady. Ďalej by som chcela poďakovať panovi ing. Zdeňkovi Vejpusťkovi za vždy prívetivé konzultácie a zjednodušovanie zložitých konštrukcií.

Ďalej by som sa chcela poďakovať spolužiakom Sofii, Marike a Romanovi za podporu a všetky hodiny strávené počúvaním mojich výmyslov.

## ČESTNÉ PREHLÁSENIE

Prehlasujem, že som bakalársku prácu na tému „Vize pro Krnov“ vypracovala samostatne, v období letného semestra akademického roku 2020 - 2021.

Všetky použité zdroje sú uvedené v zozname odkazov.

V bakalárskej práci boli použité analytické podklady

vypracované v spolupráci so študentkami:

Marika Janíková a Sofia Moravcová

.....  
Andrea Kulíšková



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

## ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY

DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

## VIZE PRO KRNOV

VISIONS FOR KRNOV

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

#### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Andrea Kulíšková

#### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jiří Marek

BRNO 2021

### ABSTRAKT

Knižnica 21. storočia už dávno nie len o knihách. Jedná sa o miesto ktoré žije s ľuďmi, okolo ktorých sa točí aj moj návrh.

Nová krnovská knižnica v ňom stojí na nároží ulíc Soukenická a sv. Ducha, v susedstve stejnojmenného chrámu a bývalej textilnej fabriky. Navrhovaná stavba plní nielen funkcie knižnice a mediatéky, ale pojme aj plnohodnotné komunitné centrum, galériu, coworkingové zariadenie a kavireň. Samozrejmosťou je aj navýšenie parkovacích kapacít v centre mesta a úprava okolných verejných plach.

### KLÚČOVÉ SLOVÁ

knižnica, Krnov, centrum, priechodnosť, modrozelená infraštruktúra, hudobný sál, polyfunkčnosť, udržateľnosť, mierka,

# 00 VIZE PRO KRNOV OBSAH

- 01 ANALYTICKÁ ČASŤ
- 02 KONCEPČNÁ ČASŤ
- 03 VÝKRESOVÝ ČASŤ - PUODORYSY
- 04 VÝKRESOVÁ ČASŤ - REZY
- 05 VÝKRESOVÁ ČASŤ - POHLADY
- 06 VIZUALIZÁCIE

# 01 VIZE PRO KRNOV ŠIRŠÍCH VZTAHY

Krnov- Jägerndorf- Karniów

České mesto Krnov sa nachádza v Sliezku, v blízkosti hranice s Poľskom. V meste sa stretávajú rieky Opava a Opavica. Leží na úpätí Jesníku v nadmorskej výške 316 m.n.m. Mesto sa rozprestiera v nížine a je obklopené kopcami do výšky 500 metrov. Najvýznamnejší z nich je vrch Cvilín.

Krnov je obec s rozšírenou pôsobnosťou, nachádzajúca sa v okrese Bruntál v severozápadnej časti Moravsko-sliezkeho kraja. Mesto sa skladá z troch katastrálnych území - Horné Predmestie, Opavské Predmestie a Krásne Lúčky. Rozloha mesta je 44,4 km<sup>2</sup>.

Krnov ako najväčšie mesto okresu ovplyvňuje až 23 tisícami obyvateľov. Každoročne percento úbytku obyvateľov v meste narastá. Je to dôsledok odchodu mladých ľudí za vzdelaním, do miest s väčšou variáciou vzdelávacích inštitúcií a klesajúcou pôrodnosťou. Posledné štatistiky ukazujú, že z Krnova sa každoročne odsťahuje až 200 občanov. Vekový priemer je 47 rokov. Ako súčasť Sudet, bolo po skončení vojny umelo dosídlené. V tom období sa tu prisťahovala i grécka menšina.

Krnov je kultúrnym centrom regiónu. Ovplyvňuje veľkým počtom vzdelávacích inštitúcií, od materských škôl, cez základné po stredné školy. Ďalej mesto zabezpečuje mestskú knižnicu, dve základné umelecké školy, stredisko voľného času a niekoľko športových areálov (futbalový štadión, zimný štadión, mestské kúpele a vonkajšie kúpalisko).

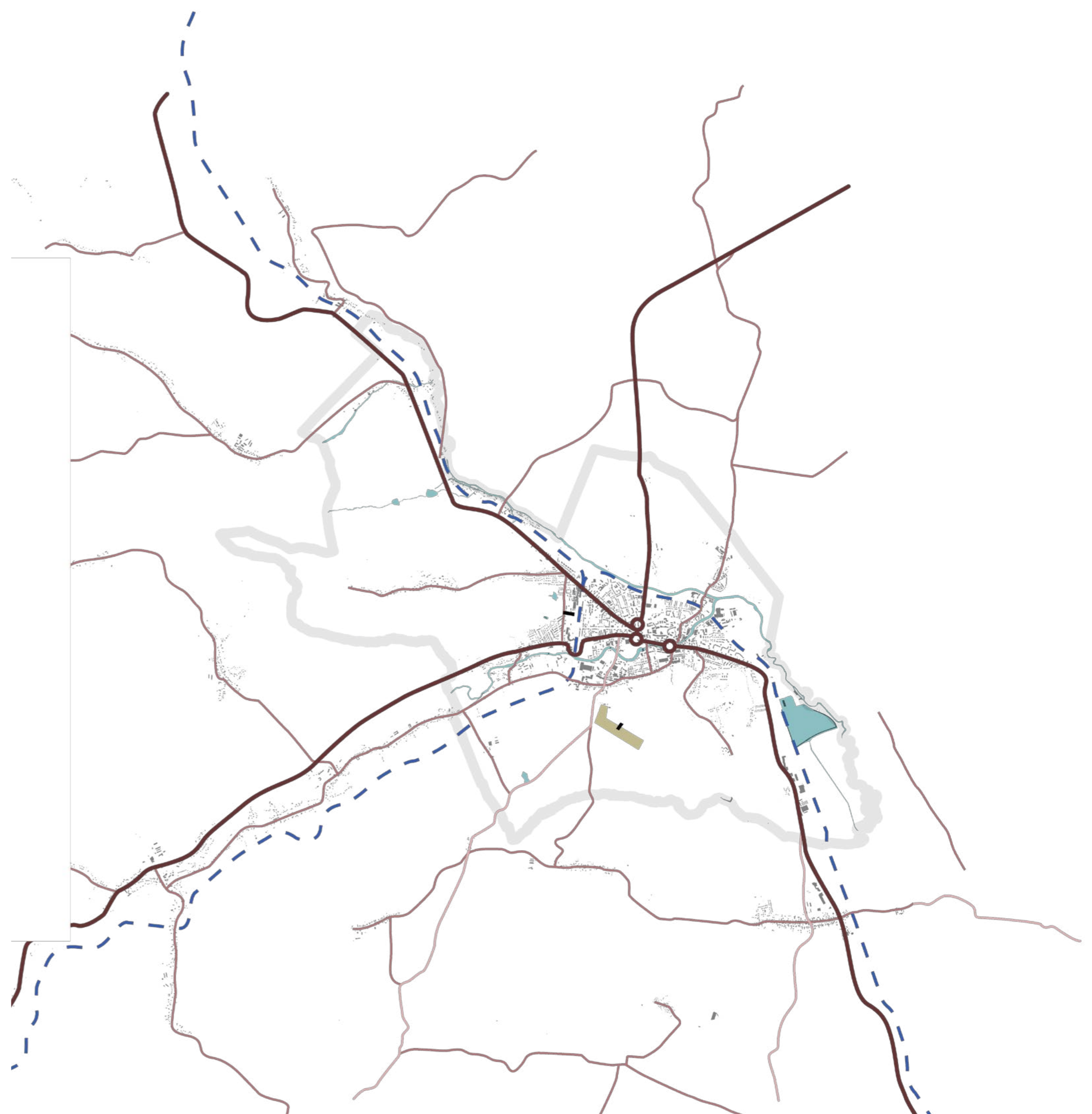
Mesto je zároveň i správcom nemocnice.

- 20 km
- 50 km
- 100 km



# 01 VIZE PRO KRNOV DOPRAVNÁ ANALÝZA

- cesta 1. třídy
- cesta 2. třídy
- cesta 3. třídy
- železnice
- vodné plochy
- letisko



# 01 VIZE PRO KRNOV DOPRAVNÁ ANALÝZA

- cesta 1. triedy
- mestský okruh
- prestupnosť centa mesta
- ostatné príjazdové cesty a ulice
- prkované plochy
- vodné plochy



# 01 VIZE PRO KRNOV HISTÓRIA

## História

Prvé archeologické nálezy siahajú až 30 000 rokov do staršej doby kamennej. Písomné zväzky z dôb Halsicov nasvedčujú tomu, že Slovania osídľovali Krnov do 7. storočia p.n.l. Z doby glaciálnej sú v Krnove pripomienkou bludné balvany a iný materiál prinesený ľadovcom. Medzi ďalšie nálezy patria aj zub medveďa jaskynného, časť mamutej stoličky a iné z doby ľadovej. Z Brumoviec v blízkosti Krnova, sa objavili nálezy z mladšej doby kamennej. Opevnené sídliská z obdobia neolitu sa vztyčovali nad terajším územím mesta na oboch vrcholoch Cvilínu. Z obdobia kultúry ľudu popolnicových polí pochádzajú predovšetkým nálezy ako napríklad železné nádoby a železná sekera z 11. a 12. storočia.

Z 1. polovice 13. storočia boli dochované spisy, svedčiace o vzniku mesta Krnov. Poloha mesta nie je náhodná, vzniklo na križovatke významných obchodných ciest prepojujúcich hanzové mestá, pobaltie a Taliansko. Po získaní mestských práv v 13. storočí, bol na Cvilíne postavený kamenný hrad, ktorý bol domovom opavskej šľachty.

Svojou pohraničnou polohou na rozmedzí Moravy a Sliezska, bol Krnov náychlný častým konfliktom. Kniežatstvo od 16. storočia patrilo striedavo pod vplyvy Hohenzollernom a Habsburgovcom. Počas pruskej vlády, prevládal ako stavebný materiál kameň, čo sa odzrkadlilo i na architektúre. V 16. a 17. storočí kniežatstvo prešlo na luteránstvo a následne s príchodom Liechtenštejnů zažilo rekatolizáciu.

Po podpísaní mierovej zmluvy roku 1742, sa veľká časť Sliezska oddelila od Rakúska. Krnov však ostal súčasťou rakúskej monarchie. Politické a hospodárske oslabenie prinútilo Krnov preorientovať sa na Moravu a Rakúsko. Roku 1779 došlo k veľkému požiaru, pri ktorom začala horieť strecha minoritného kláštora a susedných budov, pričom sa požiar rozšíril i do zvyšku mesta.



I. vojenské mapovanie, výrez, 1764-68



mapa 19. storočia



II. vojenské mapovanie, výrez, 1836-1852



III. vojenské mapovanie, 1876-1878

# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA MIESTA

## Lokalita

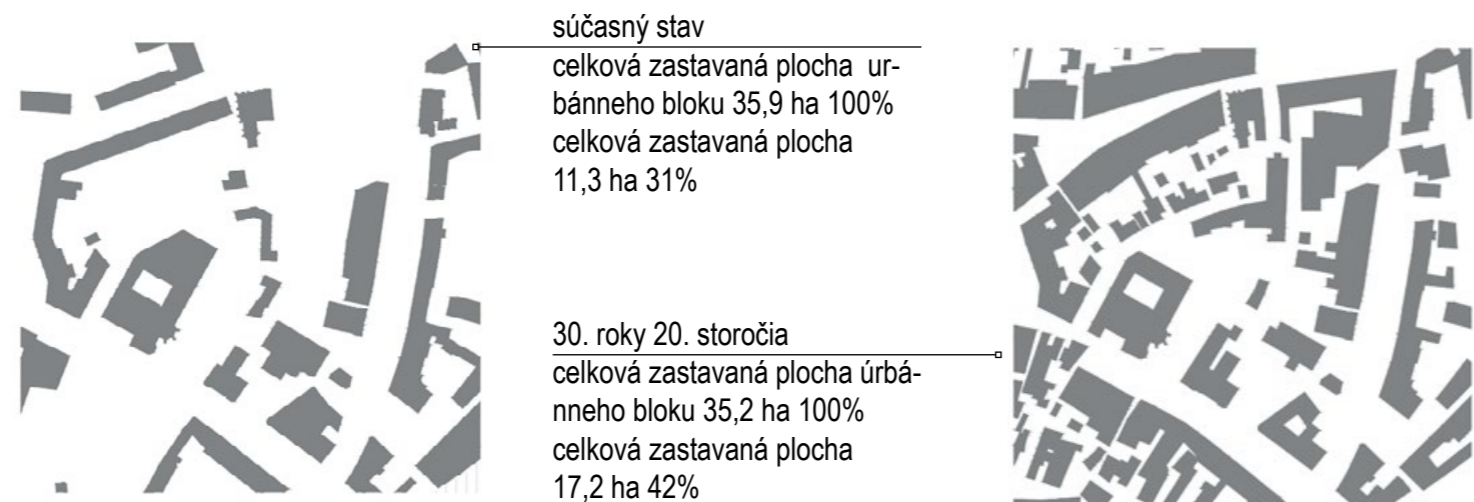
Mestský blok vymedzený ulicami Sv. Ducha, Soukenická, námestím Minoritov a Hlavným námestím sa nachádza v samom centre mesta. Z jednej strany prilieha k najvýznamnejšiemu krnovskému námestiu, jeho druhá polovica bola vystavaná na pozemkoch, ktoré sa uvoľnili po zbúraní metského opevnenia. Územie sa nachádza v ochrannom pásme mestskej pamiatkovej zóny.

## Náplň

Blok sa skladá z niekoľkých častí. Obvod severozápadnej časti je tvorený bytovými domami. Časť orientovaná do Hlavného námestia využíva parter pre komerciu, domy v ulici Sv. Ducha majú zvýšené prízemie. Južné hrana územia nie je určená uličným frontom, ale skladá sa z niekoľkých samostatných areálov - Minoritským kláštorom s kostolom Panny Márie, komerčnými budovami a malým areálom hlavnej pošty v Krnove. V susedstve pošty Soukenickáje ulice stojí synagoga. Pozemky, uvoľnené zbúraním hradieb, boli prevažne zastavané farbiarskymi a súkenickými fabrikami, ktoré využívali náhon tiahnuci sa stredom bloku.

## Štruktúra

Pôvodná štruktúra bloku - úzka parcelácia s areálom minoritského kláštora a kostolom sv. Ducha - bola počas 2. svetovej vojny a následnej obnovy značne poničená. Merítka domov, ulíc i verejného priestoru sa blížili viac modernistickým sídliskám než historickej zástavbe v centre mesta. Námestie tak z veľkej časti prišlo o svojho genia loci. Celé územie aj napriek svojej aktrativnej polohe a náplni pôsobí neutešene. Blok nemá pevne vymedzený vonkajší obvod. Vnútorňa časť je príliš riedko zastavaná nevhodnými objektami (medzi kláštorom, kostolom a synagógou sú garáže) a je predovšetkým nepriestupná. Väčšina historických ciest v území zanikla. Nemožno si teda skrátiť cestu, ani sa na chvíľu pozastaviť.



1836 [6]



1894 [7]



1937 [8]



1946 [9]

1954 [10]

2012 [12]



1894 [7]



1937 [8]



1946 [9]



2003 [11]

2018 [13]

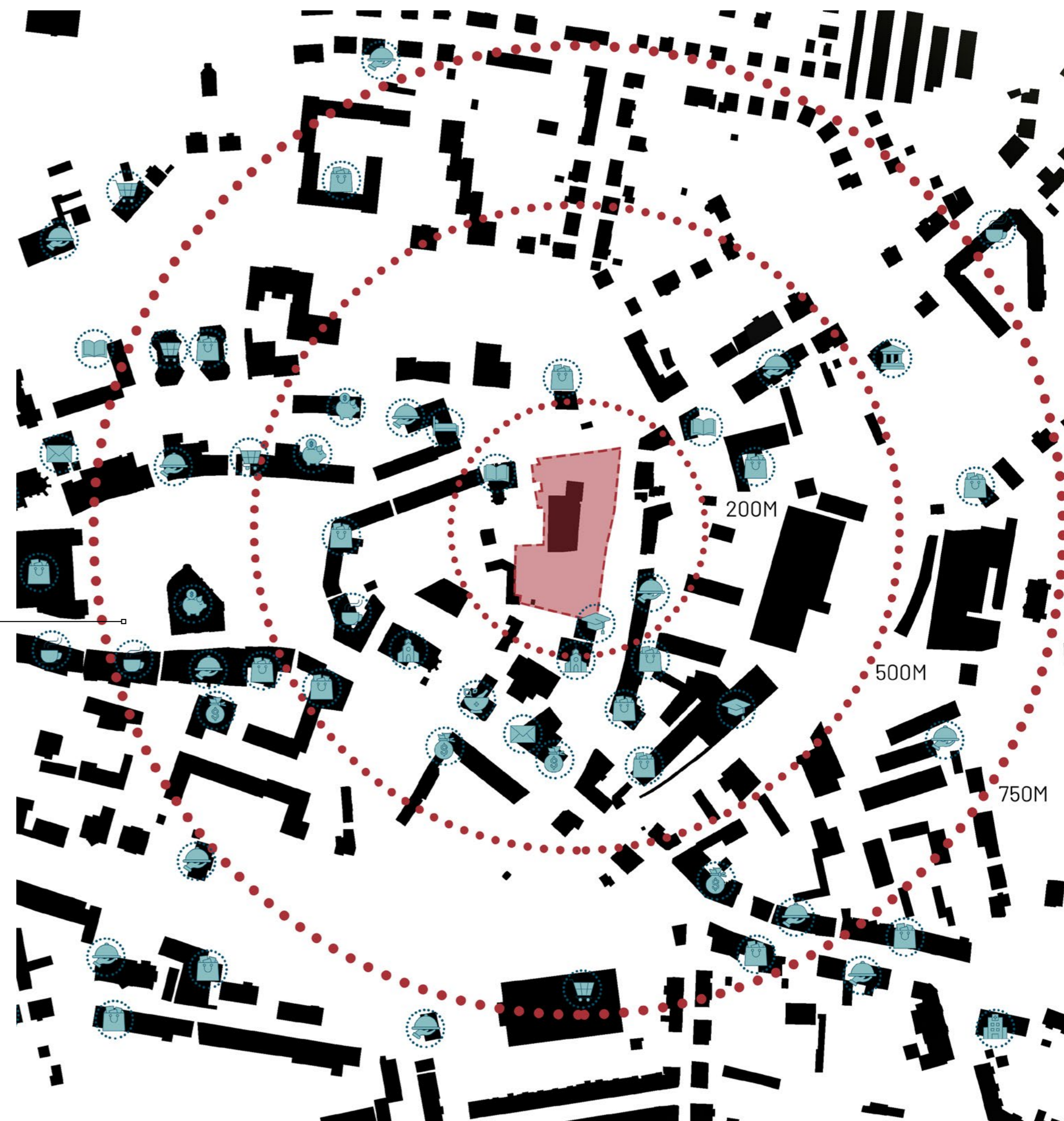
# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA FUNKCÍ



- 1 MINORITSKÝ KLÁŠTOR A KOSTOL NARODENIA PANNY MÁRIE
- 2 POŠTA
- 3 SYNAGÓGA
- 4 SÚKENICKÁ SPOLOČNOSŤ
- 5 KONCERTNÁ SIEŇ SV. DUCHA

- STAVBY PRE BÝVANIE
- OBČIANSKA VYBAVENOSŤ
- NÁBOŽENSKÉ STAVBY
- STAVBY PRE VÝROBU A SKLADOVANIE
- GARÁŽE A STAVBY TECHNICKÉHO VYBAVENIA

- |  |                      |  |                        |
|--|----------------------|--|------------------------|
|  | BANKA                |  | KAVIARNE               |
|  | ZDRAVOTNÉ ZARIADENIA |  | CIRKEVNÉ STAVBY        |
|  | OBCHOD               |  | VZDELÁVACIE INŠTITÚCIE |
|  | MÚZEÁ                |  | REŠTAURÁCIE            |
|  | FINANČNE INŠTITÚCIE  |  | UBYTOVACIE ZARIADENIA  |
|  | FARMÁCIA             |  | ADMINISTRATÍVA         |
|  | KULTÚRNE INŠTITÚCIE  |  |                        |



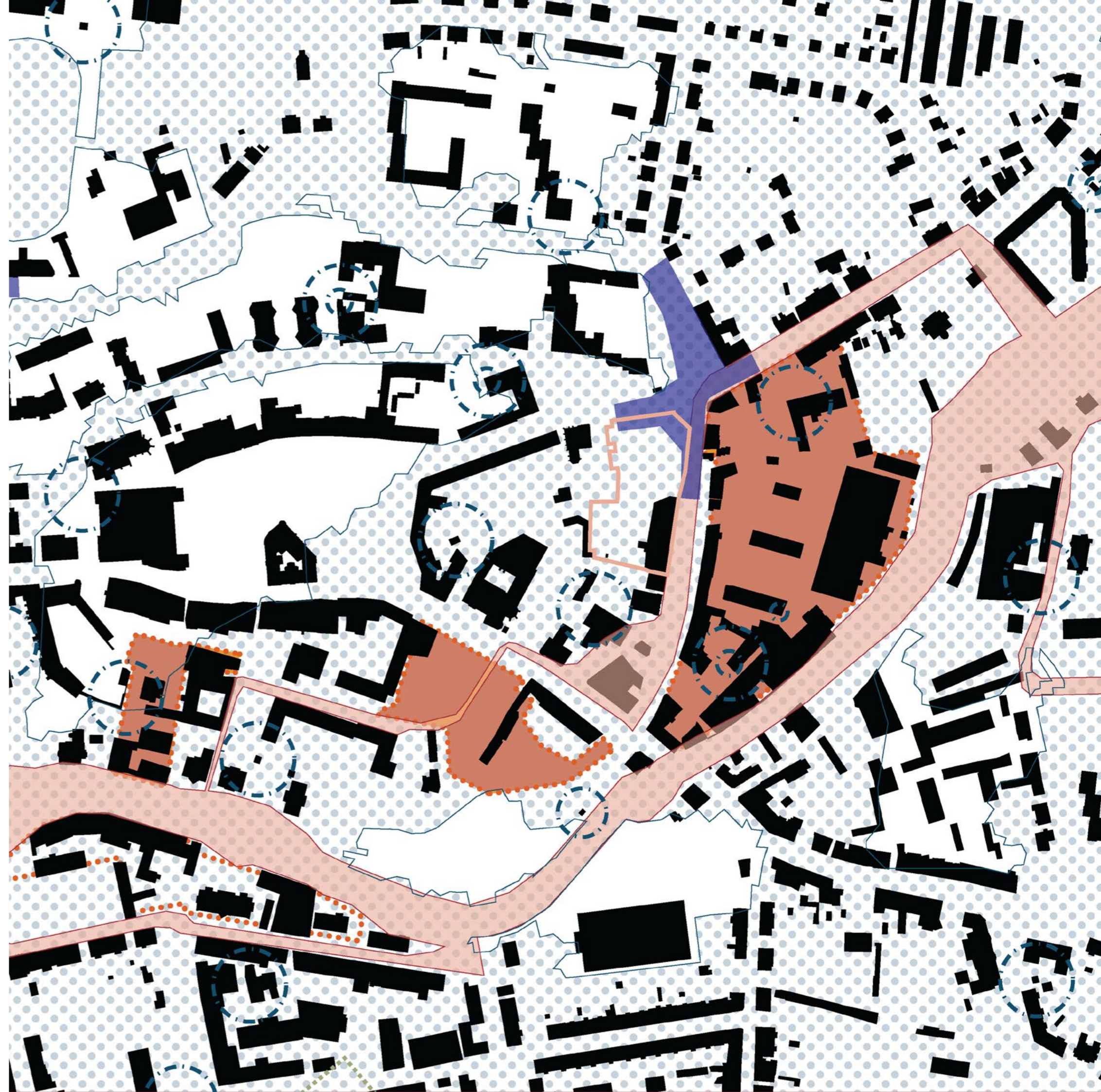
# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA HODNOT A LIMIT

- pamätný strom s ochraným pásmom
  - nemovitá kulturní pamätka bodová
  - nemovitá kulturní pamätka plošná
  - nemovitá kulturní pamätka liniová
  - ▨ pamätkově chäněné plochy / archeologické lokality
  - ochranné pásmo pamiatok
  - ochranná a bezpečnostní pásma dopravní a technické infrastruktury
  - stanovené záplavové územie
  - aktivní zóna stanoveného záplavového území
  - zájmové území min. obrany pro nadzemní výstavbu přesahující 100 m n.t.
  - zájmové území min. obrany pro nadzemní výstavbu přesahující 50 m n.t.
  - plochy najvýznamnejšie zelene
  - archeologické naleziště - UAN I
  - archeologické naleziště - UAN II
  - riešené územie
- výška zástavby max. 22m nad okolitým terénom  
koeficient zastavění plochy KZP = 0,7  
koeficient min. zastoupení zeleně KZ = 0,15  
polouzavřený typ zástavby



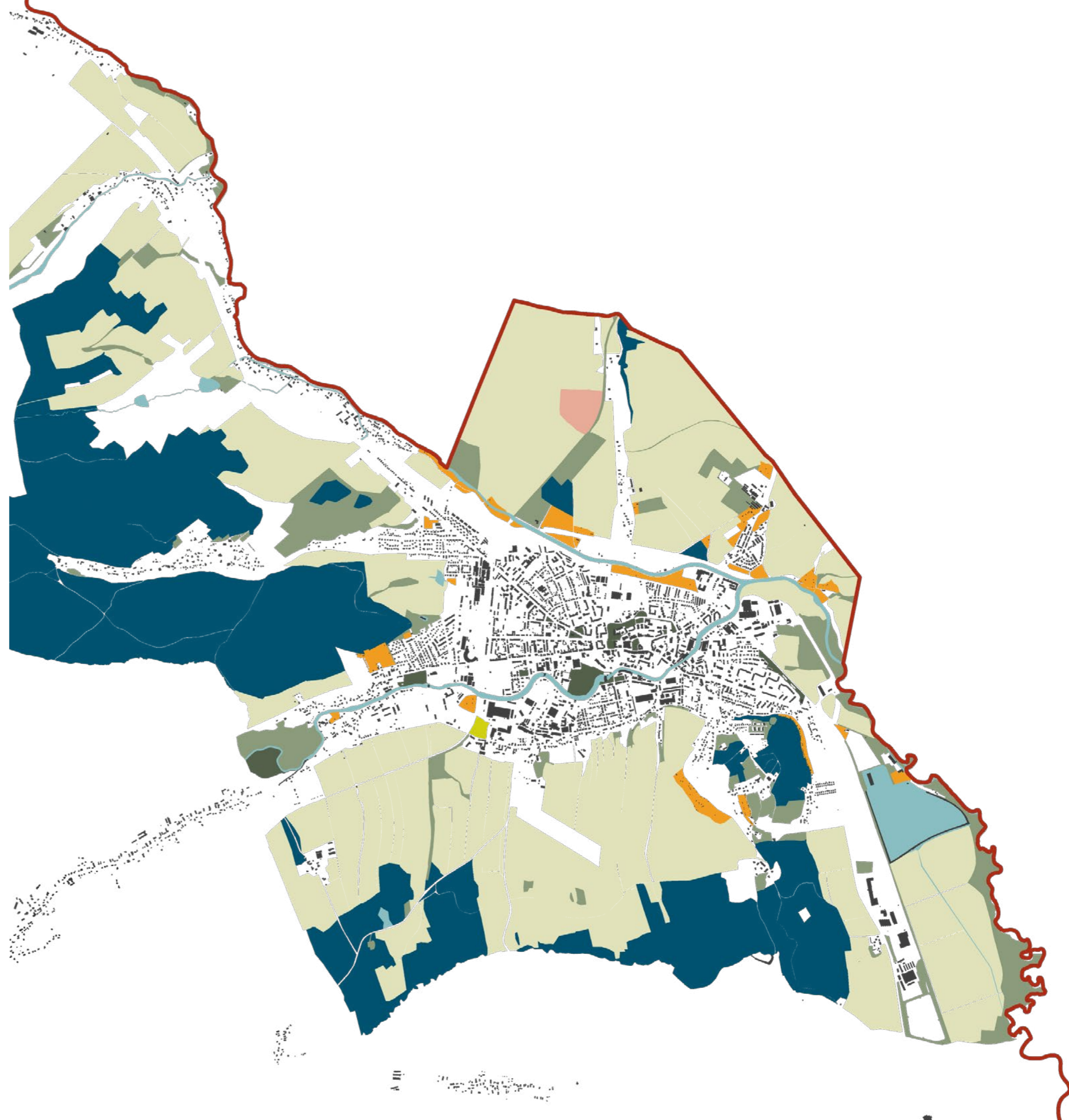
# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA HROZEB

- plochy prestavby
- aktívna zóna stanoveného záplavového území
- návrh zmeny koridoru dopravnej infraštruktúry
- stanovené záplavové území



# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA ZELENE

- plochy lesné
- plochy hospodárske
- plochy krajinej zelene
- plochy parkov
- plochy zahrádkárskych oblastí
- vodné plochy
- prírodná pamiatka Staré hlinišťe
- kultúrna pamiatka Cháfovský park



# 01 VIZE PRO KRNOV ANALÝZA ZELENE

- plochy mestskej zelene
- plochy parkov a historických záhrad
- plochy súkromnej-sídliskovej zelene
- smotanovy sady
- dvořákovy sady
- plochy zelene s mrtvolami
- plochy zelene pre športvodné plochy
- zeleň rekreačních nábřeží pametný strom
- nadregionlné biocentrum



# 01 VIZE PRO KRNOV PRIESTOROVÁ ANALÝZA

- ná mestia
- parky
- verejný vnútroblok
- verejnú priestranstvá okolo soliternych budov
- verejnú priestranstvá sídlisk
- dopravné plochy
- vodné plochy
- priestorové dominanty
- 5 nadzemných podlaží
- 4 nadzemných podlaží
- 3 nadzemných podlaží
- 2 nadzemných podlaží
- 1 nadzemných podlaží
- ploty
- priechody
- vjazd na pozemok



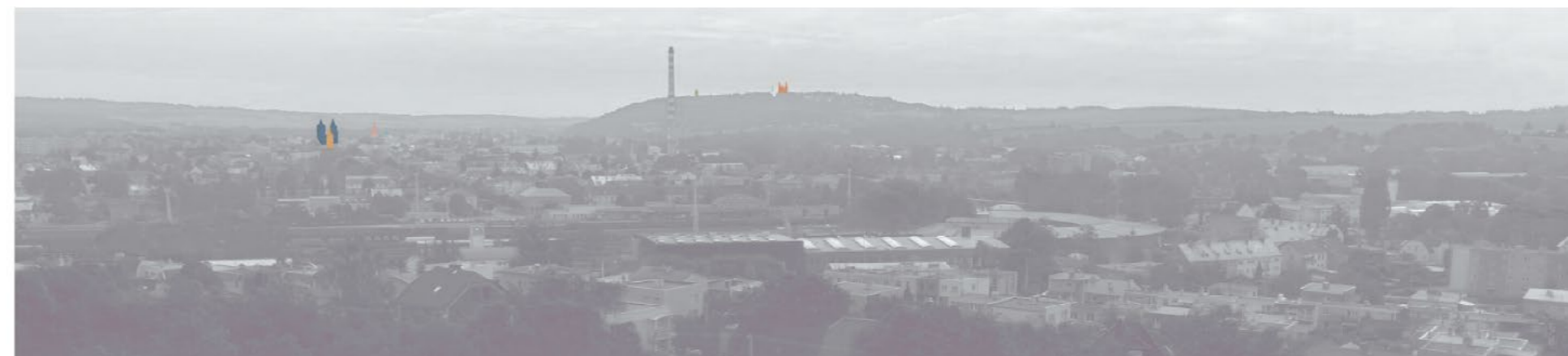
# 01 VIZE PRO KRNOV PRIESTOROVÁ ANALÝZA



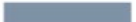





silueta historického centra



ponorama z rozhľadne Ježník



ponorama z Bezručovho vrchu

-  Farný kostol svätého Martina
-  Kostol Narodenia Panny Márie
-  Radnica
-  Evanjelický kostol
-  Pútnický kostol Panny Márie Sedembolestnej a Povýšenia svätého Kríža
-  rothľadňa Cvilín

# 02 VIZE PRO KRNOV KONCEPT

## URBANISTICKÉ RIEŠENIE

jedným z hlavných zámerov mojej práce bolo vytvorenie živého parku na mieste zatiaľ mŕtveho priestoru . Vytvorila som nový blok bývania, ktorý viac uzatvára ten súčasný a tým nám vzniká viac súkromnejší priestor. K budove dopĺňam aj komunitné skleníky slúžiace ľuďom z oboch strán bývania. Je vytvorené nové podzemné parkovisko a povrchy toho súčasného nadzemného sú nahradené zatrávňovacími dlaždicami.

V strede bloku vytváram priestory pre stretávanie. Vytváram jazierko a niekoľko vsakovacích dažďových jám pre lepšie zadržovanie vody v území. K doplneniu stromov parku vytváram sad založený na pôvodných odrodách ovocných stromov krnovska.

Jedným z mojich cieľov bolo začleniť knižnicu do diania parku. Ako prepojenie knižnice a budovy komunitného centra slúži krytá drevená lávka, pod ktorou sa nachádza vonkajšia učebňa a aj share knižnica. Mojim hlavným zámerom bola snaha vytvoriť priestory ktoré pomôžu spájaniu ľudí, dať im priestory k tomu aby mohli park využívať naplno.

komunitné centrum sa skladá zo zázemia s toaletami a schodiska a výťahu vedúceho z podzemného parkovania a z dvoch multifunkčných miestností z toho prvá slúžiaca viac kreatívnym činnostiam ako su kurzy maľby, sochárstva, keramiky ale aj možnosti využitia ako učebne. Druhá miestnosť ma viac voľnejší charakter a slúži ako chill zona. v budove sa nachádzajú aj priestory pre stánky s občerstvením slúžiace centru aj parku.

Pracovala som z myšlienkov hľbčickej brány, ktorá stála na vstupe pôvodných hradieb. snažila som sa priniesť tento odkaz pomocou galérie výhľadov navrhutej veže.

## SÁL

Vstup do sálu sa nachádza z ulice sv ducha, túto polohu som zvolila predovšetkým kvôli prepojeniu s kostolom sv ducha, aby bolo možné využívanie zádveria sálu aj pre potreby sálu, ktorý sa nachádza v kostole. Vstup do zádveria je vytvorený odstúpením hmoty, čím vzniká čitateľnejší vstup a predpriestor sálu. V zádverí sa nachádzajú šatne a miesta na sedenie. Sál samotný je navrhnutý ako multifunkčný, vďaka javisku, ktoré je vytvorené ako výstupný systém v podlahe. Je možnosť rady odstupňovať pre dobrú viditeľnosť, ale rovnako nám dáva aj veľa možností vysunutia panelov na vytvorenie priestoru pre rozne akcie. Sál môže byť využívaný na plesy, koncerty, divadlo, hudobné slávnosti mesta, konferencie, alebo na zasadnutie rady mesta. Zo sálu máme z pohľadu diváka možnosť výstupu do priestoru zádveria, alebo priestoru foajé haly knižnice, kde je možnosť využiť priestory kaviarne. K sálu je pridaný z pravej strany arkádový, krytý priestor. K sálu patria aj priestory zásalia a skladu, z ktorých je prístup do podzemných priestorov, v ktorých sa nachádza zázemie pre účinkujúcich a ďalšie sklady. Z podzemného parkoviska sa návštevníci dostanú výťahom alebo schodiskom do priestorov zádveria.

## KAVIAREŇ

Kaviareň sa nachádza v prvom podlaží veže. Prístup do nej je možný z nárožia, alebo z haly knižnice. Týmto spôsobom môže kaviareň fungovať buď ako samostatná prevádzka, alebo môže byť využívaná návštevníkov knižnice. Rovnako sa dá využiť aj pri akciách konajúcich sa v sále. Nachádza sa v nej bar spolu s priestorom na obsluhu a zázemím pre zamestnancov. Je možnosť využitia krytého vonkajšieho sedenia, ktoré sa nachádza pod arkádami.

## PRIESTOR ŠTUDOVNÍ, HOME OFFICE A ZÁZEMIE ZAMESTNANCOV

Cieľom vytvorenia tohto priestoru bolo dať obyvateľom Krnova možnosť home officu v iných priestoroch ako je váš domov. Priestor je vytvorený drevenými boxmi, ktoré majú možnosť uzatvárania sklenenými priečkami. Takisto na tomto podlaží nachádzame priestory spoločných študovní a učební, ktoré pokračujú až do druhého podlažia veže. V zadnej časti priestorov sa nachádza zázemie zamestnancov.

## KNIŽNICA

Samotná knižnica sa nachádza v pravom krídle.do priestorov je možnosť vstupu z priamo z nárožia srkz halu, alebo samostatným vstupom z ulice soukenická. Dva vstupy sú navrhnuté z dôvodu možnosti uzatvorenia priestorov knižnice pri konaní akcie sálu alebo využívaní haly. V prvom podlaží sa nachádza zázemie s toaletami a viacúčelový sklad. v prednej časti sa nachádza oddelenie auditeky a mediatéky, ktoré je obsluhované jedným zamestnancom. ďalej sa tu variabilné učebne a výukové miestnosti spolu so skladom na pomôcky. V spodnej časti krídla sa nachádza verejný priestor určený na výuky, dielne, workshopy, alebo len na využívanie návštevníkov knižnice. Ďalej sa tento priestor napája na vonkajšiu terasu, ktorá je dôležitým prepojením knižnice a parku. Nachádza sa na nej vonkajšia učebne a vonkajšie zdieľaná knižnica, taktiež tu je možnosť posedenia na čítanie knižky. Na druhom podlaží sa nachádza oddelenie pre deti , oproti schodisku sa nachádza pult a zázemie s toaletami. po celej dĺžke krídla sú umiestnené regály s knihami a miesta na čítanie. Ďalej sa tu nachádzajú spoločné priestory na konverzáciu a stretávanie a taktiež na verejnú čítania. v detskom oddelení sa nachádza jedna samostatná učebňa na aktivity pre deti poriadané knižnicou. V treťom podlaží sa nachádza oddelenie pre dospelých.

## HALA

Hala je ústredným komunitným priestorom celého komplexu. Obzvlášť dôležitá je funkcia spojnice ostatných budov a spojnice nárožia a parku vo vnútrobloku. Široký vzdušný priestor je osvetlený šiestimi svetlami, v jednom z nich rastie živý strom. Hala je taktiež využívaná multifunkčným sálom ako jeho foye. Nachádzajú sa zde aj variabilné bloky sedenia a polic, ktoré fungujú na princípe výsuvných koliečok, aby sa dali ľahko presúvať v prípade, že je sál používaný k nejakej akcii mesta, ako je workshop, rozne kurzy alebo výstavy.

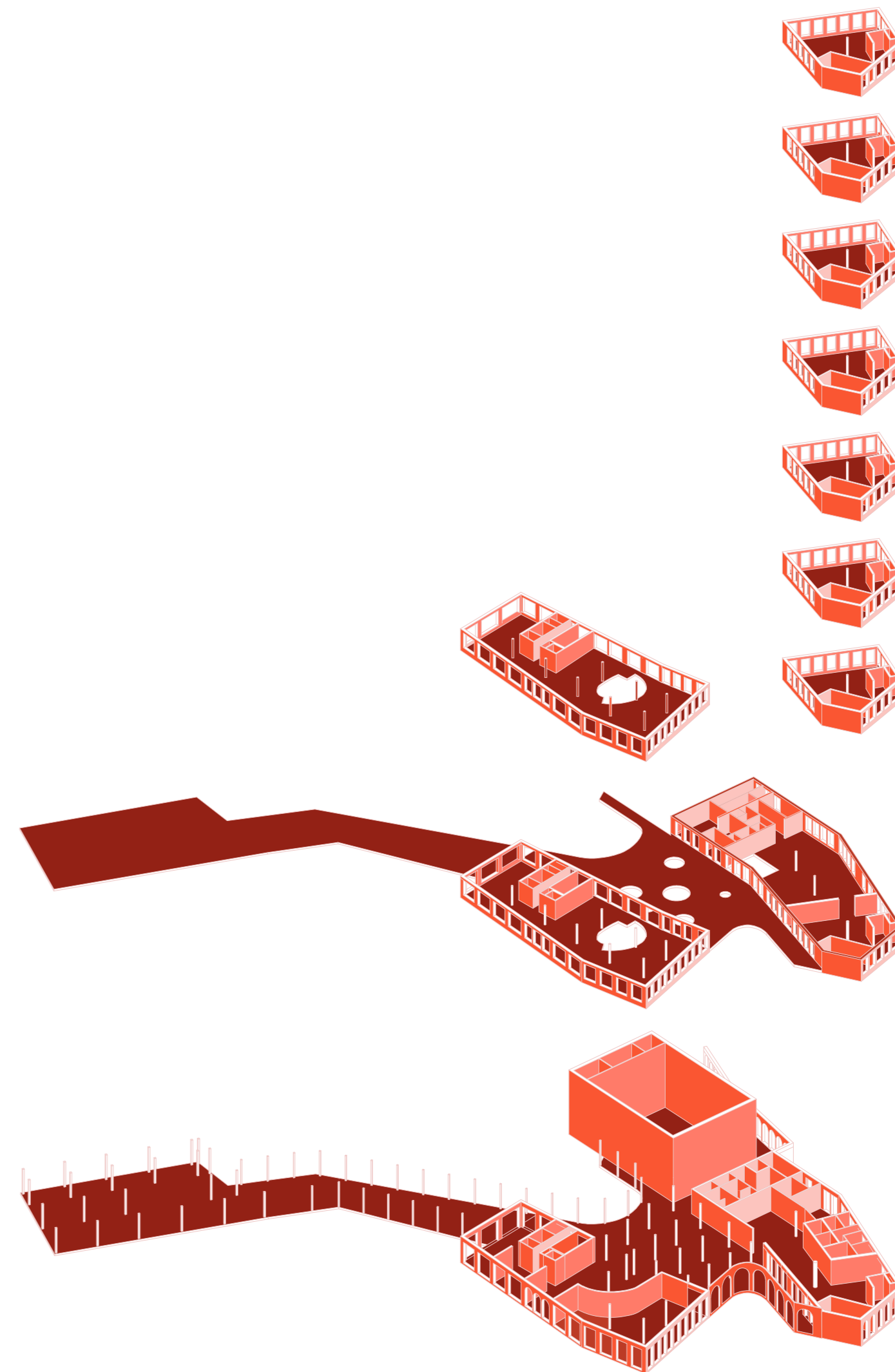
## VEŽA

Cieľom veže bolo vytvoriť silné nárožie odkazujúce na Hľbčickú bránu, ktorá otvárala vstup do mesta v časoch, keď ešte malo hradby. A keďže Krnov sa prezentuje ako mesto výhľadov, chcela som zachovať odkaz toho ako Hľbčická brána otvára mesto a veža teraz na jej mieste otvára mesto svojimi vyhladmi. Vstup sa nachádza z nárožia, v prvom podlaží sa nachádza kaviareň, ktorá má možnosť otvorenia sa do knižnice. V podpriestore kaviarne je sklenenou stenou oddelené schodisko a výťah vedúci do vyšších podlaží. V druhom podlaží pokračujú skupinovú študovňu a home office. V treťom podlaží najdeme prednáškovú miestnosť a zvyšok vyplňuje galéria výhľadov. V štvrtom podlaží je výhľad smerovaný ku kostolu sv. Ducha a preto nám toto podlaží otvára históriu varhanictva v Trnave. Piate podlažie je smerované na bývalé textilné továrně a expozícia nám ukazuje historickú dôležitosť ich odkazu. Osmé podlažie nám ponúka celkový pohľad na mesto a sú v ňom popísané významné pamiatky. Veža je ukončená záhradou na deviatom podlaží. Vežu je taktiež možné využívať na rozne galerijné podujatia alebo kurzy, workshopy a iné komunitne akcie.

# 02 VIZE PRO KRNOV KONSTRUKCNÉ A ARCHITEKTONICKE RIEŠENIE

Stavba je koncipovaná na dve hlavné krídla, ktoré sú prepojené vzdušnou halou so svetlíkmi. Severné krídlo začína deväťpodlažnou vežou, ktorá vytvára silné nárožie odkazujúce na Hlbčickú bránu. Júžné krídlo ustupuje z nárožia a tým vytvára predpriestor knižnice a definuje vstup. Následne harmonicky prerastá smerom do vnútrobloku, následujú zakrivenie stávajúcej budovy textilky. Stredná hala je koncipovaná ako živá, viacúrovňová spojnica dvoch krídel a exteriéru. Partér je takmer celý presklený, vstupy sú akcentované podlúbiami. Zvyšok fasády je pokrytý systémom tieňacich vertikálnych lamel, ktoré celý komplex zjednocujú a dávajú mu celistvý vzhľad. V miestoch výhľadov na veži sú lamely vynechané. Materiálovo je budova v interiéroch čisto a jednoducho riešená, použitý je pohľadový betón v kombinácii s drevom. Vymikajú sa schodiska, ktoré sú vytvorené z červeno natretej oceli.

Stavba je konštrukčne navrhnutá ako železobetonový skelet. Nosnými prvkami sú steny aj stĺpy. Hrúbka stropných dosiek je 300 mm a je poňou zavesený podhľad výšky 400 mm, v ktorom je vedenie VZT. Obvodové steny sú hrubé 450 mm, kde 300 mm zaberá vyztúžený struskový betón a 150 mm zaťeplovací systém z konopných panelov. Vovnútri dispozície sa nachádzajú steny a slpy hrubé 300 mm, vynášajúci stropy ďalšie podlažia. Slpy vo veži sa v horných podlažiach zužujú. Priestorová tuhosť je zaisťovaná umiestnením stien a obemy únikových schodísk. Všetky skleňené plochy sú navrhnuté ako izolačné trojskla. Stavba je založená na krabicovom základě a pilotách. Strecha je plochá zelená, čiastočne pochodzia. Jej hrúbka je najmenej 750 mm. Budova je rozdelená na niekoľko diletáčnych celkov, podľa prepokladaného sedání.



# 02 VIZE PRO KRNOV SITUÁCIA 1:1000

## Urbanistické riešenie

jedným z hlavných zámerov mojej práce bolo vytvorenie živého parknu na mieste zatiaľ mrtveho priestoru .

Vytvorila som nový blok bývania, ktorý viac uzatvára ten súčasný a tým nám vzniká viac súkromnejší priestor. K budove dopĺňam aj komunitné skleníky slúžiace ľuďom z oboch strán bývania. Je vytvorené nové podzemné parkovisko a povrchy toho súčasného nadzemného sú nahradené zatravnovacími dlaždicami.

V strede bloku vytváram priestory pre stretávanie. Vytváram jazierko a niekoľko vsakovacích dažďových jám pre lepšie zadržiavanie vody v území. K doplneniu stromov parku vytváram sad založený na pôvodných odrodách ovocných stromov krnovska.

Jedným z mojich cieľov bolo začleniť knižnicu do diania parku. Ako prepojenie knižnice a budovy komunitného centra slúži krytá drevená lávka, pod ktorou sa nachádza vonkajšia učebňa a aj share knižnica. Mojim hlavným zámerom bola snaha vytvoriť priestory ktoré pomôžu spájaniu ľudí, dať im priestory k tomu aby mohli park využívať naplno.

komunitné centrum sa skladá zo zázemia s toaletami a schodiska a výťahu vedúceho z podzemného parkovania a z dvoch multifunkčných miestností z toho prvá slúžiaca viac kreatívnym činnostiam ako su kurzy maľby, sochárstva, keramiky ale aj možnosti využitia ako učebne. Druhá miestnosť ma viac voľnejší charakter a slúži ako chill zona. v budove sa nachádzajú aj priestory pre stánky s občerstvením slúžiace centru aj parku.

Pracovala som z myšlienkov hlbčickej brány, ktorá stála na vstupe pôvodných hradieb. snažila som sa priniesť tento odkaz pomocou galérie výhľadov navrhnutej veže.

101	Knižnica a multifunkčný sál	005	Zmiešaná funkcia
102	Komunitné centrum	006	Minoritský kláštor
103	Objekt bývania	007	Bytové domy
001	Bývalá textilka, navrhovaná konverze na muzeum a coworking	008	Bytové domy
002	Synagoga	009	Bytové domy
003	Zmiešaná funkcia	010	Kostol sv. Ducha
004	Zmiešaná funkcia	011	Detské ihriska
		012	Jazierko, ihriska, miesta na stretávanie



# 03 VIZE PRO KRNOV PÚDORYS INP 1:200

Tabuľka miestností 1.NP

Č.	Název miestnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
001	Hala knižnice	372,48
002	Predsieň homeoffice	98,91
003	Odpady	15,10
004	Odpady	8,00
005	Sklad	44,34
006	Priestor kaviarni	172,64
007	Prípravná	13,28
008	WC ženy	8,48
009	Sklad	7,86
010	WC muži	7,67
011	Chodba	8,37
012	Kancelária	7,69
013	Šatňa	6,85
014	Odpady	7,00
015	Zádvorie veže	18,18
016	Schodisko	24,70
017	Chodba k sálom	66,67
018	WC muži	14,39
019	WC muži - vozíčkar	5,99
020	WC ženy	14,14
021	WC ženy - vozíčkar	5,99
022	Sklad	35,17
023	Únikové schodisko	17,61
024	Lobby, šatňa	208,54
025	Multifunkčný sál	291,11
026	Príprava hercov	11,03
027	Sklad	18,55
028	Sklad	14,49
029	Lobby knižnice	164,24
030	Mediatéka, audiotéka	233,50
031	Únikové schodisko	16,22
032	Chodba	23,44
033	PC miestnosť	29,15
034	Úklidová miestnosť	4,08
035	WC muži	7,64
036	WC ženy	7,72
037	Klubovňa	86,53
<b>2 097,75 m<sup>2</sup></b>		



# 03

VIZE PRO KRNOV  
PÚDORYS 2NP 1:200

**Tabuľka miestností 2.NP**

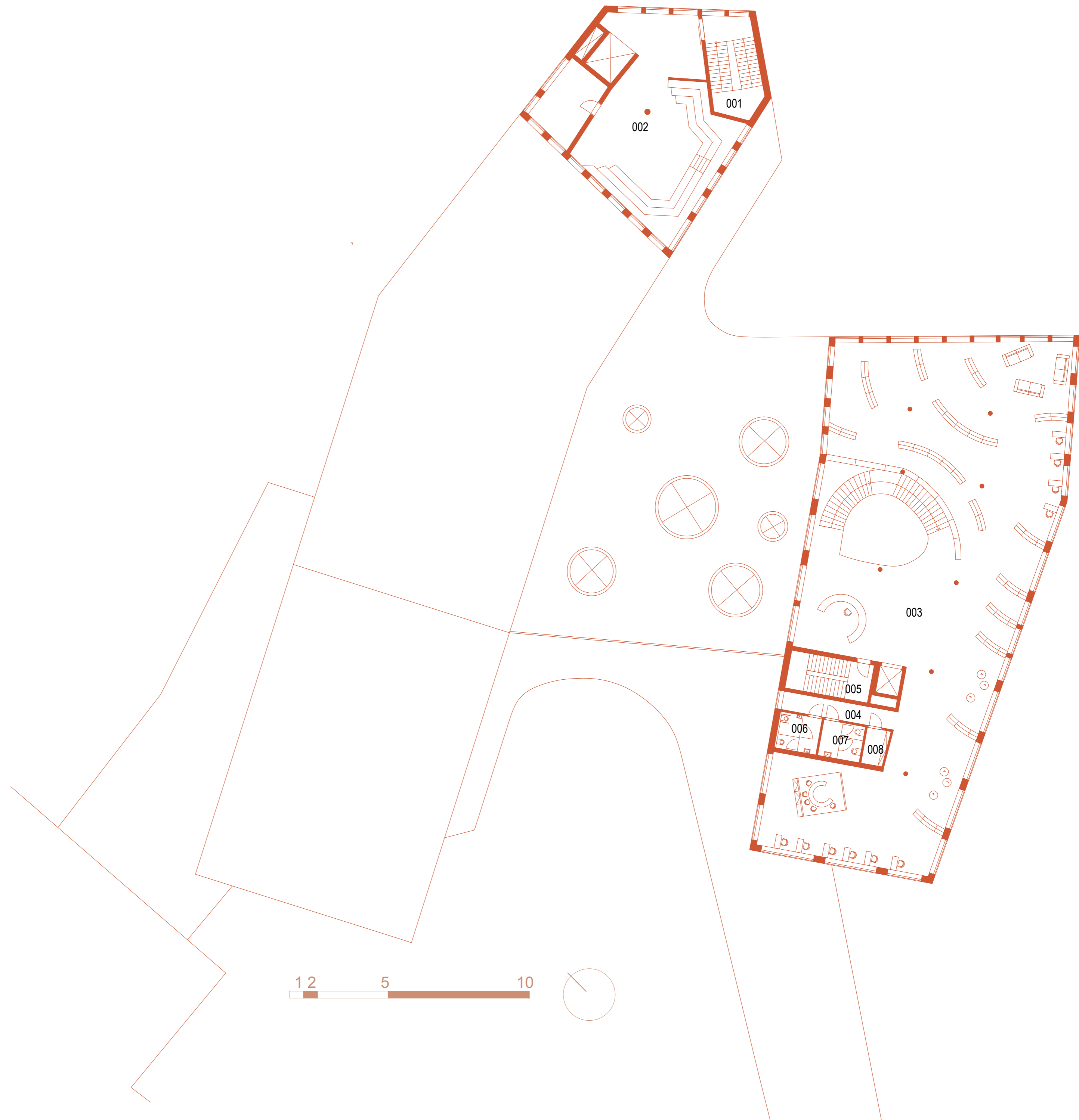
Č.	Název miestnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
001	Homeoffice	189,35
002	Individuálne pracovné	45,71
003	Skupinová pracovňa/študovňa	23,59
004	Skupinová pracovňa/študovňa	13,49
005	Chodba	26,76
006	Únikové schodisko	17,21
007	Úklidová miestnosť	5,91
008	Archív	17,19
009	Denná miestnosť	50,46
010	WC muži	9,33
011	WC ženy	9,33
012	Šatňa	5,27
013	WC	1,85
014	Kancelária	11,91
015	Schodisko	24,70
016	Viacúčelová učebňa	132,17
017	Ďetské oddelenie	532,35
018	Chodba	10,58
019	Únikové schodisko	16,22
020	WC ženy	7,72
021	WC muži	7,64
022	Úklidová miestnosť	4,08
023	Terasa	643,93
		<b>1 806,77 m<sup>2</sup></b>



# 03 VIZE PRO KRNOV PÚDORYS 3NP 1:200

Tabuľka miestností 3.NP

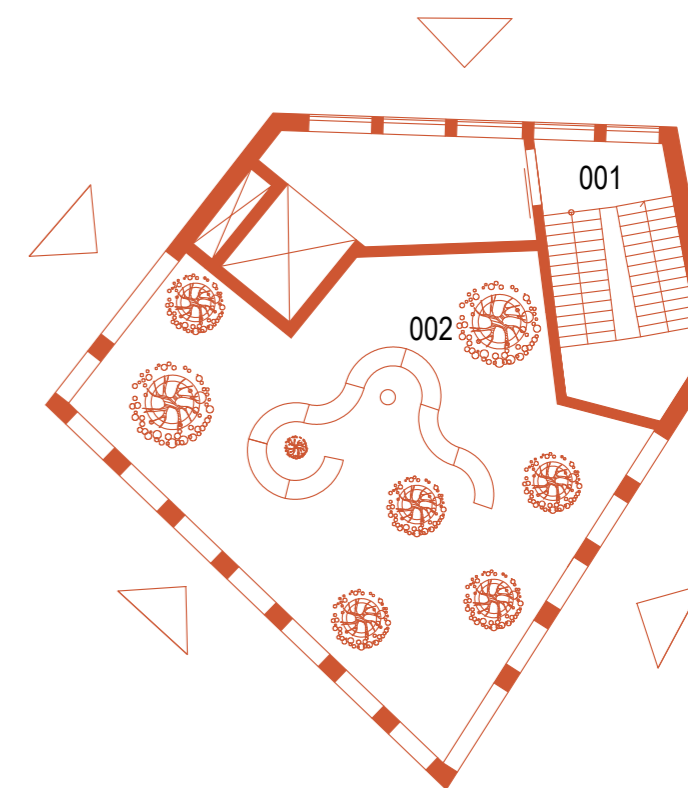
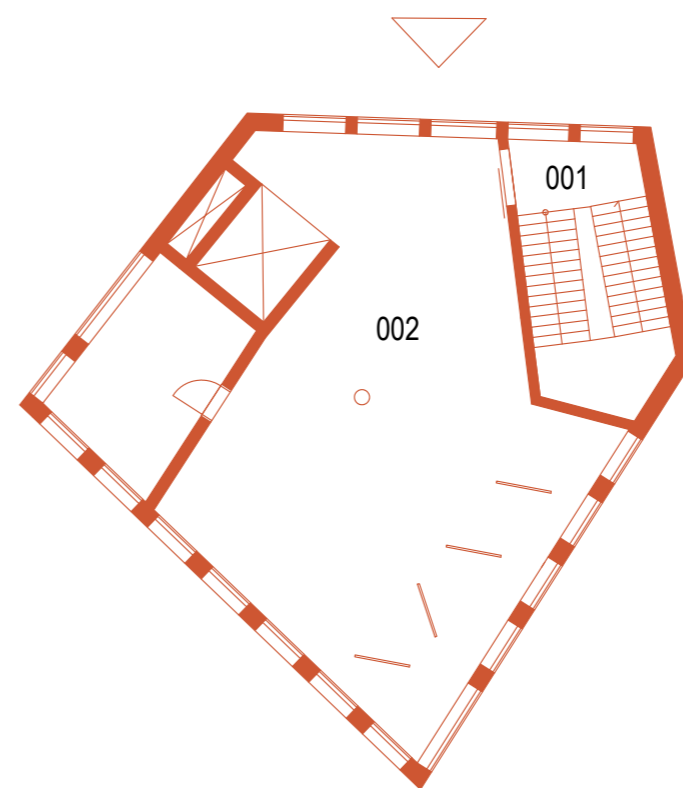
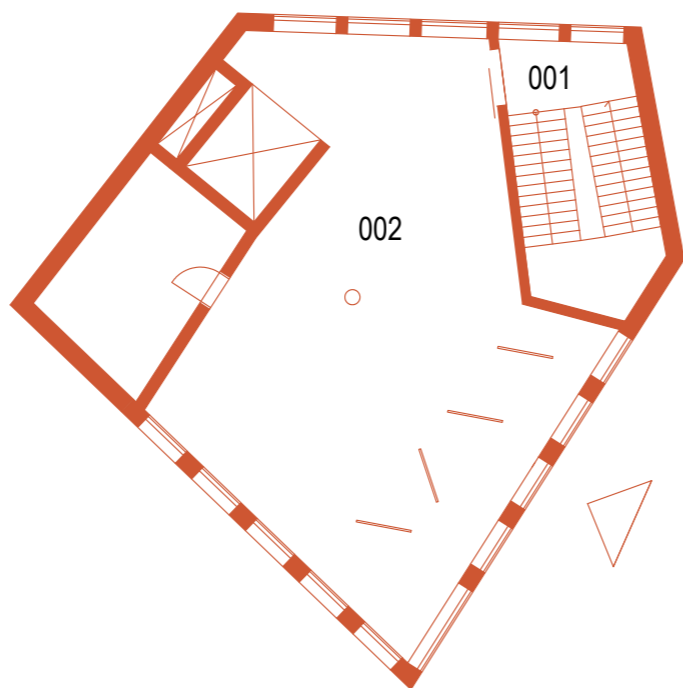
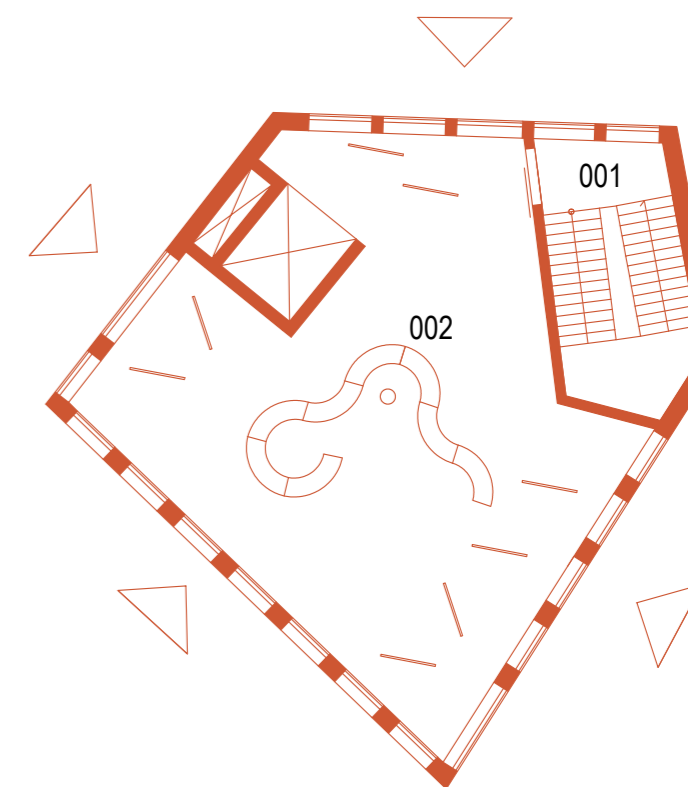
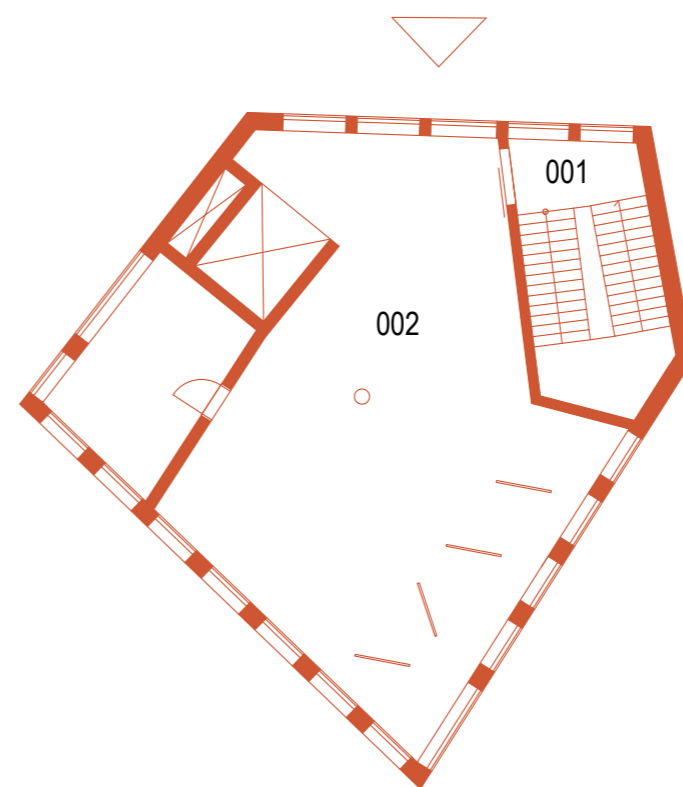
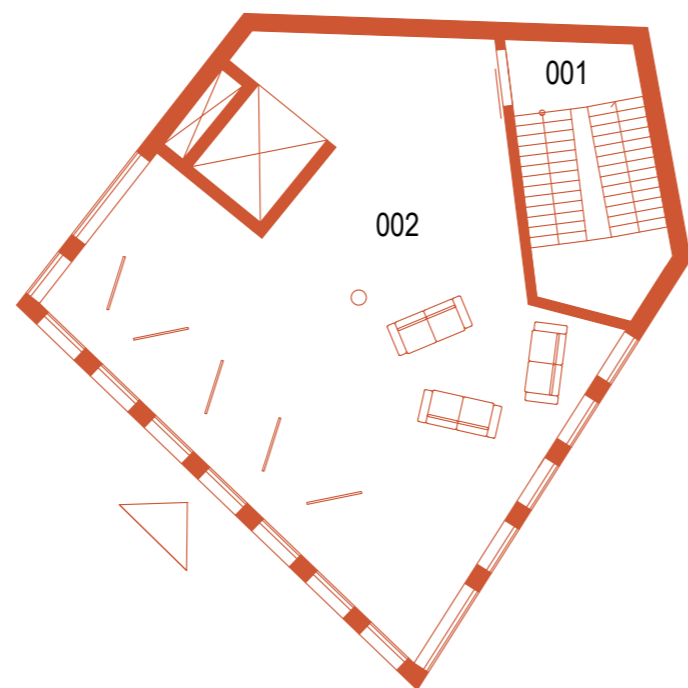
Č.	Název miestnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
001	Schodisko	24,70
002	Prednášková miestnosť	132,18
003	Oddelenie pre dospelých	532,16
004	Chodba	10,57
005	Únikové schodisko	16,22
006	WC ženy	7,64
007	WC muži	7,70
008	Úklidová miestnosť	4,08
	<b>735,24 m<sup>2</sup></b>	



# 03 VIZE PRO KRNOV PÚDORYS 4+NP 1:200

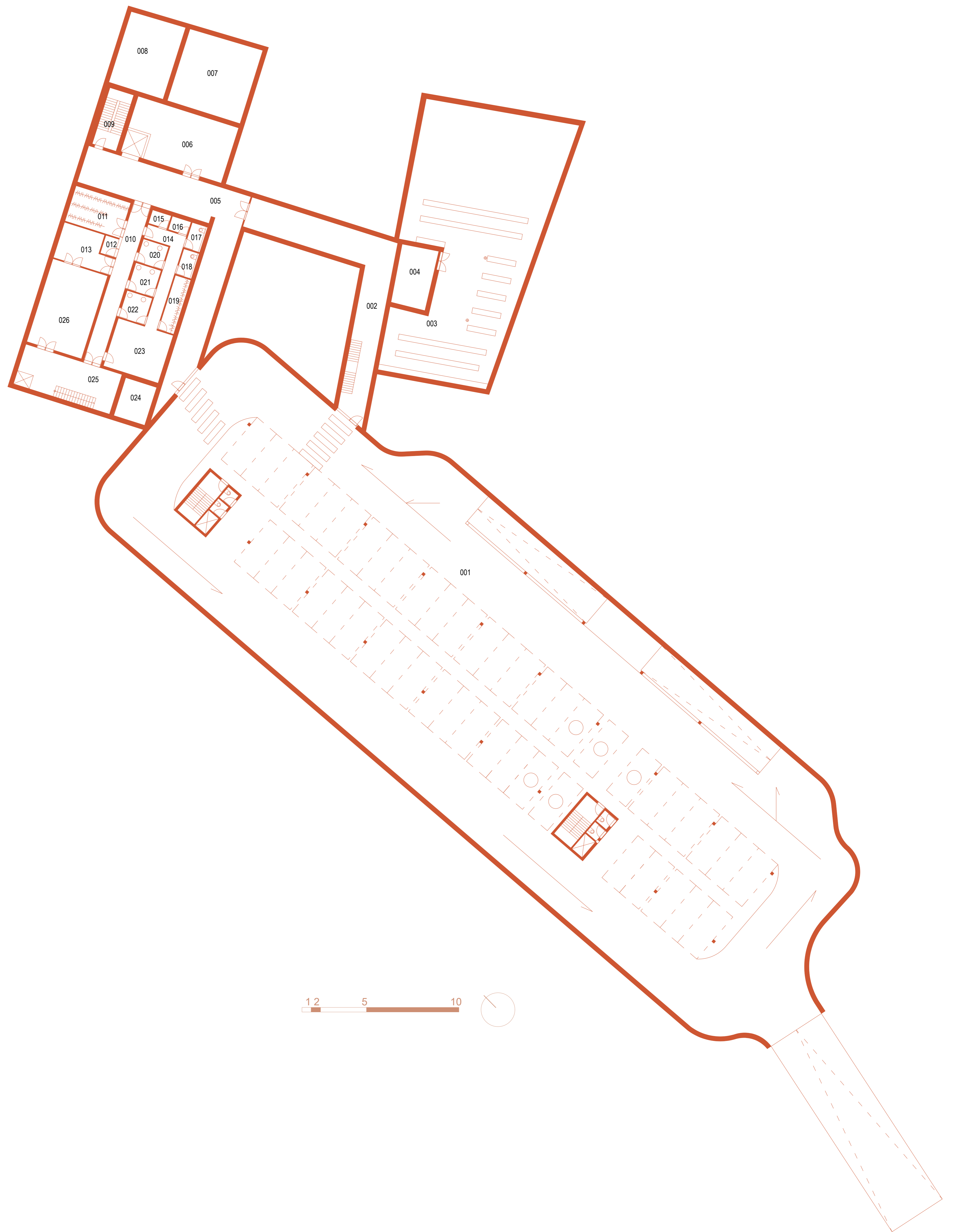
## Tabulka miestností 4+.NP

Č.	Název miestnosti	Plocha (m <sup>2</sup> )
001	Schodisko	24,70
002	Multifunkčné priestory galérie...	132,18
		<b>156,88 m<sup>2</sup></b>

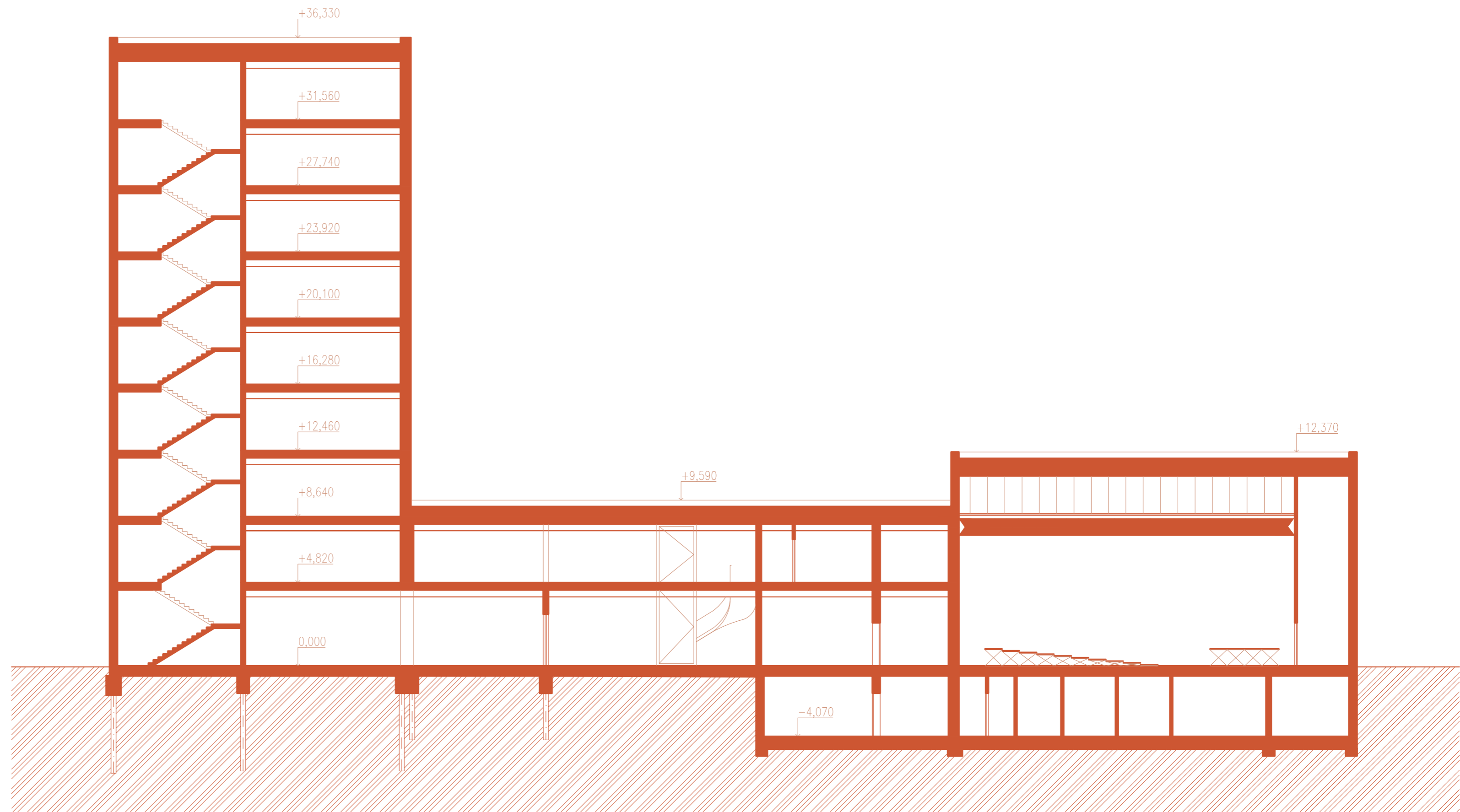


# 03 VIZE PRO KRNOV PŮDORYS 1PP 1:200

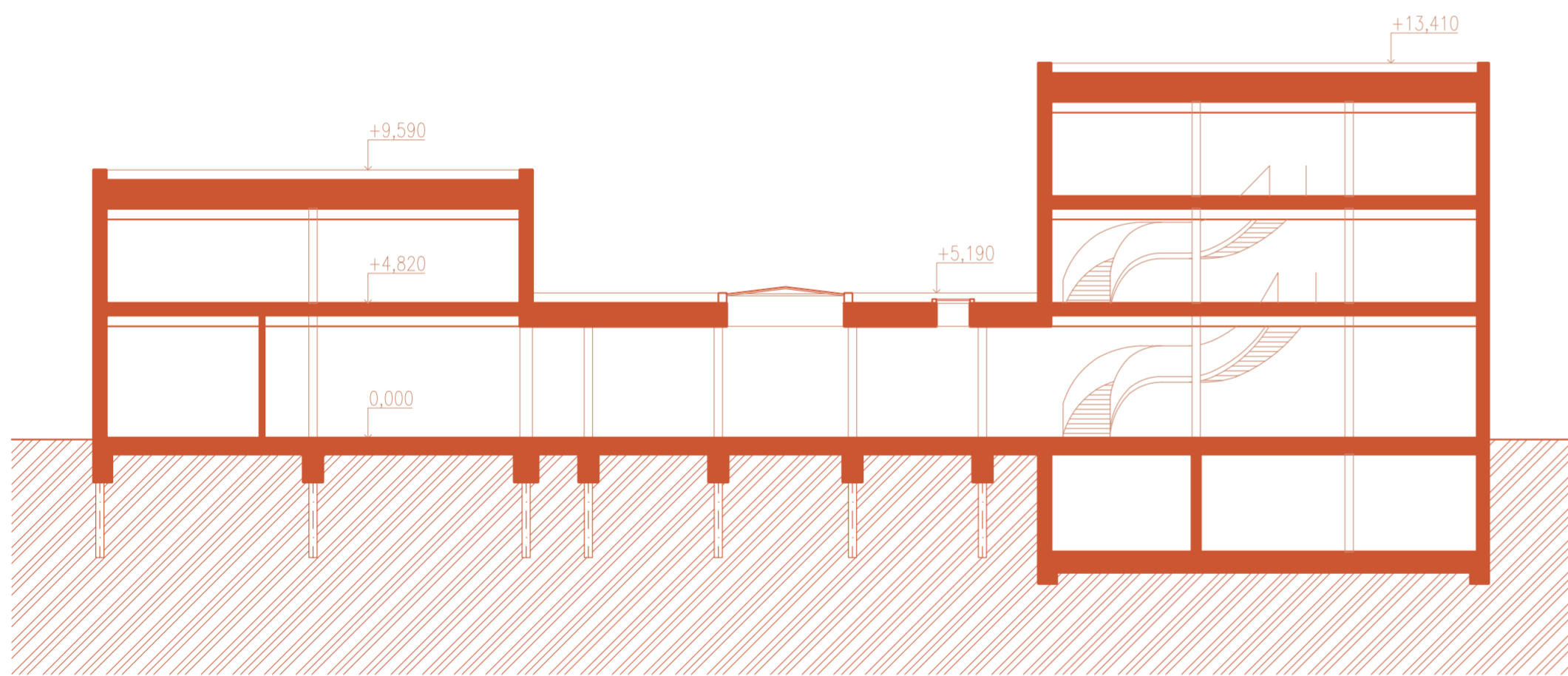
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
001	Parkoviško	2 404,27
002	Chodba	104,55
003	Archiv	396,57
004	Schodiško	25,40
005	Chodba	131,86
006	Technická miestnosť	71,53
007	Technická miestnosť	67,72
008	Zber dažďovej vody	40,64
009	Schodiško	17,21
010	Chodba	33,74
011	Sklad koštyšov	24,80
012	Ukládová miestnosť	3,00
013	Dielňa	21,25
014	Chodba účinkujúcich	18,86
015	Sprcha	3,15
016	Sprcha	3,15
017	WC muži	4,53
018	WC ženy	4,52
019	Sklad koštyšov	10,66
020	Saňa	7,26
021	Saňa	8,53
022	Saňa	8,52
023	Masárňa	33,63
024	Sklad	15,05
025	Chodba, čekárňa	49,07
026	Sklad rekvizit	58,39
		<b>3 576,86 m<sup>2</sup></b>



# 04 VIZE PRO KRNOV PODLŽNÝ REZ 1:200



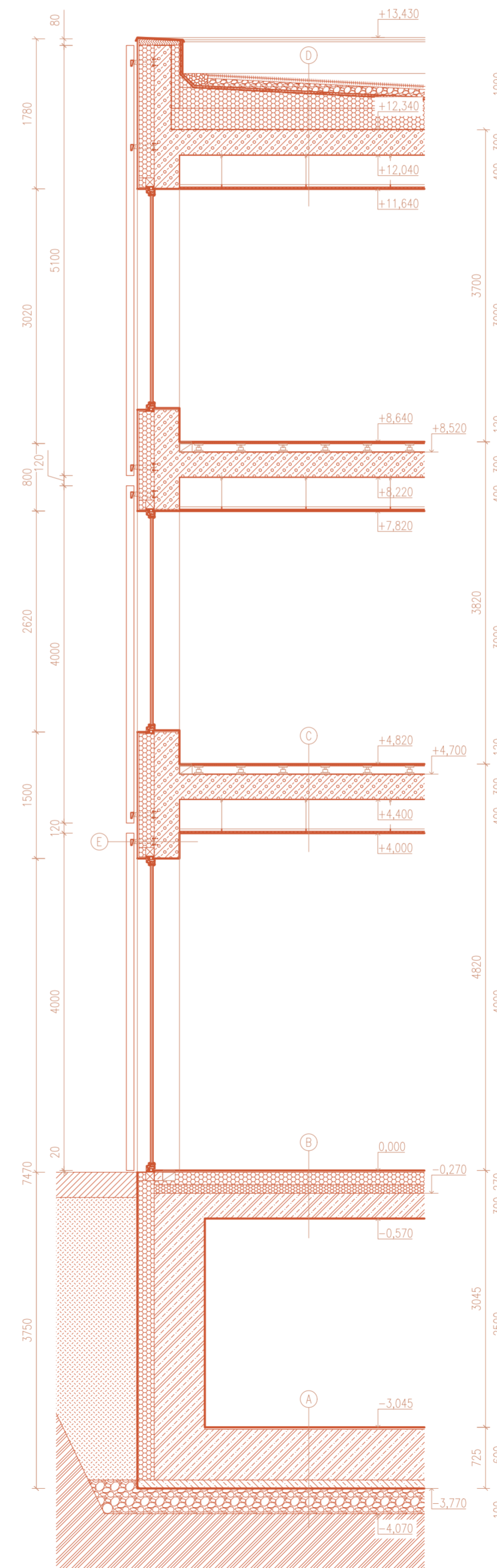
# 04 VIZE PRO KRNOV PRÍČNÝ REZ 1:200



1 2 5 10



# 04 VIZE PRO KRNOV REZ FASÁDOU 1:50



## LEGENDA ŠRAF

- STRUSKOBETON
- TEPELNÁ IZOLÁCIA (VIZ SKLADBA)
- TEPELNÁ IZOLÁCIA (VIZ SKLADBA)
- PODLAHOVÉ PANELE S CEMENTOVOU POVRCHOVŤ UPRÁVŤ
- NOPOVÁ FÓLIA
- EXTENZÍVNY STREŠNÝ SUBSTRÁT
- ŠTRK
- BETON (VIZ SKLADBA)
- ZEMNÝ NÁSYP
- SDK PODHLAD

## A : PODLAHA NA TERÉNU

- FINálny náter AST202
- NOSNÁ VRSTVA - STIERKA AST
- PENETRÁCIA AST100 (PENETRÁCIE) 25mm
- VODONĚPŘEPUSNÝ BETON BIELEJ VANĚ TRIEDY C25/30 600mm
- PODKLADOVÝ BETON C12/C15 100mm
- ŠTRKOVÝ PODSYP 200mm

## B : PODLAHA PRVEHO PATRA

- NÁSLAPNÁ VRSTVA Z BETONOVEJ MAZANINY, VÝSTUŽ OCELOVOU ZVÁRANOU SIEŤOU 50mm
- SEPARAČNÁ PVC FÓLIA
- TĚPELNÁ IZOLÁCIA EPS150 150mm
- INŠTALAČNÁ VRSTVA 65mm
- PAROZÁBRANA 1x JUTAFOL N 140 SPECIAL 5mm
- ŽELEZOBETONOVÁ STROPNÁ DOSKA 300mm

## C : PODLAHA MEZI PATRY

- NÁSLAPNÁ VRSTVA Z DIEŤCOU S BETONOVŤ POVRCHOVŤ UPRÁVŤ, ULOŽENĚ NA ROŠTĚ 20mm
- INŠTALAČNÁ VZDUCHOVÁ MEZERA 100mm
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONŠTRUKCIA STROPU 300mm
- VZDUCHOVÁ INŠTALAČNÁ MEZERA PODHLADU 400mm
- SDK PODHLAD 20mm

## D : EXTENZÍVNA STRECHA

- VEGETAČNÁ ROHOŽ DEK S5 50mm
- STREŠNÝ SUBSTRÁT EXTENZÍVNY 100mm
- SEPARAČNÁ GEOTEKILIA FILTEK200
- NOPOVÁ FÓLIA DEKOREN 20mm
- SEPARAČNÁ GEOTEKILIA FILTEK300
- 2x ASFALTOVÝ HYDROIZ. PÁS ELASTEK50 GARDEN 10mm
- EPS EXPANDOVANÝ POLYSTYREN (SPÁDOVĚ KLINY) 250-50mm
- EPS POLYSTYREN 250mm
- PAROZÁBRANA 1x JUTAFOL N 140 SPECIAL 5mm
- ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ DOSKA 300mm
- VZDUCHOVÁ INŠTALAČNÁ MEZERA 400mm
- SDK PODHLAD 20mm

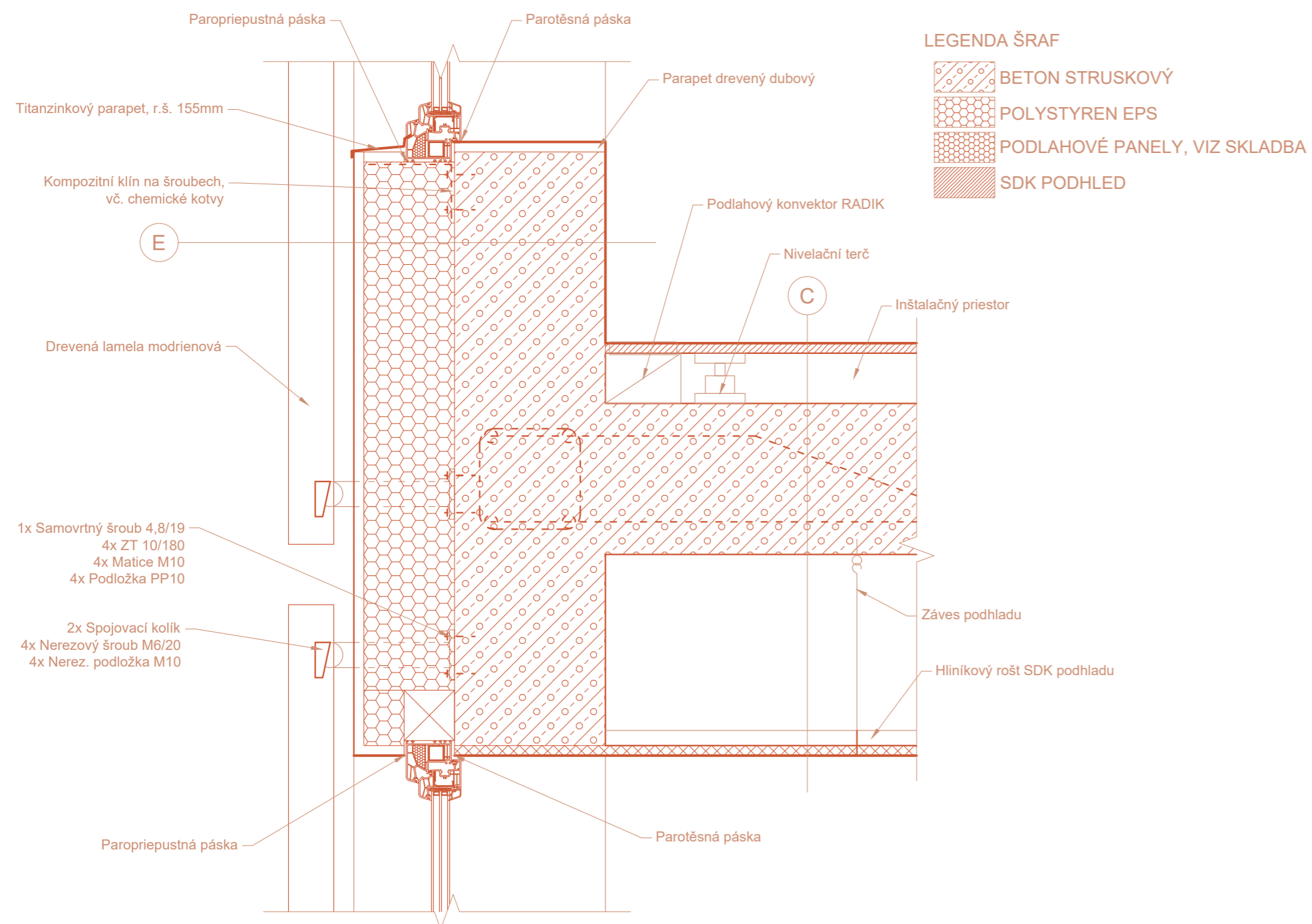
## E : OBVODOVÁ STĚNA

- PERLITOVÁ OMIETKA 20mm
- KOTVÍCI SIEŤ SKLOVLÁKNOVÁ (NA HREBY DO NOSNEJ VRSTVY)
- KONOPNĚ IZOLAČNĚ PANELE 150mm
- STRUSKOVÝ BETON (VČ. VÝSTUŽĚ) 300mm
- FINálny náter

# 04 VIZE PRO KRNOV DETAIL 1:10

- C : PODLAHA MEZI PATRY
- NÁŠLAPNÁ VRSTVA Z DIELCOU S BETONOVOU POVRCHOVOU ÚPRAVOU, ULOŽENÉ NA ROŠTĚ 20mm
  - INŠTALAČNÁ VZDUCHOVÁ MEZERA 100mm
  - ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ KONŠTRUKCIA STROPU 300mm
  - VZDUCHOVÁ INŠTALAČNÁ MEZERA PODHLADU 400mm
  - SDK PODHLAD 20mm

- E : OBVODOVÁ STĚNA
- PERLITOVÁ OMIETKA 20mm
  - KOTVÍCÍ SIEŤ SKLOVLÁKNOVÁ (NA HREBY DO NOSNEJ VRSTVY)
  - KONOPNÉ IZOLAČNÉ PANELE 150mm
  - STRUSKOVÝ BETON (VČ. VÝSTUŽE) 300mm
  - FINÁLNY NATIER



BILANČNÁ TABULKA	
Plocha pozemku:	5732 m2
Obestavený priestor:	32940 m2
Zastavaná plocha:	2632 m2
Užitná plocha:	9150 m2
IZP:	0,45
IPP:	1,59
Počet nových parkovacích miest:	92
Počet zväzkov vo voľnom výbere:	189200
Počet zväzkov v archíve:	94300

# 05 VIZE PRO KRNOV POHLEDY





