

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Architektonická studie – Taneční škola - Brno

Autor práce: Anastasia Belousova

Oponent práce: Ing. Arch. Adam Erben

Popis práce:

Předmětem bakalářské práce je návrh polyfunkčního domu v Brně.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Odborná úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Vhodnost použitých metod a postupů	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	x	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Připomínky a dotazy k práci:

Druhý list analýzy místa stavby vypadá graficky zajímavě, ale s informacemi už je to obtížnější. Třeba taková „docházková vzdálenost“ působí velmi spartánsky. Půdorys 1PP – v průvodní zprávě se píše o čtyřech vyhrazených parkovacích místech pro ZTP, která to jsou? Z toho úplně pravého koncového místa se bude špatně vyjíždět i najíždět.

Půdorys 1NP – Schodišťová tělesa jsou při uliční stěně, avšak nemají žádná okna. Opravdu na schodišti až do 8NP nebude přirozené světlo? V místnosti 128 vychází instalační šachta přímo na křížení nosných částí. Převýšený prostor velkého sálu je zajímavá myšlenka. Je ale natolik nosná, aby ospravedlnila uliční parter u zastávky mhd bez oken?

Půdorys 2NP – pro koho jsou určeny toalety? Myslíte, že pro ženy bude jedno umyvadlo v místnosti 203 stačit?

Půdorys 3NP – Mohou se dveře v prostorách pro shromažďování osob otvírat dovnitř? Kavárna ve 3.NP mezi bloky je dobrý nápad.

Půdorys 4NP – monstrózní chodba 401 (podle bude větší než uváděných 112m²) je taky bez oken? Bez přirozeného světla jsou i kuchyně a koupelny ubytovací jižní sekce. Jižní pohled teda úplně nesedí. V jižních ubytovacích prostorech objevují instalační šachty, které v nižších podlažích nejsou.

Řez AA – zobrazení schodiště je prapodivné.

Vizualizace nároží je uvěřitelná, jen mohla být vyobrazena s větším odstupem.

Totéž platí pro vyobrazení vnitrobloku.

Závěr:

Taneční sál v INP je převýšený prostor s balkonem. Škoda, že z ulice to není vůbec poznat. Jestli to byl záměr, měl být podpořen vizualizací tohoto sálu.

Autorka podřizuje výraz navrženého objektu rastru úzkých oken. Proč ne, ale některé provozy (schodiště, kuchyně, koupelny) to degraduje, přitom autorka umí použít i jiné zasklení (komerční prostory, taneční sály). Líbí se mi právě to odhalení vnitřního dění kolemjdoucím.

Klasifikační stupeň podle ECTS:

C / 2

Datum: 20. února 2020

Podpis oponenta práce.....