

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2014/2015**

**Vysokoškolská kvalifikační práce - BAKALÁŘI
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta: Agáta Rabochová

Název práce: Ubrusy

Agáta Rabochová jako koloristická malířka prošla během svého bakalářského studia několika peripetemi. Zdá se ovšem, že se v posledních dvou semestrech vydala směrem, který jí vyhovuje, má se z čeho se odrážet a na co navazovat. Její tvorba byla zatím vždy především o hledání malířského jazyka a proto je volba tématu adekvátní. Je patrné, že se stejně jako ve své předcházející práci ani zde významy tématu příliš nezabývá a téma uchopuje čistě malířským přístupem, což se ukazuje být dobrou volbou.

Redukováním motivu na záběr fragmentu barevného ubrusu z perspektivy, a v části bakalářské práce doplněné o dvojice nádob, zvolila s úmyslem rozvinout rukopisné pojetí pravidelně se opakujících barevných ploch zpočátku v protikladu k "nebarevným" hmotově pojednaným nádobám, v druhé půlce cyklu pak již bez tohoto protikladu. Tento druhý záměr se ukázal obtížnější než autorka asi předpokládala. Pojednání menších formátů je na pomezí chtěné či nechtěné syrovosti a nedopracovanosti. Sám se přikládám k výkladu záměrné malířské syrovosti, propracovaným příkladů se autorka chtěla jistě vyhnout. U větších formátů je poměr těch relativně zdařilých k těm nepřiliš přesvědčivým zatím malý.

Závěrečné hodnocení:

Návrh hodnocení: B

Posudek vypracoval: prof. MgA. Petr Kvíčala

Datum: 6. června 2015

Podpis: