

#### Urbanistické řešení:

Zadaná parcela se nachází na křižovatce ulice Bratislavská a Stará. Nachází se téměř na hraně mezi centrem a známou lokalitou Cejlu. V historii tady vedl jeden z menších, ale ne nedůležitých průtahů městem Brnem. V dostupné vzdálenosti se nachází většina potřebných služeb. Naproti parcele stojí loutkové divadlo Radost. Celá lokalita se potýká s tristním nedostatkem kvalitního veřejného prostoru, ačkoliv se jedná o významnou obytnou část centra, chybí zde naprosto základní mobiliář, jakýkoliv shromažďovací prostor, nebo by jen náznak snahy zpříjemnit místním obyvatelům život ve městě. Na místě se nachází rušná křižovatka, kterážto sice nevykazuje takové množství provozu tak jako jiná místa v okolí, ale vzhledem ke kapacitě místních komunikací i zde může být špička, pokud se počet lidí, snažících se zkrátit si tudy cestu navýší na neúnosné množství.

Přirozenou součástí zadání je tvorba veřejného prostoru v bezprostředním okolí nároží. Vzhledem k velikosti a k měřítku celého místa, bylo by nejvhodnější umístit na místě malé, drobné pobytové náměstí určené především pro okolní residenty a pro pár náhodných kolemjdoucích. z výchozího konceptu uzavřeného vnitrobloku vznikla proražením dvou stěn malá piazzeta odtrhnuta od zbytku původní křižovatky zbylou nárožní hmotou – věží.

#### Architektonický výraz.

Objekt jako celek se snaží navazovat na původní zástavbu, ať už co se týče výšky římsy, proporcí, poměru sklo x okno a podobně. Snaží se neprovokovat, nestrhávat na sebe pozornost. Nebýt jako „Nové na starém“ parazitem, ale spíš jen jednou další z mnoha vrstev. Využívá tradičních architektonických prvků, pracuje s římsami, atikami atd. Jedná se o několik variací na to stejné téma, které mohly vzniknout stejně tak dřív, nebo později. Budova má zvýšený, komerční parter, ve zbytku hlavního objektu se nachází bydlení. Celkově se jedná o několik hmot, které svým rozesazením reagují na tvar křižovatky dnes i v době minulé. Tyto hmoty jsou potom všechny propojeny jednou pavlačí, která prochází skrz naskrz celým domem. Věž, umístěna v centru volného prostoru, na sebe strhává veškerou nadměrnou pozornost kolemjdoucích. Jedná se o knihovnu, která je čtvercového půdorysu, uprostřed kterého se nachází atrium. Každé

patro tak tvoří drobnou čtenářskou sekci.

### Provozní řešení

Pod celou plochou budovy i náměstí se nachází dvoupatrové podzemní parkoviště, které svou kapacitou nejen vyhovuje požadavkům na parkování skrze nové, potenciální rezidenty, ale uleví i celkové tíživé situaci ohledně parkování na cejlu a v okolí.. Z podzemních pater vedou do zbytku budov 2 komunikační jádra, z nichž obě v nadzemní části budovy přecházejí v otevřené schodiště. Celá budova je propojena jednou průběžnou fasádou, která prochází celým objektem a jednak ho propojuje a zároveň vytváří příležitost pro případné sousedské vztahy atd. Téměř všechny navržené byty jsou navržené v modulu pruhů naskrz hmutu, jednotlivé pruhy mají 4, 8, nebo 12 metrů na šířku a před začátkem stavby lze jejich počet a rozmístění téměř libovolně v rámci rozsahu navržených bytů měnit podle podle zakázky.

V parteru se nachází volná pronajimatelná komerční plocha, která je svými rozměry ideálně využitelná pro provoz podniků střední a menší velikosti – může být pažena jak ve vertikálním, tak v horizontálním směru

### Konstrukční řešení

Objekt je založen na armované železobetonové desce. Nosná konstrukce domu je klasický železobetonový skelet s cihlovou vyzdívkou a pláštěm z lícových cihel Terca. Průvlaky jsou ztracené, pouze v případě, kde bylo nutné přesáhnout v podzemním parkování větší rozmezí než klasický modul, došlo k zesílení průvlaků o 330 mm. Objekt knihovny je také řešen jako skelet, avšak v tomto případě je stropní konstrukce zavěšná.

### Energetická úspornost

Dům je navržen s ohledy na dnešní požadavky na tepelnou izolaci a úpravu prostředí, ale toto není jeho hlavní téma. V rámci TUR se především projevuje snaha neplýtvat materiálově a konstrukčně, ale plně všechno toto využívat. Objekt je napojen na horkovod, na pozemku je zařízená retenční nádrž.

Jméno autora:

**JMÉNO AUTORA**

FAKULTA ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ, 2013/2014

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE - NOVÉ NA STARÉ - BRNO, NÁROŽÍ BRATISLAVSKÁ-STARÁ**

## TABULKA BILANCÍ

### BILANCE ZASTAVĚNÝCH PLOCH

ZASTAVĚNÁ PLOCHA NADZEMNÍCH PODLAŽÍ (m <sup>2</sup> )	1341,69
ZASTAVĚNÁ PLOCHA PODZEMNÍCH PODLAŽÍ (m <sup>2</sup> )	2753,12

### BILANCE HPP

HPP NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	6704,65
HPP PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	5506,01
HPP ZÁSTAVBY CELKEM	12210,67

### BILANCE OBESTAVĚNÉHO PROSTORU

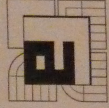
OBESTAVĚNÝ PROSTOR NADZEMNÍCH PODLAŽÍ	25210,38
OBESTAVĚNÝ PROSTOR PODZEMNÍCH PODLAŽÍ	18720,45
OBESTAVĚNÝ PROSTOR CELKEM	43930,83
PŘEDPOKLÁDANÁ CENA STAVBY (7000,-kč/1m <sup>3</sup> )	307515812,70

### BILANCE FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

HPP OBYTNÉ PLOCHY	933,49
HPP FUNKCE (KOMERČNÍ PLOCHY)	579,51
HPP FUNKCE (KNIHOVNA)	338,67
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
HPP FUNKCE (DOPLNIT FUNKČNÍ VYUŽITÍ)	0,00
<b>UŽITNÁ HPP CELKEM</b>	<b>1851,67</b>
HPP GARÁŽÍ (PARK. PLOCHY VČ. KOMUNIKACÍ)	5087,39

### KAPACITY

POČET PARKOVACÍCH STÁNÍ CELKEM / Z TOHO PRO IMOBILNÍ	109/7
------------------------------------------------------	-------



Vysoké učení technické v Brně  
Fakulta architektury  
Peříč 273/5, 63900 Brno 39

## Zadání bakalářské práce

Číslo bakalářské práce: FA-BAK0038/2013  
Ustav: Ústav navrhování II.  
Student(ka): Tereza Kvapilová  
Studijní program: Architektura a urbanismus (B3501)  
Studijní obor: Architektura (3501R002)  
Vedoucí bakalářské práce: Ing. arch. David Mikulášek  
Konzultanti bakalářské práce:

Akademický rok: 2013/14

### Název bakalářské práce:

NOVÉ NA STARÉ – Brno, nároží Bratislavská - Stará

### Zadání bakalářské práce:

Předmetem bakalářské práce bude urbanistický a architektonický návrh zastavení nároží ulice Bratislavská a Stará Navržený objekt/objekty budou splňovat požadavky na polyfunkční městský dům/domy s převážující funkcí bydlení, doplněný o další funkce a plochy potřebné v kontextu lokality (ubytovací, edukační, kulturní, komunitní, aj.). Součástí návrhu bude i vyřešení nově vytvořeného veřejného prostoru a napojení na stávající objekty.

### Rozsah grafických prací:

situace 1 : 1 000  
plány, řezy, pohledy 1 : 200  
konstrukční řešení a schéma nosné konstrukce  
schéma uplatnění principů TUR  
perspektivy – jeden předepsaný zářez, min. jedna další exteriérová dle volby autora, min. interiérové  
model 1 : 200  
textová část:  
přívodní zpráva, tabulka bilancí  
prezentační panel B1

### Seznam odborné literatury:

Ernst Neufert : Navrhování staveb  
Reinberg, G.W.: Okologické Architektur: Entwurf - Planung - Ausfuhrung/Ecologica Architecture  
Design - Planning - Realization , Springer Wien New York , 2008, ISBN: 978-3-211-32770-8

Související normy a předpisy

Termín zadání bakalářské práce: 17.2.2014

Termín odevzdání bakalářské práce: 12.5.2014

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává i výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Tereza Kvapilová  
Student(ka)

Ing. arch. David Mikulášek  
Vedoucí práce

Ing. Vilém Nový  
Vedoucí ústavu

V Brně, dne 17.2.2014



doc. Ing. Josef Chybaň, CSc.  
Děkan