

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: Revitalizace historického jádra Hostěradic

Autor práce: Bc. Milan Chrobák

Vedoucí práce: Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.

Popis práce:

Diplomová práce se zabývá revitalizací historického jádra obce a nového využití areálu tamější renesanční radnice. Obec Hostěradice, která je současným vlastníkem objektu, nechala zcela v režii studentů na základě provedených analýz nástin vhodného využití významného objektu. Nedílnou součástí diplomové práce je i koncepční řešení náměstí se složitou dopravní situací a dostavby proluk v řešení území.

Návrhu předcházelo vlastní poznání zpracováním dílčího stavebně-historického průzkumu, který se stal důležitým podkladem pro následnou práci. To bylo zpracováno na základě několikerých návštěv renesančního objektu. Rozsáhlé území, značně zdevastované nevhodnými úpravami v druhé polovině 20. století, činilo ze zadání velmi obtížný úkol.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Diplomant Bc. Milan Chrobák studoval bakalářský i magisterský studijní program na Ústavu architektury Fakulty stavební v Brně. Ateliérové práce byly hodnoceny známkami výborně, velmi dobře i dobře. Povinnou odbornou projekční praxi absolvoval v ateliéru Burian-Křivinka architects a Fránek architects. Podílel se například na projektech bazénu Znojmo, bytových domů v Tišnově, na „rekonstrukci“ Dusíkova divadla v Čáslavi a projektech rodinných a domů.

Vzhledem k bohatým pracovním zkušenostem ve významných ateliérech by bylo možné očekávat i vysoké pracovní nasazení při zpracování závěrečné vysokoškolské práce. Diplomant však k práci nepřistupoval zcela zodpovědně. Konzultací se účastnil jen zřídka. Upřednostňoval profesní praxi před školními povinnostmi, což se výrazně negativně promítlo do výsledku práce – původně zamýšlené záměry zůstaly nedotažené.

Předložená diplomová práce Bc. Milana Chrobáka splňuje požadavky zadání pouze okrajově. Architektonicko-urbanistická kvalita navržené přístavby je tristní. Přesto jsem přesvědčen, že s ohledem na studentovu šikovnost a schopnosti mohl výsledný projekt představovat kvalitní výstup odpovídající úrovni závěrečné práce v oboru architektury a zasluhující velmi dobré až výborné hodnocení.

Ke krajnímu hodnocení přistupuji velmi nerad, činím tak však na základě celkového přístupu studenta k práci, jejího nezvládnutí a neuspokojivé výsledné kvality.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **E / 3**

Datum: 11. června 2025

Podpis vedoucího práce