

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta architektury

Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

STANOVISKO ŠKOLITELE

Studentka: Mgr. Alžběta Korčáková
Doktorský studijní program: **Architektura a urbanismus**
Studijní obor: Architektura
Školitel: Doc. Ing. Ivana Žabičková, CSc.

Název disertační práce:

Zhodnocení objektů Kurialova archivu na Uherskohradištsku rozšířené o památkově chráněné objekty

1. Teoretická příprava, praktické zkušenosti

Mgr. Alžběta Korčáková je absolventkou Masarykovy univerzity, kde absolvovala studium etnologie-muzeologie na Filozofické fakultě. K doktorskému studiu byla přijata na téma „Lidové stavitelství včera a dnes“ a věnovala se vybraným obcím v prostoru v okolí Uherského Hradiště. Na toto téma připravila pojednání ke státní doktorské zkoušce, kterou složila v listopadu 2010.

Od samého začátku studia se zapojila do práce Ústavu teorie, kde spolupracovala při přípravě nového volitelného předmětu věnovaného lidové architektuře. Tam se také zapojila do práce na výzkumném úkolu věnovanému Kurialovu archivu (Hrabec, Josef; Hrubý, Jan.; Korčáková, Alžběta 2011: Výzkum lidové architektury - archivní podoba a stávající stav. Brno: FA VUT, 2011, s. 1-156. ISBN 978-80-214-4252-8), ve kterém samostatně zpracovala karty jednotlivých staveb. Tyto karty sloužily jako podklad pro vypracování katalogu, který tvoří součást disertační práce. Uvedený výzkum se zabýval lidovou architekturou v prostředí totožném jako její doktorské studium, proto komise při státní doktorské zkoušce doporučila změnu názvu práce, a to na „Zhodnocení objektů Kurialova archivu na Uherskohradištsku“.

Studium doktorandka přerušila na 2 roky v kalendářním roce 2012 a 2013. Po přerušení přišla doktorandka s návrhem rozšířit její práci o památkově chráněné objekty ve stejném prostoru, když od dokončení výzkumu uplynuly již tři roky. Její návrh byl projednán s předsedou oborové rady pro obor architektura doc. Ing. Josefem Hrabcem, CSc., který doporučil název a obsah práce neměnit, ale nechal uskutečnění navrhovaného rozšíření na vůli doktorandky.

2. Zvolená metoda zpracování

Doktorandka použila pro zpracování metodu terénního výzkumu, metodu třídění, metodu analyticko-syntetickou a metodu historickou. V úvodu práce si vytkla hypotézu, kterou svou prací potvrzuje.

3. Splnění stanovených cílů

Podle zápisu z doporučení komise při státní doktorské zkoušce je cílem práce Mgr. Korčákové vytvoření katalogu staveb z Kurialova archivu a jejich zhodnocení dle daných kritérií.

Práci bylo doporučeno rozdělit do 3 hlavních částí:

1. Úvod – postavení regionu v širších souvislostech.
2. Kompletní katalog staveb v archivu a v současnosti.
3. Kritéria hodnocení z pohledu architekta.

Tato doporučení doktorandka beze zbytku splnila.

4. Publikování dílčích výsledků DP

Seznam publikovaných dílčích výsledků disertační práce je uveden na straně 219 a 220. Tvoří jej 4 příspěvky na doktorských a vědeckých konferencích, práce na výše uvedeném výzkumu a práce ve sborníku tematických prací NPÚ Olomouc. Dále je zde uvedeno 9 seminárních prací k danému tématu a účast na letní škole v Římě pořádané University of Roma. V mezidobí, kdy přerušila studium, se účastnila výzkumu (2011–2013) v regionu Kysuce za účelem zmapování oblasti prostřednictvím fotografické dokumentace a vytvoření publikace pod názvem Kysuce, krajina a architektura, ctnosti a neřesti.

Celkové hodnocení disertační práce:

Disertační práce splnila cíle, zvláště je třeba vyzvednout velmi kvalitně zpracovaný katalog. I přes některé nepřesnosti a nedostatky je práce zdařilá a proto

předloženou disertační práci **doporučuji** k obhajobě.

Otázky k obhajobě a připomínky:

Slovní hodnocení práce:

Ve své práci studentka s ohledem na své VŠ vzdělání pohlíží na problematiku pohledem z mezioborového hlediska, tedy nejen úzce profilovaným pohledem památkového pracovníka, architekta či etnologa. V práci se zobrazuje lidské měřítko, spolupráce mezi obory, využitelnost pro praxi a důraz na osvětovou činnost. Kriticky hodnotí, poukazuje na pozitivní příklady z praxe.

Otázky a náměty k obhajobě:

Uveďte na příkladu jednoho z objektů postup Vaší práce (co všechno jste podnikla, kde jste získávala podklady apod.).

V Brně, dne 12. 5. 2014

Podpis