

COO? LIVING!

STUDENTSKÝ ŽIVOT



DIPLOMOVÁ PRÁCE

Diplomová práce
Autor: Bc. Jana Veselá
Vedoucí práce: Ing. arch. Vítězslav Nový

Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně
2024/2025



ANOTACE

Jak vytvořit sdílené bydlení, kde lidé budou iniciováni a ochotni se zapojit? Jak vytvořit prostor, který bude nabídat k setkávání a poskytovat příjemné a bezpečné prostředí pro komunikaci?

Diplomová práce navazuje na skupinový předdiplomový projekt, v němž jsme se zabývali aktuálním tématem krizí bydlení a participací obyvatel. V návrhu přinášíme alternativní modely pro bydlení, které kombinují cenovou dostupnost a dostatek životního prostoru formou sdíleného bydlení. Předmětem předdiplomové práce byl návrh městského bloku v nově se rozvíjející oblasti „Trnitá“ v jižní části centra Brna. Cílem bylo najít vhodné řešení pro zástavbu tohoto bloku v souladu s okolním prostředím a vytvoření prostoru, jenž bude iniciovat a podporovat sousedský život.

V rámci diplomové práce navrhují jeden z objektů v tomto obytném komplexu, který poskytuje dostupné bydlení pro studenty. Hlavním cílem je vytvořit prostředí s různorodými sdílenými prostory s důrazem na propojování a vytváření studentských komunit.

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci na téma
Coo? Living! vypracovala samostatně.

V Brně dne 5.5.2025

PODĚKOVÁNÍ

Tímto bych ráda poděkovala svému vedoucímu
práce Ing. arch. Vítězslavu Novému za odborné
vedení, trpělivost a cenné rady po celou dobu
tvorby předdiplomové a diplomové práce.

Dále bych chtěla poděkovat za odborné konzulta-
ce prof. Ing. Josefu Chybíkovi, CSc., Ing. Stanisla-
vu Mikešovi a Ing. Zdeňku Vejpustkovi, Ph.D.

V neposlední řadě chci velmi poděkovat svému
okolí. Především partnerovi, přátelům a rodině za
neuvěřitelnou podporu.



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ

DEPARTMENT OF DESIGN

COO?LIVING!

COO?LIVING!

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Jana Veselá

VEDOUcí PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Vítězslav Nový

BRNO 2025

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0050/2024
Ústav: Ústav navrhování
Studentka: **Bc. Jana Veselá**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: bez specializace
Vedoucí práce: **Ing. arch. Vítězslav Nový**
Akademický rok: 2024/25

Název diplomové práce:

COO?LIVING!

Zadání diplomové práce:

Diplomová práce – práce zvláštní povahy.

V současnosti, kdy ceny staveb stále a nezadržitelně letí vzhůru, je pro většinu populace vlastní nemovitost velmi obtížně dostupná. To samé, samozřejmě, platí bezprostředně také pro nastupující mladou generaci, včetně absolventů vysokých škol. Tématem diplomové práce je hledání teoretických východisek a modelových alternativ konceptu udržitelného a dostupného bydlení, tzv. „Co–Living“, tedy sdíleného bydlení položeného na bilanci mezi cenou, životním prostorem a schopností relevantní participace (ve všech jejích významech). Prostředím, které má výše popsaný úkol rámovat, je prudce se rozvíjející území tzv. Jižního Centra (města Brna). Lokalita s předpokladem potenciálu absorbovat nové tendence, přístupy i výzvy, které jsou součástí soudobé architektury. Zadání je připraveno ve spolupráci s developerem Randora, a.s., který vlastní pozemky dotčené zadaným úkolem a je investorem budoucí bytové výstavby tamtéž.

Rozsah grafických prací:

Diplomová práce – práce zvláštní povahy.

V lokalitě rozvojového území „Trnitá“ v tzv. brněnském Jižním Centru navrhnete aktuální formu sdíleného bydlení. Využijte výsledků práce před–diplomního projektu z předchozího semestru a promítněte výsledná teoretická a koncepční východiska do své závěrečné práce. Cílem je najít vhodnou strategii zástavby konkrétního plánovaného městského bloku, která bude adekvátní prostředí tohoto místa. Následně podrobně zpracujte vybraný objekt (resp. sekci) definovaný v předchozím kroku. V návrhu respektujte limity a principy regulací zastavění dané Kanceláří architekta města Brna.

Rozsah cílů odpovídá práci zvláštní povahy:

URBANISTICKÝ KONTEXT

Přehledná situace širších vztahů dokumentující vztahy navržených staveb i celé lokality k urbanistické struktuře území (měřítko v alternativách – 1:5000; 1:2000; 1:1000).

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Standardní rozsah grafických příloh odpovídající architektonické nebo

urbanisticko–architektonické studii: situace stavby; půdorysy všech podlaží; řezy – minimálně dva; pohledy na všechny fasády; prostorový zákres – perspektivy, vizualizace (měřítko v alternativách – 1:100; 1:200; alt. 1:500).

INTERIÉR

Individuální návrh vybraného detailu včetně materiálového řešení (měřítko – 1:50; 1:20; 1:10 apod.).

STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Příčný řez řešeným objektem v měřítku 1:100 (ev. 1:50) doplněný o řez (části) konstrukčního detailu (řez obálkou budovy) v měřítku 1:10 – včetně technického popisu. Výkres zobrazí založení objektu, návaznost na terén, ochranu před vnějšími vlivy, konstrukční uspořádání objektu a zastřešení. U základních konstrukcí budou uvedeny skladby (zejména skladba podlahy na terénu, nad nevytápěným podlažím, skladba střešního pláště, skladba obvodové a suterénní stěny). Řez bude obsahovat značení hmot, legendu materiálů a základní kóty a bude doplněn výřezem dotčeného průčelí ve stejném měřítku.

Schematické axonometrické zobrazení nosné konstrukce řešené stavby včetně uvedení materiálového řešení.

TEXTOVÁ ČÁST

Úvodní údaje – identifikace stavby.

Textová zpráva se základními údaji charakterizující stavbu a její budoucí provoz; přehled výchozích podkladů a soulad s nimi; zdůvodnění cílů návrhu; idea návrhu; architektonická koncepce návrhu. V technickém popisu bude zmíněno konstrukční řešení, zásobování objektu energiemi, technické vybavení stavby a zdůvodní navržené konstrukčně–architektonické řešení. Stavba bude zhodnocena vzhledem k trvale udržitelnému rozvoji, budou uvedeny bilance navrhované stavby a odhadnuty její celkové náklady.

FYZICKÝ MODEL

Seznam literatury:

Charles Montgomery: Happy City, Transforming Our Lives Through Urban Design. Penguin books, 2015. ISBN 0141047542.

Petr Kratochvíl: Architektura a veřejný prostor. Zlatý řez, o.s., Praha, 2012. ISBN 978-80-903826-4-0.

Slavoj Žižek: Podkova nade dveřmi. Vědecko-výzkumné pracoviště AVU, Praha. ISBN 978-80-87108-10-9.

Rem Koolhaas: Texty. Zlatý řez, o.s., Praha 2012. ISBN 80-902810-8-7.

Architektura v informačním věku: Texty o moderní a současné architektuře II. Zlatý řez, o.s., Praha 2012. ISBN 80-902810-8-7.

Malý Blažek, J., Kubcová, J., Hoření Samec, T., Vinklárková, A. a Houser, L. (Eds.): Manuál participativního bydlení, Brno: MuniPress, 2023. 128 stran. ISBN 978-80-280-0476-7

Kohout, M., Tichý, D., Tittl, F.: Collective housing/ Hromadné bydlení, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2010. 242 stran. ISBN 978-80-010-7246-2

van Manen, S., Brown, K., Philips, D.: Co-living: Design study into co-living as typology of shared living, MVRDV, HUB, Bridges Fund Management, 2024. 138 stran. ISBN 9789090381701

Termín zadání diplomové práce: 3.2.2025

Termín odevzdání diplomové práce: 5.5.2025

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

Bc. Jana Veselá
student(ka)

Ing. arch. Vítězslav Nový
vedoucí práce

Ing. arch. Vítězslav Nový
vedoucí ústavu

V Brně dne 3.2.2025

Ing. arch. Radek Suchánek,
Ph.D.
děkan

1 ANALÝZY	1.1 Lokalita	18
	1.2 Širší vztahy	20
	1.3 Historický vývoj lokality	22
	1.4 Územní studie	24
2 NÁVRH městského bloku	2.1 Popis konceptu a hmoty	28
	2.2 Vývoj hmoty	30
	2.3 Koncepční návrh	32
	2.4 Skupiny obyvatel	34
	2.5 Veřejná prostranství	36
	2.6 Výkresová část	40
3 NÁVRH polyfunkčního objektu	3.1 Popis konceptu a hmoty	48
	3.2 Výkresová část	54
4 ZDROJE	4.1 Seznam literatury	115
	4.2 Seznam obrázků	115

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název objektu:	COO? LIVING!
Funkce:	Polyfunkční objekt bydlení, studentský klub a bar, studovna, pronajímatelné jednotky
Lokace stavby:	Jižní čtvrť Trnitá, Brno
Podlaží:	1+8 pater
Zastavěná plocha:	1163 m ²
Podlahová plocha:	6287 m ²
Výměra pozemku:	9395m ²
Počet bytů:	18
Počet rezidentů:	127
Délka pobytu:	1 rok
Počet parkovacích míst:	199+12 invalidních
Odhadovaná cena:	247,5 mil. Kč

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Řešené území se nachází v rozvojové části Trnitá v docházkové vzdálenosti od centra Brna. Území je zpravidla rovinné, ze západní strany ohraničené valem zakrývajícím viadukt. V současné době je oblast plná brownfieldů, pouze v severovýchodní části se kolem obchodního domu Galerie Vaňkovka začíná rozrůstat o polyfunkční domy.

O budoucí rozvoj této oblasti se zasadila Kancelář architekta města Brna, která zpracovala studii pro novou Jižní čtvrť Trnitá. Ta se má rozvíjet kolem přesunutého nádraží a poskytnout nové příležitosti k veřejnému životu a bydlení s výhodami služeb a blízkosti historického centra.

Urbanistický návrh vychází z regulací daných územní dokumentací a byl již koncepčně zpracován jako skupinový projekt v předdiplomové práci Co-Living. Řešený městský blok se nachází v blízkosti právě zmiňovaného viaduktu, který by mohl být v budoucnu využíván pro pěší a cyklistické trasy. Kromě pěší a cyklistické dostupnosti by měla být podle studie celá oblast protkaná městskou hromadnou dopravou, čímž se dosáhne minimalizace automobilové dopavy. Rovnoměrným rozprostřením služeb v celé čtvrti se navíc docílí zkrácení docházkových vzdáleností od místa bydliště (15minutové město), což přinese více lidí a života do ulic.

Náš řešený městský blok je trojúhelníkového tvaru s každou stranou o délce v rozmezí 100-120 m s výškovou regulací dle územní dokumentace. Oproti navrhovaným uzavřeným blokům ve studii se snažíme o vytvoření dostupnější a průchodnější hmoty. V návrhu narušujeme uzavřený charakter bloku a rozdělujeme ho na více budov, abychom vytvořili živá sousedství s poloveřejnými meziprostory. Všechny budovy jsou propojené společným parterem po celé ploše řešeného území, nad nímž je vyvýšená platforma vytvářející zmíněné meziprostory. Ze všech tří stran je plat-

forma napojena na ulice schodišti, díky čemuž je zajištěna průchodnost bloku ve všech směrech. Z jedné strany je náš navrhovaný blok napojen na viadukt a k němu přilehlý park, z druhé strany vytváří se sousední budovou živou pěší zónu a na straně třetí je napojen na rušnější ulici.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

V řešeném městském bloku navrhujeme budovu s bydlením pro studenty a s tím spojené služby. Navrhovaná budova vytváří hranici mezi rušnou ulicí a naším klidnějším vnitroblokem. Přejedem mezi těmito prostory je dominantní obloukový průchod, který symbolizuje vstupní bránu do jiného prostoru.

Uliční fasáda navazuje na tento dominantní prvek pravidelnými oblouky s cihlovým obkladem. Oblouky procházejí přes dvě patra a symbolizují otevřenost a sdílení společných prostor v těchto patrech. Ve vyšších patrech je fasáda vizuálně oddělena použitím jiného odstínu cihel. Uliční fasáda je orientovaná na jih, a proto je chráněná cihlovými děrovanými stěnami, které jsou v rozmístěny v hravém, ale pravidelném rastru.

Ve spodních dvou patrech objektu jsou umístěny služby pro veřejnost a obyvatele domu a v horních patrech se nacházejí byty. Hmoty domu v nejvyšších dvou patrech uskakuje oproti uliční čáře o 2 metry a vytváří střešní terasy pro pobyt obyvatel. Všechna patra jsou přístupná skrze dvě hlavní schodišťová jádra na obou koncích budovy. Směrem do ulice je navržen živý parter s pronajmatelnými jednotkami (např. květinářství, lékárna či second hand) a studentským klubem (barem), který je přístupný pro veřejnost i obyvatele domu. Ve druhém patře směrem do vnitrobloku (na platformu) je orientován hlavní vstup pro studenty. Nachází se zde recepce s odpočinkovou a zábav-

ní zónou, na niž navazuje oddělená část s open-space studovnou, tichou studovnou a prostory pro skupinová setkání (společné projekty, studijní skupiny). Do vstupní haly je možné se dostat přes hlavní schodišťová jádra nebo přes venkovní schodiště (průchod) vedoucí z ulice na platformu. Ve vyšších patrech se nachází byty, které jsou přístupné každé druhé patro přes pavlače. Byty jsou koncipované jako cluster apartmány pro 6-8 osob přes dvě patra. Směrem do vnitrobloku (na severní stranu) jsou orientované společné prostory a do ulice (na stranu jižní) jsou umístěny soukromé pokoje pro 1-2 osoby. V prvním patře se nachází hlavní společný prostor (kuchyň s jídelnou), vstup se zádveřím, koupelna a dva pokoje. Ve druhém patře se nachází tři pokoje, koupelna, toaleta a menší společný prostor s posezením, který lze ve většině bytů uzavřít. Obě patra jsou vizuálně propojena galerií v místě nad jídelnou, kde je prostor otevřený do druhého patra, což přináší více světla do celého bytu ze severní strany a hlavně propojuje obyvatele bytu na obou úrovních.

Daný koncept bytu je navržen tak, aby umožnil setkávání a sdílení různých prostorů a spojoval obyvatele (nejen v rámci bytu, ale i na úrovni celého patra).

Každý druhý byt je lehce posunut, což vytváří větší prostor na pavlačích pro sezení a komunikaci mezi sousedními byty.

V posledním patře ustupuje fasáda z obou stran a byty se zmenšují, zároveň však jsou doplněny o střešní terasy vhodnými pro grilování a opalování v teplých dnech.

Ve třetím a pátém patře se nachází byty pro imobilní studenty sdílené s klasickými pokoji pro mobilní studenty. V prvním patře těchto bytů jsou upravené koupelny a pokoje splňující možnost otáčení vozíku o 360 stupňů.

Střecha je navržena s intenzivní zelení a možností pobytu (posezení chráněné pergolami).

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Nosnou konstrukci tvoří železobetonové sloupy s rozměry od 500x1300 mm do 300x300 mm (v nejvyšším patře). Sloupy jsou rozmístěny v osové vzdálenosti 8x8 m a na ně jsou kladeny v příčném směru průvlaky, které vynášejí železobetonové stropní desky o tl. 250-300 mm. Pod obvodovými stěnami jsou navíc přidány průvlaky pro přenesení zatížení.

Vertikální jádra mají vlastní nosný systém tvořený železobetonovými stěnami o tl. 300 mm.

Založení domu je vzhledem k nepevnému podloží na pilotách (hloubku založení určí statik) a podzemní podlaží je chráněné proti hrozící stoleté vodě bílou vanou.

Obvodové stěny jsou zděné nenosnými broušenými cihlami Heluz Family 30 a zateplené izolací z minerální vaty o tl. 200 mm. Na střeše a terasách je použit extrudovaný polystyren o tl. 300 mm.

Obvodové stěny jsou natřeny betonovou fasádní stěrkou a stěny v parteru jsou obloženy cihlovými pásky, které jsou použity i na železobetonových zídkách (zábradlích).

Střechy jsou navrženy s intenzivní a extenzivní zelení se sběrem dešťové vody do retenčních nádrží, které jsou umístěny v přízemí objektu. Pochozí střecha je krytá terasovými prkny a v místech kryta intenzivní zelení s vegetační vrstvou 500 mm.

Většina technických místností se nachází v přízemí objektu (výměňková stanice, tlaková stanice, rozvodna, retenční nádrže a náhradní zdroj). Zásobování teplem a příprava teplé vody je přiváděna z centrálního zdroje - teplárny do výměňkové stanice, na kterou je napojeno ústřední vytápění. Prostory jsou odvětrány rekuperační, která je umístěna v podhledech a vyvedena na střechu do strojovny VZT.

V objektu jsou navrženy dvě chráněné únikové cesty typu B s přetlakovým větráním.

ANALÝZY

*vytvořeno jako součást skupinové předdiplomové práce Co-living ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská a vedoucím práce Ing. arch. Vítězslav Nový

LOKALITA

Brno - Trnitá, jedna z klíčových částí Brna, se nachází v jihovýchodní části města pod jeho centrální částí. V současnosti má území spíše industriální ráz.

Nachází se zde množství skladů, nevyužitých průmyslových budov a jiných nevyužitých prostor. Je charakteristická pro své rozlehlé, méně zastavěné plochy. Mísí se zde komerční prostory s menšími rezidenčními oblastmi. Celá oblast je vnímaná jako přechodová zóna, která zůstala dlouhodobě nedotčena. Mimo nedotčené objekty jsou zde lokalizovány také důležité objekty. Z oblasti dopravy se zde nachází ÚAN Zvonařka a bývalé hlavní vlakové nádraží, v jehož místě má vzniknout nové hlavní nádraží. Nedaleko nově vznikající lokality se nachází Galerie Vaňkova, Fait Gallery, Vlněná office park, Dorn apod.

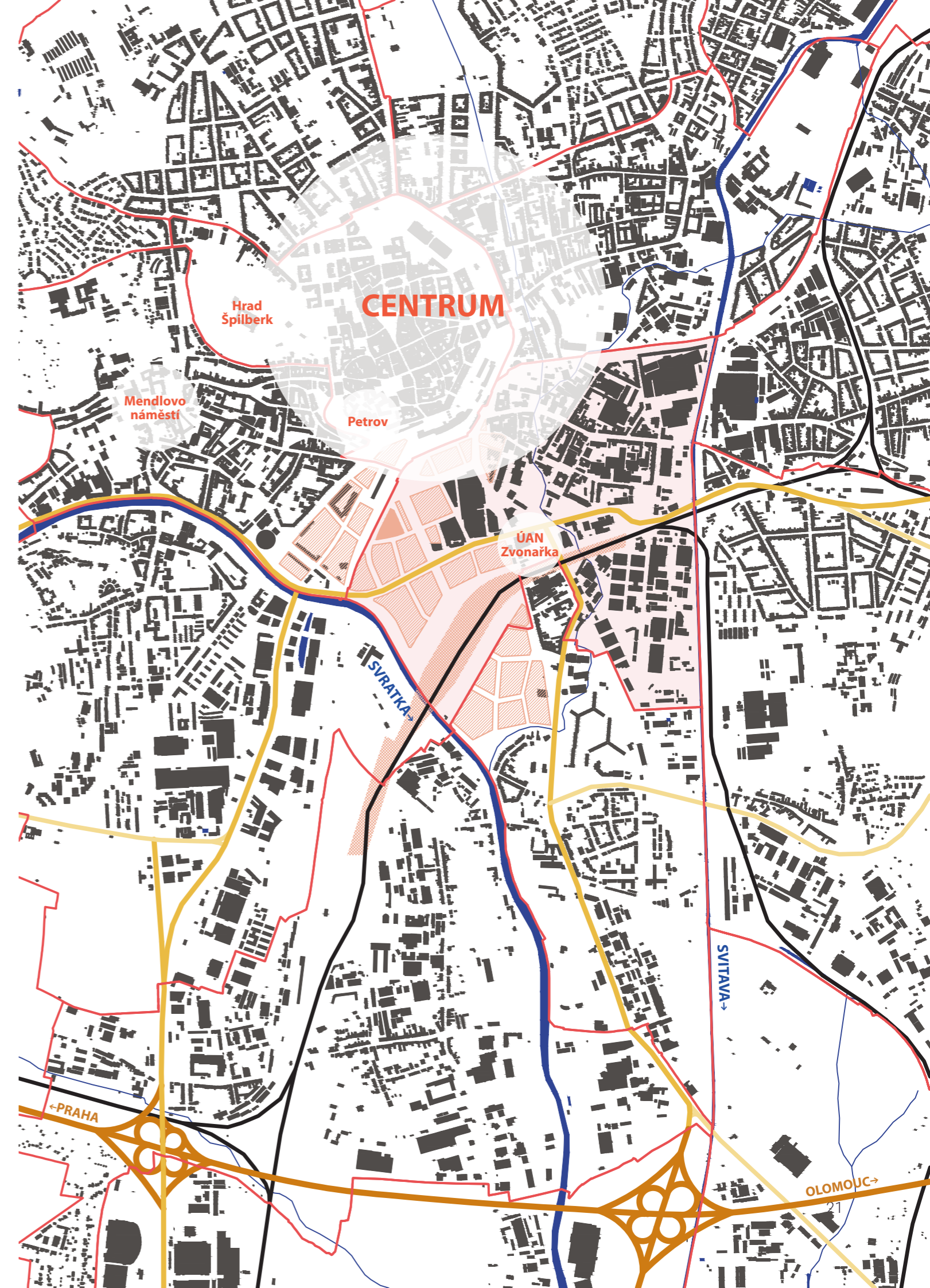
V posledních letech se charakter Trnitě pomalu mění a vyvíjí. Vzniká nová zástavba, rekonverze starých průmyslových budov, rekonstrukce ÚAN Zvonařka apod. (1)



Obr. 1-2

ŠIRŠÍ VZTAHY

- Řešená parcela
- Plánovaná výstavba Trnitá
- Plánovaná výstavba nového hlavního nádraží
- Bloky budov
- Vodní plochy a toky
- Hranice katastrálního území Trnitá
- Hranice katastrálního území
- Plánovaná koncepční trasa železnice
- Dálnice
- Silnice I. třídy
- Silnice II. třídy



Obr. 3

Informativním podkladem analýzy jsou stránky: <https://mapy.cz/>.

1:20 000

HISTORICKÝ VÝVOJ LOKALITY

HLAVNÍ NÁDRAŽÍ

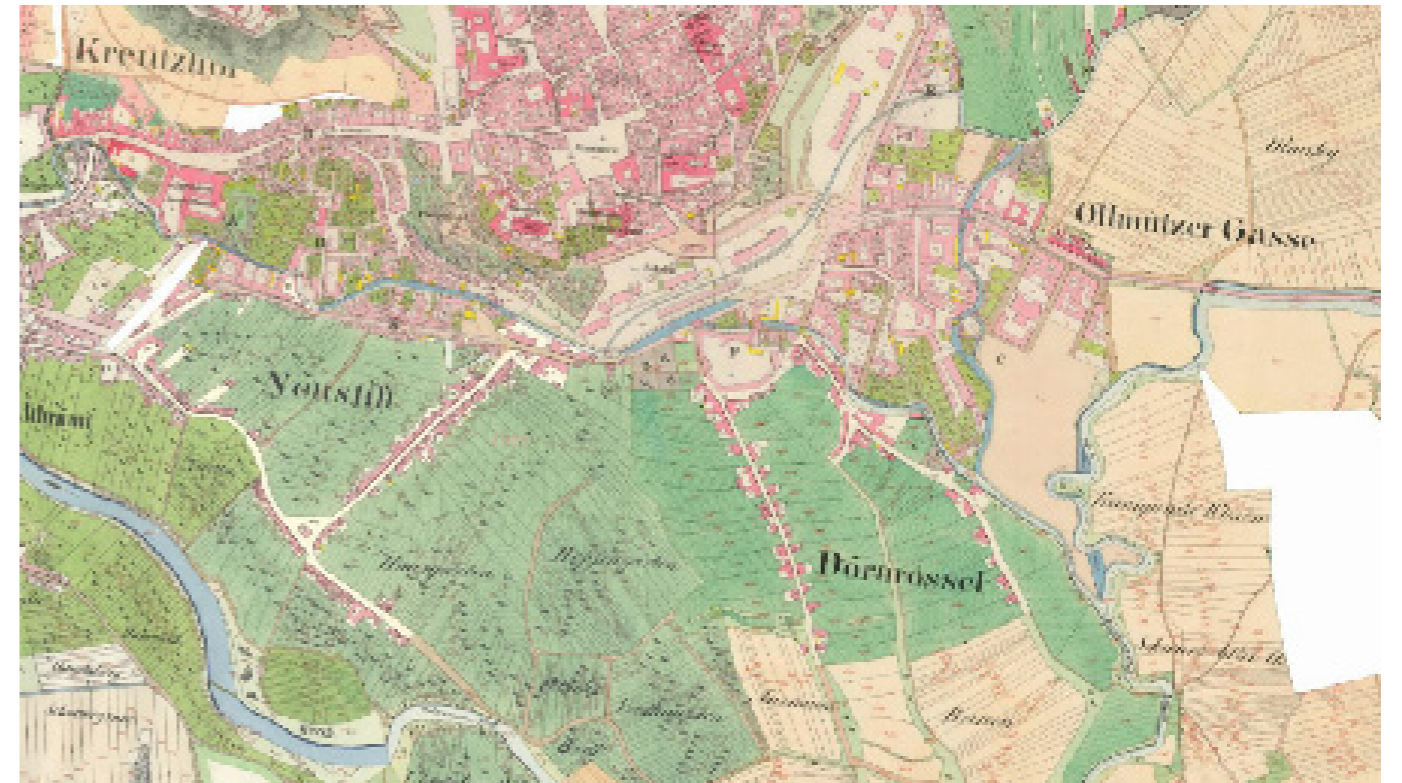
Brněnské nádraží mělo velký vliv na vývoj oblasti. vzniklo koncem 30. let 19. století a bylo jedním z nejstarších v Rakousko-Uhersku. První vlak přijel v roce 1838 a pravidelný provoz mezi Vídní a Brnem začal v roce 1839. Nádraží původně sloužilo jako koncová stanice, ale od roku 1841 byla stavěna budova podél kolejí. V roce 1849 zde začala fungovat Severní státní dráha do České Třebové. V roce 1898 bylo nádraží přestavěno na průběžné a získalo současnou secesní podobu při úpravách v letech 1902–1905.

TRNITÁ

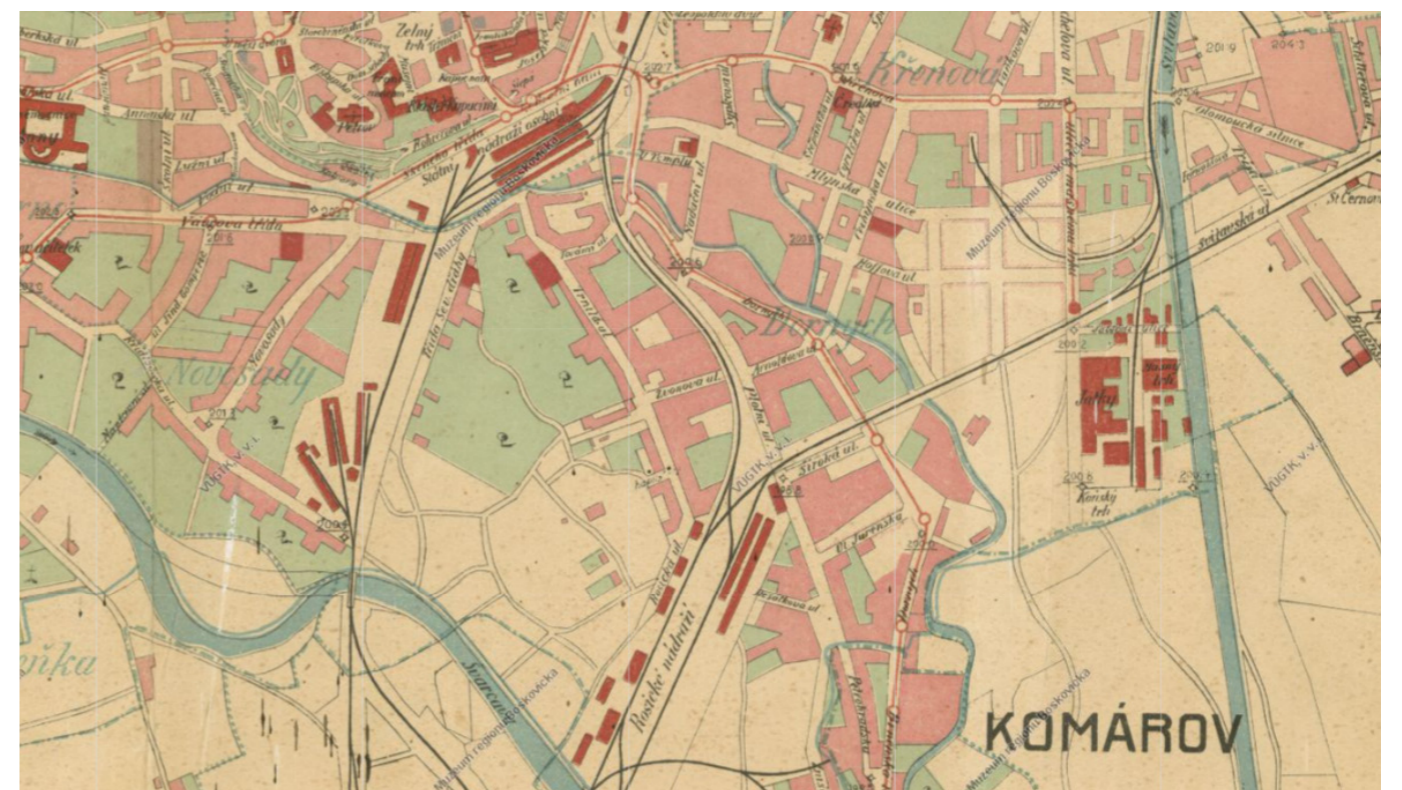
Osada Trnitá byla spolu s Novými Sady a dalšími k Brnu připojena v roce 1850. Původní obytná zástavba za socialismu zchátrala a v průběhu 90. let 20. století a po roce 2000 byla i zbořena. Celá oblast má rovněž bohatou zemědělskou a průmyslovou historii. (2)



Obr. 4



Obr. 5



Obr. 6

ÚZEMNÍ STUDIE NOVÉ ČTVRTI TRNITÁ

CÍL STUDIE

Cílem je, aby mezi starým a novým hlavním nádražím vznikla nová atraktivní čtvrť o velikosti zhruba 140 hektarů, která bude přirozenou součástí rozšířeného centra Brna. Navrhujeme zdejší dopravní a technickou infrastrukturu, protipovodňová opatření, podobu ulic a veřejných prostranství, výškovou regulaci budov a určuje významná místa vhodná pro vypsání architektonických soutěží.

Studie slouží jako podklad pro změny stávajícího nebo úpravy návrhu nového územního plánu. Studie je závazný podklad pro město a vychází z ní také investoři. Je to klíčový krok pro stavbu nové čtvrti.



Obr. 7

HLAVNÍ PRINCIPY

Potenciál nové čtvrti Trnitá se bude navzájem posilovat s historickým jádrem města. Vkladem nové čtvrti bude vysoký podíl bytů, nabídka pracovních příležitostí, široká škála služeb, obchodních a komerčních aktivit. Spolu s tím nabídne široké možnosti trávení volného času, přístup k řece Svatce nebo síť nových městských parků. Zachovány zůstanou také pohledové osy ve směru na věž Staré radnice a katedrálu sv. Petra a Pavla. Vhodné mísení funkcí a dobrá obslužnost

a prostupnost území jsou základními principy kompaktního města a města krátkých vzdáleností. Tím se omezí vysoké provozní náklady spojené zejména s přesuny obyvatel například za službami, rekreací, zábavou. Hlavním veřejným prostorem nové čtvrti bude bulvár, který vytvoří „liniové náměstí“. Důležitou roli ale budou mít i lokální náměstí a stavby občanské vybavenosti. (3)



Obr. 8-9

NÁVRH

městského bloku

*vytvořeno jako součást skupinové předdiplomové práce Co-living ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská a vedoucím práce Ing. arch. Vítězslav Nový

POPIS KONCEPTU A HMOTY řešeného městského bloku

Cílem návrhu bylo dosáhnout optimálního využití parcely a kompaktního uspořádání hmot tak, aby se maximální zastavěnost pozemku spojila s kvalitou prostoru a funkčností architektonického řešení.

Podařilo se vytvořit co nejvíc veřejných a poloveřejných prostorů, které propojují jednotlivé části projektu a podporují přirozenou interakci obyvatel. Klíčovým krokem bylo rozdělení hmoty do samostatných bloků, čímž se narušila původní jednolitá masa a vznikly menší funkční celky, které lépe reagují na potřeby obyvatel.

Navržené bloky a otevřené prostory vytvářejí "střešní krajinu", která poskytuje obyvatelům další prostor pro setkávání, relaxaci a volnočasové aktivity. Střechy mohou sloužit jako komunitní zahrady, sportoviště nebo neformální místa pro společenská setkání, čímž se maximalizuje využití všech ploch budovy i pozemku. Projekt je zaměřen na podporu soudržného sousedství, kde se obyvatelé znají, vzájemně komunikují a společně využívají navržené prostory. Volné plochy mezi budovami a funkční veřejné zóny vytvářejí ideální prostředí pro interakci obyvatel, podporují komunitní život a navozují pocit bezpečí.

Architektonické řešení reflektuje způsob života co-livingu pro mladé lidi, kde je kladen důraz na flexibilitu, společné prostory a funkční organizaci hmoty.

Vzniklé bloky a propojené dvory poskytují prostor nejen pro bydlení, ale také pro aktivní společenský život, práci a odpočinek. Tento přístup odpovídá potřebám mladé generace po cenově dostupném bydlení, které podporuje komunitu a přátelské prostředí, kde mohou jednotlivci sdílet společné zážitky.

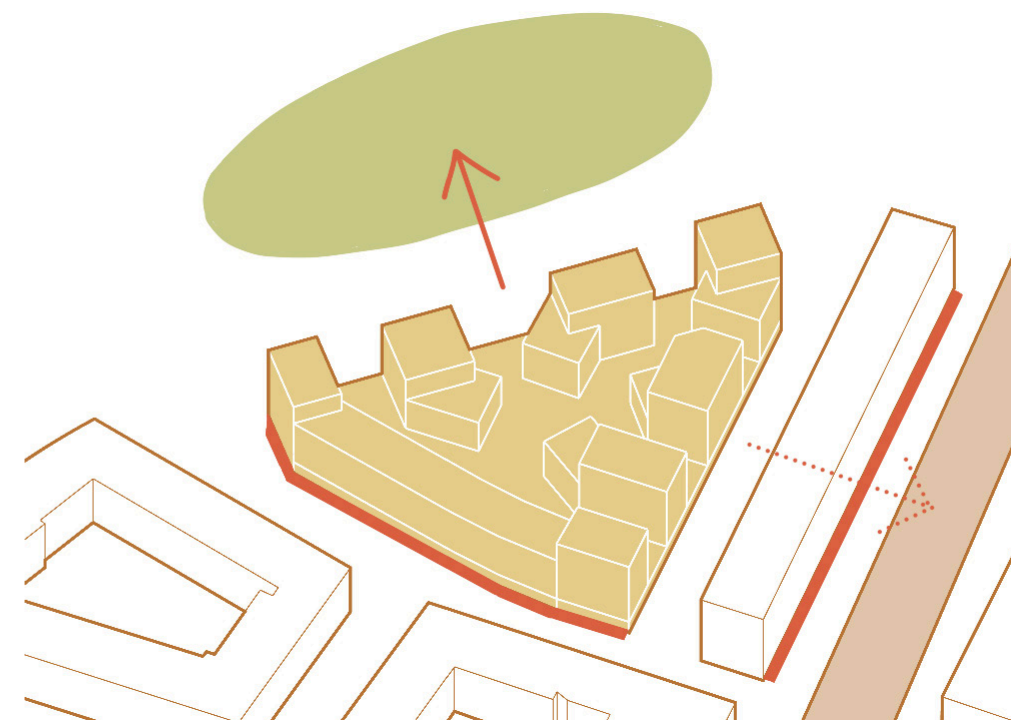
Návrh v sobě spojuje efektivní využití prostoru, kvalitní životní podmínky a podporu komunitního života, přičemž reaguje na současné výzvy bydlení pro mladou generaci a vytváří funkční, atraktivní a udržitelné prostředí. (4)

V okolí se nachází bloková zástavba, se kterou jsme původně plánovali pracovat i na naší parcele. Vzhledem k atypickému tvaru pozemku, lidskému měřítku a rozličným potřebám obyvatel, jsme se rozhodli na dané parcele blok rozdělit na jednotlivé fragmenty dle funkčních skupin obyvatel.

Každý objekt tak bude mít svou jedinečnou typologii pro danou skupinu. Mezi budovami vzniknou poloveřejná prostranství. Na základě regulačního plánu jsme se snažili hmotu přizpůsobit jednotlivým regulacím, se kterými budeme dále pracovat.

Směrem k blokové zástavbě držíme v našem konceptu uliční čáru. Díky pevné definici uliční čáry objektu brněnských komunikací probíhá mezi touto stavbou a našim blokem otevření k zelenému pásu. Směrem do parku se blok otevírá. (4)

Obr. 10



VÝVOJ HMOTY

1. Pozemek

Základní vymezení pozemku určuje trojúhelníkový útvar o plochy 9 396 m². Ve fázích vývoje uvažujeme o úplném zastavění pozemku, čímž vzniká jednotná základna nad úrovní ulice, která pokrývá celou plochu pozemku a zároveň nabízí potenciál širokého využití střechy. Tato základní hmota funguje jako výchozí masa pro další úpravy. (4)

2. Dělení hmoty

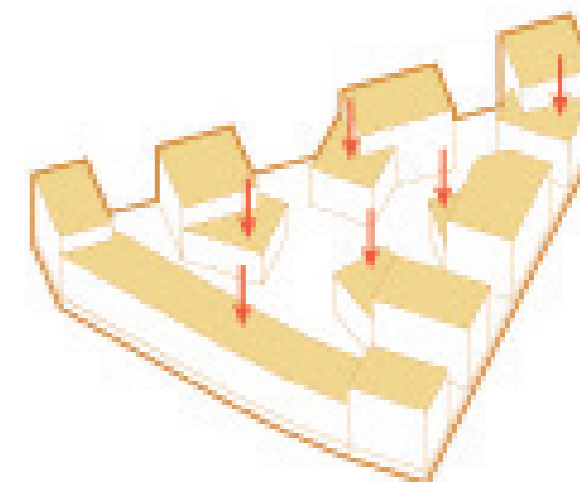
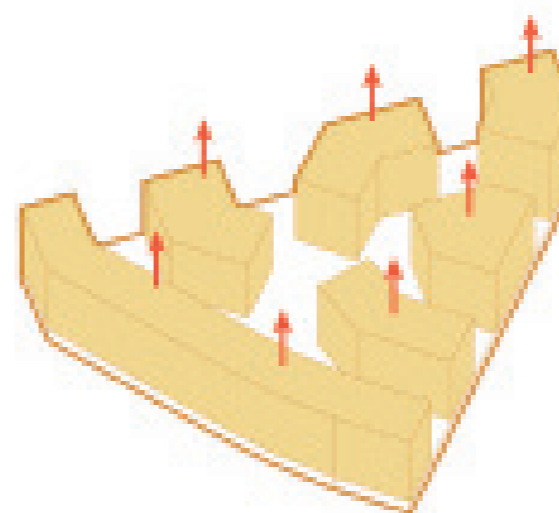
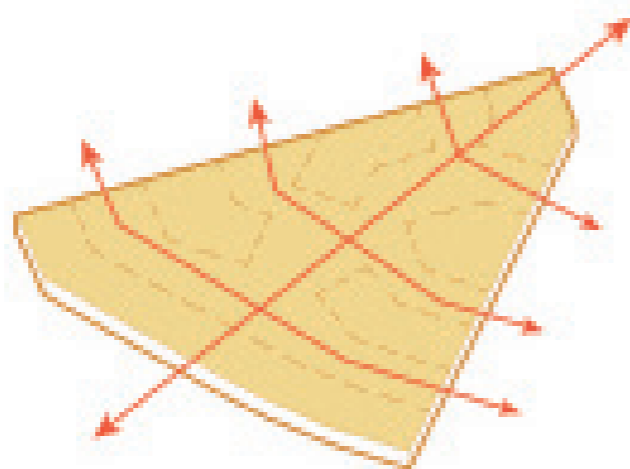
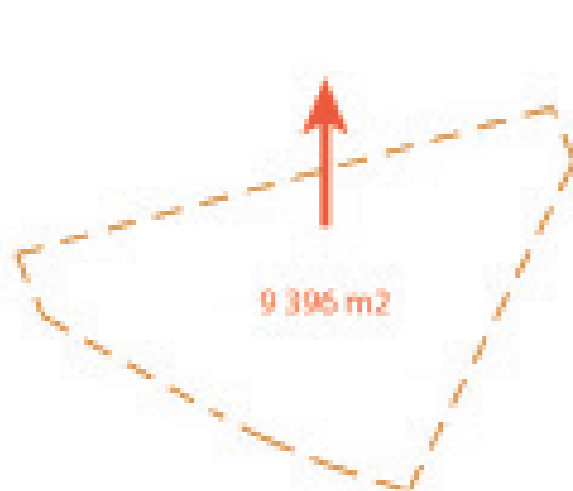
Navýšením hmoty o jedno podlaží se pozemek transformoval na souvislý dvoupodlažní objem. Tento krok odráží snahu o optimalizaci využití plochy pozemku a zvýšení celkové užité plochy budovy. Červené šipky znázorňují hlavní osy pohybu a orientace – například směry přístupu, pohyb chodců a podobně. Z těchto os vychází další práce s hmotou, včetně geometrického dělení pozemku na menší funkční zóny. (4)

3. Vznik základních hmot

V další fázi vývoje vznikají prvotní objemy budov, které byly navrženy v rámci zón definovaných v předchozím kroku. Vidíme, že hmota budov má různé tvary a výšky, které reagují na kontext okolí, potřebu prosvětlení či funkční požadavky. Mezi jednotlivými hmotami byly ponechány volné prostory, které mohou sloužit jako průchody nebo veřejná prostranství, čímž se vytváří harmonické propojení mezi budovami a otevřenými plochami. (4)

4. Výsledné hmoty

V posledním kroku dochází k dalšímu formování a finalizaci objemů budov. Hmoty jsou přizpůsobeny na základě osvětlení, kompozičních a konstrukčních hodnot a dotvořeny pomocí ustupování podlaží, což jim dodává dynamiku a zlepšuje jejich vztah k okolí. Výsledkem je promyšleně komponovaný soubor budov, který respektuje okolní prostředí a vytváří příjemné prostředí pro pobyt a pohyb lidí. Rozdílné výšky a tvary budov přispívají k vytvoření vizuálně atraktivní a funkční architektury. (4)



KONCEPČNÍ NÁVRH

FUNKČNÍ VYUŽITÍ

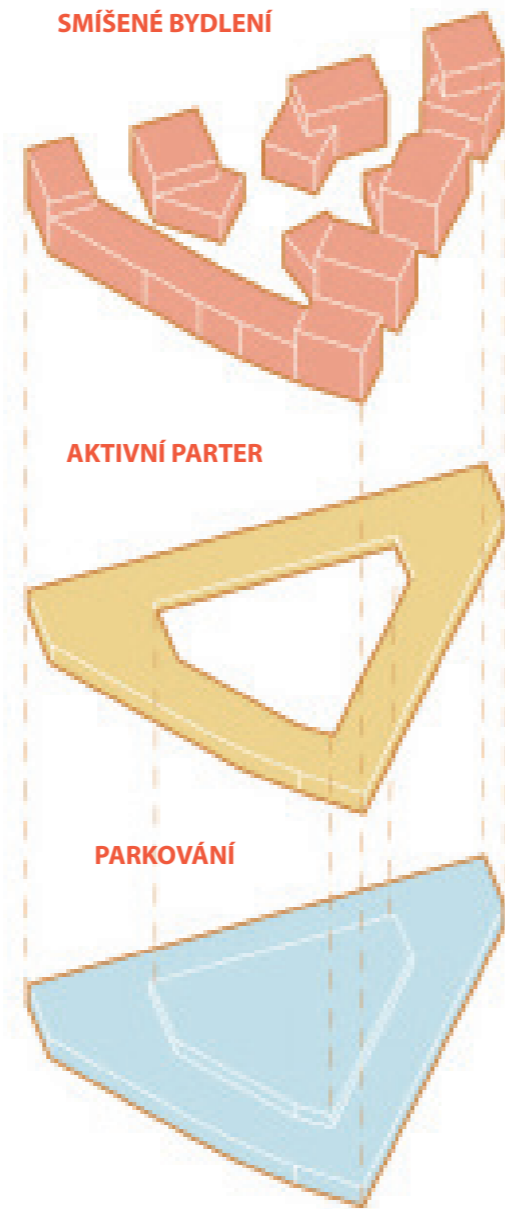
Projekt je rozdělen do několika úrovní využití, přičemž z funkčního hlediska má zhruba tři části – parkování, aktivní parter a smíšenou obytnou část. Tyto funkce určují hierarchii využití míst a jejich charakter.

Parkování se nachází v podzemním podlaží, kde slouží rezidentům, a v centrální části hmoty prvního podlaží, kde parkují návštěvníci a zákazníci.

Aktivní parter je převážně na úrovni ulice a na některých místech obytných budov v druhém patře, kde je v kontaktu s polo-veřejnými prostory. Aktivní (obchodní) parter zahrnuje kromě značně prosklené přízemní části fasády také pobytový prostor, který vizuálně a prostorově navazuje na veřejné prostranství. Probíhají zde frekventované aktivity, nacházejí se tu obchody, kavárny, služby, restaurace nebo významné vstupy do objektu.

Smíšené obytné budovy nad parterem jsou hlavním záměrem projektu. Bydlení je zaměřeno na mládež a na několik cílových skupin převážně mladých lidí do věkové kategorie okolo 30 let.

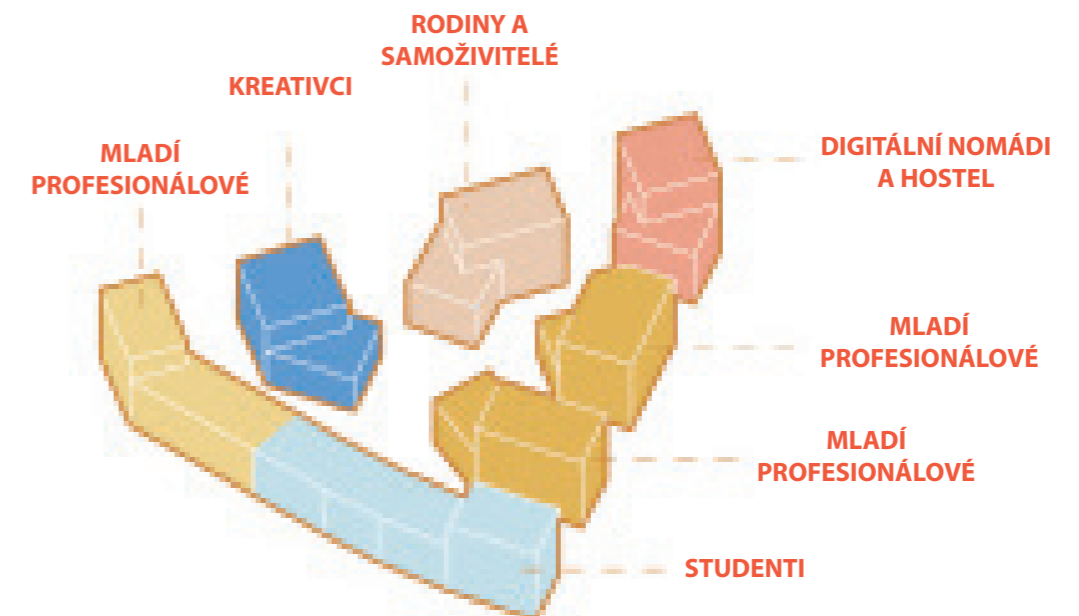
(4)



Obr. 14

V těchto skupinách lidé sdílejí životní styl, ekonomickou situaci a preferují určité způsoby soužití. Každá skupina bude obývat jinou budovu, aby byly jejich požadavky co nejlépe naplněny, podporovala se kolektivnost, sousedské vztahy a usnadňovalo se řešení různých konfliktů.

Uplné promíchání skupin by pravděpodobně bylo méně efektivní kvůli rozdílům v jejich potřebách, ale sdílení celého bloku propojeného polo-veřejnými prostory nepředstavuje překážku. Proto je navržena hmota ideální díky své kompaktnosti a volbě několika věžových uspořádání propojených celoplošným parterem a jeho pochůznou střechou.



Obr. 15

Skupiny obyvatel zahrnují studenty, mladé profesionály, kreativce nebo výzkumníky, mladé rodiny s dětmi a digitální nomády.

Samotná architektura tak na místě výrazně podporuje život formou participativního soužití a přináší rozmanité prostorové možnosti kolektivního využití místa a alternativní funkce spojené s bydlením. (4)

SKUPINY OBYVATEL

Skupiny zahrnují studenty, mladé profesionály, kreativce nebo výzkumníky, mladé rodiny s dětmi a digitální nomády.

DIGITÁLNÍ NOMÁDI



Skupina digitálních nomádů je specifická komunita lidí, která díky globalizaci a přístupnosti k internetu může kombinovat práci na dálku. Tento způsob života se stal populární především v posledních letech, kdy stále více lidí přechází na práci na volné noze. Často využívají dočasné bydlení, které je krátkodobé a flexibilní, což je ideální pro jejich životní styl. Tento trend minimalizuje potřebu vlastnictví. Mnozí z nich si pronajímají vybavené byty, které splňují jejich základní potřeby. Velikostně jsou byty řešeny plošně 15-20 m² s dispozicí 1+kk. Průměrná délka pronájmu těchto bytů je 1-6 měsíců.



KREATIVCI

Tato skupina je flexibilní a má speciální požadavky na pracovní prostředí a běžné fungování. Požadavky se odlišují, ale zároveň díky typologii budovy můžeme dosáhnout jejich spojení. Obě skupiny kladou důraz na práci. Výzkumníci požadují práci v menších skupinách či jednotlivě, zatímco umělci jsou otevření a mají zájem o větší prostory a spolupráci. Vytváří si tak vlastní komunitu. Nejedná se tak o běžnou obytnou budovu, ale o zařízení s flexibilitou. Pro kreativce se v budově se nachází živé místnosti jako ateliéry a dílny. Jsou převážně sdílené, což umožňuje spolu-

práci více obyvatel. Objekt má možnost fungovat nezávisle od běžné pracovní doby a přizpůsobit se tak kreativnímu flow a životnímu stylu obyvatel. Naopak pro výzkumníky jsou navrhovány klidná místa pro práci. Nejčastěji se jedná o studovny a coworkingové místnosti. Součástí těchto domů zároveň bývají také sdílené prostory, mezi které patří knihovny, kuchyně, společenské prostory.

Co se týče typologie, tak se potřeby těchto skupin vzájemně překrývají. K životu potřebují základní vybavení, mezi které patří postel, pracovní stůl, kuchyňka se základními spotřebiči a malá koupelna. V případě umělců je možnost některé místnosti sdílet. Velikostně jsou byty řešeny plošně 20-25 m² s dispozicí 1+kk až 2+kk. Průměrná délka pronájmu těchto bytů je 1-2 roky.

MLADÍ PROFESIONÁLOVÉ



Skupina mladých lidí, kteří dokončili studium a začínají svůj pracovní život. Mění se jim životní priority a hledají jejich uplatnění na pracovním trhu. Společně s hledáním uplatnění řeší otázku bydlení. Upřednostňují blízkost pracovního prostředí, které může být i sdílené, ale zároveň kladou důraz na klid a určité soukromí. Jedná se o flexibilní vrstvu obyvatelstva, pro kterou není prioritou trvalé bydlení. Typologie jejich ideálního bydlení je založena na soukromém samostatném pokoji, s možností sdílené pracovny. Vzhledem k jejich flexibilitě se nabízí možnost sdílení i dalších prostor, mezi které patří kuchyně nebo obývací prostory, kde mají možnost navazovat nové kontakty. Tyto skupiny často sdílejí také prostory prádelny nebo skladových kójí. Nejčastěji se jedná o malé byty o

velikostech 20-25 m² s dispozicí 1+kk až 2+kk, s oddělenou koupelnou. Průměrná délka pronájmu těchto bytů je 1-2 roky.

STUDENTI



Colivingové studentské bydlení přináší kombinaci cenově dostupného bydlení a množství komunitních prostor. Podporuje interakci studentů na více úrovních – tvoří rovnováhu mezi sdílenými prostory a soukromými prostory ke studiu. Sdílené prostory napomáhají vytvářet komunitu, inspirovat a sdílet zkušenosti. Kombinuje pohodlí soukromého bydlení a nízké náklady studentských kolejí. Studentské komunity mohou být různorodé, a proto by i společné prostory měly být diverzní a flexibilní. Různá oborová zaměření a potřeby studentů přináší nutnost prostoru přizpůsobit se. Kreativní duše mají jiné požadavky na prostory a jiné denní návyky. Někomu více vyhovuje soukromá pracovna a někdo je raději v blízkosti dění. Diverzitu prostor lze zajistit flexibilitou a modulovostí. Každý má možnost si přizpůsobit prostor sám pro sebe. Colivingové bydlení pro studenty upřednostňuje společné prostory – kuchyň, jídelna, obývací pokoj, pracovna – na úkor bytových jednotek, které jsou uskromněné. To zajistí kvalitní a cenově dostupné bydlení. Velikostně jsou byty řešeny plošně 15-20 m² s dispozicí 1+kk. Průměrná délka pronájmu těchto bytů je 6-12 měsíců.

RODINY A SAMOŽIVITELÉ



Jedná se o specifickou skupinu s odlišnými požadavky na bydlení, která ale sdílí podobný způsob

života s ostatními skupinami v tomto konceptu colivingu. Rodiny naopak od ostatních skupin kladou větší důraz na bezpečnost a prostor pro děti. Výhodou je lepší dostupnost služeb a zařízení pro každodenní režim a také poloha blízko centra.

Z typologického hlediska se narušil od ostatních skupin bude jednat o větší byty s adekvátními prostory pro každodenní život. U rodin je požadavek samostatné kuchyně a koupelny. Zároveň je tento objekt doplněn o společenské prostory a komunitní kuchyň současně s hernami. Jedná se o prostorově největší byty v tomto komplexu o ploše 35-70 m² s dispozicemi 2+kk až 4+kk. Průměrná délka pronájmu těchto bytů se v závislosti na různých životních situacích pohybuje ve větším rozmezí, což je 1 rok až 5 let. (4)

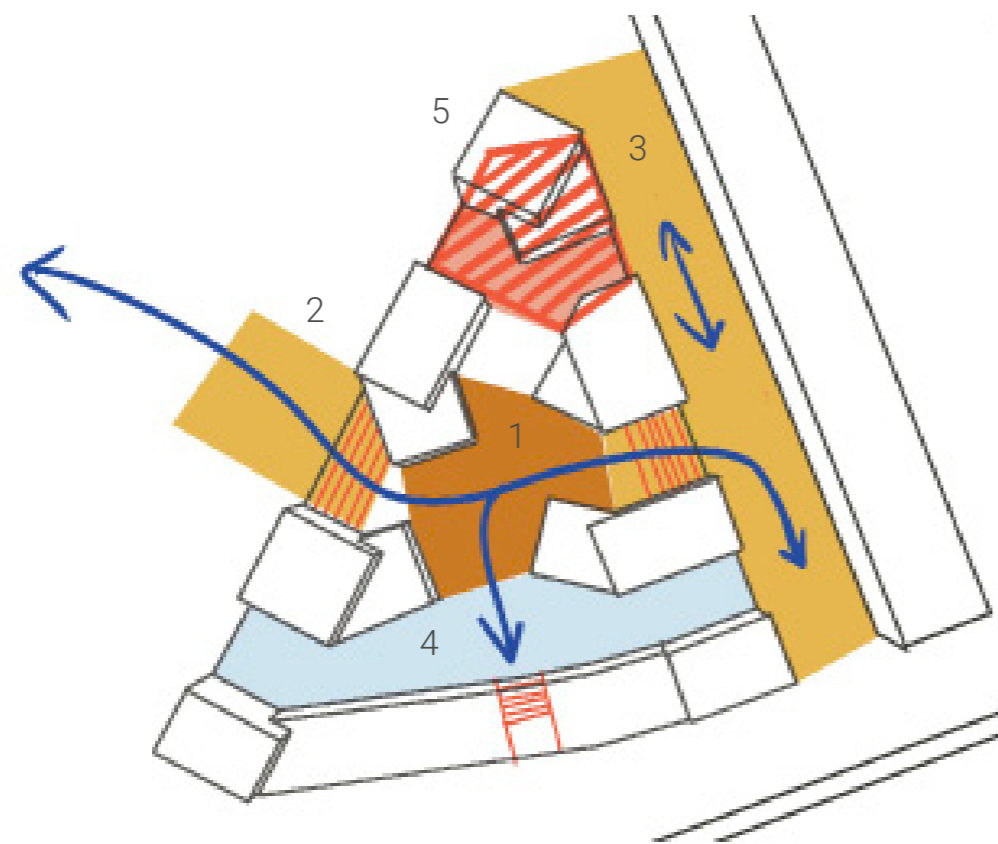
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Veřejné a poloveřejné prostory jsou nedílnou součástí každého sousedství, protože vytvářejí prostor pro komunitní život, setkávání, odpočinek a sociální interakci. Jsou místem, kde se lidé přirozeně spojují, tráví volný čas a budují si vztah k okolnímu prostředí. Správně navržené veřejné prostory podporují kvalitu života obyvatel, zvyšují atraktivitu lokality a přispívají k vytvoření bezpečného a příjemného prostředí. Veřejné prostory zároveň fungují jako důležité spojovací články v rámci čtvrti. Poloveřejné prostory představují důležitý přechod mezi soukromým a veřejným prostředím. Jsou navrženy tak, aby podporovaly přirozené interakce obyvatel, vytvářely pocit sou-

náležitosti a zvyšovaly pocit bezpečí. Poloveřejné prostory slouží jako místa pro společenské aktivity, odpočinek a neformální setkávání, přičemž jsou přístupné především obyvatelům nebo uživatelům konkrétního komplexu.

Dobře navržené poloveřejné prostory propojují jednotlivé části zástavby a zároveň zachovávají určitou míru soukromí, čímž přispívají k harmonickému a udržitelnému prostředí pro komunitu.

(4)



Obr. 21

1 Centrální prostor

Jak vytvořit centrální prostor? Umístění náměstí do polo-veřejného prostoru se může zdát zbytečné a přehnané. Pro koho by náměstí v takovém prostoru bylo? Tisíc nájemníků nepotřebuje velkolepé reprezentativní prostory. Blok totiž není malé město. Centralita nemusí být pouze fyzickým středem, ale může vycházet z funkce, atmosféry, událostí či samotné interakce s prostorem. Je potřeba najít jinou formu symbolu centra, která bude vhodná pro polo-veřejné prostory, a zakomponovat ji do návrhu.

2 Vstupy na platformu

Vstupy na podestu budovy mají pro daný blok funkční a reprezentativní význam. Na našem pozemku jsme zvedli veřejný uliční prostor na úroveň střechy parteru, což nám umožnilo maximalizovat využití pozemku a zároveň zachovat společný prostor. Vstup bude potřeba zajistit vertikálně. To nabízí nové možnosti, jak vytvořit přístup do poloveřejného prostoru se zajímavým architektonickým detailem. Práce se schodišti, výtahy, rampami na prostoro-tvorné úrovni je nezbytná a má potenciál dotvořit charakter místa.

3 Živá ulice

Lineární veřejný prostor bez automobilového provozu, oddělený od bulváru budovou, je cenným místem. Objekt má tři úrovně veřejného prostoru – ulici, platformu bloku a střešní krajinu. Rozdíl v úrovních vytváří unikátní prostory s různými možnostmi sdílení, jedinečné vztahy a atmosféru.

Ulice není přímou součástí sousedství tak jako

prostory bloku. Je méně viditelná, nevyvolává zdánlivý vlastnický vztah a je méně na očích nájemníků. Na rozdíl od bloku je ulice plně veřejná. Doplnuje blok o rozmanitou demografii z okolí, aniž by narušila soukromí nájemníků.

4 Hranice prostoru

Smyslem platformy není zvat cizí lidi do svého domu. Cílem návrhu je umožnit lidem zajímat se o naše sousedství tak, aby byla zachována provázanost s užšími vztahy. Je dobře, že i okolí může trávit čas v našich prostorech, ale zároveň musí cítit určitou intimitu prostoru. Vyhýbáme se však konceptu uzavřených komunit („gated community“). Prostory mohou mít hranice i jiného charakteru – fasáda, zeď. Jejich účelem není jen rozdělovat, ale také určovat směr a hierarchii místa.

Hranice může být tvořena schodem, změnou dlažby, zelení nebo konstrukcí. Architekt musí prozkoumat jejich možnosti, formy, význam a vytvořit je – hra s otevřeným a uzavřeným prostorem, s iluzemi a hledáním ducha místa. (4)

5 Významné nároží

Výhledové podmínky, charakter a poloha severního cípu bloku nabízejí možnost vytvořit významný nárožní prostor. Prostorný obchodní parter má zároveň potenciál stát se žádaným pronajímatelným místem, pokud mu bude věnována dostatečná kreativita. Jaký význam může mít toto nároží a jak navazuje na své okolí?

V našem návrhu vznikají prostory veřejného i poloveřejného charakteru navazující na aktivní parter, zeleň, blízký park, bulvár, unikátní výhledy a výhodu flexibilního obyvatelstva. Samotná hmota budovy, její poloha, záměr a cílová demografie vybízejí k důkladnějšímu řešení a nápaditému přístupu.

ZELEŇ

Zeleň v návrhu je řešena ve třech úrovních otevřenosti. Nejvýraznější úroveň zeleně tvoří přilehlý park přes ulici. Jedná se o veřejnou plochu zeleně s parkovou úpravou, která slouží jak obyvatelům nové čtvrti, tak široké veřejnosti. Tvoří důležitý veřejný prostor, který slouží pro odpočinek, rekreaci a podporu zdravého životního stylu.

Druhá úroveň zeleně se nachází na střeše parteru navrhovaného bloku mezi budovami, jedná se o poloveřejnou plochu, která slouží převážně obyvatelům komplexu. Tvoří prostředí pro setkávání a propojování různorodých komunit. Přispívá k celkové pohodě a kvalitě života obyvatel. Vytváří příjemné prostředí pro život, prostor pro rekreaci s dětmi, vytváří lepší mikroklima a lidé

ho mohou využívat pro sportovní a společenské aktivity. Zeleň neslouží pouze lidem, pomáhá také s udržováním vody v krajině, zpracováním dešťové vody a snižováním hluku. Přitahuje ptáky, hmyz a živočichy, čímž přispívá k biodiverzitě.

Třetí úroveň zeleně se nachází na střeších a terasách budov. Jedná se o prostor výhradně pro obyvatele zmíněných komplexů budov. Slouží k jejich osobnímu užívání, drobnému pěstování a relaxaci. Zároveň pomáhá ochlazovat okolí, zlepšuje mikroklima, pomáhá zadržovat dešťovou vodu a chrání budovy před přehříváním v letních měsících. (4)

- 1 Park
- 2 Střecha parteru
- 3 Střešní terasy domů



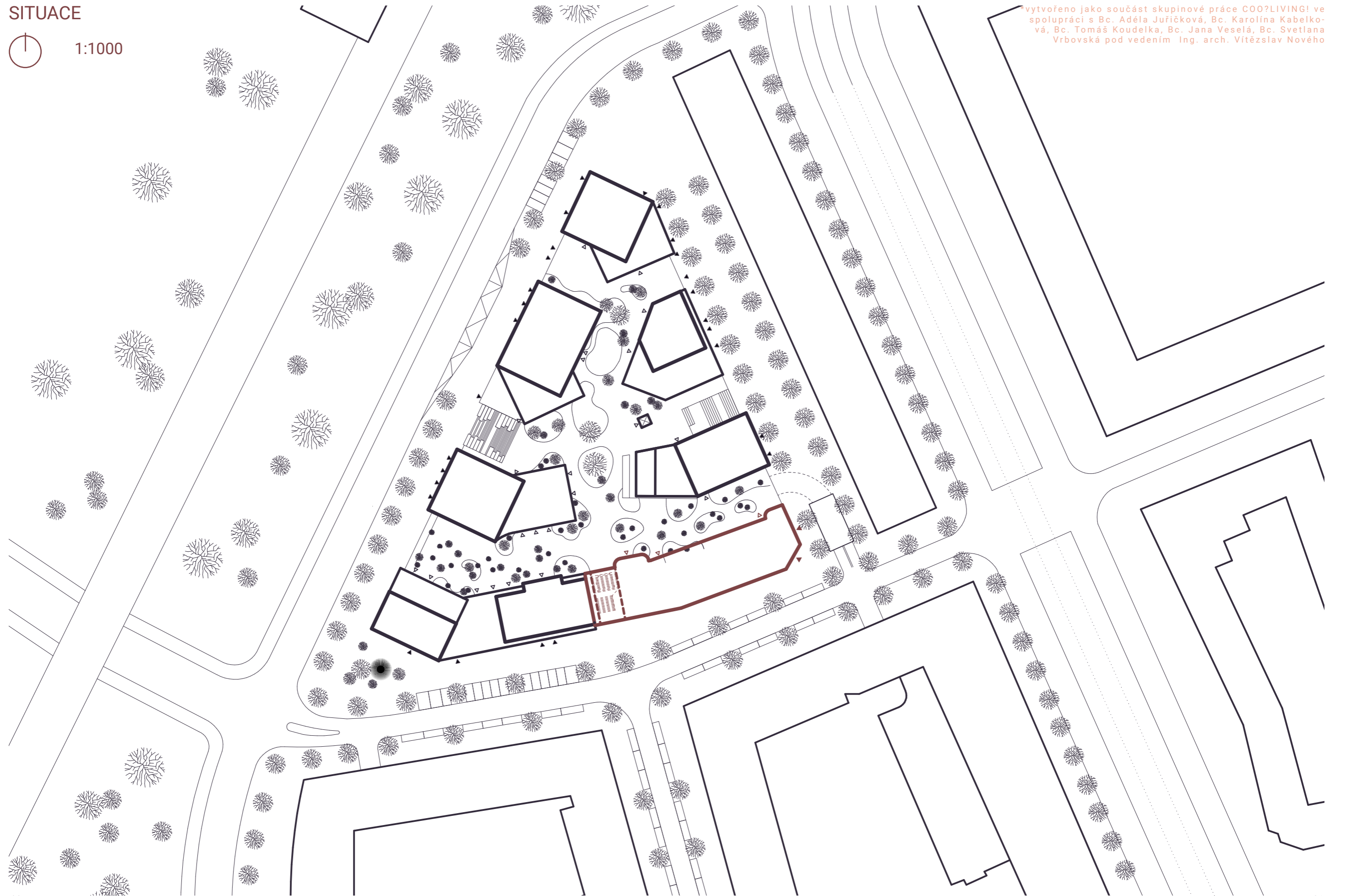
Obr. 22

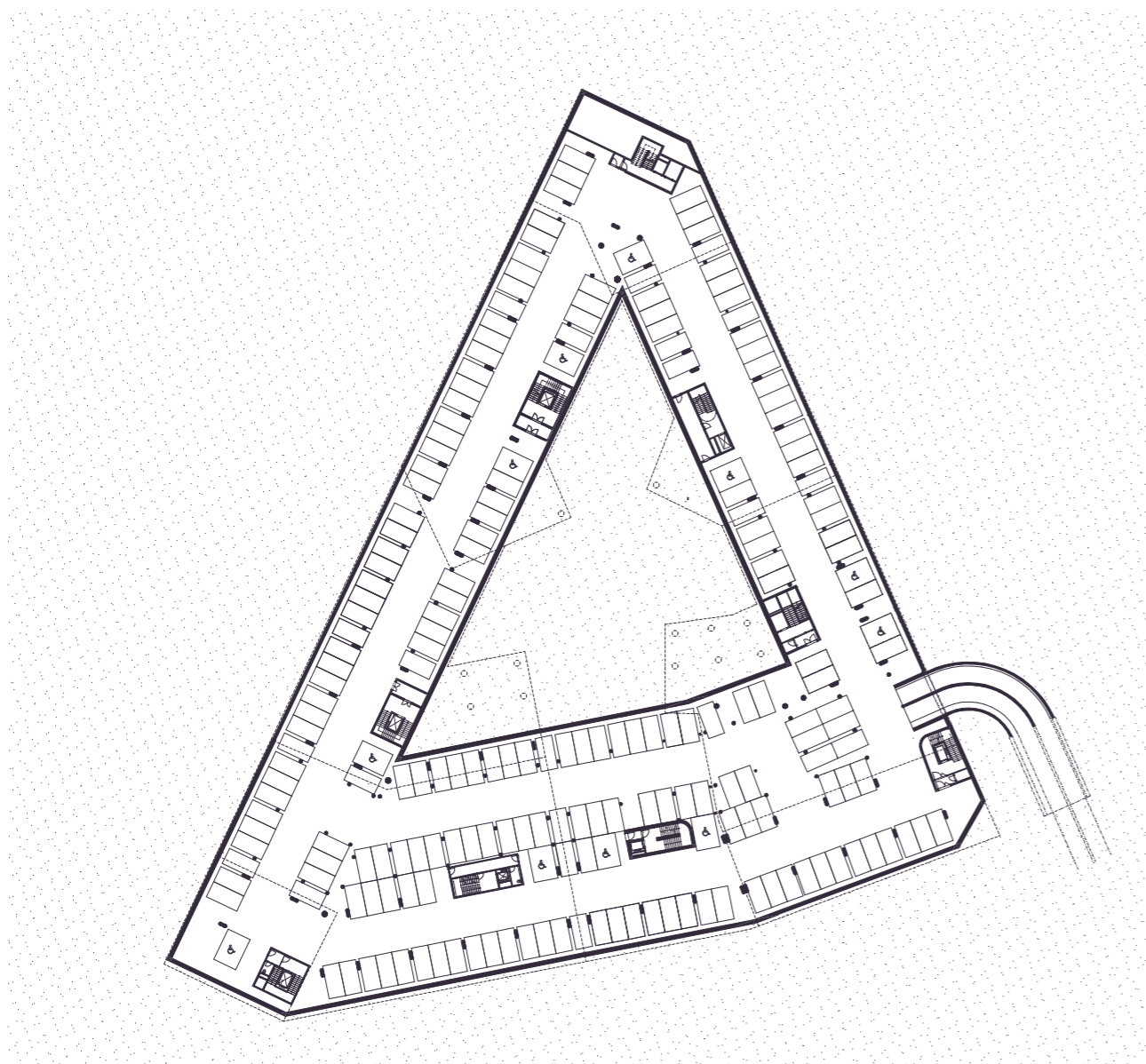
SITUACE



1:1000

*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového





PARKOVÁNÍ

Součástí návrhu bytového bloku je společné podzemní parkoviště s 211 parkovacími stánkami a 12 místy pro imobilní obyvatele. Vjezd do garáží je situován z východní části bloku prostřednictvím obousměrné rampy. Pro pěší je podzemní patro přístupné schodišťovými jádry pod každým domem.

Počet parkovacích stání je uzpůsoben blízkostí centra Brna, krátkodobému bydlení a typu skupin obyvatel v domě (studenti, digitální nomádi, mladí profesionálové), u kterých je menší pravděpodobnost vlastnění auta vzhledem k jejich častému stěhování.

Obyvatelé mohou využívat i jiných alternativních způsobů dopravy díky dobré pěší dostupnosti centra, napojení na cyklistické trasy a integrované hromadné dopravě.

PŮDORYS 1NP



1:1000



recepce hostelu a bistro

pekárna a joga studio

půjčovna kol a kočárků

posilovna, sauna a kavárna

galerie

studentský klub a bar

dílňny, multifunkční parter a kiosek

SPOLEČNÝ PARTER

Společný parter je živý prostor pro setkávání veřejnosti i místních obyvatel. Přináší do ulic život a energii, která se rozlévá až za hranice objektu a šíří se dále ulicemi. Její náplní je podpořit sousedský i uliční život a vhodně doplnit svými funkcemi obytný komplex. Různé funkce jsou přiřazeny v blízkosti objektů podle typu rezidentů. Můžeme zde najít například galerii, hernu, studentský klub, studio jógy, saunu, posilovnu nebo širokou nabídku gastro podniků (bistro, kavárna, pekárna,...)

*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového

NÁVRH

polyfunkčního objektu

POPIS KONCEPTU A HMOTY řešeného objektu

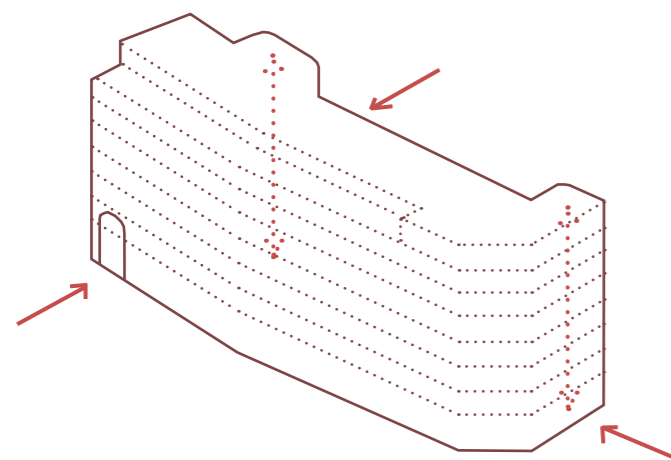
PRŮCHODNOST A NAPOJENÍ NA OKOLÍ

Přístupnost domu je navržena na dvou úrovních. Prostory v přízemí - parteru - jsou oddělené a přístupné pro veřejnost i rezidenty z ulice. Hlavní vstup s recepcí pro rezidenty se nachází na platformě, odkud lze projít do vyšších pater s bydlením.

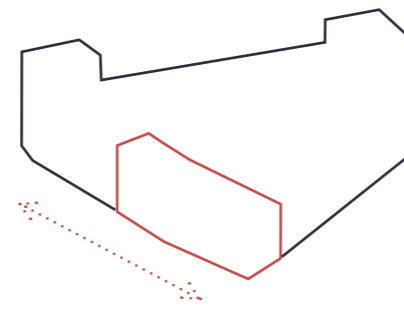
Propojení parteru a vnitrobloku je navrženo jako dominantní obloukový průchod, který symbolizuje vstupní bránu do jiného prostoru - poloveřejného.

Hlavní vertikální komunikaci jsou dvě jádra na obou koncích budovy, které umožňují přístup do všech pater a ústí jak na platformu, tak i na ulici.

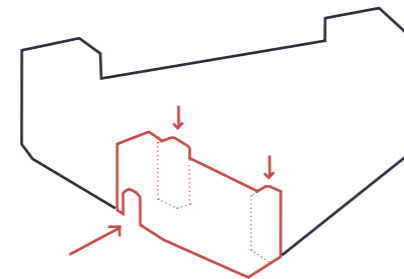
Spojnicí mezi jádry a byty tvoří v každém druhém patře horizontální komunikace - pavlače.



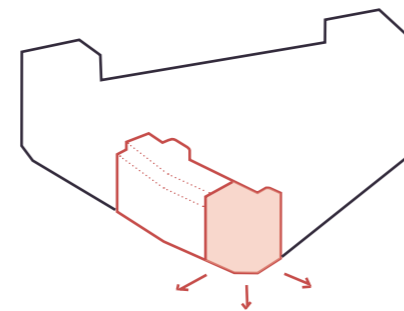
VÝVOJ HMOTY



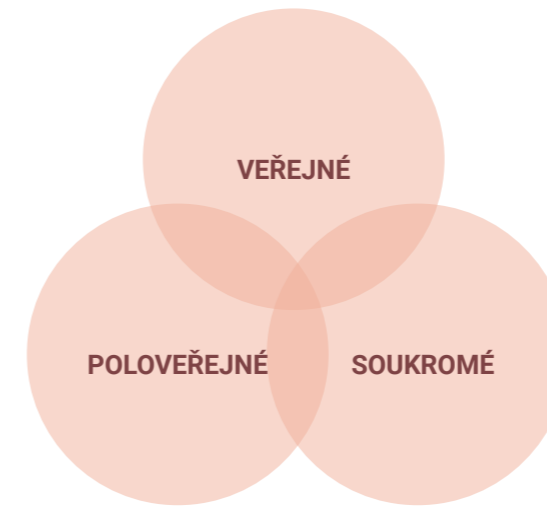
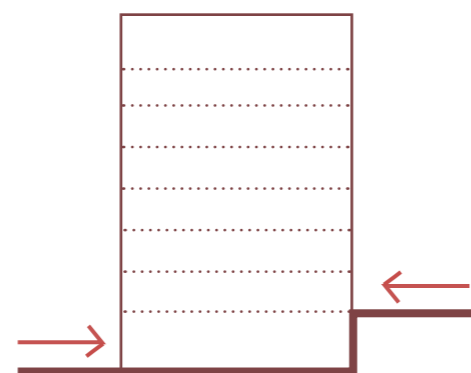
doplnění uliční čáry



průchodnost a přístup

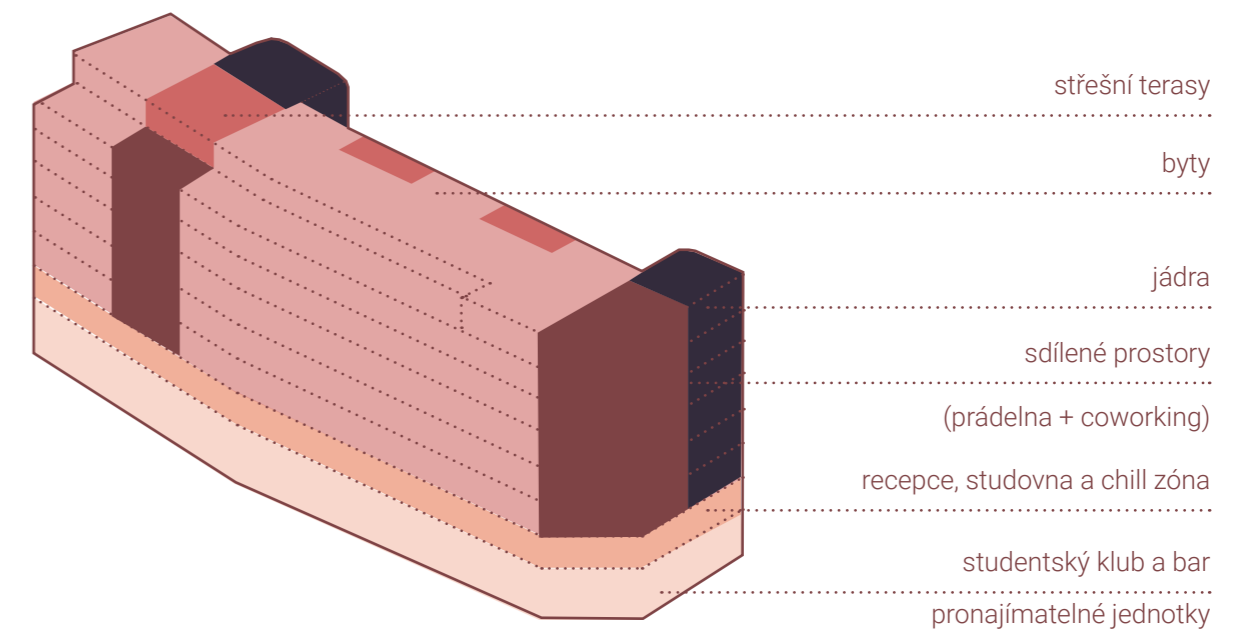


vytvoření nároží



SDÍLENÍ NA RŮZNÝCH ÚROVNÍCH

Sdílení společných prostor řeším na několika úrovních. V přízemí se nachází prostory studentského baru a různé pronajimatelné jednotky, které poskytují své služby jak veřejnosti, tak i rezidentům. Ve druhém patře - směrem do vnitrobloku - jsou studovny a pracovní prostory přístupné pro obyvatele celého obytného bloku (komplexu). Na úrovni celého domu jsou v každém patře navrženy sdílené prostory hned u schodišťových jader v podobě coworkingových místností, obývacích pokojů (pro videohry nebo filmové večery) a prádelny. A nakonec na úrovni každého bytu jsou součástí sdílené prostory přístupné primárně pro jeho obyvatele.

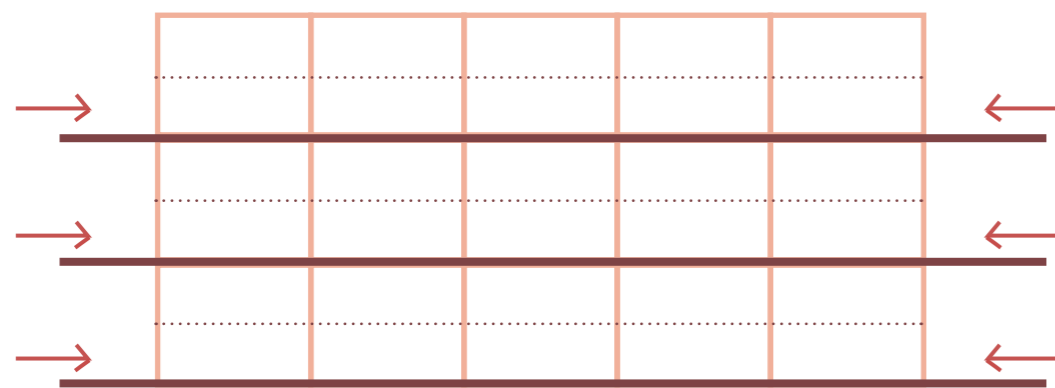
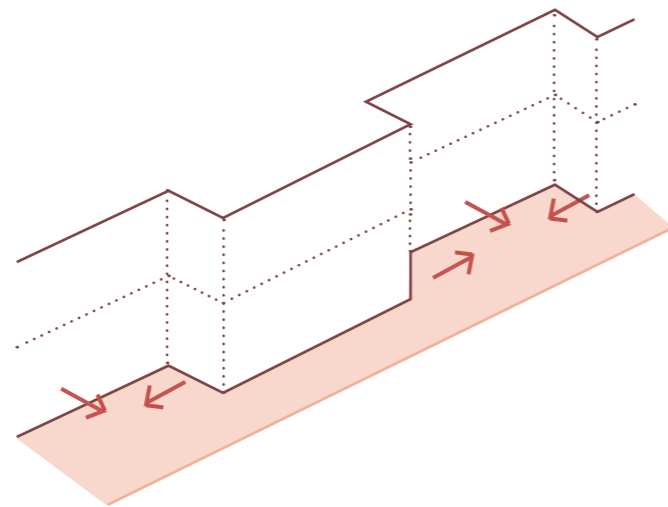


KONCENTROVANÉ ZÁLIVY

Tento koncept uspořádání bytů je navržen tak, aby umožnil setkávání a sdílení různých prostorů a spojoval obyvatele (nejen v rámci bytu, ale i na úrovni celého patra).

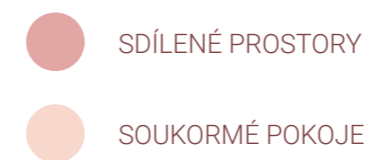
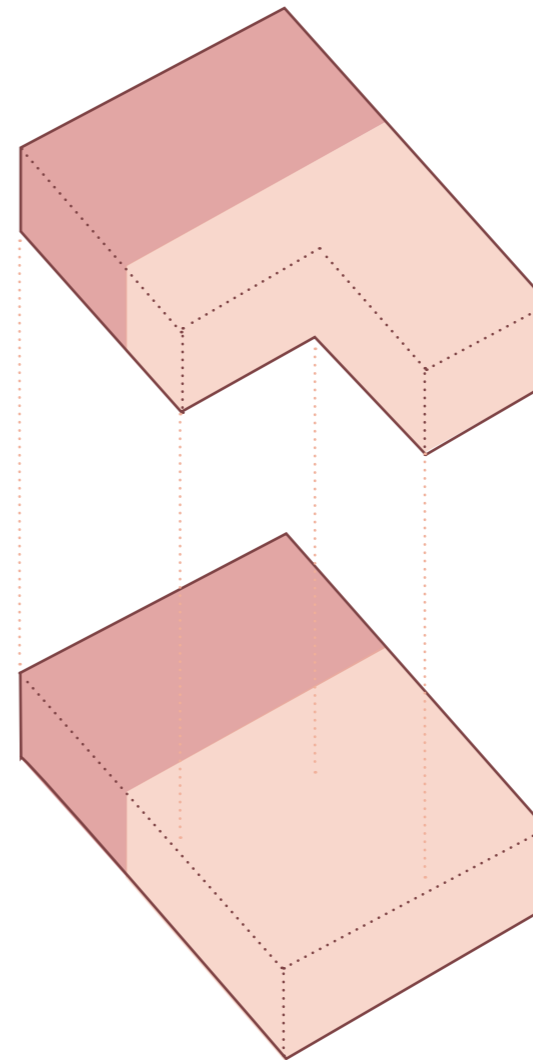
Každý druhý byt je lehce posunut, což vytváří větší prostor na pavlačích pro sezení a vzájemnou interakci. Tyto sdílené prostory jsou navrženy tak, aby byly snadno přístupné a podporovaly sousedské vztahy a vzájemnou interakci.

V posledním patře ustupuje fasáda z obou stran a byty se zmenšují, ale zároveň jsou doplněny o střešní terasy vhodné pro grilování a opalování v teplých dnech.

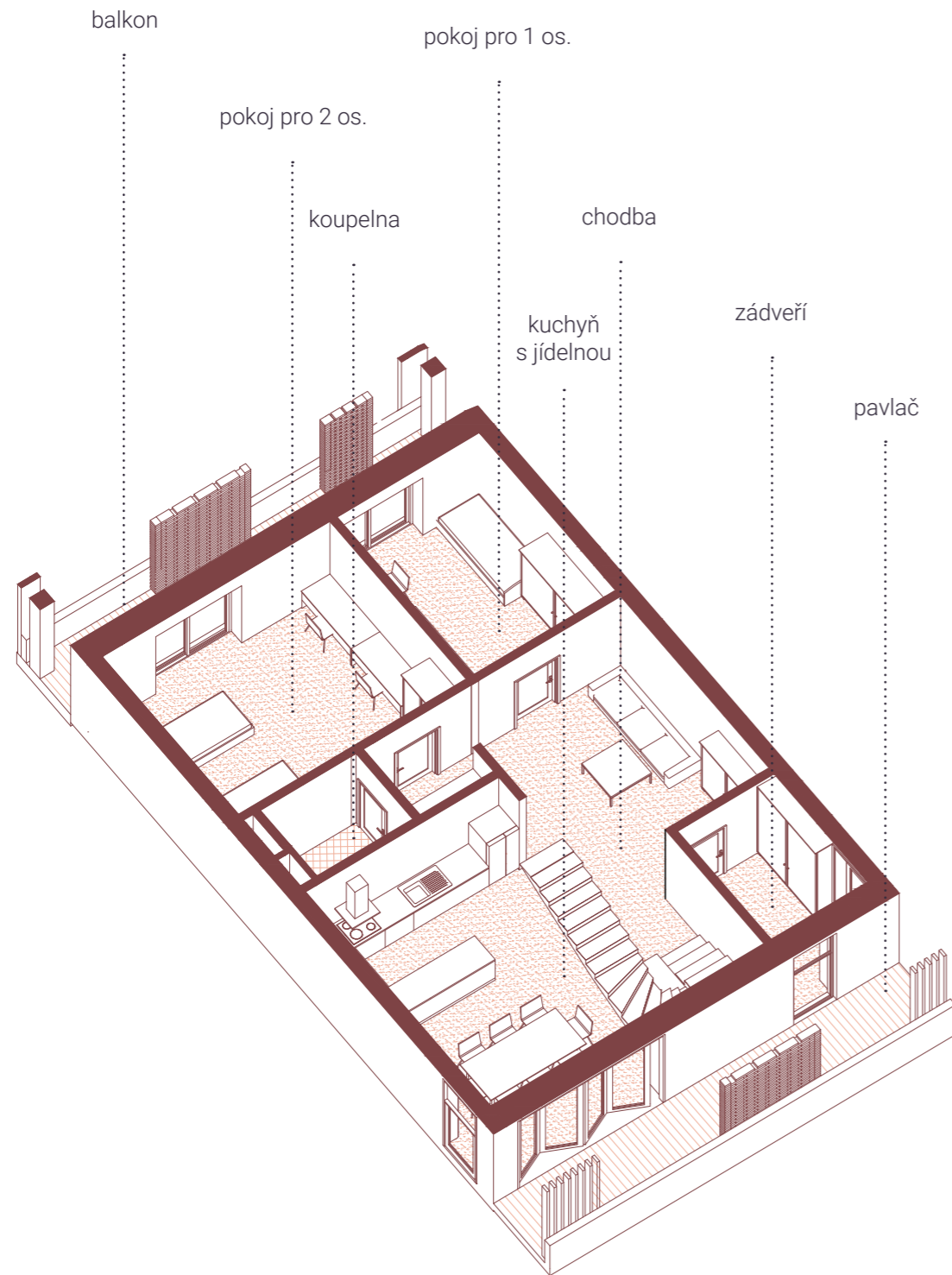


CLUSTER APARTMÁNY

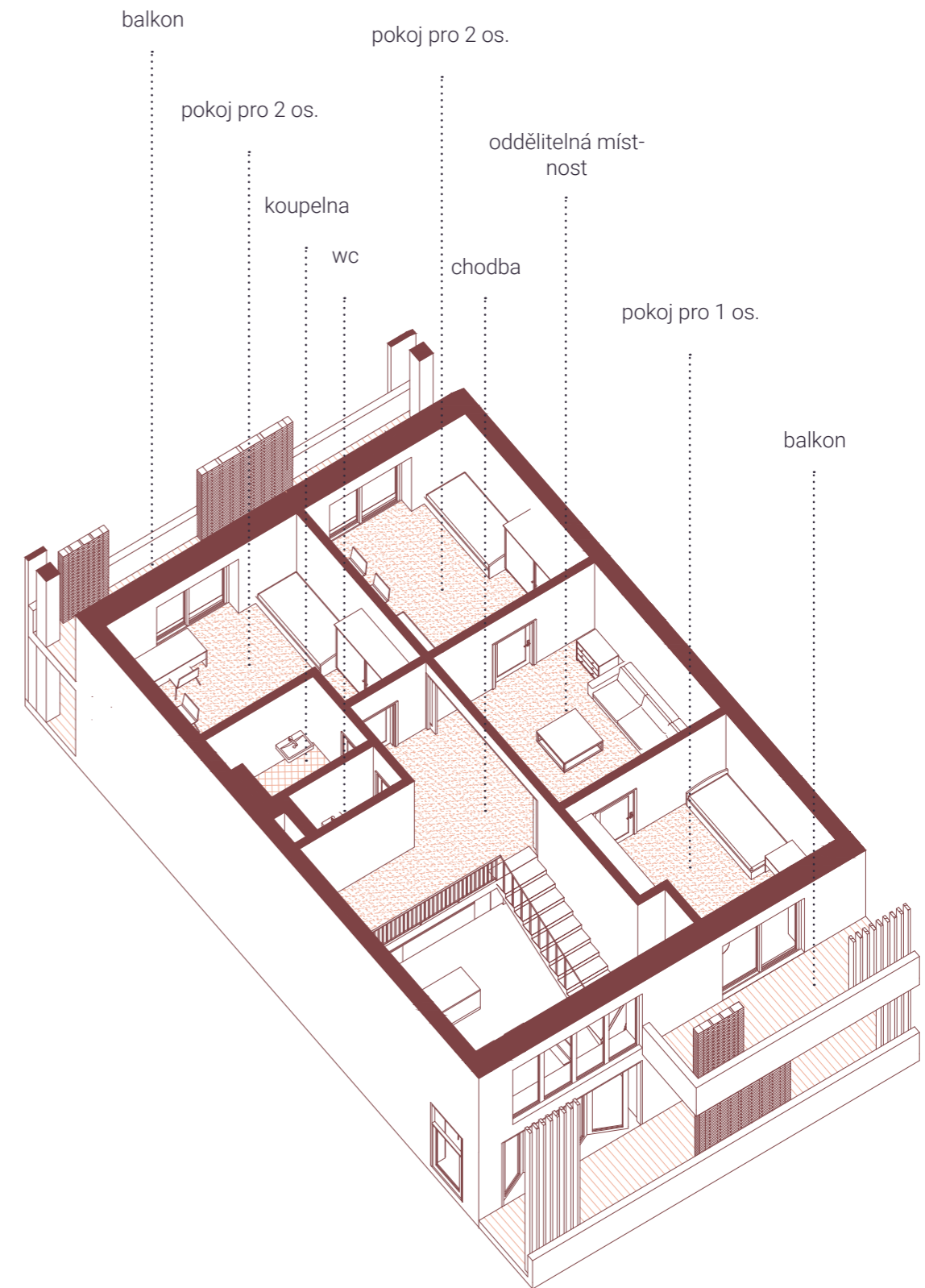
Byty jsou koncipované jako cluster apartmány pro 6-8 osob přes dvě patra. Směrem do vnitrobloku - na severní stranu - jsou orientované společné prostory a do ulice - na jižní stranu - jsou umístěny soukromé pokoje pro 1-2 osoby. V prvním patře se nachází hlavní společný prostor (kuchyň s jídelnou), vstup se zádveřím, koupelna a dva pokoje. Ve druhém patře se nachází tři pokoje, koupelna, wc a menší společný prostor s posezením, který lze ve většině bytů uzavřít. Obě patra jsou propojena vizuálně galerií v místě nad jídelnou, kde je prostor otevřený do druhého patra, což přináší více světla do celého bytu ze severní strany a hlavně propojuje obyvatele bytu na obou úrovních.



AXONOMETRIE BYTU první patro



AXONOMETRIE BYTU druhé patro



PŮDORYS 1PP



1:200



Tabulka místností 1PP

Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
0.01	SCHODIŠTĚ	25,60
0.02	SCHODIŠTĚ	33,30
		58,89 m²

PŮDORYS 1NP

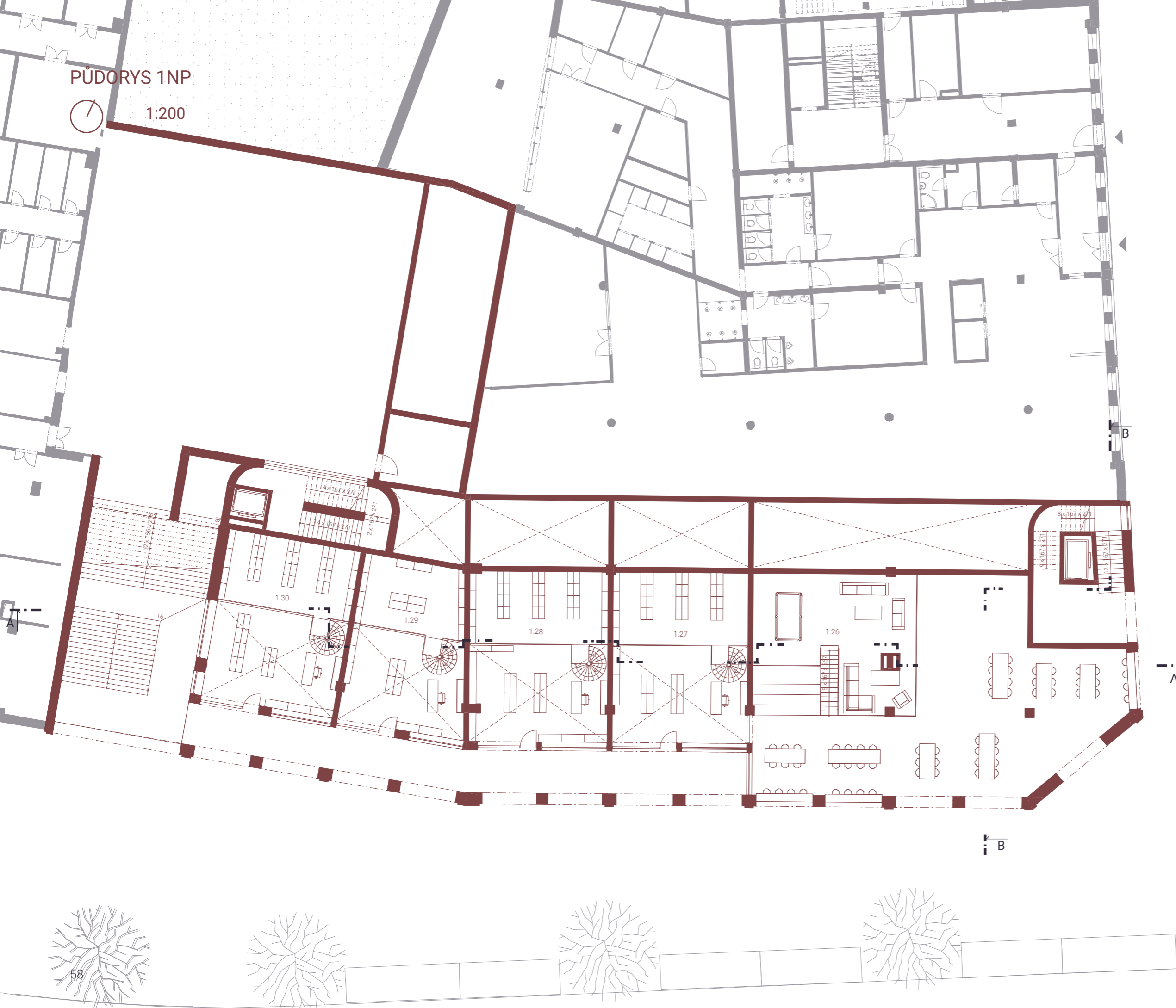
1:200



Tabulka místností 1NP		
Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
1.01	BAR	207,15
1.02	KUCHYNĚ	8,27
1.03	ZÁZEMÍ BAR	7,13
1.04	WC ŽENY	13,71
1.05	WC INVALIDNÍ	4,72
1.06	WC MUŽI	15,35
1.07	SKLAD	13,33
1.08	NÁHRADNÍ ZDROJ	15,29
1.10	SCHODIŠTĚ	36,46
1.11	ODPADY	14,23
1.12	PRODEJNÍ JEDNOTKA	60,01
1.13	PRODEJNÍ JEDNOTKA	61,30
1.14	PRODEJNÍ JEDNOTKA	51,55
1.15	PRODEJNÍ JEDNOTKA	60,20
1.16	SKŘÍNKY	42,26
1.17	KOLÁRNA	315,19
1.18	RETENŘNÍ NÁDRŽ	59,55
1.19	ROZVODNA NN	17,66
1.20	ZÁDVEŘÍ	10,96
1.21	CHODBA	49,03
1.22	TLAKOVÁ STANICE	14,70
1.23	VÝMĚNÍKOVÁ STANICE	29,91
1.24	TECHNICKÁ MÍSTNOST	29,08
1.25	SCHODIŠTĚ	25,96
		1 163,01 m²

PŮDORYS 1NP

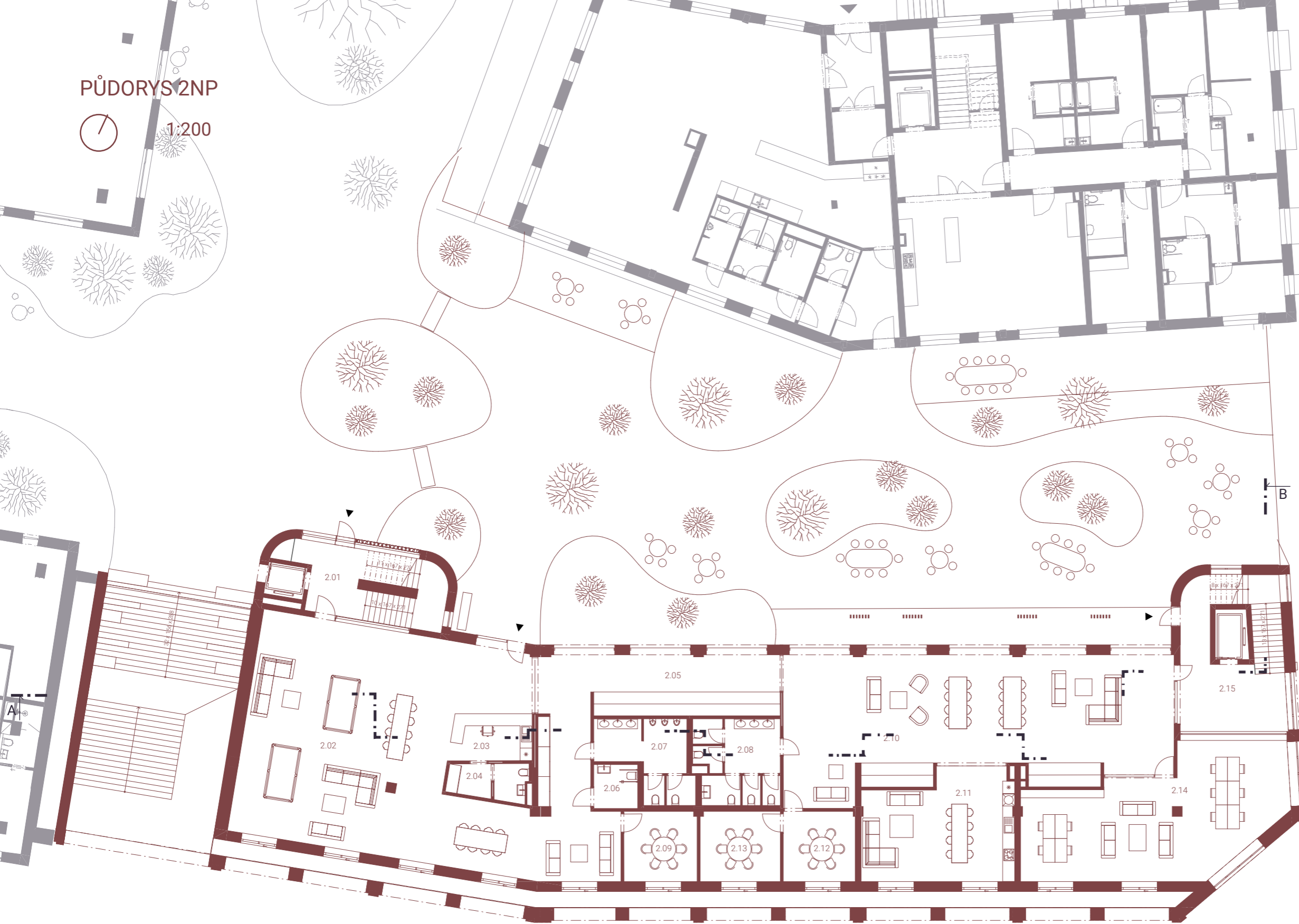
1:200



Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
1.26	BAR	61,84
1.27	PRODEJNÍ JEDNOTKA	33,68
1.28	PRODEJNÍ JEDNOTKA	34,68
1.29	PRODEJNÍ JEDNOTKA	25,99
1.29	TECHNICKÁ MÍSTNOST	3,59
1.30	PRODEJNÍ JEDNOTKA	41,22
1.30	TECHNICKÁ MÍSTNOST	1,73
1.31	TECHNICKÁ MÍSTNOST	3,18
		205,91 m²

PŮDORYS 2NP

1:200



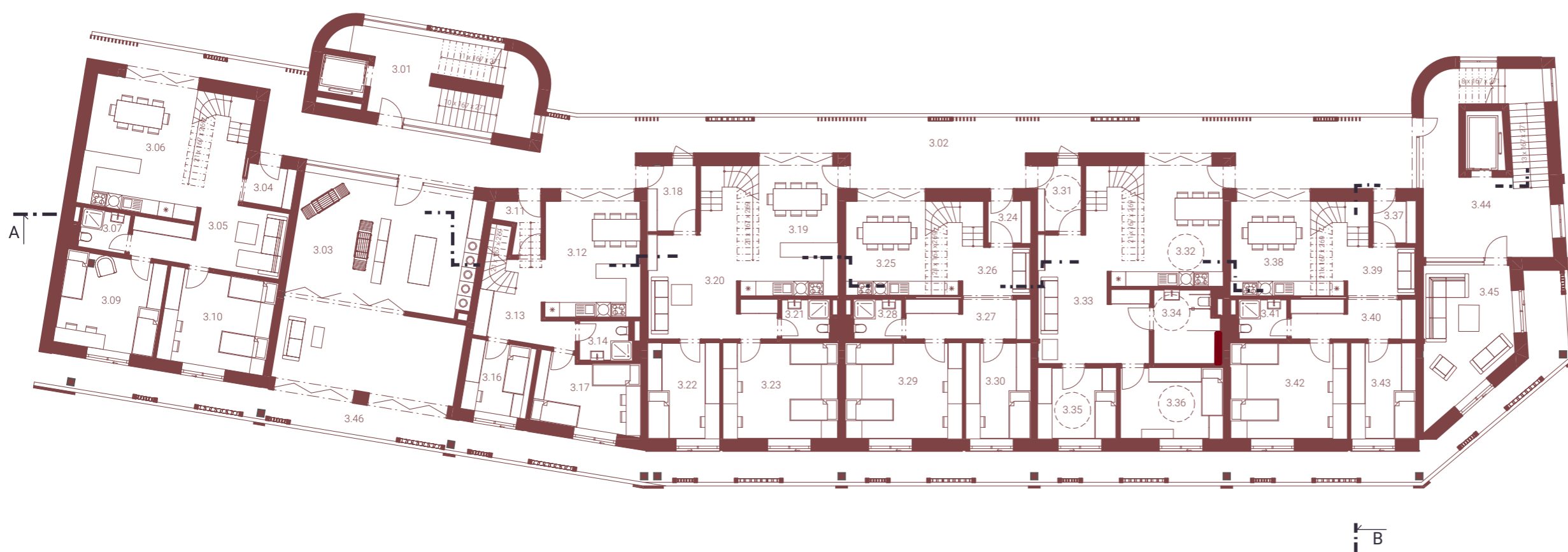
Tabulka místností 2NP

Č.	Název místnosti	Plocha (m...)
2.01	SCHODIŠTĚ	26,32
2.02	CHILL ZÓNA	163,04
2.03	RECEPCE	9,57
2.04	ZÁZEMÍ RECEPCE	7,17
2.05	POBYTOVÁ CHODBA	51,00
2.06	WC INVALIDNÍ	4,84
2.07	WC MUŽI	15,31
2.08	WC ŽENY	18,43
2.09	TÝMOVNA	13,42
2.10	STUDOVNA	128,94
2.11	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	40,31
2.12	TÝMOVNA	13,19
2.13	TÝMOVNA	14,65
2.14	TICHÁ STUDOVNA	77,35
2.15	SCHODIŠTĚ	37,05
		620,58 m²

PŮDORYS 3NP



1:200



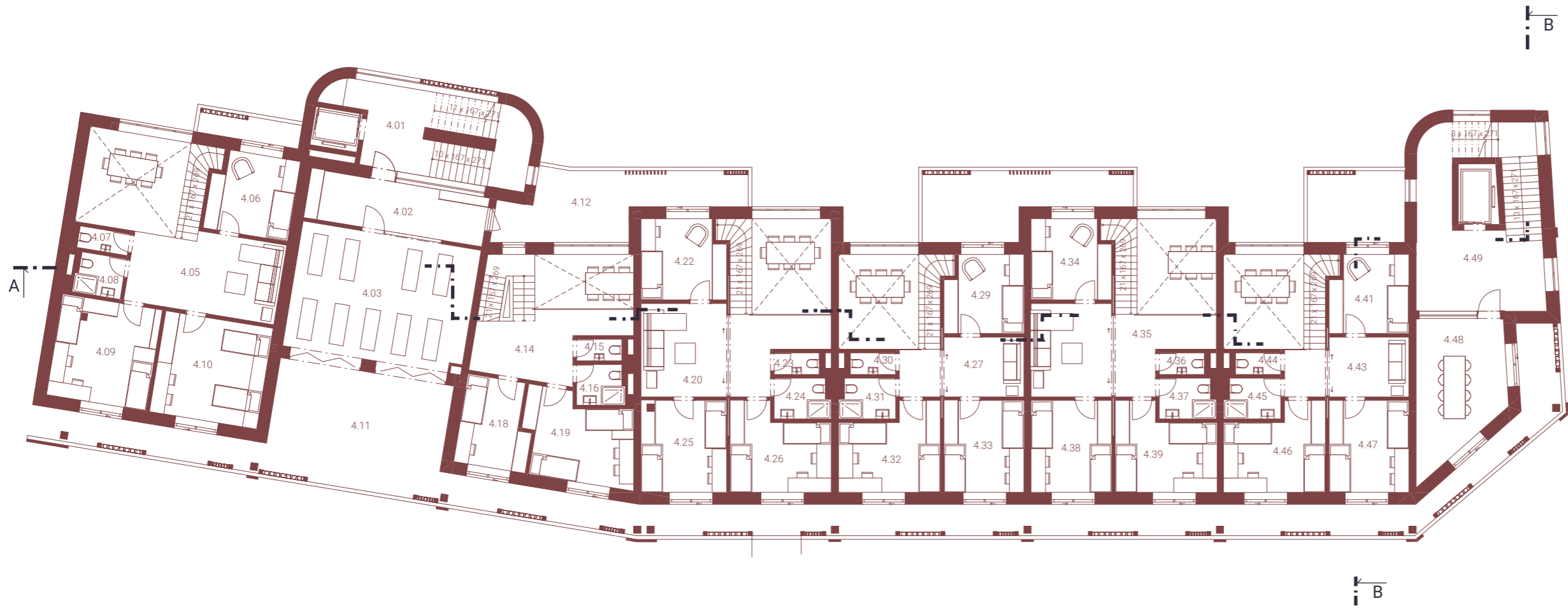
Tabulka místností 3NP

Č.	Název místnosti	Plocha(m ²)
3.01	SCHODIŠTĚ	27,75
3.02	PAVLAČ	115,15
3.03	PRÁDELNA	66,62
3.04	ZÁDVEŘÍ	3,38
3.05	HALA	25,14
3.06	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	23,01
3.07	KOUPELNA	3,50
3.09	POKOJ I.	16,29
3.10	POKOJ II.	17,55
3.11	ZÁDVEŘÍ	3,55
3.12	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,10
3.13	HALA	11,78
3.14	KOUPELNA	3,66
3.16	POKOJ I.	8,14
3.17	POKOJ II.	13,25
3.18	ZÁDVEŘÍ	6,05
3.19	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,17
3.20	HALA	26,83
3.21	KOUPELNA	3,50
3.22	POKOJ I.	12,34
3.23	POKOJ II.	19,59
3.24	ZÁDVEŘÍ	3,53
3.25	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,65
3.26	HALA	7,51
3.27	CHODBA	8,62
3.28	KOUPELNA	3,34
3.29	POKOJ I.	19,92
3.30	POKOJ II.	11,28
3.31	ZÁDVEŘÍ	5,48
3.32	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	24,43
3.33	HALA	24,36
3.34	KOUPELNA	8,63
3.35	POKOJ I.	10,19
3.36	POKOJ II.	13,23
3.37	ZÁDVEŘÍ	3,53
3.38	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	18,56
3.39	HALA	7,51
3.40	CHODBA	8,62
3.41	KOUPELNA	3,34
3.42	POKOJ I.	19,38
3.43	POKOJ II.	10,74
3.44	SCHODIŠTĚ	41,39
3.45	OBYTNÁ MÍSTNOST	21,65
3.46	BALKÓNY	96,93
		837,16 m²

PŮDORYS 4NP



1:200

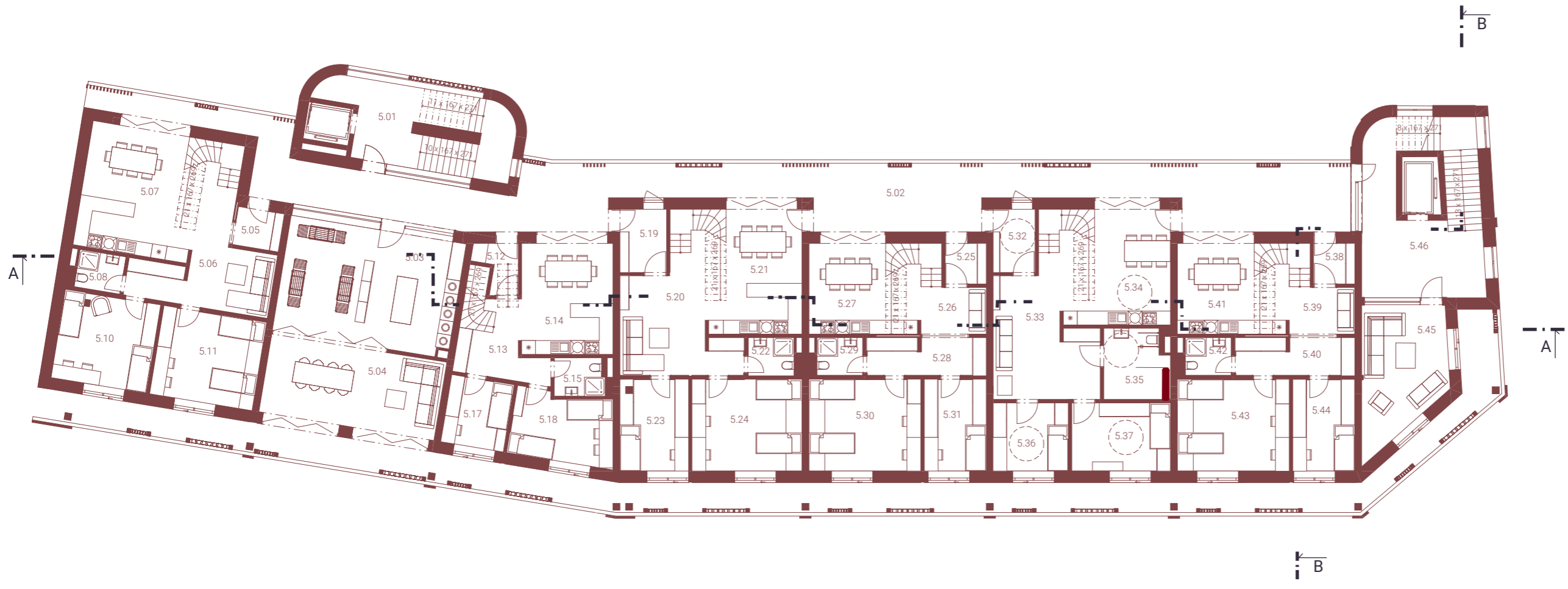


Tabulka místností 4NP		
Č.	Název místnosti	Plocha(m ²)
4.01	SCHODIŠTĚ	27,75
4.02	CHODBA	16,08
4.03	MÍSTNOST PRO CVIČENÍ	41,46
4.05	CHODBA	20,02
4.06	POKOJ III.	11,87
4.07	WC	1,91
4.08	KOUPELNA	3,67
4.09	POKOJ IV.	17,80
4.10	POKOJ V.	19,18
4.11	TERASA	117,20
4.12	BALKÓN	22,53
4.14	CHODBA	13,66
4.15	WC	1,69
4.16	KOUPELNA	3,66
4.18	POKOJ III.	9,93
4.19	POKOJ IV.	15,56
4.20	OBYTNÁ CHODBA	23,72
4.22	POKOJ IV.	11,33
4.23	WC	1,69
4.24	KOUPELNA	3,81
4.25	POKOJ IV.	14,03
4.26	POKOJ V.	14,27
4.27	OBYTNÁ CHODBA	11,90
4.28	-	19,04
4.29	POKOJ III.	10,82
4.30	WC	1,69
4.31	KOUPELNA	3,81
4.32	POKOJ IV.	14,39
4.33	POKOJ V.	13,22
4.34	POKOJ III.	11,20
4.35	OBYTNÁ CHODBA	22,70
4.36	WC	1,69
4.37	KOUPELNA	3,81
4.38	POKOJ IV.	13,34
4.39	POKOJ V.	14,26
4.41	POKOJ III.	10,28
4.43	OBYTNÁ CHODBA	11,90
4.44	WC	1,69
4.45	KOUPELNA	3,81
4.46	POKOJ IV.	14,39
4.47	POKOJ V.	13,21
4.48	COWORKING	21,65
4.49	SCHODIŠTĚ	34,45
		666,08 m²

PŮDORYS 5NP



1:200

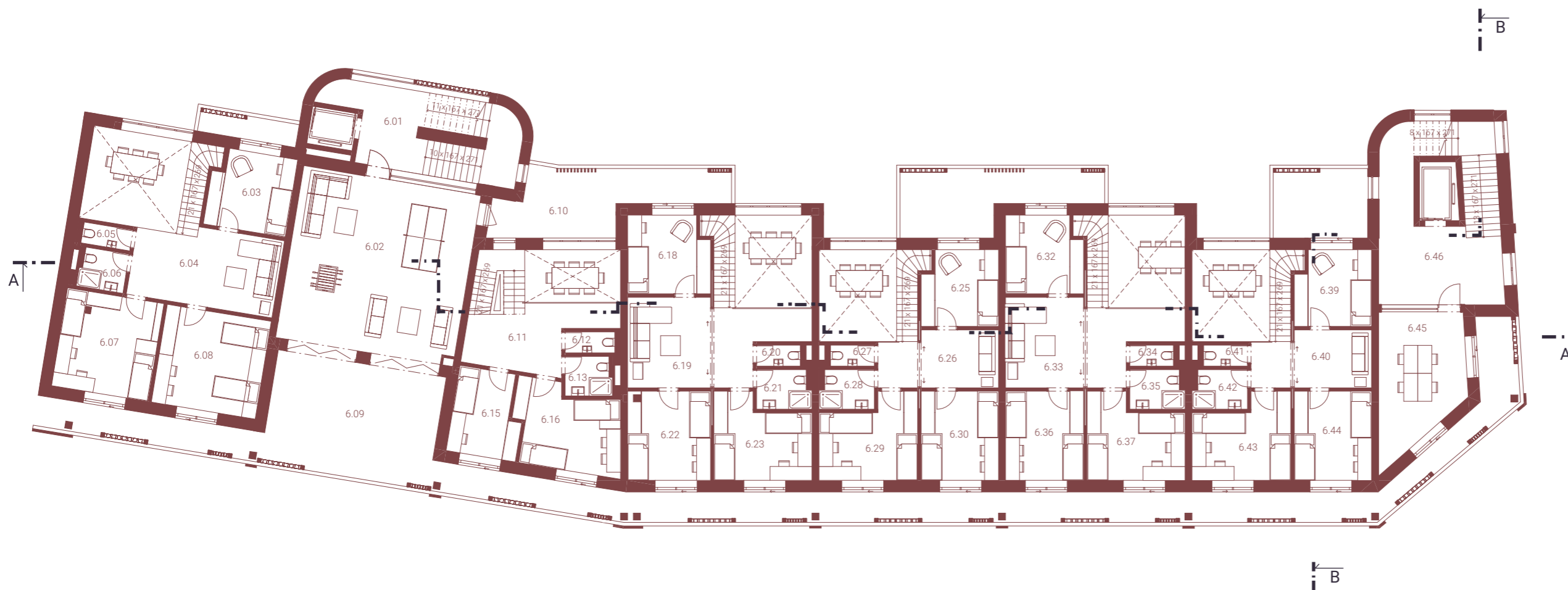


Tabulka místností 5NP		
Č.	Název místnosti	Plocha(m ²)
5.01	SCHODIŠTĚ	27,75
5.02	PAVLAČ	122,31
5.03	PRÁDELNA	40,83
5.04	COWORKING	29,06
5.05	ZÁDVEŘÍ	3,38
5.06	HALA	21,47
5.07	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	28,09
5.08	KOUPELNA	3,34
5.10	POKOJ I.	16,29
5.11	POKOJ II.	17,55
5.12	ZÁDVEŘÍ	3,55
5.13	HALA	11,78
5.14	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,10
5.15	KOUPELNA	3,66
5.16	-	40,28
5.17	POKOJ I.	8,14
5.18	POKOJ II.	13,25
5.19	ZÁDVEŘÍ	6,05
5.20	HALA	23,31
5.21	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	22,99
5.22	KOUPELNA	3,34
5.23	POKOJ I.	12,34
5.24	POKOJ II.	19,59
5.25	ZÁDVEŘÍ	3,53
5.26	HALA	7,47
5.27	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,15
5.28	CHODBA	8,62
5.29	KOUPELNA	3,34
5.30	POKOJ I.	19,92
5.31	POKOJ II.	11,28
5.32	ZÁDVEŘÍ	5,48
5.33	HALA	23,69
5.34	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	24,32
5.35	KOUPELNA	8,36
5.36	POKOJ I.	10,19
5.37	POKOJ II.	13,23
5.38	ZÁDVEŘÍ	3,53
5.39	HALA	7,47
5.40	CHODBA	8,62
5.41	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	19,15
5.42	KOUPELNA	3,34
5.43	POKOJ I.	19,38
5.44	POKOJ II.	10,74
5.45	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	21,65
5.46	SCHODIŠTĚ	34,89
		784,78 m²

PŮDORYS 6NP



1:200



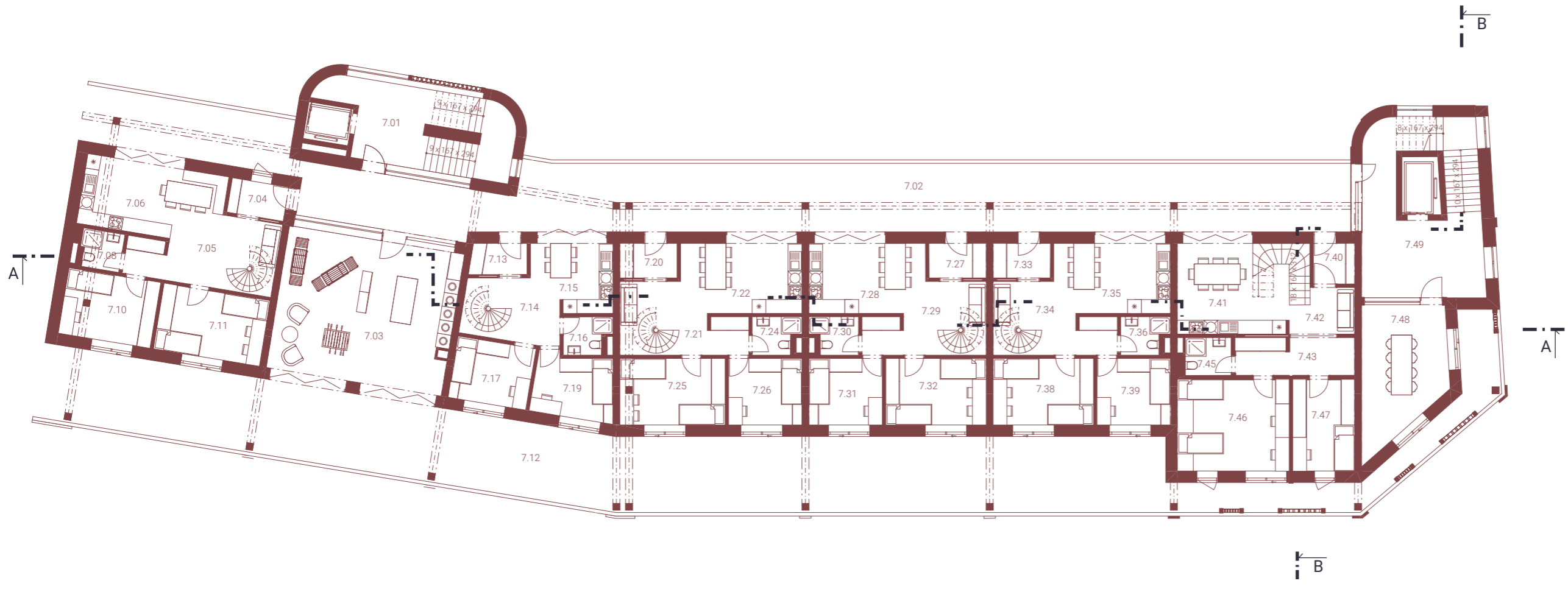
Tabulka místností 6NP

Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
6.01	SCHODIŠTĚ	27,75
6.02	CHILL ZÓNA	60,61
6.03	POKOJ III.	11,91
6.04	CHODBA	20,02
6.05	WC	1,91
6.06	KOUPELNA	3,67
6.07	POKOJ IV.	17,80
6.08	POKOJ V.	19,18
6.09	TERASA	127,68
6.10	BALKÓN	22,18
6.11	CHODBA	13,66
6.12	WC	1,91
6.13	KOUPELNA	3,66
6.15	POKOJ III.	9,93
6.16	POKOJ IV.	15,56
6.18	POKOJ III.	11,27
6.19	OBYTNÁ CHODBA	23,72
6.20	WC	1,69
6.21	KOUPELNA	3,81
6.22	POKOJ IV.	14,03
6.23	POKOJ V.	14,27
6.25	POKOJ III.	10,82
6.26	OBYTNÁ CHODBA	11,90
6.27	WC	1,69
6.28	KOUPELNA	3,81
6.29	POKOJ IV.	14,39
6.30	POKOJ V.	13,22
6.32	POKOJ III.	11,16
6.33	OBYTNÁ CHODBA	23,02
6.34	WC	1,69
6.35	KOUPELNA	3,81
6.36	POKOJ IV.	13,34
6.37	POKOJ V.	14,26
6.39	POKOJ III.	10,28
6.40	OBYTNÁ CHODBA	11,90
6.41	WC	1,69
6.42	KOUPELNA	3,81
6.43	POKOJ IV.	14,39
6.44	POKOJ V.	13,21
6.45	COWORKING	21,65
6.46	SCHODIŠTĚ	34,45
		660,70 m²

PŮDORYS 7NP



1:200

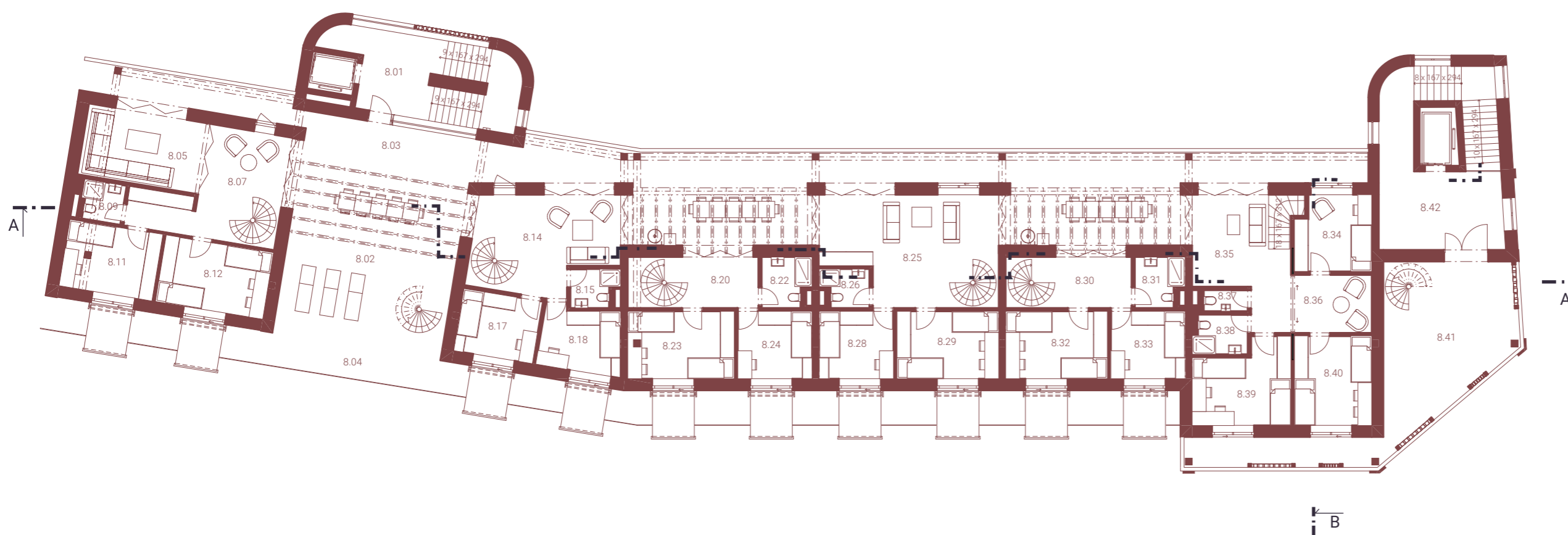


Tabulka místností 7NP		
Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
7.01	SCHODIŠTĚ	28,01
7.02	PAVLAČ	153,24
7.03	PRÁDELNA	52,44
7.04	ZÁDVEŘÍ	4,24
7.05	HALA	18,17
7.06	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	16,18
7.08	KOUPELNA	3,01
7.10	POKOJ I.	11,64
7.11	POKOJ II.	13,50
7.12	TERASA	187,52
7.13	ZÁDVEŘÍ	3,53
7.14	HALA	11,47
7.15	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	9,41
7.16	KOUPELNA	3,13
7.17	POKOJ I.	9,79
7.19	POKOJ II.	9,83
7.20	ZÁDVEŘÍ	4,10
7.21	HALA	13,36
7.22	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	16,01
7.24	KOUPELNA	3,13
7.25	POKOJ I.	13,65
7.26	POKOJ II.	9,75
7.27	ZÁDVEŘÍ	4,10
7.28	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	15,25
7.29	HALA	14,49
7.30	KOUPELNA	3,13
7.31	POKOJ I.	9,75
7.32	POKOJ II.	13,14
7.33	ZÁDVEŘÍ	4,10
7.34	HALA	14,53
7.35	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	15,25
7.36	KOUPELNA	3,13
7.38	POKOJ I.	12,60
7.39	POKOJ II.	9,21
7.40	ZÁDVEŘÍ	3,53
7.41	KUCHYNĚ S JÍDELNOU	15,20
7.42	HALA	11,24
7.43	CHODBA	8,62
7.45	KOUPELNA	3,35
7.46	POKOJ I.	20,16
7.47	POKOJ II.	11,00
7.48	COWORKING	21,65
7.49	SCHODIŠTĚ	34,89
		843,45 m²

PŮDORYS 8NP



1:200



Tabulka místností 8NP

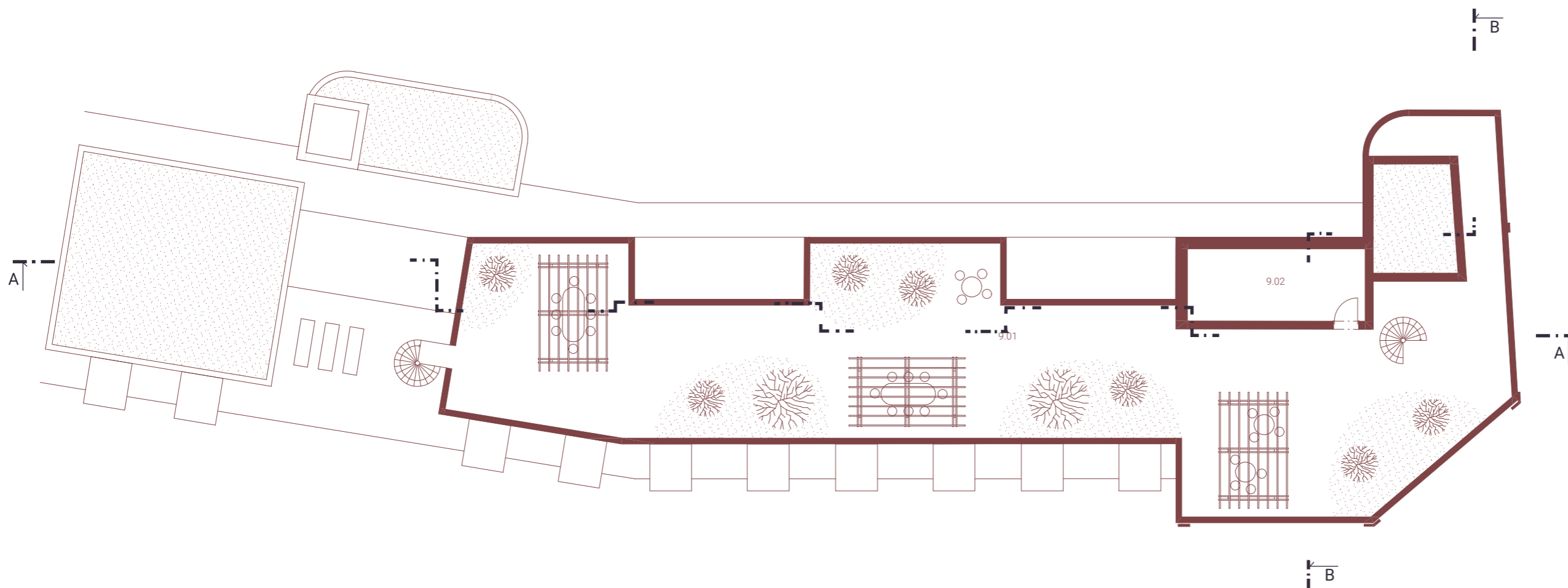
Č.	Název místnosti	Plocha(m ²)
8.01	SCHODIŠTĚ	27,99
8.02	TERASA	56,65
8.03	PAVLAČ	121,96
8.04	BALKÓNY	71,74
8.05	OBÝVACÍ POKOJ	16,83
8.07	OBÝTNÁ CHODBA	22,35
8.09	KOUPELNA	3,01
8.11	POKOJ III.	11,64
8.12	POKOJ IV.	13,50
8.14	OBÝVACÍ POKOJ	24,32
8.15	KOUPELNA	3,33
8.17	POKOJ III.	9,22
8.18	POKOJ IV.	9,29
8.20	CHODBA	12,20
8.22	KOUPELNA	4,70
8.23	POKOJ III.	13,20
8.24	POKOJ IV.	9,21
8.25	OBÝVACÍ POKOJ	35,66
8.26	KOUPELNA	3,13
8.28	POKOJ III.	9,21
8.29	POKOJ IV.	12,60
8.30	CHODBA	12,61
8.31	KOUPELNA	4,25
8.32	POKOJ III.	13,14
8.33	POKOJ IV.	9,75
8.34	POKOJ III.	10,28
8.35	OBÝVACÍ POKOJ	20,61
8.36	CHODBA	8,22
8.37	WC	1,69
8.38	KOUPELNA	3,81
8.39	POKOJ IV.	13,85
8.40	POKOJ V.	12,74
8.41	TERASA	47,05
8.42	SCHODIŠTĚ	40,43
		690,19 m²

PŮDORYS STŘECHY



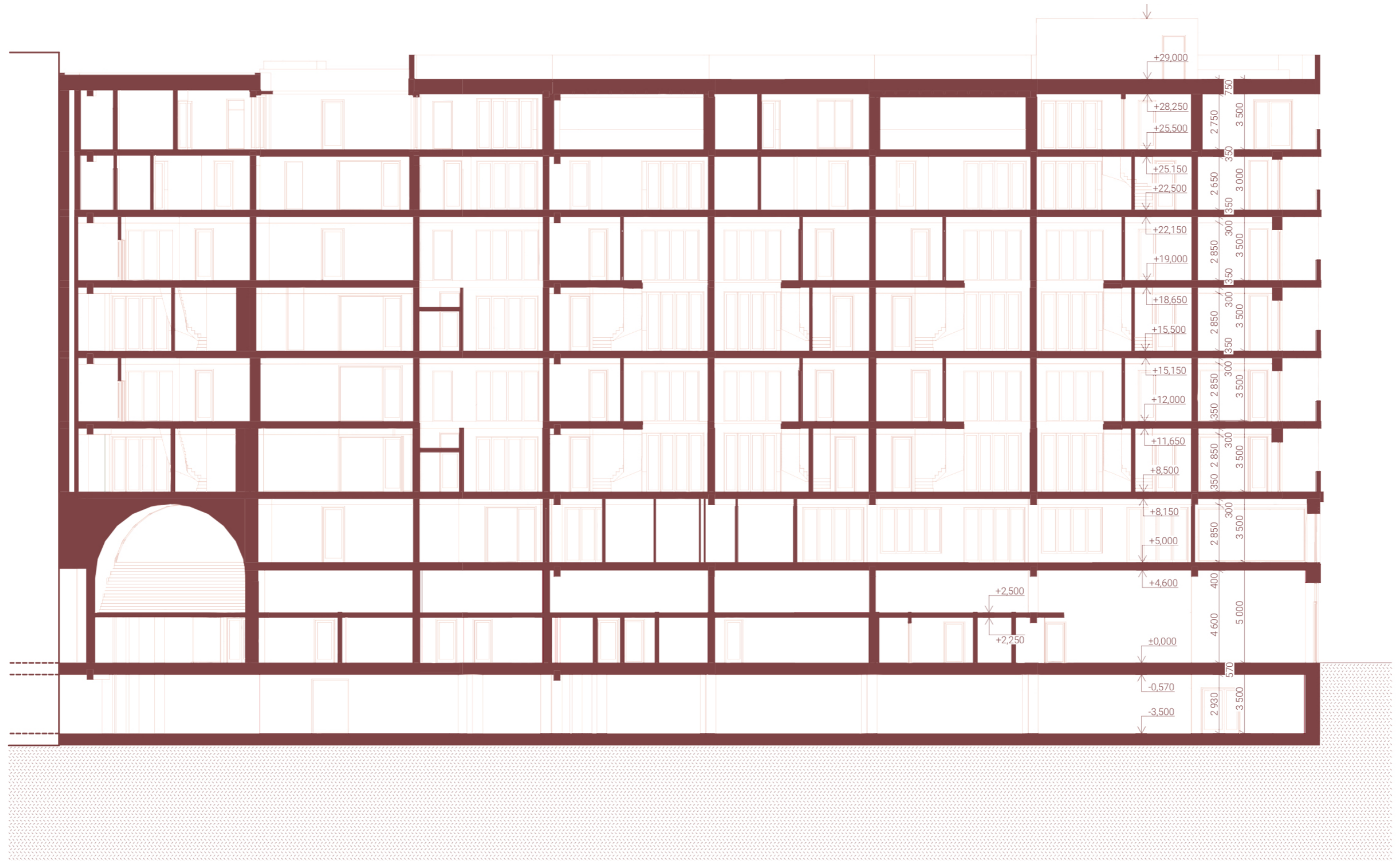
1:200

Č.	Název místnosti	Plocha(m2)
9.01	POBYTOVÁ STŘECHA	344,22
9.02	VZDUCHOTECHNIKA	23,73
		367,95 m²



ŘEŽ A PODÉLNÝ

1:200



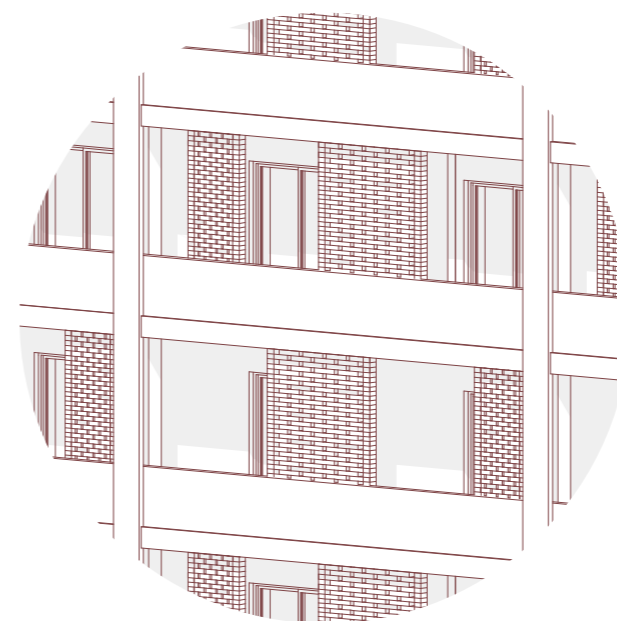
ŘEZ B PŘÍČNÝ

1:200



FASÁDA

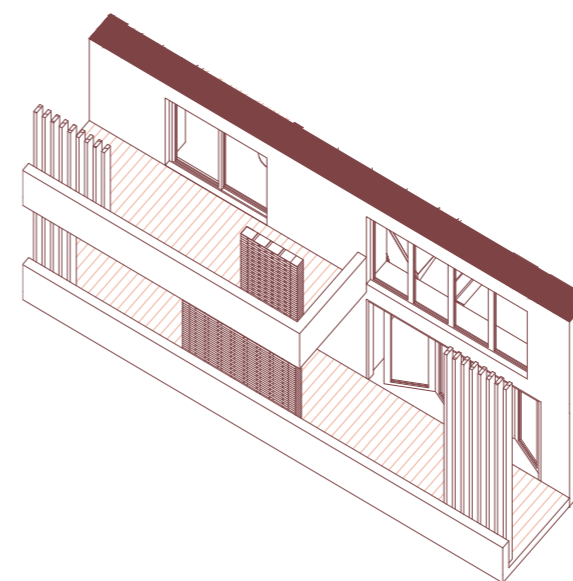
Uliční fasáda je vzhledem k orientaci na jih řešena dvojitě. Před obvodové zdivo je před-sazena lodžie, která lemuje celou budovu v délce a rozšiřuje soukromé jednotky o venkovní prostor. Druhá vrstva je tvořena železobetonovými zídkami plnícími funkci zábradlí a děrovanými cihlovými předstěnami, které jsou rozmístěné v hravém rastru po fasádě. Toto řešení vytváří příjemné prostředí pro venkovní pobyt rezidentů i v teplých letních dnech. Vyvolává pocit bezpečí a soukromí (i navzdory orientaci do rušné ulice) a chrání před vlivy slunce. Díky pravidelnému (ale i hravému) rastru působí uliční fasáda dominantně a dokresluje hezky uliční profil. Fasáda do vnitrobloku se liší od uliční jejím charakterem, který je více různorodý a hlavně více mobilní. Cihlové děrované předstěny jsou tady doplněny o mobilní prvky v podobě dřevěných lamel. Fasáda před společnými prostory je více otevřená a propojená vertikálně přes dvě patra a v místech pokojů poskytuje větší ochranu a soukromí.



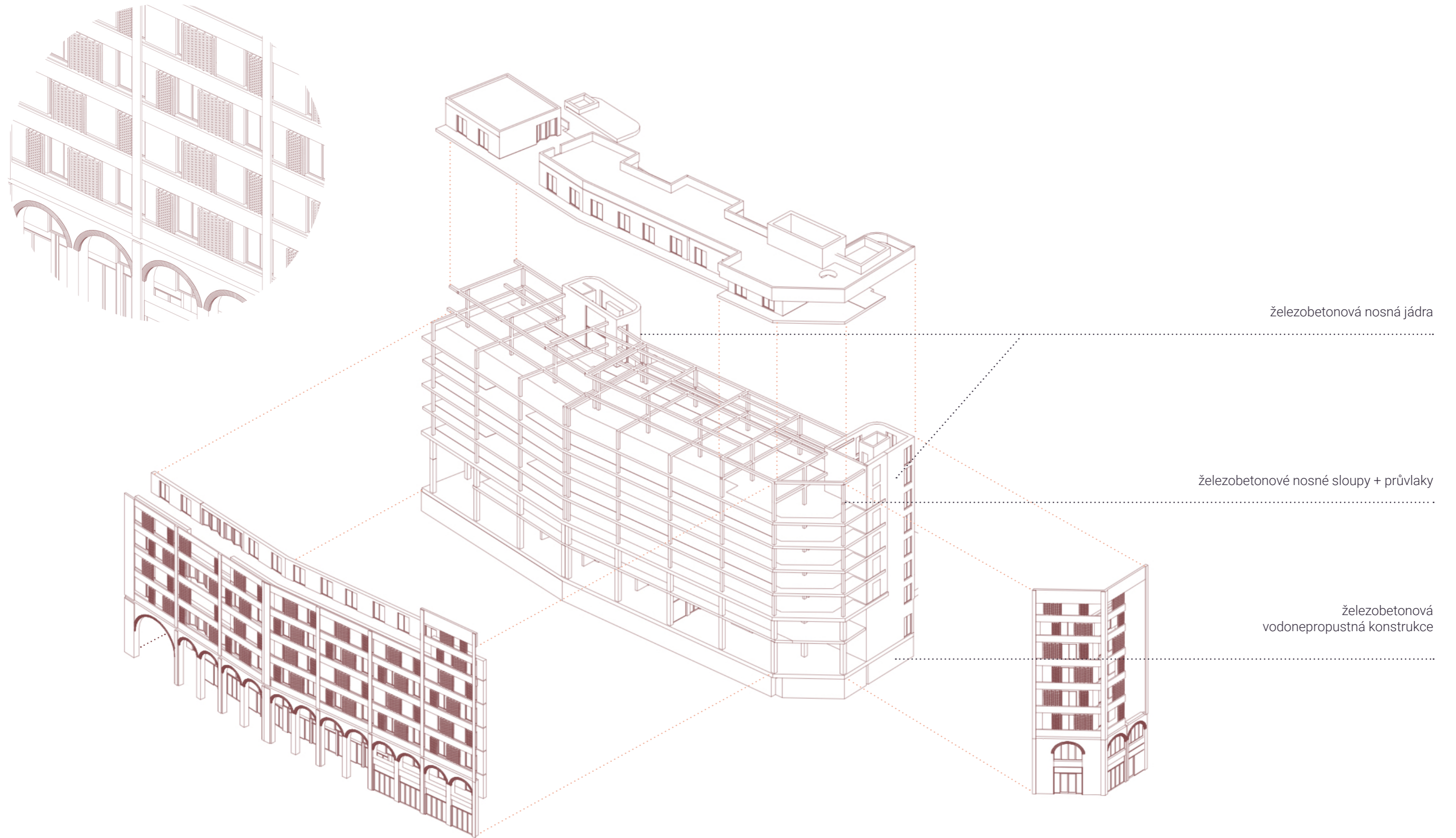
fasáda do ulice



fasáda do vnitrobloku

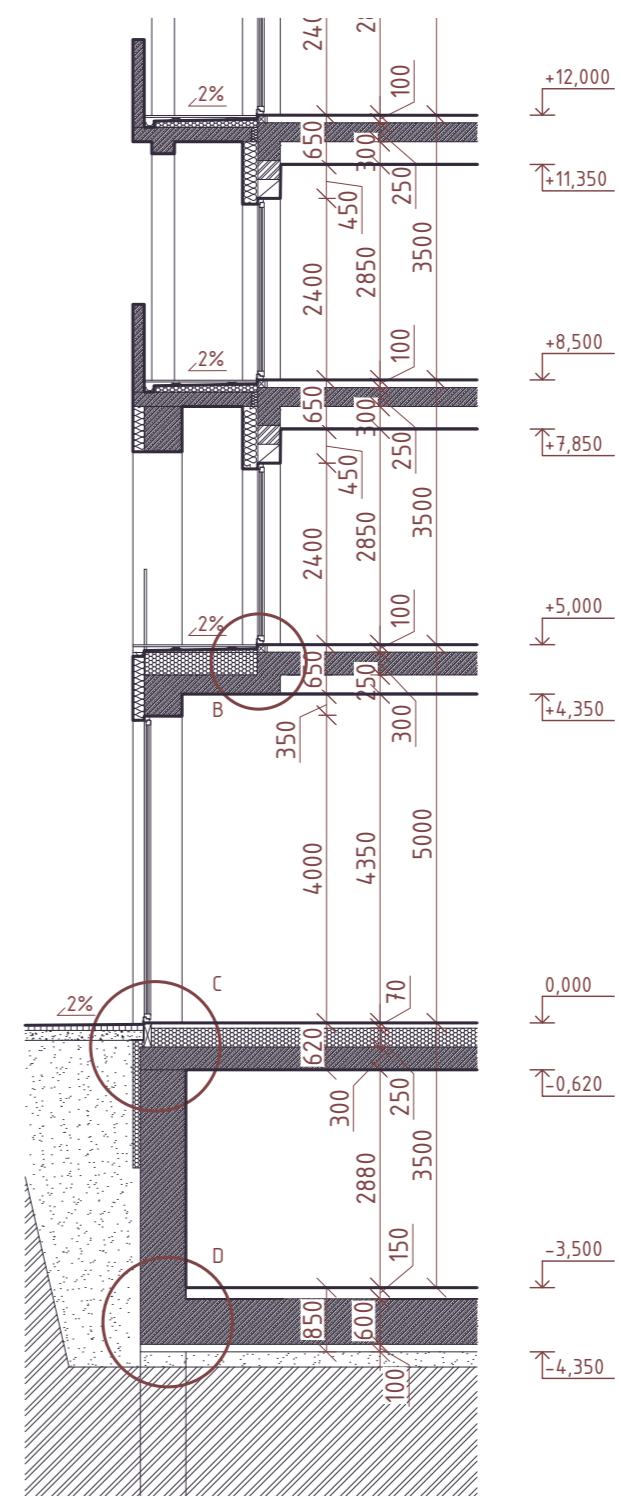
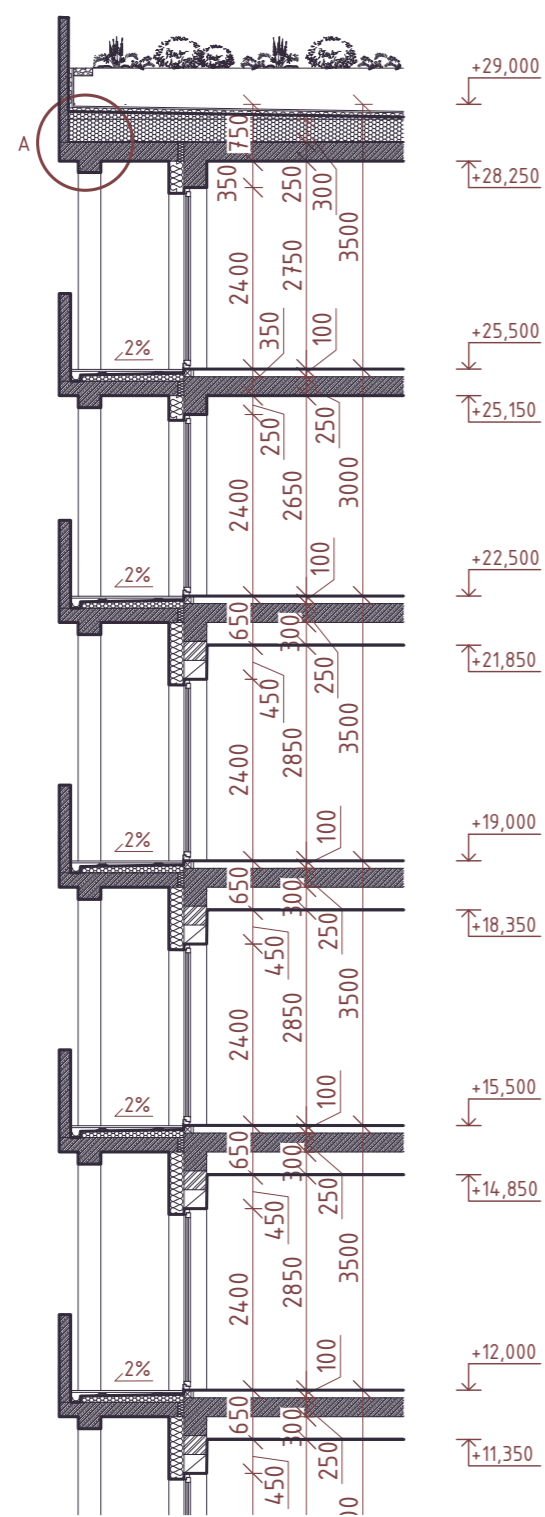


AXONOMETRIE KONSTRUKCE



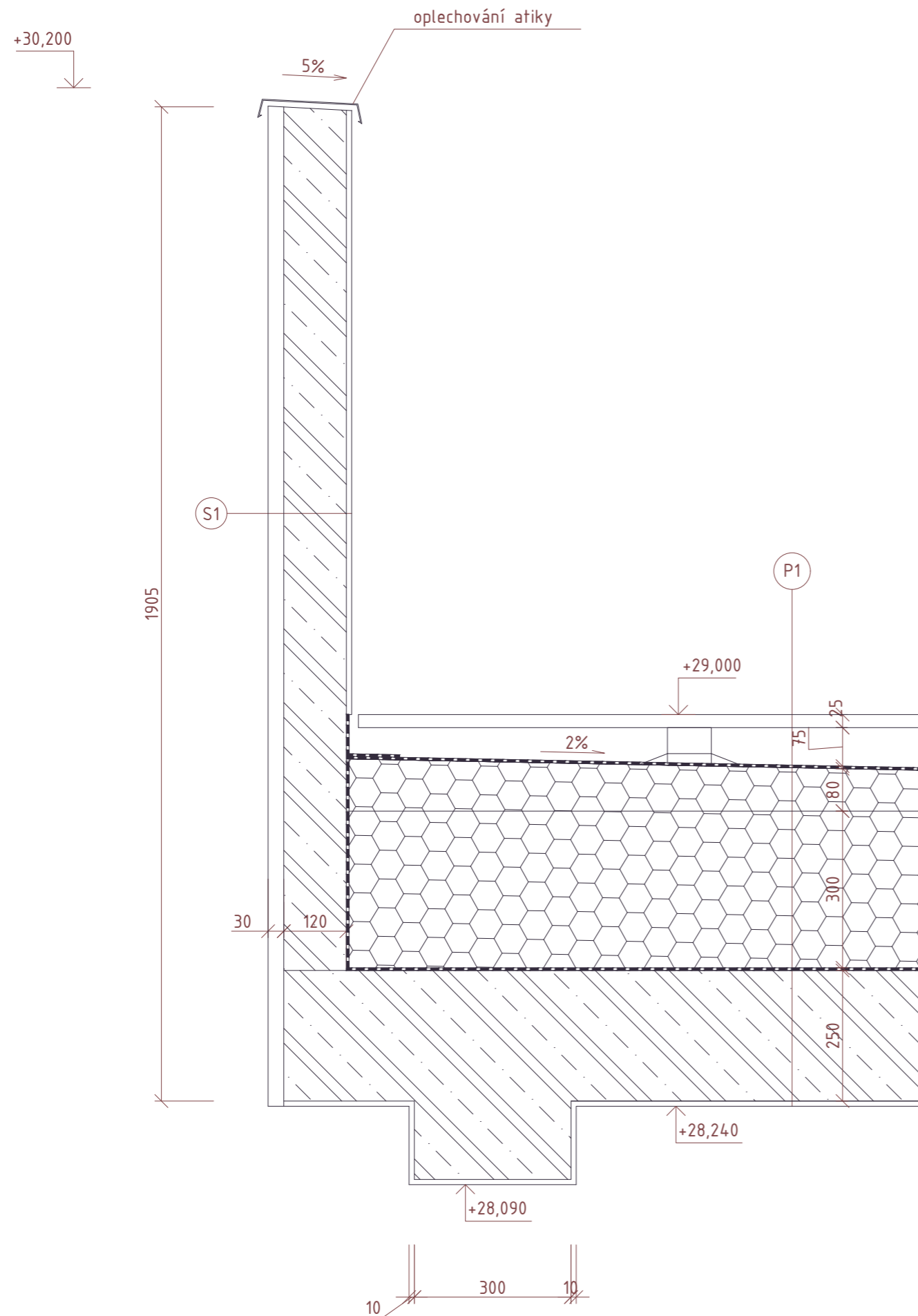
ŘEZ STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ

1:100



DETAIL A
atika - teracová prkna

1:10

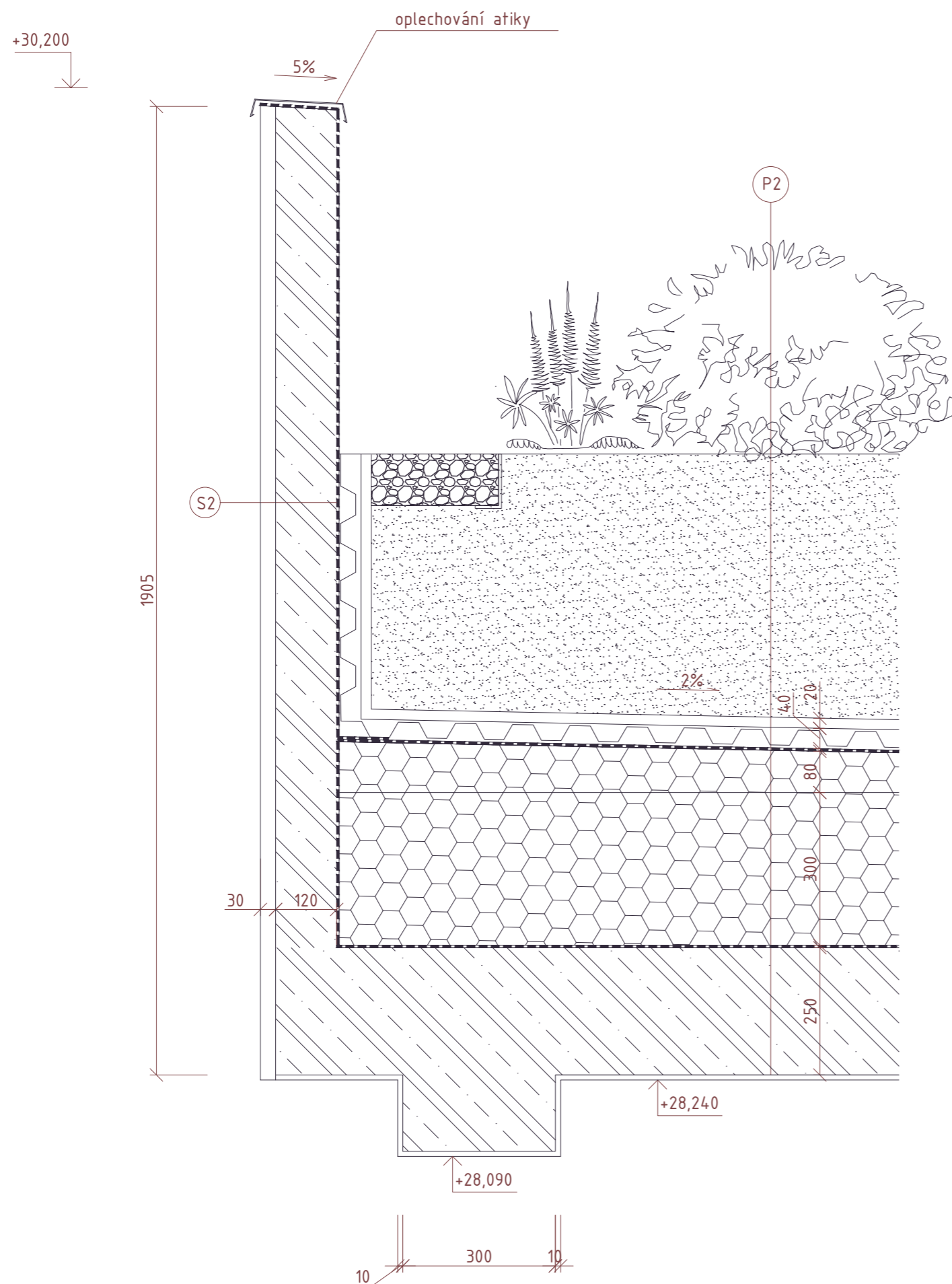


S1		
—	BETONOVÁ STĚRKA	10mm
—	ŽB ATIKA	120mm
—	LEPÍCÍ SMĚS	
—	ARMOVACÍ TKANINA	
—	LEPÍCÍ SMĚS	
—	OBKLADOVÉ CIHLOVÉ PÁSKY	30mm

P1		
—	TERASOVÁ PRKNA	25mm
—	ROZNÁŠECÍ - terče	70-140mm
—	HYDROIZOLAČNÍ - folie z PVC	2mm
—	SEPARAČNÍ - netkaná textilie filtek 300	3mm
—	SPÁDOVÁ - XPS	30-100mm
—	TEPELNĚIZOLAČNÍ - XPS	300mm
—	PAROTĚSNÁ - asfaltový pás	4mm
—	STROPNÍ KONSTRUKCE - žb deska	250mm
—	ŠTUKOVÁ OMÍTKA	10mm

DETAIL A
atika - intenzivní zeleň

1:10

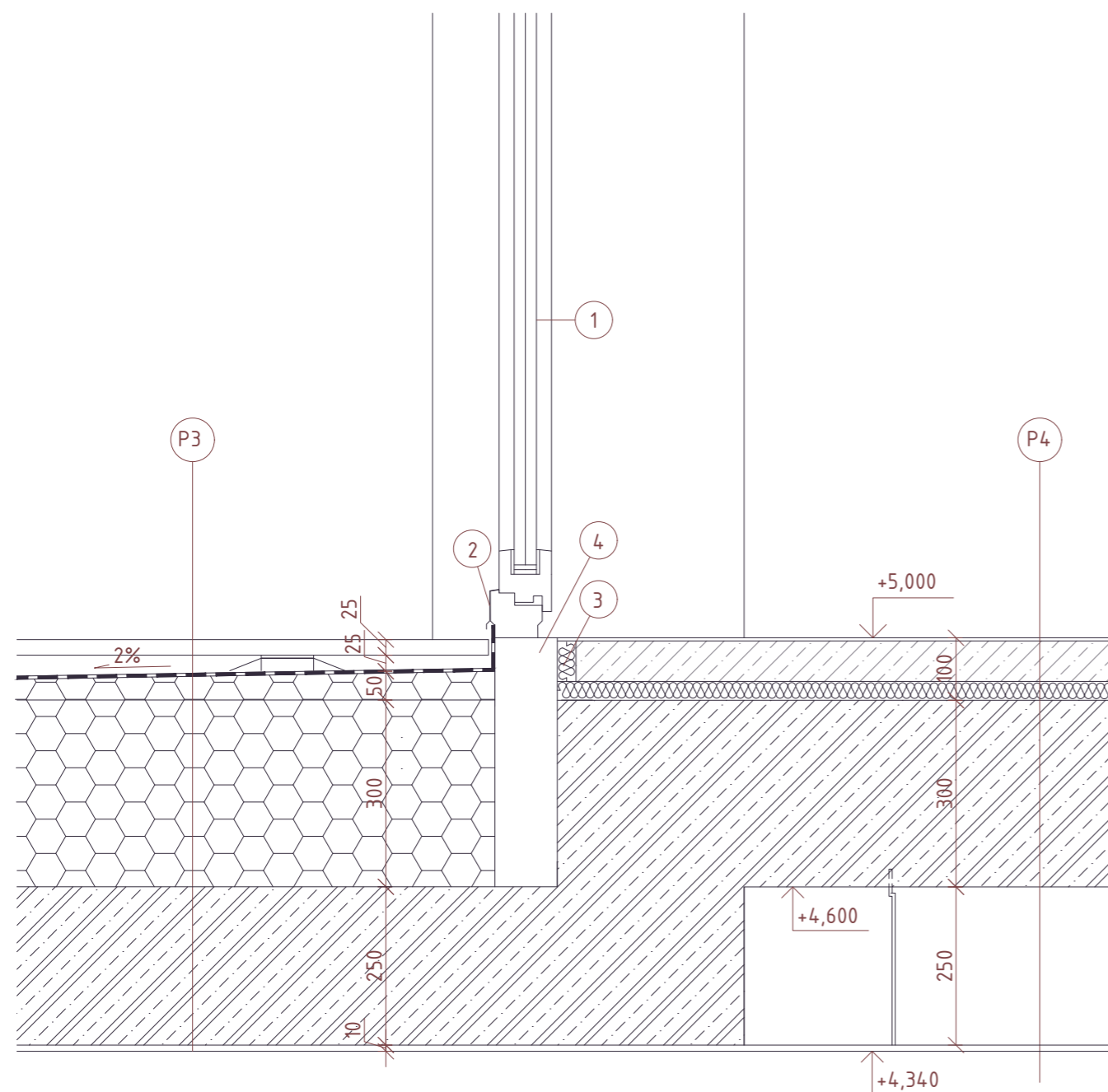


S2	HYDROIZOLACE - folie z PVC	2mm
	ŽB ATIKA	120mm
	LEPÍCÍ SMĚS	
	ARMOVACÍ TKANINA	
	LEPÍCÍ SMĚS	
	OBKLADOVÉ CIHLOVÉ PÁSKY	30mm

P2	VEGETAČNÍ VRSTVA - substrát	500-570mm
	FILTRAČNÍ VRSTVA - rohož	20mm
	DRENÁŽNÍ - nopová folie	40mm
	OCHRANNÁ - netkaná textilie filtek 300	3mm
	HYDROIZOLAČNÍ - folie z PVC	2mm
	SEPARAČNÍ - netkaná textilie filtek 300	3mm
	SPÁDOVÁ - XPS	30-100mm
	TEPELNĚIZOLAČNÍ - XPS	300mm
	PAROTĚSNÁ - asfaltový pás	4mm
	STROPNÍ KONSTRUKCE - žb deska	250mm
	ŠTUKOVÁ OMÍTKA	10mm

DETAIL B
podlaha nad vytápěným prostorem

1:10



P3	TERASOVÁ PRKNA	25mm
	ROZNÁŠECÍ - terče	25mm-100mm
	HYDROIZOLAČNÍ - folie z PVC	2mm
	SEPARAČNÍ - netkaná textilie filtek 300	3mm
	SPÁDOVÁ - XPS	30-100mm
	TEPELNĚIZOLAČNÍ - XPS	300mm
	PAROTĚSNÁ - asfaltový pás	4mm
	STROPNÍ KONSTRUKCE - žb deska	300mm
	ŠTUKOVÁ OMÍTKA	10m

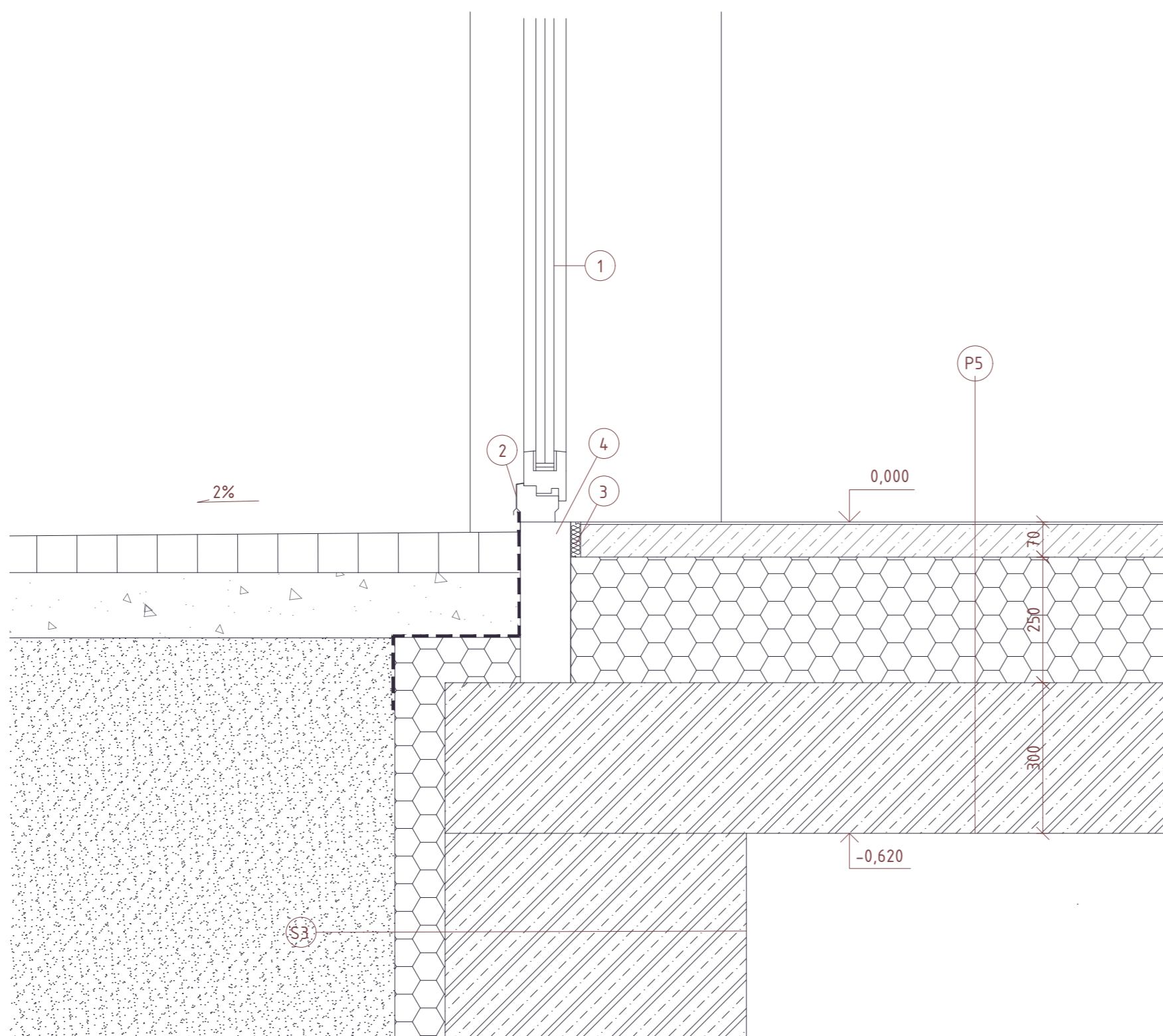
P4	NÁŠLAPNÁ VRSTVA - vinylová podlaha	2mm
	LEPÍCÍ - disperzní lepidlo	
	VYROVNÁVACÍ - na bázi cementu	4mm
	PENETRAČNÍ - disperzní nátěr	
	ROZNÁŠECÍ - betonová mazanina (vyztužená kari sítí)	65mm
	SEPARAČNÍ - folie z polyethylenu	
	AKUSTICKÁ - kročejová izolace	30mm
	STROPNÍ KONSTRUKCE - žb deska	250mm
	INSTALAČNÍ MEZERA	350mm
	SDK DESKA	12,5mm

LEGENDA

- 1 DŘEVĚNÉ POSUVNÉ DVEŘE
- 2 RÁMOVÁ OKAPNICE - LIŠTA - PLECH
- 3 DILATAČNÍ SPÁRA
- 4 IZOLACE - PURENIT

DETAIL C
podlaha nad nevytápěným prostorem

1:10



P5	NÁŠLAPNÁ VRSTVA - vinylový podlaha	2mm
	LEPÍČÍ - disperzní lepidlo	
	VYROVNÁVACÍ - na bázi cementu	4mm
	PENETRAČNÍ	
	ROZNÁŠECÍ - betonová mazanina (vyztužená kari sítí)	65mm
	SEPARAČNÍ - folie z polyethylenu	
	TEPELNĚIZOLAČNÍ - XPS	250mm
	STROPNÍ KONSTRUKCE - žb deska	250mm

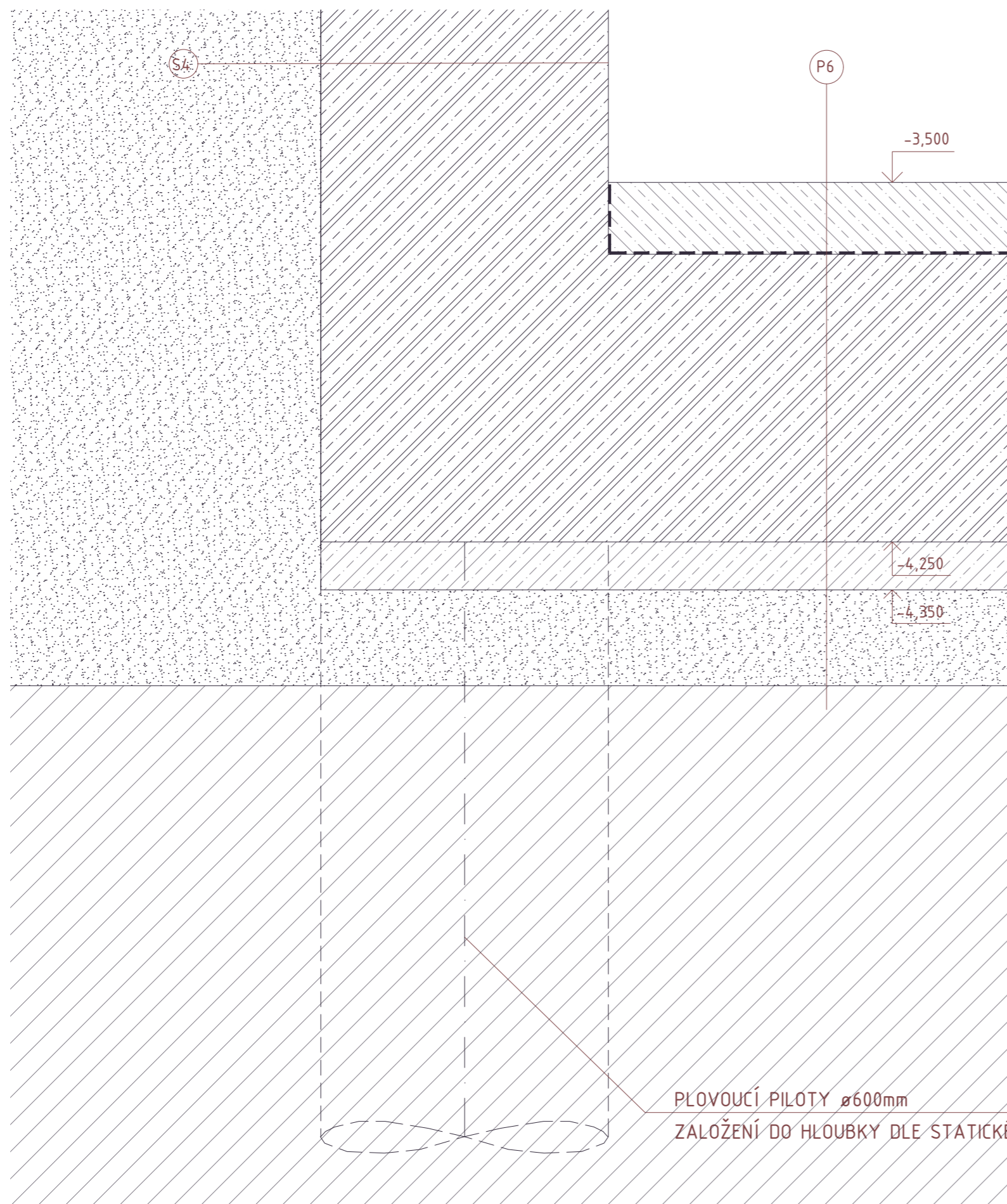
S3	ŽB NOSNÁ KONSTRUKCE - vodonepropustný beton	600mm
	TEPELNĚIZOLAČNÍ VRSTVA - XPS (do nezámrazné hloubky)	100mm
	ZHUTNĚNÝ NÁSYP	
	PŮVODNÍ ZEMINA	

LEGENDA

- 1 DŘEVĚNÉ POSUVNÉ DVEŘE
- 2 RÁMOVÁ OKAPNICE - LIŠTA - PLECH
- 3 DILATAČNÍ SPÁRA
- 4 IZOLACE - PURENIT

DETAIL D
založení - bílá vana

1:10



P6

- LEHKÝ BETON
- HYDROIZOLACE - asfaltový pás 5mm
- ŽB NOSNÁ KONSTRUKCE - vodonepropustný beton 600mm
- PODKLADNÍ BETON 100mm
- ŠTĚRKOVÝ NÁSYP 200mm
- PŮVODNÍ ZEMINA

S4

- ŽB NOSNÁ KONSTRUKCE - vodonepropustný beton 600mm
- ZHUTNĚNÝ NÁSYP
- PŮVODNÍ ZEMINA

PLOVOUCÍ PILOTY $\varnothing 600\text{mm}$
ZALOŽENÍ DO HLoubKY DLE STATICKÉHO VÝPOČTU

POHLED JIŽNÍ

1:200

PLUKOVA VERZE ARCHITAVU



POHLED SEVERNÍ

1:200



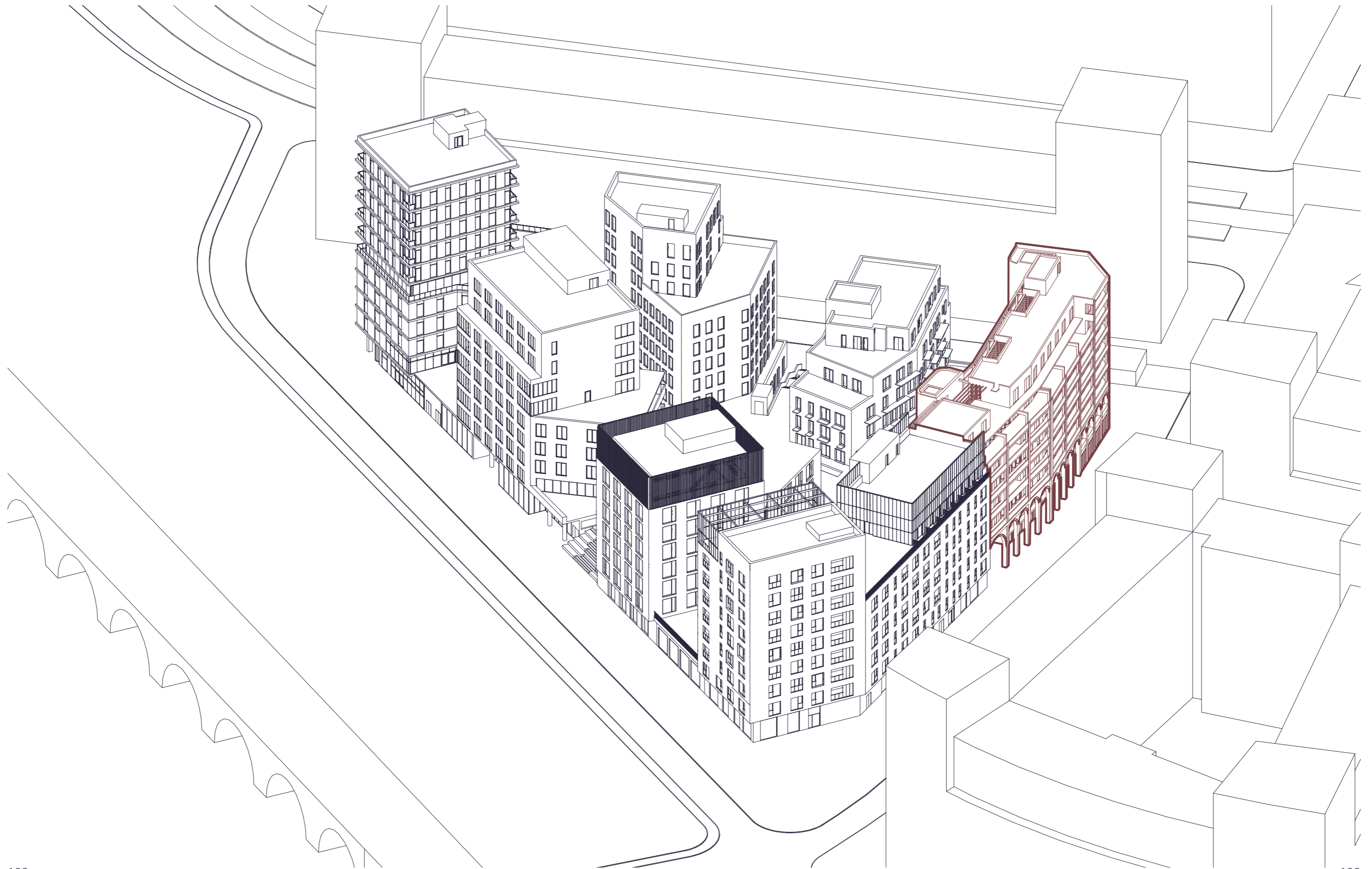
POHLED VÝCHODNÍ

1:200



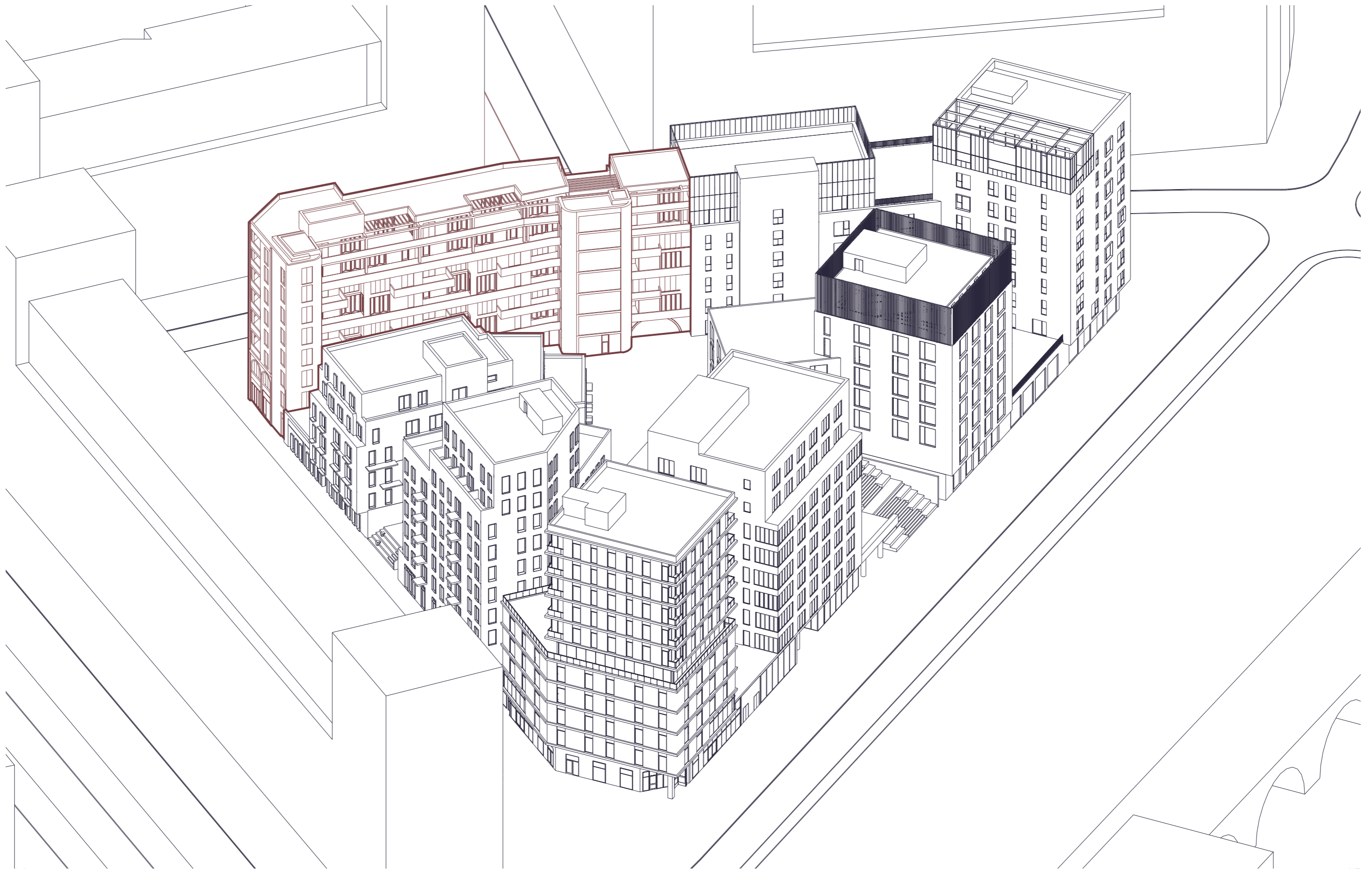
AXONOMETRIE CELÉHO BLOKU
pohled z JZ

*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve
spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelko-
vá, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana
Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového



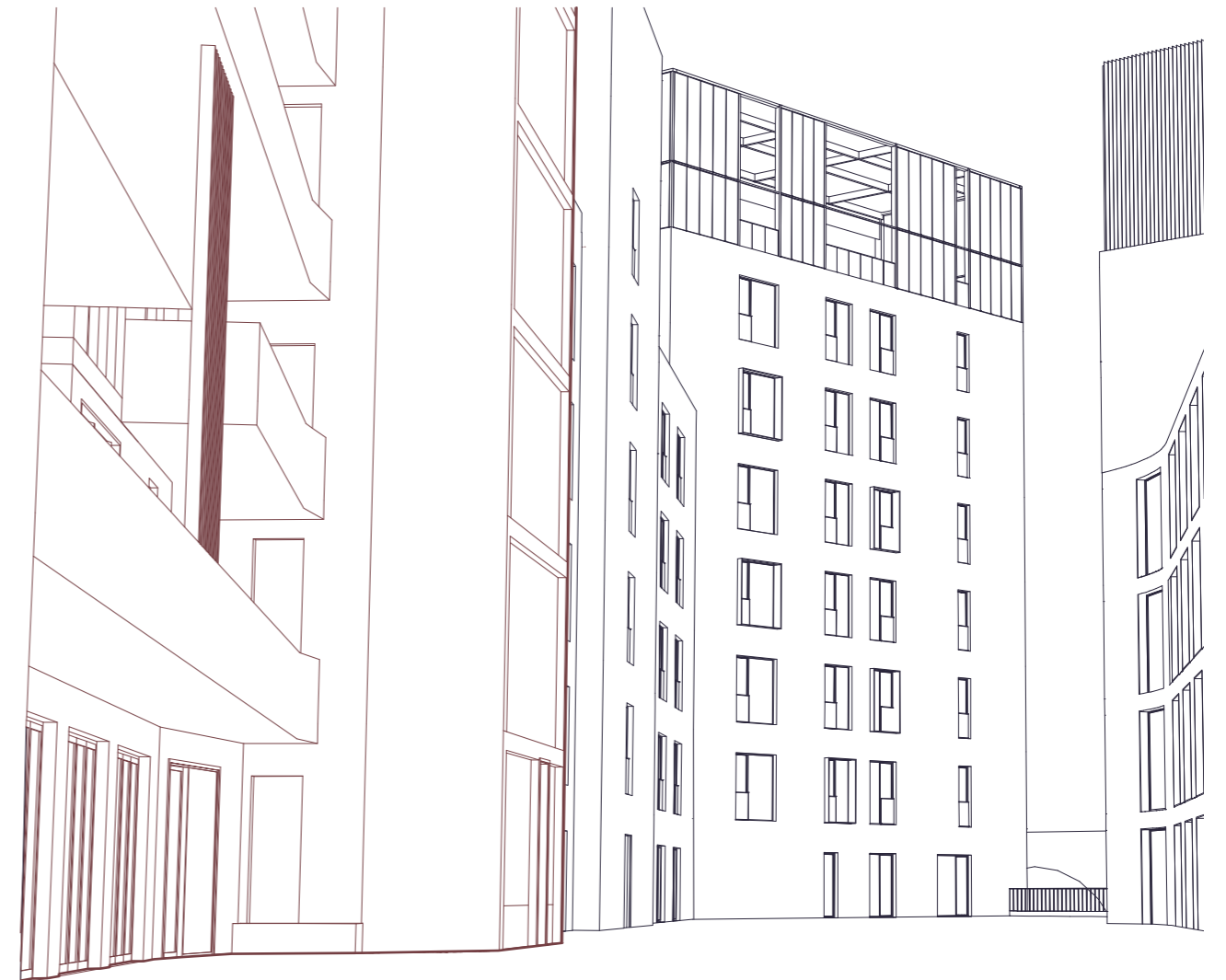
AXONOMETRIE CELÉHO BLOKU
pohled ze S

*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového





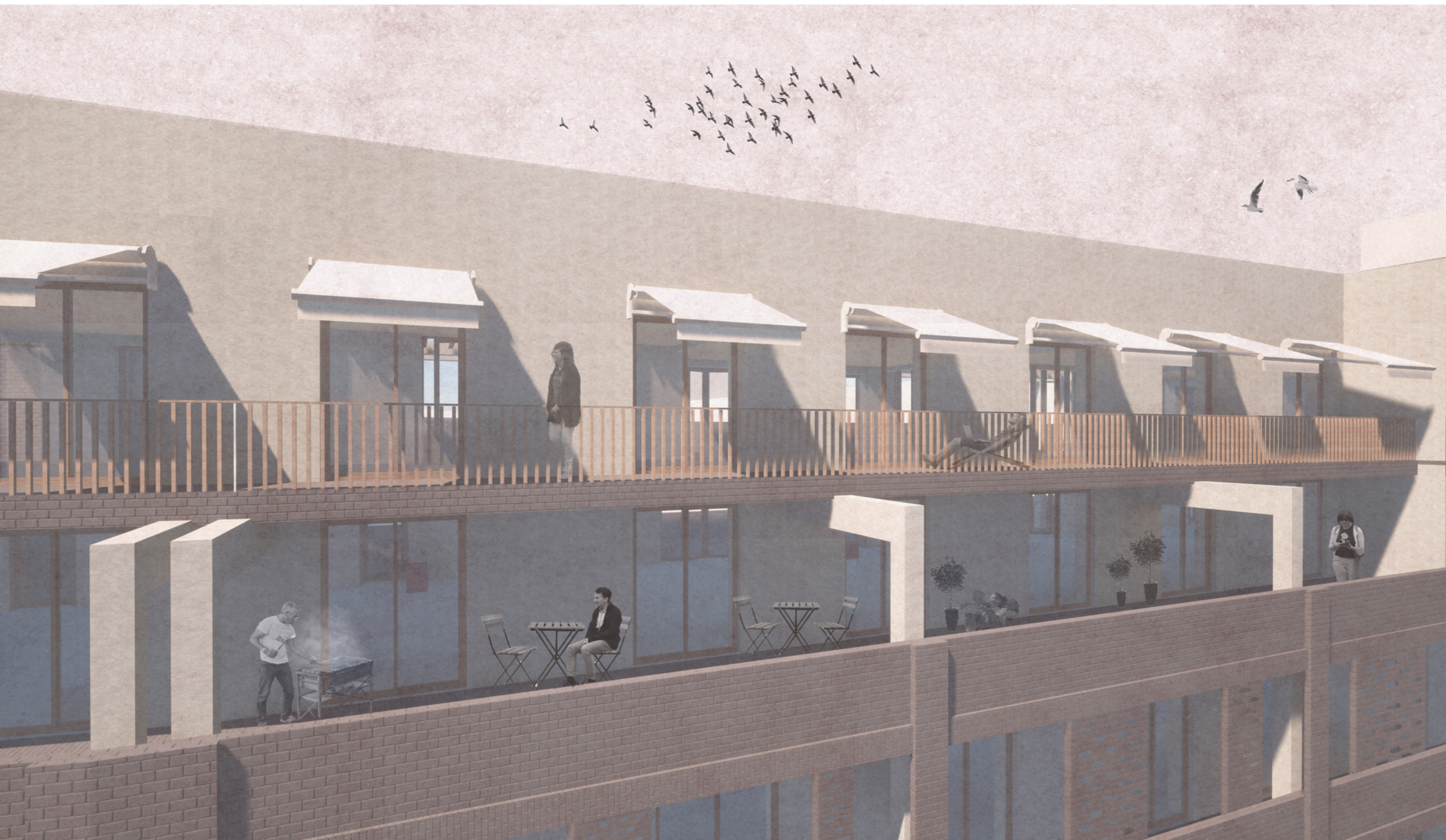
*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového



*vytvořeno jako součást skupinové práce COO?LIVING! ve spolupráci s Bc. Adéla Juříčková, Bc. Karolína Kabelková, Bc. Tomáš Koudelka, Bc. Jana Veselá, Bc. Svetlana Vrbovská pod vedením Ing. arch. Vítězslav Nového



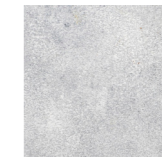
POHLED NA STŘEŠNÍ TERASY



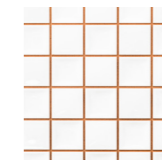
POHLED DO INTERIÉRU



dub - dřevěná okna a schodiště



pohledová betonová stěrka
- stěny v interiéru



obklad a v koupelně

Obr. 23-25

SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ

- (1) Trnitá. Online. In: Wikipedia: the free encyclopedia. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-2024. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Trnit%C3%A1>. [cit. 2024-12-16].
- (2) KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA BRNA. Trnitá: Čtvrť mezi horním a dolním nádražím. Online. Kancelář architekta města Brna. Dostupné z: <https://kambrno.cz/novactvrt/trnita-ctvrt-mezi-hornim-a-dolnim-nadrazim/>. [cit. 2024-12-16].
- (3) KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA BRNA. Územní studie nové čtvrti Trnitá. Online. Kancelář architekta města Brna. Dostupné z: <https://kambrno.cz/novactvrt/uzemni-studie-nova-ctvrt-trnita/>. [cit. 2024-12-16].
- (4) BARTALOVÁ, Tamara; BUŠOVÁ, Magdalena; JUŘIČKOVÁ, Adéla; KABELKOVÁ, Karolína; KOUDELKA, Tomáš; VESELÁ, Jana; VRBOVSKÁ, Svetlana. CO-LIVING. Předdiplomní projekt. Vítězslav NOVÝ (vedoucí práce). Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2024.

SEZNAM OBRÁZKŮ

- Obr. 1-2: JUŘIČKOVÁ, Adéla: Mapa Brno-střed, 2024
- Obr. 3: BARTALOVÁ, Tamara; BUŠOVÁ, Magdalena; JUŘIČKOVÁ, Adéla; KABELKOVÁ, Karolína; KOUDELKA, Tomáš; VESELÁ, Jana; VRBOVSKÁ, Svetlana. CO-LIVING. Předdiplomní projekt. Vítězslav NOVÝ (vedoucí práce). Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2024.
- Obr. 4: MILITÄR, K. k. Militär (ed.). Offermannova továrna. Online. In: Kancelář architekta města Brna. Dostupné z: <https://kambrno.cz/novactvrt/trnita-ctvrt-mezi-hornim-a-dolnim-nadrazim/>. [cit. 2024-12-16].
- Obr. 5: ČÚZK. Císařský otisk. Online. Geoprohlížeč. Dostupné z: <https://ags.cuzk.cz/archiv/>. [cit. 2024-12-16].
- Obr. 6: WALTER, Vilém. Katastrální plán Brna z roku 1906. Online. Vilemwalter. C2004 – 2021. Dostupné z: <https://www.vilemwalter.cz/mapy/>. [cit. 2024-12-16].
- Obr. 7-9: KANCELÁŘ ARCHITEKTA MĚSTA BRNA. Nová čtvrť Trnitá. Online. In: Kancelář architekta města Brna. Dostupné z: <https://kambrno.cz/novactvrt/uzemni-studie-nova-ctvrt-trnita/>. [cit. 2024-12-16].
- Obr. 10: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici, 2024
- Obr. 11-13: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici VÝVOJ HMOTY, 2024
- Obr. 14: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici FUNKČNÍ VYUŽITÍ, 2024
- Obr. 15: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici ROZDĚLENÍ SKUPIN DO HMOTY, 2024
- Obr. 16-20: BARTALOVÁ, Tamara; BUŠOVÁ, Magdalena; JUŘIČKOVÁ, Adéla; KABELKOVÁ, Karolína; KOUDELKA, Tomáš; VESELÁ, Jana; VRBOVSKÁ, Svetlana. CO-LIVING. Předdiplomní projekt. Vítězslav NOVÝ (vedoucí práce). Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2024.
- Obr. 21: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ, 2024
- Obr. 22: VRBOVSKÁ, Svetlana: Konceptní skici NÁVRH ZELENĚ, 2024
- Obr. 23-25: FREEPIK [online]. [cit. 2025-05-05]. Dostupné z: <https://www.freepik.com/>