

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ústav: Ústav telekomunikací Akademický rok: 2019/20
Student(ka): **Zdeněk Vejvoda**
Studijní program: Audio inženýrství
Studijní obor: Audio inženýrství
Vedoucí bakalářské práce: **doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.**
Oponent bakalářské práce: **MgA. Mgr. Ondřej Jirásek, Ph.D.**

Název bakalářské práce:

Experimentální hardwarový hudební nástroj na principu FM syntézy řízený bezkontaktním ovladačem

Celkové hodnocení bakalářské práce:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.
Celkový počet bodů: 92.

Slovní hodnocení:

Cílem práce byla realizace experimentálního elektroakustického hardwarového hudebního nástroje, jehož experimentálnost spočívá v neobvyklém způsobu řízení parametrů FM syntézy pomocí bezkontaktního ovladače - jedná se tedy o kombinaci ovládání, obdobného jako u nástroje jménem Teremin, a frekvenčně modulační syntézy, čili v podstatě o FM syntetizér, řízený bezkontaktním analogovým ovladačem.

Vytvořený nástroj je funkční, zvukové výsledky jej zařazují spíše do kategorie méně obvyklých zvukových zdrojů, použitelných spíše (a to úspěšně) v nekomerční hudbě – zadání bylo tedy splněno a výsledný produkt má svoje smysluplné využití.

U textové práce došlo oproti práci semestrální k propracování celkové struktury a zvýšení její logiky. Rozsáhlý teoretický úvod, zasahující i do zdůvodnění estetických východisek při tvorbě podobných nástrojů, svůj smysl má a je v tomto kontextu cenný. V práci se objevují i zajímavé poznatky, týkající se nalezených zvukových a hudebních možností nástroje.

Konzultace byly dostatečně časté, student na připomínky reagoval (do určité míry prosazoval svůj pohled na problematiku, který však dokázal obhájit). Práce s literaturou i formální zpracování jsou na dostatečné úrovni.

doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce