

Akademický rok 2024/2025

Bakalářská práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studentky/studenta: Klaudia Ďugelová

Název práce: DIY

Slovní hodnocení:

Klaudia Ďugelová si jako téma své bakalářské práce vybrala návrh erotické hračky pro ženy pro nově vznikající značku. Téma, které určitě dokáže vzbudit širokou škálu reakcí, je z designerského hlediska ekvivalentem bludiště, kde je více pastí než prostoru pro pohyb vpřed. Na první pohled by se mohlo zdát, že bude snadné pro designéra vymezit se vůči mainstreamové produkci pestrobarevných, více či méně realistických falických stylizací. Nicméně po důkladné rešerši se ukazuje, že ani minimalistický přístup, inspirovaný například Dieterem Ramsem, zde není adekvátní a postrádá potřebnou citlivost, kterou si tak intimní téma bezpochyby zaslouží.

Klaudie k tématu přistoupila velmi zodpovědně a zahájila svou práci rozsáhlou rešerší mnoha aspektů od anatomie přes průzkum trhu až po vlastní analýzu žen různých věkových skupin skrze rozhovory a obsáhlý dotazník. Jako klíčová se pro další vývoj návrhu ukázala být inspirace Věstonickou Venuší. Komplikovat si již tak citlivé téma odkazem na ikonu s vlastním silným historickým narativem bylo ze strany Klaudie velmi riskantní.

Doufám, že při obhajobě Klaudie patřičně představí množství práce a iterací, které bylo potřeba projít, aby ve finále dokázala skloubit stylistickou, technologickou i technickou stránku návrhu. O komplexnosti řešení vypovídá i péče, kterou autorka věnovala softwaru a programování. K průběhu práce se nelze vyjadřovat jinak než v superlativech. Z hlediska pracovních postupů a návyků je autorka hotový designér. Konzultace byly vždy věcné a konstruktivní. Na obhajobu se těším a přeji Klaudii, aby návrh naplnil svůj potenciál a abychom jej příští jaro mohli spatřit za výlohou obchodu Rozkoššš již jako sériový výrobek.

Závěrečné hodnocení:

Doporučuji ji k ústní obhajobě a navrhuji hodnocení známkou **(A)**

Posudek vypracoval(a):

MgA. Ondřej Tobola

Datum: 09.06.2025

Podpis: