

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Název práce: Obnova renesanční radnice v Hostěradicích

Autor práce: Kateřina Naušová

Vedoucí práce (ARC): Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D.

Vedoucí práce (PST): Ing. Lubor Kalousek, Ph.D.

Popis práce:

Bakalářská práce studentky Kateřiny Naušové vychází z ateliérového projektu Ateliéru obnovy památek a rozpracovává projektovou dokumentaci obnovy renesanční radnice v Hostěradicích. Původní hodnotný a významný objekt je orientovaný kratší hlavní fasádou do náměstí a delší boční fasádou do navazující ulice. Jeho součástí je rozsáhlý pozemek, který je využit a z části zastavěn.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Studentka Kateřina Naušová bakalářskou práci v části ARC ve vymezeném krátkém čase pravidelně konzultovala a původní koncepci ateliérového projektu, který byl podkladem pro bakalářskou práci, výrazně dopracovala. Je nutno ocenit pracovitost a houževnatost v přístupu. Práci studentka zkvalitnila i v rovině grafického řešení.

V části PST konzultovala studentka pravidelně v dohodnutých termínech a na konzultace byla řádně připravena. Při vlastním zpracování bakalářské práce pak aktivně přistupovala k řešení stavebnětechnických aspektů své práce a navrhovala vlastní technická řešení konstrukčních problémů, která byla většinou schopna při odborné diskuzi obhajovat. Během celého období zpracování bakalářské práce měla studentka konstantní a velmi kvalitní úroveň práce, kdy se projevovala její pečlivost a zodpovědný přístup.

Bakalářská práce je v části ARC vypracována na dobré úrovni. Pro budoucí práci bych doporučil se zaměřit ještě více na architekturu jako takovou, výraz a především komplexní pohled na věc, včetně technického řešení.

Studentka Kateřina Naušová, i přes uvedenou výhradu, prokázala svou odvedenou prací, předpoklady být součástí projekčního týmu a úspěšně se uplatnit v oboru.

Při hodnocení konstrukční stránky bakalářská práce je nutné zohlednit úroveň znalostí, která přísluší danému studijnímu zaměření studentky, neboť zadání projektové dokumentace stavebních úprav památkové budovy daného rozsahu je obecně velmi náročné. V práci se vyskytuje řada drobných nedostatků, které mají spíše formální charakter, případně jde o problematiku, která se dále vyučuje v navazujícím stupni vysokoškolského studia nebo si ji studentka osvojí až v praktickém profesním životě. Řada opakujících chyb je způsobena zejména nepozorností při zpracování dokumentace velkého rozsahu v digitální podobě. Přesto lze konstatovat, že bakalářská práce studentky Kateřiny Naušové je vypracovaná na velmi dobré úrovni.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **B / 1,5**

Datum: 14. března 2024

Podpis vedoucího práce (ARC)

Podpis vedoucího práce (PST)