

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Název práce: Divadlo malých forem
Autor práce: Dominika Marková
Vedoucí práce (ARC): doc. Ing. arch. Antonín Odvárka, Ph.D.
Vedoucí práce (PST): doc. Ing. Karel Šuhajda, Ph.D.

Popis práce:

Dominika Marková zpracovala původní architektonický koncept návrhu „Divadla malých forem“ v zimním semestru 3. ročníku studia. Pro Bakalářskou práci koncept zachovala, aktualizovala pouze dispozičně a doplnila jej detailem zavěšeného stínícího pláště z perforovaného plechu.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Newhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

Dominika Marková dosahovala v průběhu celého bakalářského studia včetně ústní části státních závěrečných zkoušek velmi dobrých a dobrých studijních výsledků. Při vypracování Bakalářské práce se projevila výrazným pracovním nasazením a silným zájmem o studium. Dominika Marková logicky uvažuje a svůj návrh dokáže dopracovat až do detailu.

Studentka se ve své práci musela potýkat s řadou závažných problémů projektového řešení, spojených zejména s problematikou prostorového řešení objektu s ohledem na vodorovné překlenutí poměrně velkých prostor bez vnitřní podpory. Při návrhu a řešení objektu byl kladen velký důraz na vnější architektonicko-estetické a provozní řešení objektu. Objekt je citlivě navržen s ohledem na okolní zástavbu a ráz krajiny. V suterénu jsou řešena parkovací stání, v dalších podlažích je již provoz související s účelem objektu od technologických celků, přes učebny, cvičebny menší sály až po samotná divadelní jeviště, pochopitelně vše včetně

potřebného technického vybavení. Další složitosti spočívaly v založení objektu, zejména vzhledem k charakteru terénu a podloží.

Práce byla řešena samostatně a pravidelně konzultována v dohodnutých termínech. Po grafické stránce je práce zpracována podrobně, projekční problémy byly vyřešeny velmi dobře. Studentka při samostatném vypracovávání své práce prokázala výbornou orientaci v dané problematice.

Přestože se studentka při zpracování zadaného úkolu nevyvarovala některých drobných nepřesností, jež byly způsobeny zejména složitostí řešení zadání, domnívám se, že prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce a zadanou problematiku zpracovala velmi dobře a dostatečně podrobně.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 17. dubna 2019

Podpis vedoucího práce (ARC)

Podpis vedoucího práce (PST)