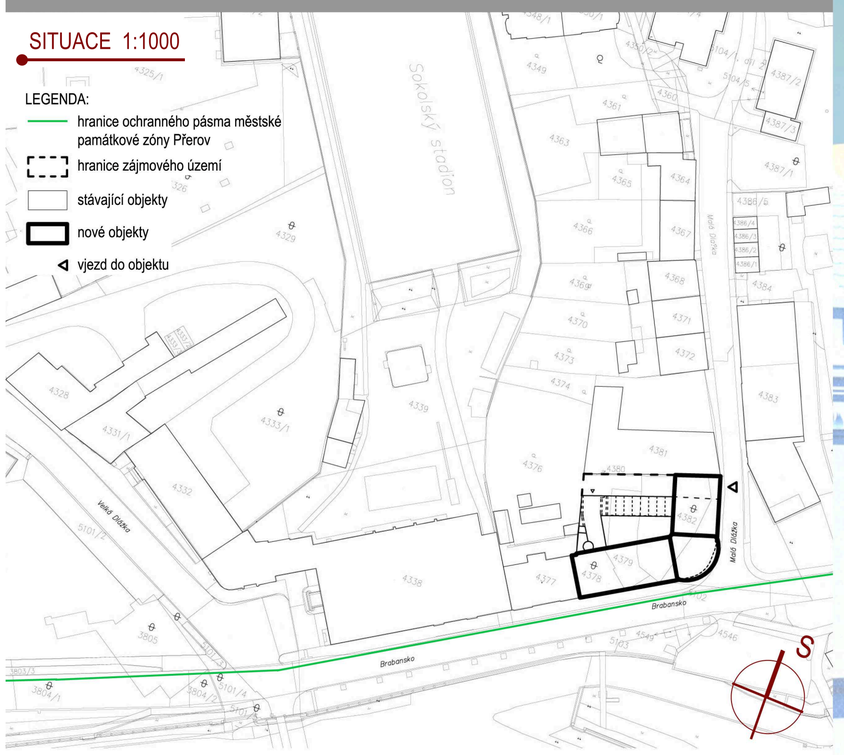
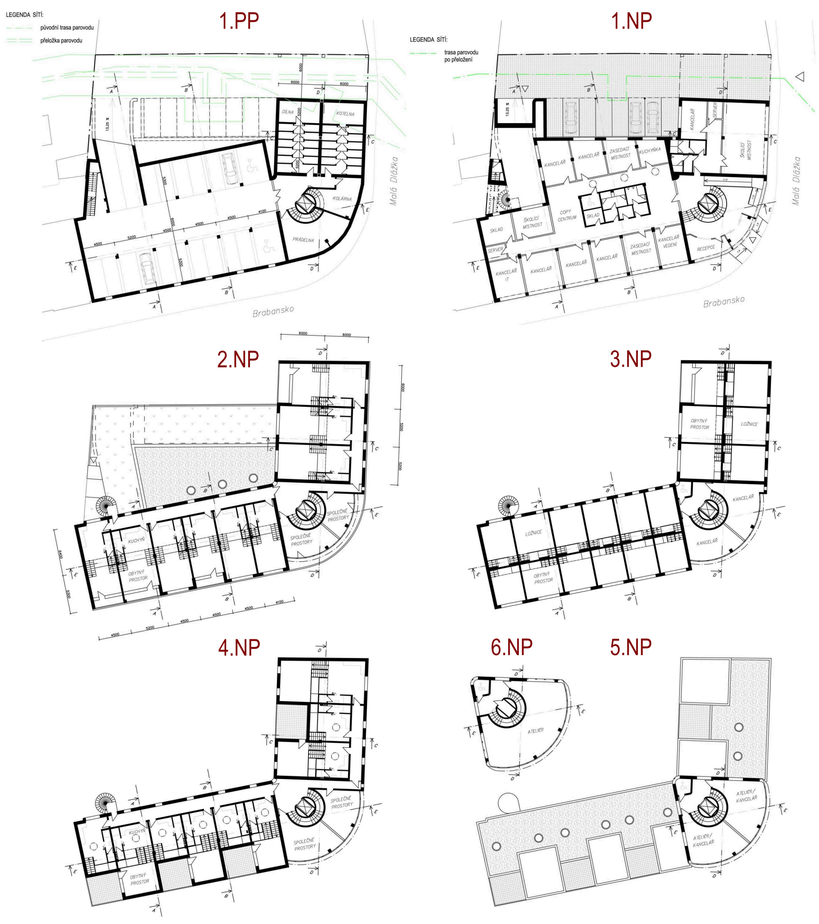
MĚSTSKÝ DŮM NA NÁBŘEŽÍ V PŘEROVĚ

SITUACE 1:1000



OBJEKT SVÝM PROVEDENÍM RESPEKTUJE TVAR ZAOBLENÉHO NÁROŽÍ A DOPLŇUJE (UZAVÍRÁ) STÁVAJÍCÍ BLOKOVOU ZÁSTAVBU. ARCHITEKTONICKÝM CÍLEM JE REAKCE OBJEKTU NA BUDOVU SOKOLOVNY, PŘEDEVŠÍM SVOU PLASTICITOU A HORIZONTÁLNÍ LINEARITOU (PLOCHÁ STŘECHA, ŘÍMSA, STÍNÍCÍ PRVKY). PLASTICITA OBJEKTU VYCHÁZÍ TAKÉ Z VNITŘNÍHO ČLENĚNÍ (MEZONETOVÉ BYTY) A PROJEVUJE SE TAK I NAVENEK VÝŠKA OBJEKTU NAVAZUJE NA STÁVAJÍCÍ STAV A GRADUJE V PROSKLENÉ NÁROŽNÍ DOMINANTĚ. VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ (JEDNODUCHÁ, UMÍRNĚNÁ BAREVNOST) JE DOPLŇKOVÉ A MÁ ZA CÍL CITLIVĚ NAVÁZAT NA OKOLÍ, BEZ DOMINUJÍCÍHO EFEKTU BARVY NAD ARCHITEKTUROU.

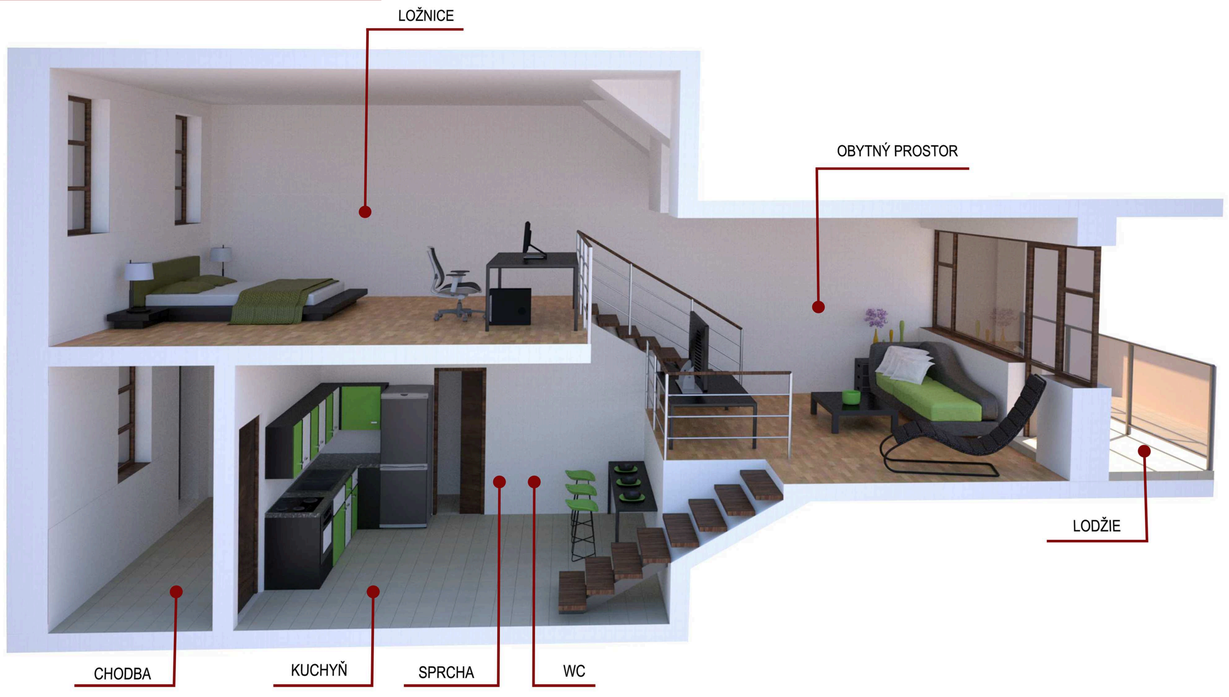
PŮDORYSY 1:500



OBJEKT JE PODSKLEPENÝ, MÁ ŠEST NADZEMNÍCH PODLAŽÍ. PRVNÍ NP ZAHRNUJE ADAPTABILNÍ ADMINISTRATIVNÍ PROSTORY S PŘÍČKAMI (LEHKÉ, MONTOVANÉ) PŘESTAVITELNÝMI DLE RASTRU PROSKLENÉ FASÁDY PO 1,2 M. PŘÍSTUP A UŽÍVÁNÍ PARTERU STAVBY JE ŘEŠEN S OHLEDEM NA OSOBY S OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU (BEZPRAHOVÉ DVEŘE, RAMPY, SAMOSTATNÁ WC). DRUHÉ AŽ ČTVRTÉ NP OBSAHUJE MALOMETRÁŽNÍ MEZONETOVÉ LOFTOVÉ (PROSTOROVĚ OTEVŘENÉ) BYTY PRO MLADOU GENERACI. CENTRÁLNÍ PROSKLENÁ ČÁST OBJEKTU OBSAHUJE KANCELÁŘE, ATELIÉRY A SPOLEČNÉ PROSTORY. OBA PROVOZY (BYDLENÍ I ADMIN.) MAJÍ SPOLEČNÝ VSTUP Z NÁROŽÍ.

ŘEZY 1:500

ŘEŠENÍ BYTVÝCH JEDNOTEK - INTERIÉR



POHLEDY 1:500